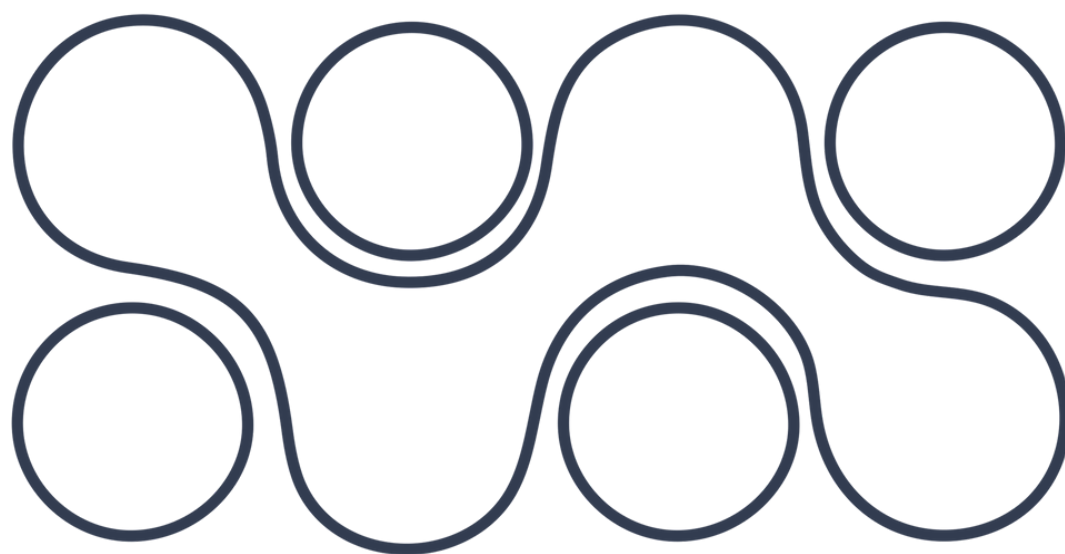


PROJET D'ACTIVITÉS

ARCHIPELS



SOMMAIRE

1. Introduction	p. 2
2. En un coup d'œil	p. 4
Projets en synthèse	p. 4
Calendrier 2026	p. 5
3. Accompagner et professionnaliser	p. 10
Conseils, ateliers, journées d'études et webinaires	p. 10
FADEL	p. 14
Parcours d'accompagnement	p. 15
Signalement et plans de conservation partagés	p. 17
Une nouvelles offre de services : les ateliers Archipels	p. 17
Forum Entreprendre dans la culture	p. 18
4. Valoriser, donner à voir et à comprendre	p. 19
Chiffres-clés et annuaire	p. 19
Information et communication	p. 19
Événementiel	p. 19
Normandie Terre d'Écriture	p. 20
Rayonnement des maisons d'édition	p. 20
5. Développer la lecture	p. 21
Culture et lecture justice	p. 21
Lire en hiver	p. 22
Du Soleil entre les lignes	p. 22
Edition Jeunesse Accessible	p. 23
Lute contre l'illettrisme	p. 23
6. Projets Millenuim	p. 24
Scriptoria	p. 24
Comment se sentir bien à l'étranger ?	p. 24
Aide aux publications	p. 25
Conférences culture justice	p. 25
7. Les Boréales	p. 26
8. Ressources et moyens	p. 30
Budget	p. 31
Moyens humains	p. 31

LA LECTURE EN ARCHIPEL

« Le réel quelquefois désaltère l'espérance. C'est pourquoi, contre toute attente, l'espérance survit. »

Ces mots sont issus de « La Parole en archipel » de René Char. Dans ce recueil, l'archipel est une métaphore puissante de la structure narrative. Comme les îles d'un archipel, les chapitres se trouvent isolés les uns des autres, mais sont reliés par des fils invisibles, formant un tout harmonieux. Cette notion d'archipel est au cœur de ce projet d'activités, et reflète la façon dont nous souhaitons déployer notre action sur le territoire normand.

En 2026, Normandie Livre & Lecture poursuit son engagement en faveur d'un écosystème du livre vivant, inclusif et durable, en renforçant sa présence **au plus près des territoires**. Cette année sera marquée par une volonté affirmée de **travailler en proximité**, en accompagnant les acteurs locaux dans leurs dynamiques culturelles, éducatives et sociales, et en favorisant l'émergence de projets ancrés dans les réalités de terrain.

À travers le déploiement des **ateliers Archipels**, deux axes fondamentaux seront explorés : **l'inclusion** et la **redirection écologique**. Ces archipels, conçus comme des îlots territoriaux, permettront de relier les initiatives locales, de tisser des liens entre les professionnels du livre, les acteurs de l'inclusion, de la transition écologique, et les publics, pour construire ensemble des récits porteurs de sens et d'action. Un projet sensible autour de la Hague devrait également être développé, dans la continuité du projet Traces Papier.

LA LECTURE EN ARCHIPEL

Cette logique de **reliance** irrigue l'ensemble du projet d'activités : qu'il s'agisse des **résidences croisées**, des **webinaires mutualisés**, des **parcours professionnels**, du **Forum Entreprendre dans la Culture**, ou encore des projets préparés dans le cadre de **Millenium**, chaque action vise à **connecter les archipels**, à **valoriser les singularités**, tout en **favorisant les coopérations**.

Normandie Livre & Lecture met en lumière la richesse et la diversité de la filière du livre en Normandie. À travers des événements majeurs comme le **FENO**, le **Salon des métiers et de l'orientation**, l'agence donne à voir les talents régionaux et les dynamiques professionnelles du secteur. Le lancement de la **base de données interrégionale BILL** et la publication des **chiffres-clés** permettent une meilleure compréhension des enjeux du livre et de la lecture. Enfin, la valorisation des figures littéraires normandes, comme **Rose Harel** et **Raymond Queneau**, illustre l'ancrage culturel du territoire et son rayonnement, entre mémoire et création. Dans un contexte d'érosion de la lecture, Normandie Livre & Lecture renforce son action pour faire vivre la lecture dans tous les territoires normands. À travers des opérations comme Lire en Hiver, Du Soleil entre les lignes, ou encore Culture et Lecture Justice, l'agence favorise la rencontre entre les publics et les auteurs, même dans les lieux les plus éloignés du livre.



Stand de N2L au Fêno en 2025



L'attention portée à l'**accessibilité**, à la **jeunesse**, et à la **lutte contre l'illettrisme** traduit une ambition claire : faire de la lecture un droit partagé, un outil d'émancipation et de lien social.

Relions les archipels, pour faire de la lecture un bien commun et un levier de transformation des territoires.

LES PROJETS EN SYNTHÈSE

Accompagner et professionnaliser

- Conseils, ateliers, journées d'études, et webinaires, dont une mutualisation renforcée avec la Fill
- Instruction FADEL
- Résidences (auteurs et éditeur)
- Adaptation du parcours PAGE
- Animation du GASP / Plaquettes bonnes pratiques Patrimoine
- Culture-Justice : Evaluation
- Déploiement des ateliers : Archipels / Inclusion et Archipels / Déclic
- Forum Entreprendre dans la Culture

Valoriser, donner à voir et à comprendre

- Lancement de la Base de données Interrégionale pour le Livre et la Lecture (BILL)
- Perluète et réseaux sociaux
- Chiffres clés 2025
- Normandie terre d'écriture : Rose Harel et Raymond Queneau
- Valorisation des maisons d'édition
 - Festival du Livre Paris
 - Paris Book Market
 - Scelf

Développer la lecture

- Appel à projets Culture Justice
- Projets régionaux éco-citoyenneté en direction des structures de la PJJ et traduction pour les publics majeurs
- Lire en Hiver et Book Club en Hiver
- Du Soleil entre les lignes
- Promotion de l'Édition Jeunesse Accessible, et parcours Dyslexie
- Lutte contre l'illettrisme

Boréales et Millenium

- Pays invité d'honneur : la Norvège
- Participation au Millenium, 2027, année européenne des normands
- Projet Les Vikings, ciné-concert avec l'Opéra orchestre Normandie Rouen

Autres projets Millenium

- Scriptoria : exposition multi-sites
- Réseau européen de résidences d'écriture
- Aide dédiée aux publications

CALENDRIER 2026

JANVIER	
6 janvier	Webinaire DRAC autour des financements DGD
6 janvier au 6 février	Résidences de Louise Rose, Bobby Chalard, Estelle Rocchitelli, auteurs et autrices du parcours PAGE à l'IMEC
15 janvier	Journée thématique Lecture et Santé, comment favoriser la mise en oeuvre de projets par les acteurs du livre et de la lecture ?
20 janvier au 08 février	Lire en Hiver : rencontres d'auteurs et de maisons d'édition dans les librairies et les bibliothèques de Normandie
26 janvier	Atelier librairie mutualisé "Lecture de bilans comptables et de comptes de résultats" (J1)
FÉVRIER	
2 février	Atelier librairie mutualisé "Lecture de bilans comptables et de comptes de résultats" (J2)
05 au 07 février	Salon des métiers et de l'orientation
9 février	Webinaire URSSAF Limousin (avec ODIA Normandie + Normandie Images): résidences, manifestations, bibliothèques
12 février	Commission Patrimoine
12 février	Webinaire FILL Webiblio : La cohabitation des publics en bibliothèque
13 février	Webinaire URSSAF Limousin (avec ODIA Normandie + Normandie Images): auteurs et autrices
16 au 28 février	Résidence Autrice : Pauline Kalioujny en Hauts de France

MARS

5 mars	Atelier "Mettre l'écologie au cœur de son action en direction d'un public jeunesse : enjeux et médiations " auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices - Caen
5/6 mars	Réunion du groupe formation - Bibliothèques
16 mars	Atelier librairie mutualisé "Transmettre sa librairie"
16 au 27 mars	Résidence Maison d'édition : Lurlure aux Baraques Walden
Date à confirmer	Groupe musique - Bibliothèques
23 mars	Forum Entreprendre dans la Culture
27 mars	Webinaire "Les rendez-vous de l'édition - Achetez local" - BD et manga
30 mars	Atelier librairie mutualisé "Transmettre sa librairie"
30 mars au 12 avril	Résidence Autrice : Adley en Normandie
31 mars	40 ans de la FILL

AVRIL

2 et 3 avril	Formation auteurs " Comment créer et animer un atelier d'écriture" Rouen et Caen
13 au 16 avril	Voyage à Bologne - Foire du Livre de Bologne
17 au 19 avril	Festival du Livre de Paris
28 avril	Restitution du parcours PAGE 2025/2026
29 et 30 avril	Formation à la "lecture à voix haute" - lieux de résidences et manifestations littéraires - Rouen et Caen
30 avril	Conférence Edition Jeunesse Accessible - MDSM

MAI

07 mai	Journée autour de l'Education aux Médias et à l'Information - réseau Noemi
07 mai	Journée de lancement du cycle de référent écologie (partenariat Média Normandie)
18 au 31 mai	Résidence Autrice : Pauline Kalioujny en Hauts de France
22 mai	Assemblée générale
28 mai	Journée Egalité femmes-hommes dans le secteur du livre - festival Epoque
Date à confirmer	Webinaire auteurs "La continuité de revenus : on en parle? "

JUIN

01 au 14 juin	Résidence Autrice : Adley en Normandie
05 et 06 juin	Paris Book Market
09 juin	Auteurs "Démarcher une maison d'édition : stratégie et prise de contact" - Rouen
13 juin	Restitution résidence croisée Adley/Pauline Kalioujny
16 juin	Scelf
19 juin	Colloque Politiques culturelles - journée autour des récits - Centre culturel international de Cerisy
23 juin	Restitution Groupe Ecologie (Media Normandie)
25 juin	Journées nationales du réseau Pour l'art d'écrire - La Factorie - Val de Reuil

Date à confirmer	Formation écologie du livre sur des outils d'éducation populaire (cartographie sensible et arpentage)
JUILLET	
2 juillet à confirmer	Réunion des directeurs de BDP
SEPTEMBRE	
07 au 14 septembre	Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme
10 septembre	Webinaire résidences et manifestations "Budgets et conventions"
17 septembre à confirmer	Journée professionnelle sur les publics seniors - BDM
19 et 20 septembre	Journées du Patrimoine et du Matrimoine (commémorations Raymond Queneau et Rose Harel)
29 septembre	Auteurs "Démarcher une maison d'édition : stratégie et prise de contact date ?" Caen
OCTOBRE	
Dates à confirmer	Atelier Vie Littéraire : Journées de présentation des dispositifs d'aides des collectivités (Région, Drac, Départements, Sofia, CNL)
16 au 18 octobre	Feno
15 octobre	Journée d'étude autour de l'Intelligence Artificielle - MDSM
Date à confirmer	Webinaire Auteurs AFDAS (Avec Normandie Images et l'ODIA Normandie)

NOVEMBRE

19 novembre	Webinaire "Les rendez-vous de l'édition - Achetez local" - Romance
12 au 22 novembre	Festival Les Boréales
13 au 15 novembre	Festival du Livre de Jeunesse de Rouen
Date à confirmer	Webinaire "IA, menace ou opportunité ?" Auteurs, illustrateurs, traducteurs
Fin novembre	Semaine de l'Édition Jeunesse Accessible en Normandie

DÉCEMBRE

03 décembre	Présentation du paysage éditorial de Normandie - Bibliothèque départementale du Calvados
10 décembre	Webinaire "Communication et visibilité", résidences et manifestations littéraires

1. CONSEILS, ATELIERS, JOURNEES D'ETUDES ET WEBINAIRES

L'ensemble des rencontres proposées par Normandie Livre & Lecture s'adapte aux enjeux et besoins de la filière.

Le travail engagé sur les coopérations en 2025 a conduit, à l'échelle de la Fédération interrégionale pour le livre et la lecture, à élargir la mutualisation de plusieurs offres, parfois redondantes d'une région à l'autre. Les programmes existants, et maintenus, de webinaires croisés autour de l'écologie du livre, et de formations menées à plusieurs régions pour les librairies ont inspiré une offre de webinaires pour les bibliothèques (Webiblio) à laquelle nous participerons, de même qu'en direction des libraires et des maisons d'édition. L'occasion d'élargir l'offre en direction des professionnels à moindre coût.

Par ailleurs, nous lançons des webinaires en direction des bibliothèques, valorisant l'offre des maisons d'édition de Normandie – Achetez local !

Journée d'études interprofessionnelles

Un programme copieux de journées, qui s'adressent à l'interprofession du livre, aux coordonnateurs et coordonnatrices de l'action culturelle en milieu pénitentiaire. Ces journées sont organisées en partenariat avec les bibliothèques départementales, mais aussi avec d'autres partenaires comme le réseau Noemi, le centre culturel de Cerisy, le réseau Pour l'art d'écrire.

- Journée Lecture Santé – 15 janvier: comment favoriser la mise en œuvre de projets par les acteurs du livre et de la lecture ?
- Matinée autour de l'EJA - 30 avril
- Journée autour de l'Education aux Médias et à l'Information - réseau Noemi – 07 mai
- Journée Egalité femmes-hommes dans le secteur du livre - festival Epoque – 28 mai
- Participation au colloque « Politiques culturelles » - Centre culturel de Cerisy – 19 juin
- Journées nationales du réseau Pour l'art d'écriture – Quelle empreinte des résidences d'écriture sur le territoire ? – 25 juin
- Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme – Lancement - septembre
- Journée Intelligence artificielle – MDSM – 15 octobre
- Semaine de l'Édition Jeunesse Accessible – fin novembre

Webinaire “Les rendez-vous de l’édition - Achetez local”

Ces webinaires ont pour objectif de favoriser la découverte par les bibliothécaires de Normandie des catalogues des maisons d’édition normandes.

- Edition Jeunesse Accessible - le 20 novembre 2025
- BD et manga – 27 mars 2026
- Romance – 19 novembre 2026

Normandie Livre & Lecture participe aussi, dans le cadre de la FILL, à un groupe de travail à l’initiative de la FEDEI autour de la présence des catalogues des maisons d’édition indépendantes dans les bibliothèques nationales.

Bibliothèques: rencontres et ressources

- Programme de webinaires Webiblio coordonné par la FILL, avec l’ensemble des agences régionales.
- Participation de Normandie Livre & Lecture avec :
 - «La cohabitation des publics en bibliothèque» – **février**
 - Les deux webinaires “Les rendez-vous de l’édition : achetez local”
- Commission Patrimoine – **12 février**
- Organisation d’un webinaire à l’initiative de la DRAC autour de la refonte de la Dotation Générale de Décentralisation et des financements liés aux investissements pour les bibliothèques
- Rencontre du groupe Musique
- Rencontre autour de la formation, coordonnée par la DRAC
- Gestion du site Formation, qui recense toutes les formations aux carrières des bibliothèques en Normandie
- Réactivation du groupe Image, autour du partenariat avec Normandie Images sur le Mois du Documentaire. Une candidature conjointe sera déposée pour que Normandie Images et Normandie Livre & Lecture soient les représentants en région d’Images en Bibliothèque.
- Organisation avec la DRAC du réseau des BDP
- Elaboration de deux plaquettes ressources autour du patrimoine écrit, complétées par des ressources en ligne :
- Comment réagir en cas d’infestation et de moisissures
- Bonnes pratiques de désherbage
- Organisation de journées et rencontres professionnelles en lien avec les médiathèques départementales
- Co-organisation de la formation de Référent écologie en bibliothèque, avec Média Normandie

Librairies : rencontres et ressources

- Programme de webinaires coordonné par la FILL, avec l'ensemble des agences régionales (coordination en cours). Propositions de Normandie Livre & Lecture sur les thèmes suivants : La signalétique / La rédaction et la valorisation de livres coup de cœur / Comment assurer une veille efficace, en particulier pour des rayons dont le libraire n'est pas spécialisé ? / La facture dématérialisée / Les notés / Le livre scolaire.
- Normandie Livre & Lecture participe à une étude interrégionale autour de «la librairie en ruralité»: quelles spécificités? Etude réalisée par la FILL, en partenariat avec le SLF et le CNL.
- Le document ressource «Lecture de mon bilan comptable» sera finalisé et diffusé en 2026. Ce document vient en complément de l'atelier éponyme organisé depuis plusieurs années et reconduit en 2026.
- Ateliers librairies mutualisés:
 - Lecture du bilan comptable – 26 janvier et 2 février
 - Transmettre sa librairie – 16 et 30 mars
- Des expertises comptables (avec le consultant David Demartis), ainsi que des audits seront proposés aux librairies qui en exprimeront le besoin.

Maisons d'édition : rencontres et ressources

- Programme de webinaires coordonné par la FILL, avec l'ensemble des agences régionales (coordination en cours). Propositions de Normandie Livre & Lecture sur les thèmes suivants :
- La transmission d'une maison d'édition/ Le compte d'exploitation prévisionnel/ La diffusion/La 1ère de couverture/la 4ème de couverture/ l'adéquation de la typographie avec son genre éditorial
- Webinaire sur la découverte du logiciel Filéas en lien avec la Fill
- Deux formations, financées par les Opco des maisons d'édition, seront proposées:
 - Cession de droits
 - Fabrication EPub
- Expertises juridiques (avec Me Le Borloch) et expertises comptables (avec le consultant David Demartis) sur demande.

Création littéraire : rencontres et ressources

- Atelier « Démarcher une maison d'édition : stratégie et prise de contact »
- Atelier "Mettre l'écologie au cœur de son action en direction d'un public jeunesse : enjeux et médiations "
- Atelier IA, menace ou opportunité ? Auteur.rices, Illustrateur.rices, traducteur.rices – en lien avec la journée Intelligence artificielle avec la MDSM.
- Formation "Créer et animer un atelier d'écriture "

- 4 webinaires:
 - Découvrir Filéas en lien avec la FILL
 - Rencontrer l'URSSAF Limousin (avec ODIA Normandie + Normandie Images)
 - Rencontrer l'Afdas (avec ODIA Normandie + Normandie Images): pendant le Forum Entreprendre dans la Culture, et dans sa continuité.
 - Continuité de revenus, on en parle ?
- Permanences juridiques avec Maître Le Borloch

Vie littéraire : rencontres et ressources

Plusieurs moments de rencontres seront organisés, en direction des acteurs et actrices de la diffusion littéraire, que sont les manifestations littéraires et les lieux de résidence, les librairies ou les bibliothèques.

- Formation de 2 jours: La lecture à voix haute, la lecture performative – 29 et 30 avril (Rouen et Caen)
- Atelier visio: Les outils administratifs et financiers pour structurer son activité
- Atelier visio: Festivals littéraires et résidences d'auteurs: gagner en visibilité et créer du lien – 10 décembre
- Journée de présentation des dispositifs d'aides (Région, DRAC, CNL, Sofia, Départements) - automne
- Rencontre annuelle du réseau des lieux de résidence d'écriture

2. FADEL (LIBRAIRIES, MAISONS D'ÉDITION, AUTEURS ET AUTRICES, ORGANISATEURS DE RÉSIDENCES D'ÉCRITURE)

Normandie Livre & Lecture instruit l'ensemble des demandes liées au Fonds d'aides au développement pour l'économie du livre (FADEL), à destination des professionnels du livre. L'enjeu de l'année 2026 sera d'identifier la façon dont les aides repensées sont mobilisées par les professionnels, et envisager les adaptations potentielles.

À noter également l'instruction en 2026 de l'aide spécifique autour des publications liées au Millenium – 2027, année européenne des normands.



Calendrier comité FADEL 2026

- 1er comité 2026
 - Édition - Jeudi 13 novembre 2025
 - Librairie - Mercredi 12 novembre 2025
 - Vie littéraire - Mardi 18 novembre 2025
 - Les dossiers sont à faire parvenir au plus tard le 6 octobre 2025.
- 2e comité 2026
 - Édition - Mardi 3 mars 2026
 - Librairie - Mercredi 4 mars 2026
 - Vie littéraire - Mardi 10 mars 2026
 - Les dossiers sont à faire parvenir au plus tard le 27 janvier (Édition) et 2 février 2026 (Librairie et Vie littéraire).
- 3e comité 2026
 - Édition - Mardi 23 juin 2026
 - Librairie - Mercredi 17 juin 2026
 - Vie littéraire - Mardi 16 juin 2026
 - Les dossiers sont à faire parvenir au plus tard le 11 mai (Édition), 23 mai (Librairie) et le 18 mai 2026 (Vie littéraire).

3. PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

Plusieurs parcours spécifiques favorisent la montée en compétences sur des sujets spécifiques, ainsi que des moments d'accompagnement de projets ciblés.

Organisation de résidences (auteurs et éditeurs)

En parallèle de l'accompagnement des organisateurs de résidences d'écriture via le FADEL, plusieurs projets de résidence sont organisés directement par Normandie Livre & Lecture.

En 2026, nous renouvelons un projet de résidence croisée avec l'Agence régionale du livre des Hauts de France, autour de l'illustration. Les Fours à Chaux accueilleront l'illustratrice Adley en Normandie, et Pauline Kalioujny sera accueillie à Arras.

Une soirée de restitution croisée sera organisée le 13 juin.

La résidence de la maison d'édition Lurlure aux Baraques Walden, démarrée en 2025, se poursuivra en mars 2026, l'occasion pour son éditeur de travailler sur son projet de collection de poésie étrangère contemporaine et d'aller à la rencontre des publics.

Un Voyage à Bologne

Depuis 2018, Normandie Livre & Lecture participe au dispositif Un Voyage à Bologne porté par la Charte des auteurs et des illustrateurs. C'est l'occasion pour un illustrateur ou une illustratrice émergent.e de participer à la Foire du Livre de Bologne, de rencontrer de nombreux professionnels, et de disposer d'un parcours de professionnalisation.

Parcours PAGE

- La troisième édition de notre parcours PAGE dédié à l'émergence a démarré en octobre 2025. Il accueille 4 maisons d'édition (Éditions Bernard Lavigne, INB Éditions, Éditions Les Traceuses, et une maison d'édition en cours de création) et 3 auteurs et autrices (Bobby Chalard, Estelle Rocchitelli, Louise Rose).

- Une réflexion sera entreprise pour déterminer la forme d'un potentiel parcours à venir à compter de septembre 2026, en prenant en compte les enjeux économiques actuels. Des expertises juridiques, comptables et marketing pourraient ainsi être proposées aux libraires et maisons d'édition existantes. L'accompagnement de l'émergence et de la professionnalisation des auteurs et autrices semble être toujours pertinent.

Parcours Cessions de droits (Maisons d'édition)

Sont proposées aux maisons d'édition de Normandie deux parcours autour de la cession de droits, avec formation et présence sur des événements de B2B :

- L'un autour de la cession de droits pour une adaptation audiovisuelle, avec présence d'une table Normandie livre à la journée de cession de droits de la Scelf.
- L'autre autour de la cession de droits à l'étranger avec une présence de tables mutualisées au Paris Book Market.

Ecologie du livre

La redirection écologique reste un enjeu majeur.

Plusieurs projets sont programmés en 2026 pour poursuivre l'engagement de la filière dans sa transformation :

- L'écologie en régions: Poursuite des webinaires croisés avec les autres agences du livre.
- Participation au développement d'un outil de mutualisation des programmations, Cooprog, en lien avec la FILL.
- Animation de la charte Écologie du livre, organisation d'une formation autour de la cartographie sensible et de l'arpentage.
- Déploiement de l'atelier Archipels / Déclat : comment construire des récits inspirant le passage à l'action. (Voir page suivante).
- Restitution d'un programme de formations avec les autres structures régionales culturelles de Normandie à la suite d'un travail mené en 2025.
- Poursuite de la coopération autour des mobilités, travaillée par Norma.
- Partenariat avec Media Normandie pour animer la formation Devenir référent écologie en bibliothèque.
- Travail croisé entre acteurs et actrices de la culture et de la transition écologique en région.



Patrimoine écrit: plans de sauvegarde

En 2026, nous poursuivrons l'animation du réseau GASP en partenariat avec la Fabrique de Patrimoines. Un nouveau cycle de formation sera organisé autour des plans de sauvegarde.

4. SIGNALEMENT ET PLANS DE CONSERVATION PARTAGÉS

L'accompagnement de Normandie Livre & Lecture en matière de patrimoine écrit prend forme dans la conduite de projets de signalement des fonds anciens des bibliothèques normandes. Nous pilotons la demande de soutien financier auprès de la DRAC et du ministère de la Culture pour le compte des collectivités, et mettons à disposition les catalogueurs ou catalogueuses adéquats.

En 2026, les opérations de signalement pour lesquelles nous déposerons un dossier de soutien concerneront les bibliothèques de Flers, Mortagne-au-Perche, Coutances et la Ferté-Macé.

Une double réflexion est engagée sur les plans de conservation partagée :

- Un questionnaire a été adressé aux bibliothèques engagées dans le plan de conservation partagé jeunesse en ex-Haute Normandie pour identifier les besoins.
- Le ministère de la Culture a posé l'enjeu de l'animation par les agences régionales des plans de conservation partagés de la presse, suite à l'abandon de cette mission par l'ABES. Nous sommes en attente des conditions financières, et sensibilisons les bibliothèques qui devraient être concernées.

5. UNE NOUVELLE OFFRE DE SERVICE: LES ATELIERS ARCHIPELS

Deux propositions seront faites aux acteurs et actrices de l'écosystème du livre pour appréhender deux enjeux fondamentaux: développer des projets de lecture les plus inclusifs possibles d'une part; construire des récits favorisant la mise en action pour la redirection écologique.

La référence aux archipels correspond à l'enjeu de construire des îlots territoriaux (correspondant aux territoires des EPCI), pour travailler la mise en action.

- **Archipels / Inclusion** : mettre en lien les acteurs du livre et les intervenants de l'inclusion (médico-social, éducation, illettrisme, accessibilité)
- **Archipels / Décllic** : atelier de prospective et de mise en action pour des récits désirables, écologiques, collectifs, libérateurs, inspirants, culturels. À l'heure de la crise écologique et au regard des difficultés de la filière du livre et de la lecture, il est nécessaire d'inviter les acteurs et actrices de l'écosystème à inventer de nouveaux récits afin de penser ensemble de nouvelles directions à prendre vers des sobriétés désirables et des résiliences solidaires.
- **Un projet sensible** qui devrait être proposé sur le territoire de La Hague confortera cette réflexion de proximité territoriale. Ce dernier invitera à explorer les patrimoines, ceux de la géologie et ceux de l'écrit (Jacques Prévert), afin d'explorer leur manière d'influer sur la relation au territoire, au livre et à la lecture de ses habitants et habitantes. Il s'agira par ce projet, et à travers l'expérience artistique (livre, lecture, écriture, arts visuels), de relier les habitants et habitantes à leur territoire, en les invitant à créer leurs propres clés de lecture de La Hague.



6. FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Normandie Livre & Lecture va coordonner une nouvelle fois le Forum Entreprendre dans la Culture le 23 mars 2026, à Caen, au Cargö et au Dôme.



- 4 thématiques : modèles économiques, ruralités, formation et emploi, international.
- Des tables rondes, des ateliers, des rendez-vous pratiques.
- Un challenge en direction des étudiants "Imaginez l'entreprise culturelle de 2030".

VALORISER, DONNER À VOIR ET À COMPRENDRE

1. CHIFFRES-CLÉS ET ANNUAIRE

- Édition des chiffres-clés 2025 de l'écosystème du livre en Normandie : cette troisième édition doit nous permettre de mettre en regard les évolutions du secteur.
- Le lancement de la nouvelle base de données, la BILL, en mutualisation avec d'autres agences du livre, permettra l'actualisation de l'annuaire et le développement de nouvelles formes d'observation.



2. INFORMATION ET COMMUNICATION

- En 2026, 2 numéros de notre revue Perluète pour favoriser la promotion de la filière du livre.
- Sa déclinaison numérique, nos réseaux sociaux et nos newsletters viennent compléter les outils de valorisation.
 - Newsletter générale
 - Newsletter Bibliothèques
 - Newsletter Auteurs et autrices
 - Newsletter Livres à découvrir
 - Newsletter Culture Justice
- Les sites Internet Normandie Livre & Lecture, Tous Lecteurs en Normandie, Normandie terre d'écriture, Culture Justice et Formations en bibliothèque seront mis à jour régulièrement.

3. ÉVÉNEMENTIEL

• FENO

Notre participation au Feno est programmée. Elle favorise la découverte de la filière du livre par le grand public. Valoriser les bienfaits de la lecture devrait être au cœur de nos propositions.



• Salon des métiers et de l'orientation

Nous renseignerons les jeunes qui souhaitent s'orienter vers les métiers du livre au salon des métiers et de l'orientation.

Une publication avec l'agence de l'orientation est en projet autour des métiers du livre et de la lecture, intégrant une collection générale autour des Métiers de la Culture.



4. NORMANDIE TERRE D'ÉCRITURE

À l'occasion des Journées du Patrimoine et du Matrimoine, nous continuerons à valoriser les écrivains et écrivaines d'hier et d'aujourd'hui qui ont choisi la Normandie pour y écrire.

2026 est l'occasion de commémorer les 200 ans de la disparition de **Rose Harel**. Servante et poétesse à Vimoutiers et à Lisieux, elle a appris à lire et à écrire pour pouvoir écrire la poésie.

Les projets envisagés se feront en partenariat avec la Factorie, autour de l'enregistrement de poèmes de Rose Harel pour la poétothèque sonore, la recherche d'une réédition des recueils de Rose Harel et l'organisation d'événements. Une exposition en ligne lui sera consacrée.

En 2026, ce seront également les 50 ans de la disparition de **Raymond Queneau**. Un travail sur un outil de médiation à destination des publics scolaires, des publics des bibliothèques, et des publics sous-main de justice est envisagé.



5. RAYONNEMENT DES MAISONS D'ÉDITION

La stratégie de rayonnement des maisons d'édition proposera pour l'année 2026 la présence dans les événements suivants:

- Du 17 au 19 avril 2026 - Festival du Livre de Paris: sélection des maisons d'éditions prévue pour la fin d'année 2025, avec un îlot supplémentaire permettant d'accueillir 12 maisons d'édition, dont 4 maisons d'édition Jeunesse et bande dessinée.
- Normandie Livre & lecture continue le partenariat avec Epoque, festival et salon du livre de Caen, autour de la participation des maisons d'édition en région.
- La Scelf (cession audiovisuelle) : 16 juin 2026 à Paris, rendez-vous avec des producteurs audiovisuels.
- Paris Book Market : 4 et 5 juin 2026 à Paris, rendez-vous avec des éditeurs étrangers.

1. CULTURE ET LECTURE JUSTICE

L'animation de la mission prendra les formes suivantes :

- Animation des réseaux des coordonnateurs des SPIP et des éducateurs de la PJJ : rencontres régionales, accompagnement, découvertes de partenaires, formations, participation aux comités de pilotage des SPIP
- Journées professionnelles et speed meeting
- Préparation et mise en place de l'appel à projet culture justice
- Préparation et mise en place des comités techniques régionaux
- Suivi des bibliothèques carcérales et des points lecture de la PJJ
- Publication d'un état des lieux mis à jour
- Accompagnement des acquisitions (listes spécifiques, suivi des budgets)
- Proposition des ateliers et journées d'études de l'agence aux coordonnateurs de l'action culturelle en milieu pénitentiaire et des professionnels du secteur de la justice.
- La poursuite de la valorisation du dispositif Culture justice via le site <https://culture-justice.normandielivre.fr/>



La convention signée entre Normandie Livre & Lecture, la DRAC Normandie, la DISP et la DirPJJ désignant Normandie Livre & Lecture comme opérateur de la mission Culture et Lecture Justice devrait être renouvelée en 2026. Les propositions d'évolutions seront les suivantes :

- Évaluation du dispositif en lien avec une Université (à déterminer)
- Accompagner des projets transversaux avec l'enseignement (Éducation nationale et enseignement supérieur) / organisation d'une journée professionnelle
- Développer les relations aux territoires via des rencontres avec des partenaires et des propositions d'activités « de droit commun »

Plusieurs projets spécifiques à l'échelle régionale seront mis en place et poursuivis :

- Festival Vis-à-vis 2026 (Décembre)
- Élargissement du projet d'animation des bibliothèques carcérales au centre de détention d'Argentan : La bibli se plie en 4
- Conférences de vulgarisation des connaissances en lien avec l'enseignement supérieur
- Continuité du projet régional d'animations et d'acquisitions Lire le monde centré autour des langues étrangères et de la traduction en direction des personnes majeures incarcérées
- Continuité du projet régional « Eco-citoyenneté » en direction des mineurs
- Sensibiliser le personnel AP et PJJ à la culture comme outils éducatif et d'insertion via des visites et des découvertes de lieux

2. LIRE EN HIVER

Du 20 janvier au 8 février 2026, l'invitation est faite au public normand de se réchauffer dans 35 bibliothèques et librairies de l'ensemble de la Normandie, à la rencontre de 26 auteurs, autrices et maisons d'édition de la région.

Rencontres thématiques, ateliers, lectures théâtralisées, temps d'échanges : le programme s'adresse à toutes et à tous, et porte une ambition claire — faire découvrir la vitalité et la diversité de la création littéraire normande, des voix déjà reconnues à celles qui s'élèvent aujourd'hui.

Parce que la littérature doit circuler partout, Lire en Hiver s'invite en lycée, avec le dispositif Book Club en Hiver, mais aussi au CHU de Caen, et s'adresse aux personnes sous main de justice.

LIRE
EN HIVER

3. DU SOLEIL ENTRE LES LIGNES

L'organisation d'une quatrième édition de l'opération Du Soleil entre les lignes est espérée en 2026, afin de poursuivre l'accueil en résidence d'auteurs, autrices et maisons d'édition dans les bibliothèques du territoire normand, pendant l'été.



4. ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

L'animation et l'élargissement du réseau Édition Jeunesse Accessible se poursuivra, avec la diffusion en direction des publics concernés, et la mise en lien avec les acteurs et actrices pouvant servir de relais (acteurs de la santé, orthophonistes, ...).

Un parcours sous forme de webinaires pour mieux comprendre les enjeux et solutions autour de la dyslexie est en préparation.



5. LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Normandie Livre & Lecture participe à l'écriture de la feuille de route régionale Illettrisme et Illectronisme porté par le CREFOP, sur la partie «Prévenir et agir hors cadre professionnel».

Les Journées Nationales de Lutte contre l'Illettrisme sont depuis deux années l'occasion d'une rencontre des acteurs et actrices de la lutte contre l'illettrisme en région Normandie, co-organisée par le Carif-Oref Normandie, Normandie Livre & Lecture et l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme (ANLCI).



1. SCRIPTORIA, SUR LA ROUTE DES MANUSCRITS DE NORMANDIE

OBJECTIFS DU PROJET

Valorisation du riche patrimoine écrit et enluminé produit en Normandie aux XI^e et XII^e siècles.

Le projet comporte trois axes :

1

L'organisation et la coordination, entre mars et octobre 2027, d'une **exposition multisite de manuscrits enluminés produits dans les grands centres de copie de la Normandie médiévale** (scriptoria normands des XI^e et XII^e siècles), en **partenariat avec les bibliothèques patrimoniales normandes** et en lien avec la BnF et la British Library.

2

La production d'un ensemble d'**outils de médiation, sous forme de supports physiques et numériques**, afin de valoriser le patrimoine écrit de la Normandie à l'échelle régionale mais aussi nationale, européenne et internationale, pendant l'année 2027, puis au-delà de cet événement.

3

Le renouvellement et l'enrichissement de l'offre touristique de la région Normandie autour du patrimoine médiéval en proposant une nouvelle route touristique : « **La route des manuscrits de Normandie** », en partenariat avec l'Association des abbayes normandes.



2. COMMENT SE SENTIR BIEN A L'ETRANGER ? Expérimenter un réseau de lieux de résidences d'écriture à l'échelle européenne.

L'année des normands 2027 est l'occasion de partager les récits des différents territoires autour de l'histoire riche et complexe des épopées normandes à travers le continent européen. C'est également l'opportunité de relire cette période en la rapprochant des défis contemporains que nous devons relever : transition climatique, transition numérique, transition sociale.

Favoriser l'écriture de ces récits par des auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices, les traducteurs et traductrices doit être une priorité. La dimension européenne du projet nous donne l'occasion d'encourager la circulation de ces créateurs et créatrices, à travers l'expérimentation d'un réseau de lieux de résidences d'écriture, accueillant de façon croisée ces écrivains et écrivaines.

Le projet de réseau est de fédérer 9 lieux de résidences d'écriture dans les pays européens impliqués dans l'organisation de l'année des normands, pour leur proposer d'accueillir un auteur ou une autrice proposé par un des autres lieux, issu de sa communauté créative. Les écrivains et écrivaines seront invités à s'emparer de la thématique pour un travail d'écriture, et à assurer des temps de médiation et de rencontres avec les publics.

3. AIDE AUX PUBLICATIONS

Une aide spécifique pour les publications liées à la célébration de l'année européenne des normands a été développée dans le cadre du FADEL. En articulation avec le comité scientifique et culturel du Millenium et avec les services de la Région Normandie, Normandie Livre & Lecture instruit l'ensemble des demandes liées aux publications (aides à l'édition et bourses d'écriture).

4. CONFÉRENCES CULTURE JUSTICE

Afin de faire exister l'événement auprès des publics détenus, un programme de conférences est en cours de construction. Une partie de ces conférences a été montée avec le Craham de Caen et l'Inrap sur des thèmes liés à la Normandie.



Un projet de conférence dessinée est à l'étude avec le festival Normandiebulle et Hugo Fresnel, historien, sur le thème de la Normandie médiévale et notamment des Normands en Sicile.



les boréales
UN FESTIVAL EN NORD



La 34ème édition des Boréales se tiendra en novembre 2026. Le pays invité d'honneur est la Norvège.

Pour sa 34e édition, Les Boréales célèbrent la richesse et la créativité de la Norvège contemporaine.

Pays d'auteurs majeurs et de musiciens audacieux, la Norvège entretient depuis longtemps des liens privilégiés avec la Normandie, nourris par les échanges culturels, universitaires et maritimes.

Cette édition rend hommage à cette proximité nordique à travers une programmation exigeante et ouverte, mêlant littérature, musique, spectacle vivant, cinéma et arts visuels.

Cette édition s'inscrit de fait pleinement dans Millenium. Elle est de fait labellisée, et permet de travailler avec différents partenaires.



QUELQUES PROJETS PHARES :



Projet Les Vikings, ciné-concert avec l'Opéra orchestre Normandie Rouen

Ciné-concert - Les Vikings

- 5 au 15 novembre, Rouen
- Le 5 à la Chapelle Corneille à Rouen
- Le 13 novembre, Théâtre de la Renaissance, Mondeville
- Le 14 novembre, Le Drakkar, Dives-sur-Mer

Une expérience immersive où la légende nordique prend vie en musique. Le chef-d'œuvre d'aventure réalisé par **Richard Fleischer**, avec Kirk Douglas et Tony Curtis, sera présenté dans une version exceptionnelle, accompagnée d'une création musicale originale du compositeur **Martin Romberg**.

Ce musicien norvégien, reconnu pour ses compositions inspirées, a imaginé une partition mêlant puissance orchestrale et atmosphères épiques, en collaboration avec l'**Opéra de Rouen Normandie**, mêlant lyrisme orchestral et accents épiques.

Martin Romberg, compositeur norvégien formé à Vienne, s'est imposé comme l'une des voix majeures de la musique orchestrale nordique actuelle. Son œuvre, nourrie par la mythologie, la nature et la littérature, réinvente la tradition symphonique en y insufflant une sensibilité narrative et cinématographique unique.



Bugge Wesseltoft, 13 novembre, Théâtre de Caen

En trio avec **Arild Andersen** à la basse et **Sanskriti Shrestha** aux tablas.

Nouvel album 2 mai 2025 Am are

Bugge Wesseltoft façonne depuis longtemps ses propres langages jazz, à travers ses différents albums solo, ses projets de groupe comme New Conception of Jazz, OKWorld ! et RYMDEN, et ses collaborations avec des artistes tels que Sidsel Endresen, Henning Kraggerud ou Henrik Schwarz. Son nouvel album AM ARE nous présente une constellation de musiciens remarquables de toutes générations qui explorent les textures sonores, les contrastes de dynamiques, d'ambiance et de style, oscillant entre arrangements épurés et superpositions complexes de dubs, de boucles et d'improvisations, décrivant un paysage mouvant, riche en nuances et en résonances.



Projet TIM - Les Vibrants Défricheurs

- 12 novembre - Comédie de Caen
- 13 novembre - Rouen

Un projet musical franco-norvégien autour de la création et de l'improvisation, offrant un dialogue entre jeunes talents français et norvégiens.

(Vibrants Défricheurs – TIM)

Concert du trio T.I.M. (Vibrants défricheurs).

Tomorrow Is Minimalist. Three Independant Motions. Tall, Infinite, Microscopic. Chants folks, improvisation, variations sur l'aléatoire, la mémoire, et sa dégradation.

Des textes qui jouent avec le regard de l'enfance. La rencontre entre deux musiciennes norvégiennes de l'avant garde pour lesquelles Sébastien Palis a imaginé la musique.

Un cheminement entre ombre et lumière, acoustique et électronique.



L'idée de jeu sur la mémoire se traduit par une recherche de traitement sonore qui crée une image du trio acoustique : ainsi le piano traité par le modulaire enfante un reflet irréel de lui-même, les apparitions lo-fi des bandes donnent voix à un temps révolu, les drums machines filtrées sont autant de fantômes.

L'impression persistante que le trio se dédouble, d'être incertain de la fiabilité de nos sensations.

Il y a quelque chose du trip hop de Bristol dans cette musique de chambre étrange.

Karoline Wallace, chant, bandes, programmation lo-fi (NOR)

Inger Hannisdal, Hardinger fiddle, chant (NOR)

Sébastien Palis - piano, synthétiseurs modulaires, compositions (FR)



Snohetta - Pavillon de Caen, 12 novembre au 21 février 2027

Snohetta est une pratique transdisciplinaire et axée sur le dialogue qui comprend l'architecture, l'architecture paysagère, l'architecture d'intérieur, l'art, le design de produits, le design graphique et numérique, intégrant souvent une combinaison d'intérêts dans nos projets. Leur nom est celui d'une belle montagne isolée et historiquement importante dans le centre de la Norvège.



RESSOURCES ET MOYENS

1. BUDGET

Cf. document joint

2. MOYENS HUMAINS

Afin de mener à bien ce projet d'activités pour l'année 2026, l'organisation de Normandie Livre & Lecture sera maintenue à l'identique.

Il est à noter la démission de Marion Cazy, qui part pour de nouvelles missions professionnelles, au 31 décembre 2025.

Effectif permanent :

L'effectif projeté en 2026 est de 16 personnes pour 14,97 ETP :

- 14 personnes en CDI à temps complet (14 ETP):
 - Laurent Brixtel, chargé de projets Culture Justice
 - Stéphanie Carlier, chargée de communication
 - Rémy Carras, coordinateur du festival Les Boréales
 - xxx, chargé de projet Ecologie du livre et actions culturelles
 - Claire Durand-Arbouche, chargée de projets Web
 - Sophie Fauché, chargée de secteur Librairies et Manifestations littéraires
 - Emmanuelle Giraud, chargée de projet Culture Lecture Justice
 - Simon Gouget, administrateur
 - Stéphane Lecouteux, chargé de projet Patrimoine et médiation culturelle
 - Cindy Mahout, chargée de secteur Création littéraire
 - Sylvie Marivingt, documentaliste
 - Sophie Noël, directrice
 - Jérôme Rémy, directeur artistique du festival Les Boréales
 - Valérie Schmitt, chargée de secteur Editions
- 2 personnes en CDI à temps partiel (0,97 ETP):
 - Alexandra Guérault (0,8 ETP), chargée de secteur Bibliothèques
 - Yvette Rouxel (0,17 ETP), entretien des locaux

Effectif complémentaire :

Le recrutement de personnes en CDD à temps partiel est également envisagé pour les différents projets spécifiques :

- Renfort Boréales, en charge de la production et de la communication (0,33 ETP)