



RAPPORT D'ACTIVITES

2025

Normandie Livre & Lecture

14, rue Alfred Kastler
14 000 CAEN


02 31 15 36 36
contact@normandielivre.fr



NORMANDIE
LIVRE & LECTURE

Retour en chiffres sur l'année 2025

1. ACCOMPAGNEMENT & EXPERTISE

- **Conseils individuels** : 470 sessions ( +46% par rapport à 2024).
- **Formation** : 1 172 professionnels formés sur 42 ateliers.
- **Fonds FADEL** : 472 000 € d'aides, avec un taux de consommation de **99 %**.
- **Convention** : Signature du cadre territorial **2025-2027** (DRAC, Région, CNL).

2. VALORISATION DE LA FILIÈRE

- **Outil BILL** : Passage à une base de données mutualisée (plus de **8 300 fiches** pros).
- **Rayonnement Éditeurs** :
 - 8 maisons au Festival du Livre de Paris.
 - 8 maisons aux rencontres de la Scelf
 - **22** éditeurs présents au festival Époque (Caen).
- **Identité littéraire du territoire** : Déploiement du portail "Normandie, Terre d'Écriture" et focus **Sagan** (90 ans).

3. DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE (Inclusion, médiation & Justice)

- **Culture-Justice** :
 - Signature de la convention **2025-2028** ; **139** pros réunis à la journée de valorisation.
 - **Prix BD Hors les murs** : **116** détenus jurés ; lauréat : *Ulysse & Cyrano*.
 - Déploiement de saisons culturelles en bibliothèque, **la Bibli se plie en 4** et de 2 projets "**Lire le monde**" pour les publics allophones et "**Moi & le Monde**" pour les mineurs sous protection judiciaire.
- **Médiation et territoires** :
 - 1ère édition de "**Lire en Hiver**" (372 lecteurs, 24 rencontres).
 - 3^{ème} édition de « **Du Soleil entre les lignes** » (22 résidences, 449 participants).

- **Inclusion :**
 - **28** pros formés à l'Édition Jeunesse Accessible (EJA).
 - **Ouverture des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme**
 - **Médiation en milieu de santé**
- **Education artistique et culturelle :**
 - 320 nouvelles sur l'Inattendu, et décision de l'arrêt du concours de nouvelles.
 - Fin du cycle Digi'Climat

4. LES BORÉALES (Édition Baltes)

- **Fréquentation record : 173 815** festivaliers, portés par des expositions d'envergure.
- **Programmation :** 170 événements dans 45 villes normandes

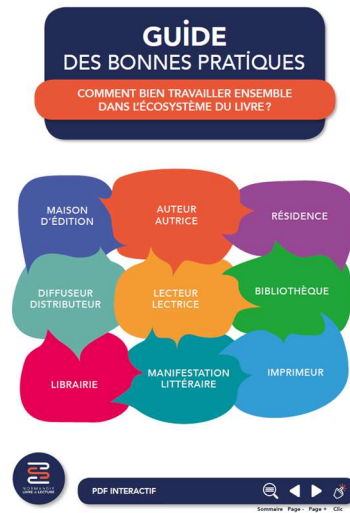
INTERPROFESSION

Normandie Livre & Lecture, plateforme d'échanges

LE LIVRE EN CHANTIER : PARTAGER ENSEMBLE LES ENJEUX

En 2025, nous avons mis en œuvre plusieurs propositions faites par les professionnels du livre et de la lecture pendant les ateliers Livre en chantier :

Lancement du **guide des bonnes pratiques interprofessionnelles**, avec une vidéo d'accompagnement.



L'Assemblée Générale a permis de signer la convention territoriale associant Normandie Livre & Lecture, Région Normandie, DRAC Normandie et Centre National du Livre. Elle a été l'occasion de faire le point sur l'ensemble des aides présentes en direction des professionnels du livre en Normandie. Organisée en partenariat avec le festival Terres de Paroles, elle s'est conclue par une rencontre avec Bernard Lahire et Victor Castanet.



LA FILIERE

CHIFFRES CLES

Les chiffres clés 2024 ont été diffusés.

Ces indicateurs ont aussi été pensés avec la FILL pour pouvoir les fournir et les comparer au niveau national avec les autres SRL.

Voici les chiffres clés 2024 :

552 autrices, auteurs ▲

119 maisons d'édition ▼

121 librairies indépendantes ▲

96 Manifestations littéraires ▼

685 Bibliothèques municipales

Les chiffres restent assez stables pour la plupart des catégories par rapport à 2023.

A noter cependant pour les maisons d'édition :

Entre 2023 et 2024, la vie éditoriale normande a été marquée par des fermetures dues à plusieurs facteurs (déménagements hors région, départs à la retraite, défaillances économiques), mais également par la mise en sommeil de l'activité de certaines structures et l'enregistrement dans notre base de données de plusieurs maisons d'édition, nouvelles ou nouvellement implantées en région. Ces mouvements nous amènent donc à une estimation de 119 maisons d'édition actives en Normandie à la fin de l'année 2024.

THEMATIQUE ANNUELLE : COOPERER, FAIRE COMMUN, AU SERVICE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET DE L'EGALITE FEMMES HOMMES

Des échanges avec l'association HF Normandie ont permis de travailler sur les indicateurs et d'intégrer la filière livre dans leur observatoire de l'égalité. Nous avons également travaillé sur la mobilisation des acteurs et actrices du livre dans l'organisation des Journées du Matrimoine.

ECOLOGIE DU LIVRE

- **Charte écologie du livre :**
 - Formation interprofessionnelle pour les signataires de la charte : Égalité de genre dans la culture par l'association Épicène : 15 participants et participantes.
 - Visio avec l'association Les Papillons blancs pour échanger sur la gestion du handicap dans les lieux du livre et de la lecture.
- Visite de l'imprimerie IROPA.

Journée interrégionale : Les secondes vies du livre : l'occasion d'en parler. Avec Livre et Lecture en Bretagne et Mobilis.

Journée à Rennes le 10 mars 2025 à Rennes
<https://www.normandielivre.fr/retour-sur-la-journee-seconde-vie-du-livre-loccasion-den-parler-du-10-mars-2025/>
 Environ 80 participant.e.s



- **Organisation de webinaires avec les autres agences régionales du livre :**
 - Co-crédation d'un parcours Regards Croisés avec Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture et Mobilis :
 - Regards croisés #1 : Agriculture et Livre, l'AMAP, un modèle de circuit-court pour le livre ? (50 inscrit.e.s)
 - Regards croisés #2 : Médias et Livre - La coopérative, un modèle d'avenir pour l'indépendance éditoriale et médiatique ? (64 inscrit.e.s)
 - Regards croisés #3 : Industrie textile et livre, quelles alternatives à la mode jetable peuvent inspirer le secteur du livre ? (43 inscrit.e.s)
 - Regards croisés #4 : Électroménager, de la rénovation à la remise en circulation, quelles alternatives d'économie circulaire pour penser la gestion des défraîchis et des défectueux ? (40 inscrit.e.s)

- Regards croisés #5 : Comment accompagner les transformations et nouvelles organisations des événements littéraires et sportifs ? (27 inscrit.e.s.)
 - **Série FAIRE ENSEMBLE et FAIRE AUTREMENT avec Occitanie Livre & Lecture et Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture**
- FAIRE ENSEMBLE (38 inscrit.e.s)
- FAIRE AUTREMENT (50 inscrit.e.s)

- **Auteurs et autrices**
 - Visio de sensibilisation à l'écologie du livre et à la charte (15 participants et participantes)

- **Interprofession**
 - Présentation des enjeux d'écologie du livre au parcours PAGE : 2 autrices, 2 éditeurs et 1 éditrice.

- **Manifestation littéraire**
 - Modération d'une table ronde sur les récits d'écologie au festival Livres et davantage d'Alençon.

- **Bibliothèques**
 - Réseau référent écologie en bibliothèque, en partenariat avec l'ABF et Media Normandie (21 bibliothèques représentées) :
 - Mise en place de questionnaires sur l'équipement en bibliothèques et sur les espaces écologie
 - Formation (cycle de 5 temps de formation et une journée de restitution) co-organisée par N2L et Média Normandie
 - Intervention sur l'écologie et la charte écologie du livre auprès d'Évreux, du réseau de médiathèques de Granville Terre et Mer

- **Projet Papier**
 - Projet de création artistique et d'appropriation du savoir-faire artisanal par les habitants du territoire en travaillant sur la création de papier et la sérigraphie avec Claire Le Breton, Alexis Debeuf, Simon Grépinet. Projet soutenu par le dispositif Territoire Rural Territoire de Culture.
 - [Bilan trace papier.pdf](#)

- **D.E.C.L.I.C** – un atelier pour des récits désirables, écologiques, collectifs, libérateurs, inspirants, culturels
 - o Création de l'atelier de 3h sur les récits dominants, des récits inspirants et la création de nouveaux récits autour des problématiques du livre et de la lecture.
 - o 25 personnes qui ont pu assister à l'atelier.

- **Réseau écologie de la culture en Normandie**

En 2024, le réseau initié autour des questions d'écologie et de croisement des secteurs artistiques a pu être renforcé avec la mise en place par la DRAC Normandie de réunion avec la Région Normandie, l'ADEME et la DREAL. Une feuille de route des coopérations possible a été réalisée. Les rendez-vous se sont maintenus en 2025 avec des partenariats à l'initiative de NORMA sur le projet mobilité.

À la demande de l'ENCATE, un groupe décroisement entre structures de la transition écologique et structure de la culture a vu le jour à l'automne 2025. L'objectif est de se réunir 4 fois par an.

- **Fill**

Normandie Livre & Lecture s'est particulièrement impliquée dans la préparation d'un dossier de candidature pour le deuxième volet d'Alternatives vertes. Ce projet ambitieux avait pour objectif de transformer la filière du livre sur différents aspects. La suppression du dispositif par le ministère de la Culture nous a conduits collectivement à envisager la façon dont les projets pouvaient être mis en œuvre de façon alternative. Une implication collective autour de l'outil Cooprog, développé par l'ONDA, pour des tournées raisonnées, et sa déclinaison pour le secteur du livre, devrait permettre une concrétisation en 2026.

ACCOMPAGNER ET PROFESSIONNALISER

Normandie Livre & Lecture, centre-ressources et laboratoire

INDICATEURS D'ACTIVITE

ACCOMPAGNEMENT ET PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS

CONSEILS ET ACCOMPAGNEMENT

Accompagnement individuel	2021	2022	2023	2024	2025
Librairies	99	90	88	84	157
Maisons d'édition	92	70	63	76	112
Auteurs	NC	60	50	75	90
Manifestations littéraires	NC	51	49	30	60
Résidences d'écriture	NC	10	15	25	24
Bibliothèques	10	7	21	26	22
Ecologie du livre	0		4	5	5
TOTAL	201	288	290	321	470

Accompagnements renforcés (audits, résidences d'écriture, parcours incubation)	2021	2022	2023	2024	2025
Librairies (audits, parcours incubation)		5	8	3	5
Maisons d'édition (audits, missions de conseil, parcours incubation)	5	4	6	5	4
Auteurs (résidences, parcours incubation, Bologne)	2	1	4	5	4
Bibliothèques/Signalement	6	9	9	2	2
Bibliothèques/Dispositifs développement de la lecture			24	32	28
Ecologie du livre (patrimoine)			2		
TOTAL	13	19	53	47	43

**ACTIONS DE
PROFESSIONNALISATION**

Ateliers, formations, webinaires, journées pros, groupe de travail	2023		2024		2025	
	Nombre	Fréq	Nombre	Fréq	Nombre	Fréq
Librairies	7	41	7	29	4	24
Maisons d'édition	8	68	5	53	7	51
Auteurs	8	196	7	304	3	122
Manifestations littéraires	3	62	3	47	3	17
Résidences d'écriture	2	25	1	5	2	19
Bibliothèques		616	7	531	11	487
Ecologie du livre	5	80	21	245	12	452
Entreprendre dans la Culture			1	315		
TOTAL	33	1088	52	1529	42	1172

FOCUS PARCOURS PAGE #3 et #4

PAGE #3 : 3 MAISONS D'ÉDITION, 3 PROJETS DE LIBRAIRIES ET 3 AUTEURS ET AUTRICES

Promotion 2024-2025

Les trois maisons d'édition :

- Éditions Édifice
- Éditions de l'Escabeau
- Éditions Diamant

Les trois projets de librairies :

- Alexis IMPOSTI, création d'une librairie généraliste à Mondeville. Une reconversion pour lui. Le projet se fait avec sa compagne qui était libraire en Région-Centre. Le projet n'a finalement pas abouti, au vu de l'emplacement choisi.
- Léopoldine RAYNAL, création d'une librairie généraliste au Tréport. Léopoldine a acquis un lieu transformé en tiers-lieu avec un café. La librairie a ouvert en décembre 2025.
- Agathe LEBALLEUR, création d'une librairie jeunesse, au statut associatif, sur la rive gauche de Rouen, près du Jardin des plantes. La librairie a ouvert en août 2025.

Les trois auteurs-autrices :

- Emmanuelle TORNERO,
- Marine DUCHET
- Ugo RIOU

Les trois auteurs ont pu poursuivre l'écriture de leur second livre, en étant accompagnés par un mentorat assuré par Lucie Taïeb et grâce à un mois de résidence d'écriture à l'IMEC. Ils continuent leur travail d'écriture, tout en développant des activités annexes, leur permettant de se professionnaliser. Emmanuelle Tornero, a depuis, réalisé des créations sonores, installations, a proposé de nombreux ateliers d'écriture, notamment en milieu carcéral. Marine Duchet a bénéficié, entre autres, d'une mini résidence et d'actions culturelles dans le cadre du dispositif du Soleil entre les lignes. Le parcours PAGE les a confortés dans leur positionnement professionnel.

PAGE #4 : 3 MAISONS D'ÉDITION ET 3 AUTEURS ET AUTRICES**Promotion 2025-2026****Charlotte ALESSANDRI - Éditions Les Traceuses**

Les Traceuses publient des livres dans des formes qui dialoguent avec les récits qu'ils transportent. Le livre est une expérience : mots, encres, papiers, assemblages, les lecteurs et lectrices sont d'emblée invités à approcher le texte par le corps du livre. Le catalogue explore nos territoires avec poésie, au sens large, géographies intimes et politiques qui dessinent des façons d'habiter qui font place à la dignité et la joie, où la fragilité est célébrée et la folie embrassée.

**Étienne FOURREAU - Maison d'édition en cours de création**

Éditer des ouvrages qui réveillent nos imaginaires aussi bien sur des sujets de sociétés que des œuvres de fictions, de voyages. Deux sujets sont actuellement retenus : La place et l'analyse du travail dans la société ; la découverte de la culture normande.

**Johann LEPELTIER - Éditions Bernard Lavigne**

Les récits proposés par les éditions Bernard Lavigne s'attachent à questionner le sens de nos vies et de nos actions, à ouvrir l'espace du rêve et de l'imaginaire. Notre catalogue

est, pour l'heure, principalement centré sur la littérature blanche et noire. Nous veillons à ce que chaque récit sélectionné offre une expérience de lecture vivante, jamais ennuyeuse, où le plaisir demeure essentiel. Nous aimons les livres qui captivent dès les premières lignes, qui interpellent par leur rythme, leur ton, et parfois leur audace.



Bobby CHALARD (1998) vit et travaille au Havre. Il est écrivain, poète. Il a été diplômé d'un DNA (2019) et d'un DNSEP (2021) aux Beaux-Arts de Nantes, puis du master de Création Littéraire du Havre (2024). Il a écrit un livre d'amour et de rupture en regardant la mer glauque et dégueulasse du Havre. Le livre d'amour et de rupture sera publié aux éditions Le Nouvel Attila en 2025, sous le titre « Ça ne m'intéresse pas les histoires vraies ». Il écrit à voix haute, il déteste les synonymes, il aime le rythme et les verbes d'action, les vrais verbes de tous les jours *penser dire marcher manger dormir*. Il écrit l'amour sans les grands mots sans dire *je t'aime*, il préfère les détails, comment *ils* imaginent leurs rides et ce qu'*ils* oublient des ruptures.

Il travaille sur l'écriture de son second roman.

[Site des éditions Le Nouvel Attila](#)



© Adelaide Yvert

Estelle ROCCHITELLI est née en 1994 et a grandi près de Poitiers. Après des études de cinéma, des expériences de tournage et quelques années de vie bretonne, elle rejoint le Havre pour intégrer le Master de Création Littéraire. Ces deux années de master lui permettent de travailler sur un roman choral et insulaire *Après la brume*, qui est publié aux Editions Dalva en 2024.

En parallèle Estelle Rocchitelli donne également des ateliers d'écriture, et pratique la musique (violon et chant), au Conservatoire du Havre, ainsi qu'avec la Compagnie la Cie Flottante, qu'elle intègre en 2024, afin de participer à la création du conte dessiné et musical *Le Chant des Kobös*.

Son second projet de roman s'inscrit dans une recherche littéraire autour des paysages, des territoires, et des manières de les appréhender, les arpenter, les habiter.

[Découvrir le livre *Après la brume*](#)



© POL

Louise ROSE

Originnaire de Nancy où elle a fait des études aux beaux-arts, Louise Rose vit au Havre. Actuellement elle est âgée de 29 ans et travaille à Paris en tant que cuisinière dans les salles de concert.

Les Projectiles, son premier roman, est paru aux éditions P.O.L à la rentrée littéraire de 2025. Elle écrit actuellement son second roman.

[Découvrir le livre *Les Projectiles*](#)

ECONOMIE DU LIVRE

MAISONS D'ÉDITION

- **Accompagnement individuel**

112 rendez-vous en visio ou présentiel pour accompagner des maisons d'édition autour des questions de création de maison d'édition, de diffusion, de montage de dossiers Fadel.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études)**

Webinaire le 14 janvier, proposé par l'ARL PACA, "transmettre sa maison d'édition" (8 participants normands).

Atelier des 23 janvier et 13 février "redéfinir une stratégie digitale pour générer plus de ventes directes" (atelier doublonné et limité volontairement à 5 éditeurs pour une étude de cas pratiques/ 10 éditeurs au total et une liste d'attente en cas de désistement).

Atelier du 25 mars sur "Anticiper les difficultés financières" (8 participants).

Formation, en distanciel, les 6 et 13 octobre "Comment travailler avec son comptable". 2 participants (formation proposée par N2L et mutualisée avec ALCA pour avoir un nombre suffisant de participants).

Webinaire 26 septembre sur la cession de droits et présentation du Paris Book Market (14 participants).

Webinaire du 16 décembre proposé par la FILL et la Scelf (9 participants).

Les rendez-vous de l'édition #1 – Achetez local ! : les éditeurs normands s'invitent dans vos bibliothèques ! **Un nouveau rendez-vous** lancé en 2025, à destination des bibliothèques. Le premier webinaire a eu lieu le 20 novembre et a porté sur la thématique des collections jeunesse accessible. 3 maisons d'édition ont présenté leurs collections et leurs spécificités devant 47 participants. 2 autres rendez-vous sont prévus en 2026.

- **Accompagnement renforcé (résidences, audits, formations)**

PAGE

Poursuite de l'accompagnement d'une maison d'édition commencé en 2024.

Lancement de la **résidence de création de la maison d'édition Lurlure**.

Spécialisée en poésie et créée il y a 10 ans, la résidence va lui permettre de développer une nouvelle collection de poésie contemporaine étrangère. La résidence se déroule à Jumièges, en partenariat l'association Baraques Walden et avec le soutien du Département de la Seine-Maritime.

Le 11 décembre 2025, a eu lieu un premier temps d'échanges lors d'une soirée poétique intitulée " Soirée dans un petit cabinet médiéval de curiosités poétiques" au lieu La Baraque, à Rouen.

LIBRAIRIES

- **Accompagnement individuel**

Environ 150 rendez-vous en visio ou en librairies pour des projets de création, reprise ou liés à l'activité de la librairie et pour les demandes FADEL.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études) :**

Organisation de 4 ateliers pratiques :

- o Lecture des bilans comptables (2 ½ journées) en partenariat avec Bourgogne-Franche-Comté, ALCA Nouvelle-Aquitaine, Livre & Lecture en Bretagne et Occitanie Livre et Lecture. 38 libraires inscrits. 19 ont participé à la première session (une 2e session a été organisée par Bourgogne-Franche-Comté et Nouvelle-Aquitaine). 5 libraires normands sur les 19 inscrits ont participé à cet atelier.
- o Transmettre sa librairie (2 ½ journées) en partenariat avec Bourgogne-Franche-Comté, ALCA Nouvelle-Aquitaine, Livre & Lecture en Bretagne et Occitanie Livre et Lecture. 3 libraires normands sur les 14 inscrits ont participé à cet atelier.
- o Librairies récentes à 360°. Une journée en visio avec 5 libraires ayant créé ou repris une librairie depuis moins de 5 ans pour balayer l'ensemble de leur activité. 5 libraires étaient inscrits et ont participé à l'atelier.
- o Organiser et réussir sa rencontre-signature (10 personnes max). Formation interprofessionnelle à destination des libraires, des organisateurs de manifestations littéraires, des bibliothèques et des lieux de résidences, en présence à Rouen. 12 inscrits dont 2 libraires, 10 participants.

- **Accompagnement renforcé**

- o Formation de 4 librairies au dispositif EJA. Les quatre librairies ont implanté des espaces EJA suite à la formation. Poursuite en 2026 avec si possible une dizaine de librairies.

CREATION ET VIE LITTERAIRE

AUTEURS ET AUTRICES

- **Accompagnement individuel**

Entretiens individuels répondant aux sollicitations principales suivantes : contrat d'édition, droits d'auteur, rémunération, recherche d'éditeur, recherche de résidence, FADEL, statut social et fiscal des auteurs.

En 2025, 90 auteurs et autrice ont bénéficié d'un rendez-vous.

- **Temps collectifs** (webinaires, ateliers, journées d'études)

23 janvier 2025, webinaire auteurs, autrices et écologie du livre

Ce rendez-vous, à destination spécifiquement des auteurs et autrices, a permis de prendre connaissance du travail engagé par l'agence dans ce domaine, de mieux comprendre les enjeux en cours et d'orienter les auteurs et autrices vers les actions possibles à leur échelle.

15 participants

4 février 2025, Webinaire : négociier, tout un art ! L'émancipation des artistes-autrices de livres jeunesse et de BD

L'étude « Négociier, tout un art ! L'émancipation des artistes-autrices de livres jeunesse et de BD » permet d'observer l'influence du genre sur les pratiques de négociation et de répertorier les freins et les stratégies pour les surmonter. Ce webinaire a proposé une présentation des résultats de l'étude et un échange sur les réflexions qu'elle suscite. Des solutions ont aussi été proposées.

En partenariat avec la Fédération Interrégionale Livre & Lecture (Fill) et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

16 participants en Normandie

12 juin 2025 – festival du film romantique de Cabourg : “Mille et une façons d'éditer et de produire en Normandie”. Rencontres croisées professionnels du livre et du cinéma (auteurs, éditeurs, auteurs-scénaristes, producteurs) autour des enjeux de la création, de l'édition et de la production.

En partenariat avec Normandie Images. 92 participants

- **Accompagnement renforcé** (résidences, audits)

Un Voyage à Bologne :

N2L est partenaire du dispositif "Un voyage à Bologne" porté par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. En 2025, l'illustratrice caennaise Léa Babé a été sélectionnée pour la Normandie. Elle a participé à deux journées de formation en amont de la Foire. La Foire internationale de Bologne, premier salon professionnel de l'édition jeunesse, s'est tenue du 31 mars au 3 avril. Léa Babé a bénéficié de 13 rendez-vous avec des éditeurs et agents français et étrangers, avec pour objectif de diffuser son travail et de nouer

de nouveaux partenariats. Comme chaque année, le travail des 12 lauréats a été mis en valeur à travers un catalogue largement diffusé au niveau national et international.

Accompagnement & valorisation du lauréat normand : Si N2L finance la formation et le voyage de son lauréat à la Foire de Bologne, son accompagnement se poursuit toute l'année. La lauréate a bénéficié de la Une de la revue littéraire Perluète, revue éditée et diffusée par N2L à travers toute la région. Elle a bénéficié aussi, et autant que possible, de temps de visibilité, commandes d'écriture ou projets en partenariat avec N2L. Léa Babé a ainsi illustré le programme de notre manifestation "Lire en hiver".

Permanence juridique mensuelle : Mickaël Le Borloch avocat, spécialisé en droit d'auteur, droit à l'image et droit de l'édition répond aux auteurs une fois par mois dans le cadre de la permanence juridique mise en place par NLL. En 2025, elle a bénéficié à 38 autrices et auteurs.

LIEUX DE RESIDENCES

- **Accompagnement individuel**

En 2025, 24 rendez-vous ont été dédiés à l'accompagnement des lieux de résidences.

- **Création de nouvelles résidences en 2025 :**

Accompagnement de 6 nouveaux lieux de résidences qui ont ouverts en 2025 : Moulin des Rivières (61), Cerisy-la-Salle (50), Association MAVD (76), La Péninsule (50), Centre hospitalier du Rouvray (76), médiathèque de Veules les Roses (76)

- Suivi des porteurs de projets de résidence d'écriture déjà existantes : aide à la mise en œuvre de résidences, conseil sur les questions de rémunération des auteurs, de conventionnement, diffusion des appels à projets, etc.
Participation aux différents jurys de résidence d'écriture en région.

- **Animation des réseaux professionnels**

Groupe de travail lieux de résidences normands : 20 novembre 2025

Ce temps d'échanges vise à se connaître et à faire émerger un réseau des lieux de résidence en Normandie. Ce groupe d'échanges de pratique a pour vocation d'être le plus vivant et collaboratif possible et se réunit une fois par an. L'objectif est ainsi de fédérer un réseau normand, de mutualiser les ressources, de réfléchir au(x) projet(s) qui pourrai(en)t être mis en œuvre mais aussi de faire remonter les besoins de chacune des structures.

13 lieux de résidences ont participé à ce temps d'échanges et de travail.

28 janvier 2025, Atelier : Comment rémunérer les auteurs et autrices ?

Atelier de pratiques interprofessionnel, animé par François Nacfer, responsable Formation à la Société des gens de lettres (SGDL). 22 participants dont 4 organisateurs de résidence ont participé à cet atelier.

MANIFESTATIONS LITTERAIRES

- **Accompagnement individuel**

Une trentaine de RV individuels en visioconférence ou sur place.
26 manifestations littéraires visitées.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études)**

o Organisation de 3 ateliers pratiques interprofessionnels

- Comment rémunérer les auteurs : 24 inscrits, 22 participants dont 10 organisateurs de manifestation ont participé à l'atelier de la SGDL.
- Organiser et réussir sa rencontre littéraire : 1 journée en présence à Rouen. Atelier interprofessionnel, 7 inscrits et présents dont 2 organisateurs de manifestations littéraires.
- Spectacle vivant et lieux du livre, journée interprofessionnelle, organisée en présence à Rouen avec l'odia Normandie.

FADEL

Normandie Livre & Lecture accompagne les professionnels dans le dépôt des dossiers de demande d'aide du FADEL (Fonds d'Aides au Développement de l'Economie du Livre), instruit ces demandes et prépare les commissions d'attributions.

Ce fonds d'aides de 472 000 € s'adresse aux librairies, aux maisons d'édition, aux lieux et projets de résidence d'écriture, et aux auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices, traducteurs, traductrices.

Il a été consommé à 99,03% en 2025.

165 446 € pour l'édition (35%),
166 200 € pour la librairie (35%),
46 700 € pour les auteurs (10%),
89 070 € pour les lieux de résidence (19%).

69 porteurs de projets ont été soutenus (24 maisons d'édition, 18 librairies, 15 lieux de résidence d'écriture et 12 auteurs) pour un ensemble de 174 projets répartis comme suit :

- 12 projets d'auteurs
- 21 projets de résidence
- 96 projets éditeurs
- 45 projets librairies

L'année 2025 a été l'occasion de travailler sur la convention territoriale 2025-2027, et d'en officialiser la signature au moment de l'Assemblée Générale.

Voir bilan FADEL 2025 en annexe

BIBLIOTHEQUES

PATRIMOINE ÉCRIT

- **Accompagnement individuel, temps collectifs, animation des réseaux professionnels**

Après une année d'interruption en 2024, la commission patrimoine, organisée avec la DRAC Normandie, a repris en 2025. Elle a été organisée à la Médiathèque Rolland-Plaisance d'Evreux le 4 avril 2025.

En 2025, 22 bibliothèques patrimoniales ont bénéficié d'un suivi personnalisé nécessitant des déplacements sur site :

- 4 pour du signalement de fonds anciens, locaux et régionaux (Coutances, Flers, La Ferté-Macé, Mortagne-au-Perche) ;
- 7 pour des sinistres dans le cadre d'un accompagnement du GASP (Cherbourg, Dieppe, Domfront, Fécamp, Granville, Verneuil-sur-Avre, Vire) ;
- 1 pour un atelier de dépoussiérage (Verneuil-sur-Avre) ;
- 2 pour un accompagnement dans des demandes de restauration de manuscrits (Alençon et Evreux) ;
- 14 pour un accompagnement sur de la conservation préventive et du conseil (Alençon, Briouze, Coutances, Evreux, Flers, La Ferté-Macé, Honfleur, Le Havre, Montivilliers, Rouen, Valognes, Verneuil-sur-Avre, Vernon) ;
- 5 pour la préparation de l'exposition multisite du projet *Scriptoria, sur la route des manuscrits de Normandie* dans le cadre de *Millenium 2027, année européenne des Normands* (Alençon, Avranches, Evreux, Le Havre, Rouen).

- **Appel à projets Patrimoine écrit**

Pas de dépôt de dossier en mars 2025, car prise de poste du nouveau responsable de secteur Bibliothèque, Patrimoine écrit et Médiation en janvier 2025.

L'année 2025 a permis d'avancer sur le signalement des fonds des bibliothèques de Flers et de Mortagne-au-Perche.

LECTURE PUBLIQUE

- **Accompagnement individuel :**

Accompagnement individuel des bibliothèques dans leur quotidien : recherche d'auteurs, de médiateurs, d'intervenants, de partenaires ; aide à l'élaboration et au suivi de projets ; accompagnement à la recherche de financements.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études,...)**

o **Coproductions avec les bibliothèques départementales :**

- "Quand le numérique fait évoluer la musique", le 3 avril à Evreux, avec la Médiathèque départementale de l'Eure (32 participants)
- "Faire vivre un espace Facile à lire en bibliothèque", le 11 septembre à Brionne, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Eure (40 personnes). Action labellisée dans le cadre des Journées nationales d'action contre l'illettrisme.
- "Parlons sciences ! La médiation scientifique en bibliothèque", le 18 septembre à Saint-Lô, avec la Bibliothèque départementale de la Manche (78 personnes).



- "Le bénévolat en bibliothèque : enjeux, pratiques et perspectives", le 16 octobre à Notre-Dame-de-Bondeville, en partenariat avec la MDSM (65 personnes).
- "Bibliothèques inclusives : accueillir tous les publics dès l'enfance", le 4 décembre à Bayeux, en partenariat avec la Bibliothèque du Calvados (56 personnes).

○ **Autres événements collectifs organisés :**

- Journée professionnelle en partenariat avec Le Goût des Autres “Bibliothèques et manifestations littéraires : pour une coopération réussie”, le 16 janvier au Havre (52 participants)
- Journée interprofessionnelle en partenariat avec l’ODIA Normandie “Spectacle vivant et lieux du livre : se connaître pour mieux coopérer”, le 27 mars à Rouen (70 participants).
- Matinée “Vivez le documentaire, soutenez le talent régional !” avec Normandie Images, le 13 mai à Rouen et en visioconférence (8 personnes).

○ **Webinaire**

- Les rendez-vous de l’édition #1 – Achetez local ! : les éditeurs normands s’invitent dans vos bibliothèques ! Un nouveau rendez-vous lancé en 2025, à destination des bibliothèques. Le premier webinaire a porté sur la thématique des collections jeunesse accessibles.

○ **Animation de réseaux professionnels**

Réseau BDP :

Participation à l’organisation de la rencontre annuelle des directeurs de BDP, avec la DRAC à Pont-Audemer (orientations du Ministère ; actualités des structures ; perspectives de travail dans le cadre des différents CDL).

Groupe Musique

Rencontres du Groupe Musique régional :

- Présentation de la boîte à musiques de l’ODIA Normandie, le 25 février à Argentan (22 participants).
- Accompagnement aux évolutions du métier, avec Régis Aubert à Evreux (24 personnes).

Groupe bibliothèque et écologie (voir compte-rendu page 6)

Groupe EJA : animation du réseau EJA (cf. EJA ci-dessous)

VALORISER, DONNER A VOIR ET A COMPRENDRE

Normandie Livre & Lecture, caisse de résonance de la filière

OBSERVATOIRE DU LIVRE / ANNUAIRE ET RESSOURCES

Evolution de la base de données RIC, vers un nouvel outil mutualisé, la BILL (Base de données Interrégionale pour le Livre et la Lecture).

Grâce à la collaboration des agences régionales au sein de la Fill, nous avons pu bénéficier de la mise à disposition à titre gracieux de l'outil développé par l'ARL PACA pour la gestion de sa base de données.

L'année 2025 a permis de travailler avec un prestataire extérieur afin de déployer cet outil auprès de plusieurs utilisateurs : Livre et Lecture en Bretagne, Agence du Livre Bourgogne Franche Comté, Fill et nous-mêmes.

Les données ont été récupérées et la bascule vers ce nouvel outil est opérationnelle depuis novembre 2025.

Dans la base de données BILL, nous dénombrons désormais :

- 4191 fiches établissements
- 4147 fiches personnes physiques

Cette base de données nous permet de gérer nos envois de documents et d'informations. Elle nous permet de recenser les professionnels du livre du territoire et d'alimenter l'annuaire en ligne du site.

En 2026, nous préparerons le nouvel annuaire des professionnels du livre, relié à ce nouvel outil, sur le site internet www.normandielivre.fr

CHIFFRES CLES (VOIR FILIERE)

PUBLICATIONS

REVUE PERLUETE

- **2 numéros ont été produits en 2025 :**

Les dossiers ont porté sur les sujets suivants :

- (P#17), Le livre d'occasion : une montagne de questions
- (P#18), Résidences d'écriture, le style normand

2 textes de création commandés aux auteurs suivants : Françoise Legendre et Stéphane Nappez

2 illustrations originales commandées aux illustratrices suivantes : Léa Babé et Léopold Prudon

- **Abonnés Perluète**

PUBLICATIONS AUTOUR DES MAISON D'EDITION ET DES AUTEURS ET AUTRICES

- **Lettres d'information**

L'agence propose 5 lettres d'infos : 4 mensuelles et une trimestrielle.

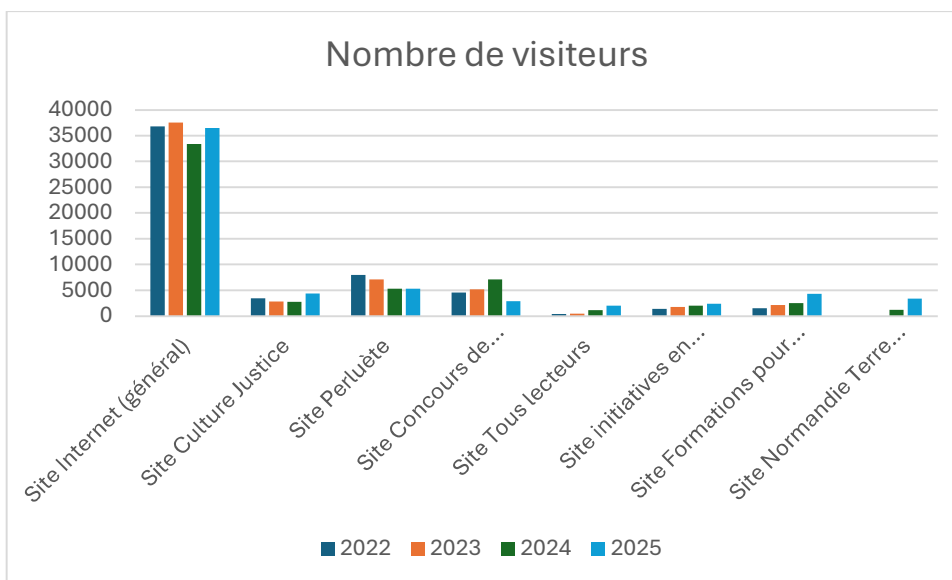
- Tous les mois, une lettre d'info présente les actualités de l'agence.
 - D'autres lettres d'infos par secteur sont également envoyées de manière mensuelle à destination des professionnels suivants : bibliothèque, auteurs et autrices.
 - Une newsletter "Livres à découvrir" qui met en avant un auteur ou autrice en Normandie et une maison d'édition du territoire en fonction d'une thématique. Cette newsletter fusionne également les outils parutions auteurs et A Paraître chez les éditeurs, afin de profiter du flux de données provenant de Dilicom, avec presque 16 000 livres recensés dans ce catalogue.
- Pour valoriser les actions du dispositif Culture-Lecture justice, une newsletter est envoyée aux professionnels concernés tous les trimestres.
- Nombre d'abonnés par newsletter :

Newsletter actualités Normandie Livre & Lecture	1963
Newsletter auteurs	1225
Newsletter bibliothèques	2014
Newsletter <i>Des livres à découvrir</i>	1336
Newsletter Culture-Lecture justice	251

SITE(S) INTERNET(S) ET RESEAUX SOCIAUX

CHIFFRES DE FREQUENTATION SITES INTERNET

2023		2024		2025	
Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues	Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues	Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues
37538	86531	33358	90276	36497	88812
2800	6714	2725	6289	4365	6840
7082	10917	5301	3129	5268	10062
5183	10743	7086	16512	2842	7232
415	736	1111	2445	1974	2780
1721	4187	2015	3968	2360	4147
2136	4442	2505	4968	4301	7315
		1181	2370	3389	8102



- **Sites Internet**

Site Culture Justice

30 articles ont été publiés sur le site de valorisation.

Site Perluète

Le nombre d'utilisateurs fréquentant le site perluete.fr est restée stable, mais le nombre de pages vues a augmenté (10062 en 2025 pour 3129 en 2024).

Site Initiatives dans les bibliothèques en Normandie

Le site initiatives, existant depuis plusieurs années, propose de mettre en valeur les projets menés par les bibliothèques du territoire, selon différentes thématiques (accueil, animations, écologie, patrimoine, collections...).

<https://projets.normandielivre.fr/initiatives-bibliotheques-en-normandie/>

Site Formation pour les bibliothèques en Normandie

Le site Formations pour les bibliothèques en Normandie regroupe toutes les formations proposées sur le territoire, à destination des bibliothécaires. Le site est mis à jour tous les ans, avec les programmes annuels des 5 bibliothèques départementales, de l'ABF, de Média Normandie, du CNFPT et de Normandie Livre et Lecture. Il recense également les formations de base pour travailler dans ce secteur.

En 2025, un travail de refonte du site a été mené.

<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

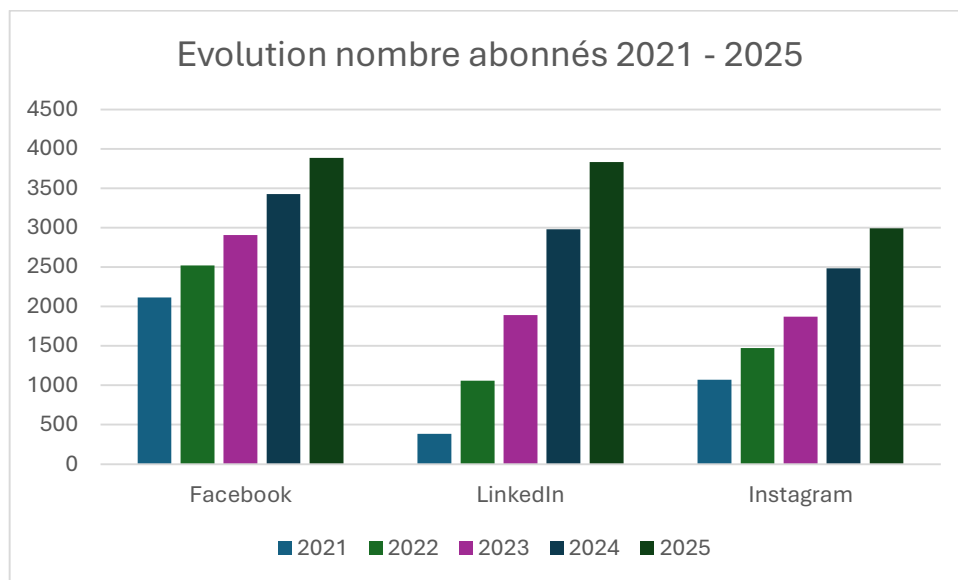
Tous Lecteurs en Normandie

Un site qui vise à fournir des informations sur l'accès à la lecture auprès de publics spécifiques. Refonte d'un mini-site existant qui était en sommeil, changement de nom et mise en valeur du projet Édition jeunesse accessible, des espaces Facile à Lire sur ce site et de ressources sur la dyslexie. Autres ressources à venir.

<https://projets.normandielivre.fr/tous-lecteurs-en-normandie/>

- **Réseaux sociaux (abonnés 2025)**

- Facebook 3887
- LinkedIn 3832
- Instagram 2994



RAYONNEMENT // EVENEMENTIEL

VALORISATION DE LA FILIERE EN REGION

L'objectif est ici de faire connaître au grand public la filière du livre normande, et ses pépites. Normandie Livre & Lecture était présente aux manifestations suivantes :

- **Salon des Métiers et de l'orientation (Les 30, 31 janvier et 01 février à Rouen)**

Nous avons un stand pour présenter les métiers du livre et les formations aux métiers du livre en Normandie. Beaucoup de jeunes collégiens et lycéens étaient intéressés particulièrement par le métier d'auteur et d'illustrateur et les métiers de l'édition.

Nous avons amélioré notre stand en proposant sur une borne tactile des informations sur les qualités, les compétences à avoir pour chaque métier de la filière du livre ainsi que des informations pour accéder aux formations en Normandie.

- **Participation au Fêno – (Du 17 au 19 octobre à Rouen)**

Depuis 2023, nous avons un stand commun avec l'IMEC et différentes associations professionnelles (la fabrique ô livres, Profile et l'association des libraires de Normandie) valorisant le Livre en Normandie. En 2024, l'ABF nous a rejoint sur cette dynamique. Nous proposons au public un quizz pour gagner des livres offerts par l'association des libraires de Normandie. Notre participation au Fêno a permis de valoriser pour la seconde année consécutive nos expositions en ligne autour de Normandie terre d'écriture et de proposer un temps professionnel sur le stand le vendredi 17 octobre en matinée.

- **Participation au Festival du livre de jeunesse de Rouen – 07, 08 et 09 novembre 2025**

N2L a tenu un stand sur les 3 jours du Festival. Notre stand était consacré aux enfants présentant un handicap ou des difficultés d'apprentissage de la lecture.

Plusieurs animations étaient proposées : médiation animale, lectures en makaton, jeux de société adaptés, découverte de livres tactiles... Très bonne fréquentation du stand par le public. Un public professionnel et familial.

Notre présence a permis notamment de valoriser le dispositif EJA, ainsi que nos expositions en ligne sur Normandie terre d'écriture, et de nouer des relations avec d'autres structures, entre professionnels des bibliothèques et partenaires.



RAYONNEMENT DES MAISONS D'ÉDITION

- **Rencontres de la Scelf / cession audiovisuelle :**

- Copie Gauche, Magicité, Densité, Grevis, JS éditions, Le Point du Jour, L'oiseau parleur, Zulma sont les 8 maisons d'édition sélectionnées au regard de leur catalogue à haut potentiel d'adaptation à l'écran.
- 1 catalogue papier des ouvrages présentés donné à chaque producteur/productrice rencontré.
- 12 rencontres de 30 minutes avec des producteurs.

- **Festival du Livre Paris :**

8 maisons d'édition présentes du 11 au 13 avril 2025. Sur 2 grands îlots, les lecteurs et lectrices ont pu découvrir un aperçu de la diversité et la qualité des maisons d'édition de Normandie. Avec : **Les éditions du Soupirail, Les éditions Cahiers du Temps, les Carnets du Dessert de Lune, L'Oiseau Parleur, les éditions Lurlure, les éditions MagiCité, Les Petites Manies, les éditions Lettre Zola.** Le CA global s'élève à 6295 €.

- ***Epoque*, festival et salon du livre de Caen, les 23-25 mai**

En partenariat avec la Ville de Caen, N2L organise la présence de 22 éditeurs normands sur un stand (+ 10 éditeurs présents sur la table des nouveautés normandes + 4 éditeurs ont vu leurs auteurs participer à des débats, rencontres ou expositions)

NORMANDIE, TERRE D'ÉCRITURE

En 2025, Normandie terre d'écriture s'est déployée de plusieurs façons

- **Animation du site Normandie terre d'écriture :**

<https://terre-ecriture.normandielivre.fr>

Le site Internet intègre trois volets :

- Les maisons d'écrivains de Normandie.
 - Les lieux de résidence d'écriture.
 - Le début d'une galerie de portraits d'écrivains et écrivaines remarquables, intégrant des productions originales éditées par Normandie Livre & Lecture, autour de Gustave Flaubert, Lucie Delarue-Mardrus, la Comtesse de Ségur.
- **Commémorations 2025**
 - Françoise Sagan



2025 célèbre les 90 ans de la naissance de Françoise Sagan. Normandie Livre & Lecture a réalisé une exposition en ligne « Françoise Sagan et Deauville, une écrivaine et son miroir ».

Benoît Lemmenais et Charlotte Rousseau ont produit des cartes postales sonores, inspirées de Toxique.



Nous nous sommes également associés à la soirée organisée par la librairie Les Vagues à Houlgate le samedi 20 septembre, avec une table ronde réunissant Arnaud Cathrine et Jérôme Garcin, ainsi que la projection du film de Diane Kurys.

DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE

Normandie Livre & Lecture, agence engagée pour le développement de la lecture et les droits culturels

CULTURE/JUSTICE – LECTURE/JUSTICE

CULTURE JUSTICE

2025 a été une année marquée par l'accroissement des difficultés pour la mise en œuvre des actions Culture et Lecture justice dans les établissements pénitentiaires.

Nonobstant la diminution des budgets et malgré les efforts des partenaires (structures culturelles, artistes et compagnies, Drac Normandie, Région Normandie, Disp Grand-Ouest et Dirgo PJJ), la mise en place des actions s'est heurtée à de nombreux freins :

Bibliothèques fermées ou très peu ouvertes dans certains établissements, contrôle accru de l'accès du matériel en détention, difficultés à valoriser les actions à l'extérieur, remise en cause du rôle des coordonnatrices et coordonnateurs de l'action culturelle dans certains départements, difficultés en matière de ressources humaines, notion de "ludiques et provocantes" servant d'instrument de jugement hasardeux pour accepter ou refuser une action ...

Malgré tout cela, de nombreuses actions culturelles ont été mises en œuvre au sein des services de la PJJ, dans les établissements pénitentiaires et en milieu ouvert. Normandie Livre & Lecture a poursuivi sa mission de médiation et d'accompagnement en direction de la justice et de la culture.

- **Journée de valorisation régionale : Culture et justice : une nécessaire coopération**

Normandie Livre & Lecture a été chargée par le ministère de la Culture et le ministère de la Justice d'organiser le 21 janvier 2025 une journée interprofessionnelle sur le dispositif.

Ce rendez-vous biennal a rassemblé à la Mjc du Chemin-vert, Le Sillon (Caen) 139 professionnels de la culture et de la justice autour de projets et d'échanges sur des thématiques diversifiées et partagées.

La journée a débuté par la signature de la nouvelle convention régionale Culture-Justice 2025-2028. Ce document formalise les engagements des partenaires pour garantir un accès

équitable à la culture pour les personnes placées sous main de justice, qu'elles soient en milieu ouvert ou fermé.

Le matin des tables rondes valorisant des projets et des professionnel.le.s ont été organisées.

L'après-midi s'est poursuivie avec des ateliers d'intelligence collective autour de thèmes choisis par les professionnel.le.s

Tout au long de la journée, des œuvres réalisées par les mineurs et des majeurs, dans le cadre d'actions culture et lecture justice, ont été présentées.

Site internet Culture justice

28 articles dont 23 articles sur l'actualité du dispositif et 5 consacrés à des projets valorisés.

Une fréquentation en légère hausse et des retours de structures culturelles et d'artistes qui nous ont contacté suite à la découverte de ce site.

Animation des Canaux vidéos internes

Normandie Livre et Lecture contribue à animer les télévisions des prisons.

Tout d'abord en fournissant du contenu dont elle a négocié les droits de diffusion.

De nouveaux partenaires tels que Keren production (10 films documentaires), Jr-art (Téhachapi), le festival du cirque de Bayeux (3 captations vidéo des festivals) ou Elemiah production (pour le film Les invisibles).

Normandie Livre & Lecture a également passé commande de productions auprès de CVI : 5 films ont été réalisés par le Cvi du Cp du Havre sur les livres du prix Hors les murs.

Enfin, nous avons fait se rencontrer les Cvi de Caen avec le Cemu, le service vidéo de l'université de Caen-Normandie.

- **Animation du réseau des référents culture**

Réunions régionales

Afin de garantir l'évolution du dispositif Culture justice et le renouvellement des partenariats, Normandie Livre et Lecture accompagné de ses partenaires (Dirgo PJJ et Disp Grand-Ouest) organise des temps de concertation avec les acteurs de la culture dans les services et les établissements.

Pour les majeurs, deux réunions annuelles rassemblent les coordonnatrices et coordonnateurs des établissements pour des journées consacrées à l'actualité interne, au livre et à la lecture, aux retours d'expérience, et à l'élaboration de projets partagés pour les prisons.

- Le 3 avril 2025 au Tangram (Evreux) au sujet du spectacle vivant

- Le 2 octobre 2025 au Dôme (Caen) au sujet de la culture scientifique)

Pour les éducatrices et éducateurs, deux réunions annuelles sont organisées par la Pjj en partenariat avec Normandie Livre et Lecture

- Le 27 mars 2025 au Hangar Zero (Le Havre) sur le projet régional d'éducation au développement durable, à l'écologie et à l'environnement
- Le 9 octobre 2025 au Château de Caen au sujet du patrimoine et de la formation Ecoality

Rencontres avec de nouveaux partenaires

La mission régionale développe les relations sur le territoire entre partenaires culturels et partenaires judiciaires. De nombreux partenaires sont sollicités.

En 2025, nous avons souhaité solliciter les départements.

Le département de l'Eure a été rencontré par le coordonnateur et la coordonnatrice du Spip de l'Eure. Un projet de rencontre plus vaste est en cours de préparation pour 2026 afin de relier les services du département de l'Eure aux acteurs du milieu judiciaire du territoire. Une telle démarche est également en cours avec le département de Seine Maritime.

En préparation du projet 2026 de conférences de vulgarisation scientifiques en détention, nous avons rencontré le Cnrs, l'université de Caen et l'université de Rouen. Nous avons également contacté des laboratoires de recherche, le Musée de Crévecoeur en Auge ainsi que divers intervenants et intervenantes.

- **Animation interministérielle du dispositif Culture Justice**
 - o **Appel à projets régional Culture / Justice**

Normandie Livre & Lecture assure le lancement de l'appel à projet Culture justice. Nous rédigeons le document cadre, assurons le suivi des demandes de projets et accompagnons les services du ministère de la justice et les partenaires culturels dans la construction de leurs projets.

En 2025, parmi les accompagnements pour Culture justice 2026 :

- Projet Spectacle vivant milieu ouvert pour le Spip du Calvados en direction de Tigistes (accompagnement)
- Projet d'ateliers de traduction et projet "Art et archéologie" à la Maison d'arrêt d'Evreux (accompagnement et mise en relation)
- Projet musical avec l'association Du grain à moudre au Centre de détention de Val de Reuil (mise en relation)
- Projet Education aux médias et à l'information en direction de neuf établissements pénitentiaires (suivi et accompagnement)

- Projets de conventions pluriannuelles de développement culturel pour les services de la PJJ (Le Havre avec le Tétris, Evreux avec le Tangram et Alençon avec La Luciole)
- Projet éducation aux médias avec le CER d'Evreux (mise en relation)
- Projet patrimonial avec la Pjj de la Manche (accompagnement)

• **Comités pré programmation**

Normandie Livre et lecture et ses partenaires pilotent des réunions pour préparer le dépôt des demandes. Elles visent à étudier les projets avant qu'ils ne soient soumis aux jurys afin de les faire évoluer si nécessaire en ayant de premiers retours des financeurs.

En 2025, sous l'impulsion de la Disp du Grand Ouest, ces réunions ont parfois regroupé plusieurs Spip :

- Le 14 octobre au Quai des Arts (Argentan) pour les Spip de l'Orne et du Calvados
- Le 13 novembre au Spip de la Manche pour le Spip de la Manche
- Le 20 novembre à la Factorie (Val-de-Reuil) pour les Spip de Seine-Maritime et de l'Eure

• **Comités de pilotage**

Les comités de pilotage sont réunis deux à trois fois par an à la Drac de Normandie Site de Caen. Normandie Livre et Lecture en assure le secrétariat, propose l'ordre du jour et en fait le compte rendu.

Ces réunions rassemblent la Disp de Rennes, La Dirgo Pjj, la Drac de Normandie, La Région Normandie et Normandie Livre et Lecture.

En 2025 ils ont eu lieu le 10 avril, le 26 juin et le 5 septembre

• **Comité stratégique 2025**

Tous les deux ans, les directeurs et directrices des partenaires se réunissent pour échanger sur les orientations politiques du dispositif Culture justice.

En 2025, ce comité stratégique s'est déroulé à la Drac de Normandie Site de Caen le 25 novembre.

Le principal ordre du jour était le bilan de la mission régionale pilotée par Normandie Livre et Lecture et les orientations de la prochaine mission régionale 2027-2029.

• **Appel à projet Culture justice**

Normandie Livre et Lecture anime les jurys Culture Justice. Il en assure le secrétariat, y participe et accompagne le dépôt des demandes de subvention pour la Région et la Drac. Retours et explications aux partenaires et gestion dépôts des demandes de subventions Drac et Région.

En 2025, pour la saison 2026, 88 dossiers ont été étudiés, 74 ont été déclarés favorables.

LECTURE JUSTICE

- **Accompagnement des bibliothèques pénitentiaires et des éducateurs PJJ :**
 - Les acquisitions de documents
 - La mise en place d'animations
 - La recherche de partenaires
 - La gestion bibliothéconomique et informatique
 - L'aménagement des espaces
 - La formation des auxiliaires bibliothécaire et des professionnels de la justice
- **Mise en place et renouvellement des conventions de partenariats avec les bibliothèques des territoires**
- **Groupe d'échange sur le livre en milieu pénitentiaire**

PRIX BD HORS LES MURS 2025

Normandie Livre & Lecture est partenaire du festival NormandieBulle de Darnétal pour le prix BD Hors les murs. Ce prix récompense une bande dessinée choisie par des personnes détenues au sein des 10 établissements pénitentiaires normands.

En 2025, 116 personnes ont participé au jury.



La mission Culture - Lecture / Justice participe activement à l'organisation des différentes étapes du prix : pré-sélection des ouvrages avec les librairies partenaires en février, participation à la journée de vote pour la sélection du prix avec les professionnels du livre et de la justice, coordination du lancement du prix et des rencontres avec les auteurs BD au sein des établissements, diffusion des éléments de communication, compilation des votes et co-organisation de la remise du prix en septembre avec le festival NormandieBulle de Darnétal.

Lors de la 29ème édition du festival Normandiebulle qui avait lieu à Darnétal le 27 et 28 septembre 2025, **le Prix Hors les murs, coorganisé par la mairie de Darnétal et**

Normandie Livre & Lecture, a été remis à Xavier Dorison, Stéphane Servain et Antoine Cristau pour Ulysse & Cyrano.

perluete.fr/ulysses-cyrano-une-amitie-hors-les-murs-recompensee-a-normandiebulle/

[Le lauréat du prix BD Hors les murs 2025 - Dispositif culture-justice en Normandie](#)

DEVELOPPEMENT DES PUBLICS ET PROJETS TRANSVERSAUX N2L

Plusieurs projets sont mis en œuvre auprès des publics placés sous main de justice

- Du soleil entre lignes : Ateliers d'écriture au centre pénitentiaire de Caen, à la maison d'arrêt de Cherbourg et la maison d'arrêt de Rouen
- Concours de nouvelles / Book club en hiver : Parcours du livre au Centre Pénitentiaire du Havre et écriture d'une chronique du roman Le Murmure des Victimes de David Coulon (chronique parue dans Perluète)
- Territoires du livre : Ateliers d'écritures auprès des publics de la PJJ
- Les Boréales : Rencontre d'auteurs en lien avec la programmation des bibliothèques publiques partenaires des établissements pénitentiaires
perluete.fr/les-boreales-traversent-les-murs/

LA BIBLI SE PLIE EN 4 : « SAISON » CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

Après une expérimentation positive, Normandie Livre & Lecture et les coordinations culturelles des établissements pénitentiaires de l'Orne déploient une **saison de programmation interprofessionnelle autour du livre**.

L'ambition du projet « la bibli se plie en 4 » est de renforcer l'attractivité et l'accessibilité des bibliothèques et de diversifier les publics en proposant une « saison » culturelle en bibliothèque, toujours en lien avec une offre livre et lecture.

L'agenda s'est décliné en rencontres d'auteur.e.s, de bibliothécaires et de libraires, en ateliers d'écriture, en parcours de création musicale et en ateliers d'initiation à la traduction. Cette saison 2025-2026 aura permis aux publics de découvrir la bibliothèque autrement et pour certains de franchir le seuil de la bibliothèque pour la première fois.

Les animations, toutes programmées en bibliothèques, ont réuni en fonction du type d'activité et de la jauge, de 6 à 20 personnes.

Le projet se pérennise au niveau départemental (61) sur la saison 2026-2027 et s'inscrit dans le fonctionnement "normal" des bibliothèques pénitentiaires à Argentan et à Alençon - Condé sur Sarthe. L'objectif est maintenant qu'il essaime sur d'autres départements...

PROJETS REGIONAUX : AIDES SOLLICITEES AUPRES DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Lire le monde, un projet régional de développement de l'accès à la lecture afin de permettre aux personnes sous main de justice (majeurs incarcérés) des **10 établissements pénitentiaires de Normandie** d'exercer leur droit à la connaissance et à la culture.

perluete.fr/des-personnes-detenu-es-rencontrent-des-traducteurs-pendant-deux-heures-on-nest-plus-en-detention/

Le projet a permis de développer l'accessibilité de l'offre culturelle aux personnes allophones, et aux personnes en difficulté avec la langue française, et de faire l'acquisition de collections adaptées, en associant les publics à une partie des sélections.

- Actions culturelles sur le thème des langues étrangères et de la traduction au sein des bibliothèques pénitentiaires
- Collections adaptées (Français Langue Étrangère, Littérature étrangère et bilingue, Facile à lire) en tenant compte des différents niveaux de lecture.
- Rencontre et initiation aux enjeux de la traduction avec 7 traducteurs et traductrices normand.e.s

Moi & le Monde, un projet de développement de l'accès à la lecture, de l'offre de lecture et des bibliothèques destiné aux mineurs sous protection judiciaire suivis et hébergés en région Normandie et aux encadrants de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ).

Le projet a permis la co-construction d'espaces, de fonds et d'animations avec les encadrants et les jeunes de **6 structures PJJ** sur le thème de la nature, de l'écologie et du développement durable :

- Programmation de médiations et d'actions culturelles avec 5 auteurs, autrices et illustrateurs, illustratrices normand.es pour la création d'un objet d'édition
- Conception de malle ressources (livres et ateliers créatifs)
- Formation et accompagnement des encadrants et éducateurs, éducatrices PJJ au développement et à l'animation de projets culturels livre & lecture

TRADUCTION / TERRITOIRES DU LIVRE

3 projets auprès des publics éloignés de la lecture en 2025

- « Histoires polaires » de Céline AZORIN au service de pédiatrie médicale du CHU Caen (en novembre) / Partenaires : Association Les petits princes – CNL)
- « Lire le monde » 5 traductrices interviennent en milieu pénitentiaire (entre mi-octobre à décembre) / Partenaires : Mission Lecture-Justice – CNL - ATLF)
- « Moi et le monde » Emmanuelle TORNERO et Sylvain LAMY auprès des jeunes suivis par les services de la Protection Judiciaire de la Jeunesse au Havre (entre septembre et octobre) / Partenaires : Mission Lecture-Justice – CNL)

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CONCOURS DE NOUVELLES

- **Édition 2024/2025 : L'inattendu**

Partenariat avec un auteur du territoire : Patrick Bard pour la proposition du thème autour de la coopération.

4 classes de lycées partenaires :

- Lycée Napoléon, L'Aigle
- Lycée Thomas Hélie, Cherbourg
- Lycée Navarre-Leclerc, Alençon
- Lycée Jean Guéhenno Flers

1 partenariat avec le Centre de détention dans le cadre de la mission Lecture-Justice portée par Normandie Livre & Lecture. Mise en place d'ateliers d'écriture réguliers et de rencontre avec des professionnels (imprimeur, présentation de la filière du livre, auteur, autrice)

Partenariat reconduit avec le CFA Profiile pour la présélection des nouvelles de la catégorie Adultes.

Une thématique porteuse car 320 nouvelles ont été reçues.

Une réflexion menée au sein de l'équipe salariée, puis du conseil d'administration de l'association nous a conduits à proposer l'arrêt de ce concours de nouvelles, après 19 années d'existence.

DIGI'CLIMAT

- **Édition 2024/2025 :**

Renouvellement du projet porté par la région Normandie et dont N2L est partenaire au même titre que la MJC de Bernay.

5 auteurs du territoire ont été associés aux 5 classes qui participent au projet pour cette nouvelle édition.

- Lycée Charles Tellier, Condé en Normandie : Bénédicte Parry.
- Lycée Augustin Fresnel, Bernay : Elodie Chan.
- Lycée Guillaume le Conquérant, Falaise : Alice Brière-Haquet.
- Lycée Le Corbusier, Saint-Etienne du Rouvray : Stéphane Nappez.
- Lycée André Malraux, Gaillon : Eric Mukendi

LIRE EN HIVER

LIRE EN HIVER

Rencontres, expositions
et nouveautés littéraires
en Normandie

Du 14 janvier au 2 février 2025



UNE PREMIÈRE ÉDITION

La première édition du projet Lire en Hiver s'est déroulée du 14 janvier au 2 février 2025. Son objet est de :

- Favoriser les rencontres entre professionnels et professionnelles du livre et de la lecture de la région (auteurs, autrices, maisons d'édition, librairies, bibliothèques, manifestations littéraires, autres),
- Faire découvrir aux lecteurs et lectrices de Normandie la qualité des professionnels et professionnelles de la région autour d'ouvrages publiés depuis moins de 6 mois.

Au total 34 auteurs, autrices, 4 maisons d'édition, 3 librairies et 12 bibliothèques ont postulé lors de l'appel à candidature ouvert de mai à juin 2024.

TERRITOIRES DU LIVRE

À l'invitation de la Sofia et de la FILL, Normandie Livre & Lecture expérimente depuis 2022, un dispositif d'accompagnement en direction des structures mettant en œuvre des projets avec des auteurs. La vocation de ce dispositif est de contribuer à un soutien direct de la rémunération des auteurs sur l'ensemble du territoire.

En 2024, le dispositif Territoires du livre a été directement rattaché au projet Lire en Hiver.

5 projets auprès de publics éloignés de la lecture ont pu être réalisés en amont de Lire en Hiver :

- « Barbe Bleue » avec l'autrice-illustratrice Emmanuelle Halgand à l'ITEP L'Eclaircie de Barentin (76) (*septembre-octobre 2024*)
- « Le livre géant qui nous raconte » avec l'auteur-illustrateur Alain Chiche à la Corne d'Or (61) (*novembre-décembre 2024*)
- « Ateliers BD » avec le dessinateur JAY au Centre Pénitentiaire Alençon Condé sur Sarthe (61) (*décembre 2024*)
- « Roman photo » avec l'artiste Julie Chapallaz, au sein du dispositif atelier relais du Collège Malraux à Granville (50) (*décembre 2024*)
- « Traces d'imaginaire » avec Seraphine Menu à la mission locale des jeunes du Bocage à Flers (61) (*décembre 2024*)

Une restitution de ces projets a été programmée dans le cadre de l'événement Lire en Hiver :

- Exposition *Le livre géant qui nous raconte*, restitution du projet d'Alain Chiche à La Corne d'Or à la médiathèque de Tourouvre (61)
- Restitution de résidence avec Alain Chiche aux muséales de Tourouvres (61) autour de son projet *Le livre géant qui nous raconte*.
- Atelier avec Emmanuelle Halgand à la médiathèque Pierre Mendès-France de Barentin
- Exposition restitutive autour du travail de Julie Chapallaz proposée à la médiathèque de Granville.

LA PROGRAMMATION

En plus des ateliers menés dans le cadre de Territoires du livre et au-delà des 3 expositions programmées dans ce cadre, ce sont 24 rencontres qui ont été programmées pour la première édition de Lire en Hiver dans 8 librairies, 1 manifestation littéraire et 15 bibliothèques. 34 auteurs et autrices ont pu être sélectionnés ainsi que 3 maisons d'édition.

La programmation proposait à la fois des tables-ronde avec un, une ou plusieurs participants et participantes, des ateliers, des lectures, etc.

Les mariages entre les créateurs et les lieux d'accueil ont été fait par Normandie Livre & Lecture en fonction des demandes et des disponibilités des uns, des unes et des autres.

COMMUNICATION

Une commande pour le visuel du projet Lire en Hiver a été fait auprès de Léa Babé, également programmée pour une rencontre dans le cadre du projet.

Des affiches et des visuels réseaux spécifiques pour chaque rencontre ont été réalisés et partagés aux lieux d'accueil et aux auteurs et autrices. L'objectif étant de miser principalement sur la force de communication des lieux d'accueil pour faire venir des lecteurs et lectrices.

Relikto, La Tartine et Aux arts ont pu partager les informations sur l'événement. La programmation a été également partagée aux départements pour les inviter à communiquer.

Sur le site internet de Normandie Livre & Lecture, une cartographie a été proposée pour permettre de découvrir géographiquement le programme.

LES ÉVÉNEMENTS

Les rencontres de Lire en Hiver se sont déroulées du 15 janvier au 1er février 2025 et ont permis de toucher 372 lecteurs et lectrices. 3 rencontres ont dû être annulées faute d'inscrit. Une de ces rencontres a été programmée ultérieurement et sous un autre format afin de maintenir la rencontre avec les auteurs et autrices.

Les lieux d'accueil et les auteurs et autrices ont été unanimement satisfaits de la mise en contact entre elles et eux et des rencontres avec les lecteurs et les lectrices.

Pour les rencontres en bibliothèques, des tables de presse ont été, presque tout le temps, proposées afin de permettre un temps de dédicaces pour les auteurs et autrices.

DU SOLEIL ENTRE LES LIGNES

Chiffres clés

- **22 semaines de résidence dans les 5 départements de la Région** (5 dans le Calvados, 1 dans l'Eure, 4 dans la Manche, 3 dans l'Orne et 13 en Seine-Maritime)
- **19 auteurs.trices, illustrateurs.trices et 3 maisons d'édition soutenus** (dont 16 femmes)
- **24 bibliothèques** différentes ont bénéficié d'au moins une journée d'action, ainsi qu'un **centre pénitentiaire** (Caen) et 2 **maisons d'arrêt** (Rouen et Cherbourg-en-Cotentin)
- **449 participants différents** aux actions/ évènements



EDITION JEUNESSE ACCESSIBLE



- **Formation :**

- En 2025, une nouvelle session de formation a été proposée, 28 personnes en ont bénéficié, dont 1 association et 5 librairies.

- - Enrichissement de la formation par des propositions annexes : en 2025, visite de l'atelier Lab' Incusif Canopé de Caen, 2 ateliers portant sur le makaton, à Saint-Etienne-du-Rouvray et Hérouville-Saint-Clair.

- **Accompagnement et valorisation :**

- - Accompagnement individuel des bibliothèques installant des espaces tout au long de l'année 2025

- Accompagnement collectif et animation du réseau

- Valorisation des espaces via une communication régionale auprès des partenaires des secteurs social, médical, éducatif

LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

- Organisation d'une matinée de lancement des JNAI normandes, en lien avec l'ANLCI et le Carif-Oref, à Pont-Audemer, le 5 septembre 2025. Sous le marrainage de Carole Duplessy Rousée.



- Accompagnement dans le cadre de la semaine nationale d'action contre l'illettrisme : promotion de la semaine nationale de l'illettrisme auprès du réseau des bibliothèques, et incitation à organiser des événements labellisés.
- Mise à jour du répertoire d'actions qui vise à donner des idées aux bibliothèques pour mener des animations sur ce thème
- Réalisation d'une brochure recensant les actions menées de septembre à octobre 2025 dans les bibliothèques de Normandie.

En Normandie
les bibliothèques
se mobilisent
contre l'illettrisme !

2025

Les actions proposées par
les bibliothèques de Normandie dans le cadre des
Journées Nationales d'Action contre l'illettrisme 2025.

Journées Nationales d'Action contre l'illettrisme
du 8 au 15 septembre | N° Vert : 0 800 11 10 35

ANLCI



- En partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Eure, Normandie Livre & Lecture a organisé une journée professionnelle sur le thème du Facile à lire, le 11 septembre 2025 à Brionne.
- Deux rencontres ont été organisées dans les maisons d'arrêt de Rouen et Evreux, avec l'autrice Aline Le Guluche.

BOREALES

- **Festival 13 au 23 novembre 2025**

La 33ème édition du festival Les Boréales s'est déroulée à Caen et en Normandie du 13 au 23 novembre 2025.

Dédiée aux républiques baltes – Estonie, Lettonie, Lituanie – cette édition a démontré que la diversité, la richesse et la vitalité des scènes artistiques de ces pays suscitent une véritable curiosité et attirent un large public, un défi pour une édition qui fait suite à l'engouement des deux dernières années.

Avec une programmation riche de 170 événements, dont 110 gratuits, répartis à Caen et dans 45 villes des 5 départements normands, cette nouvelle édition du festival Les Boréales est restée fidèle à son engagement en faveur de la diversité et d'une large offre, grâce à des partenariats renouvelés et de nouvelles collaborations.

Le festival proposait ainsi : 1 première mondiale, 4 créations, 8 expositions, 8 propositions jeune public, 6 avant-premières de films, et 22 auteurs invités.

Au total, ce sont 173.815 festivaliers qui ont profité de l'offre culturelle des Boréales en 2025. Cette fréquentation est en très forte hausse par rapport aux éditions Islande et Finlande (+131.815). Ceci peut s'expliquer par diverses raisons, passée la surprise qui voit les pays baltes imiter l'effet Islande et Finlande alors que ses imaginaires sur les consciences collectives ne semblaient pas aussi puissants.

Avec un apport de 143.465 visiteurs sur un total de 173.815 festivaliers, les expositions sont évidemment le principal pourvoyeur de la fréquentation du festival Les Boréales. C'est l'avantage des exploitations de séries longues d'artistes de renoms dans des lieux connus et reconnus (Minkinen à Deauville, Wörsel au musée des beaux-arts, Alftan à l'Artothèque). Les autres disciplines, toutes ensemble, représentent donc 30.350 personnes, un chiffre tout à fait honorable. Point de vigilance donc sur les discours liés à la fréquentation à succès du festival en 2025 : si l'on retire ces trois exploitations (135.500), nous arrivons à un total de 38.315, ce qui placerait cette 33e édition dans la droite lignée des moutures précédentes.

Voir bilan spécifique en annexe

FONCTIONNEMENT INTERNE

VIE STATUTAIRE

Réunions du conseil d'administration

L'année 2025 a été l'occasion de réunir le Conseil d'administration à 2 occasions : le 08 avril, et le 05 décembre.

RENCONTRES AVEC LES PARTENAIRES FINANCIERS

Des temps de rencontres réguliers ont été organisés en 2025 afin d'échanger sur le projet de Normandie Livre & Lecture et articuler les modes d'intervention. Les rencontres se structurent de la façon suivante.

- Point régulier Economie du livre (Région Normandie et DRAC Normandie)
- Point Bibliothèques (DRAC Normandie)
- Préparation de la convention territoriale CNL DRAC Région Normandie et N2L

MOYENS FINANCIERS ET HUMAINS

Budget

Cf. dossier budgétaire 2025 joint

Effectif permanent

L'effectif 2025 était de 16 personnes pour 14,97 ETP :

- 14 personnes en CDI à temps complet (14 ETP) : Laurent Brixtel, Rémy Carras, Stéphanie Carlier, Marion Cazy, Claire Durand-Arbouche, Sophie Fauché, Emmanuelle Giraud, Simon Gouget, Stéphane Lecouteux, Cindy Mahout, Sylvie Marivingt, Sophie Noël, Jérôme Rémy, Valérie Schmitt.
- 2 personnes en CDI à temps partiel (0,97 ETP) : Alexandra Guérout (0,8 ETP), Yvette Rouxel (0,17 ETP)

L'année 2025 a été marquée par deux éléments importants sur l'effectif :

- La prise de poste de Stéphane Lecouteux en tant que chargé de projets Bibliothèques, Patrimoine et médiation.
- L'absence pour maladie de Stéphanie Carlier entre février et juillet 2025, et son retour à temps partiel thérapeutique

Comme évoqué dans le bilan budgétaire, cela a dégagé un excédent financier de l'ordre de 31k€ pour la structure ;

Effectif complémentaire

Normandie Livre & Lecture a accueilli une apprentie, Mylène Heigeas jusqu'au 31 août 2025.

Le recrutement de personnes en CDD à temps partiel a également été réalisé :

- Renfort Boréales (0,33 ETP),
- Chargée de mission Du soleil entre les lignes (0,33 ETP)