



Centre Hospitalier  
du Rouvray

4, Rue Paul Éluard  
76301 Sotteville-lès-Rouen  
**02 32 95 12 34**  
[www.ch-lerouvray.fr](http://www.ch-lerouvray.fr)

## *Bilan et perspectives projet culturel*



Présentation

- -Convention nationale entre les ministères de la culture et de la santé
  - Signée en 1999, réactualisée en 2006 et 2012 et élargie au champ du médico social
  - Loi HPST intégrant un article incitant les ARS à se rapprocher des DRAC pour encourager et financer l'émergence de projets culturels
  - Convention régionale datant de 2000 réactualisée depuis et faisant l'objet d'une nouvelle contractualisation en 2026 entre l'ARS, la DRAC, la Région Normandie et les Départements

- Projet culturel du CHR mis en œuvre dans le cadre des droits culturels qui s'articulent autour :
  - La prise en compte des sensibilités artistiques des patients
  - Le contexte du service de soins
  - Les pratiques et sensibilités artistiques des équipes administratives et soignantes
  - La notion partenariale des projets et l'implication d'artistes professionnels ayant un fort tropisme humain
  - L'exigence artistique au service de tous et toutes portées par des structures culturelles identifiées



# Les axes de développement

## 1 : Prise en charge globale du patient hospitalisé articulée autour de :

- La construction d' une offre culturelle et de pratique artistique en lien avec le soin.
- L'apport d' une expertise pour qualifier les prestations culturelles et médiations.
- La diffusion d' une offre d'apaisement culturel (diffusion dans le service de prestations : musique et lecture théâtralisée à la cafétéria, exposition, atelier d'écriture, création d'une radio...)
- La contribution au processus de réhabilitation des patients en organisant **des visites adaptées** au musée, centre photographique et une présence aux concerts et répétitions générales proposées par l'opéra et le conservatoire et rencontre avec les artistes en sortie de scène

## 2- Dans une perspective de dé stigmatisation de la maladie mentale

- Création de Maison Papier, lieu de résidences et d'expositions
- 8 expositions ( 7000 visiteurs)
- Création des « Nuits d'Artaud » deux éditions, 2000 visiteurs avec des invités prestigieux ( Ernest Pignon Ernest, Philippe Toretton, Bruno Putzulu et Louis Clavis
- Les cartographies du sensible, programmation culturelles lors des JEP,
- Déclinaison des festivals de l'Agglomération : Festival Spring, Viva Cité, Terres de Paroles

### 3 Dans une logique de réhabilitation Psycho Sociale de la personnes

- - Partenariats étroits avec des structures culturelles
- ( accueil des personnes des HDJ, sensibilisation des professionnels des structures culturelle : Opéra, Musée des Beaux Arts, Historial, Rive Gauche, le Trianon)
- - Expositions d'œuvres de patients et performance autour des œuvres dans des lieux de culture : (Médiathèque de Sotteville, Historial, Rive Gauche)

## 4 : Contribuer au bien-être des soignants et des équipes administratives :

- Mise à disposition d'une artothèque et création d'un dispositif « Une œuvre d'art- un bureau, une œuvre d'art - un service »
- Mise en œuvre d'atelier de méditation de pleine conscience, Yoga, Tai chi
- Valorisation des pratiques artistiques du personnel ( travail d'enquête préalable )
- Faciliter l'accès à l'offre culturelle des structures par la mise place d'une politique tarifaire attractive ( Opéra et Rive Gauche)



# Les axes de développement

## 5 Mise en place d'un projet de valorisation du patrimoine hospitalier :

- Constitution et animation d'un groupe histoire, d'un pôle ressources pour chercheurs
- Organisation visites patrimoniales lors des journées du patrimoine
- Accompagner l'étude d'inventaire de la Région
- Création d'un parcours de visite et outils de médiation. (création Curcod)



# Les axes de développement

## **5 Mise en œuvre d'une politique active de mécénat, d'appel aux subventions et de conventions de développement culturel**

- Création d'un cercle des partenaires mobilisant les entreprises régionales et nationales
- Mécénats privés (en cours de négociation) : Matmut, Caisse d'Epargne, groupe Candor, groupe St James, S industrie, Tikamoon, Crédit agricole, Réseau Medef. (ambition à terme de 100 K€ / an)
- Subventions publiques : Région, Département, Métropole, Ars, Drac
- Conventions de développement culturel avec les villes de Sotteville et de St Etienne et les structures culturelles ( Opéra, Conservatoire régional, Rive Gauche, réseau des musées de la métropole, Frac)

- Dans une perspective de prise en charge globale des personnes hospitalisées
- - 30 projets initiés dans les unités de soins avec un axe fort en direction du PEA et des projets ambitieux sur le Pôle adulte
- - Concert mensuel organisé à la cafétéria et dans les unités
- - Performances artistiques proposées dans les unités de soins ( Musique, Perce Plafond, Danse)

- Etude d'inventaire du patrimoine Hospitalier
  - Partenariat avec la Région Normandie sur trois années
  - Valorisation de cette étude ( édition, exposition )
  - Organisation de visites tout public et publics spécifiques

- Crédit d'un cercle des partenaires : « Entreprises, Art et Santé mentale » constitué de 10 entreprises partenaires et présidé par le patron du Medef.
- Conventionnement avec la Drac, La Région, le Département de Seine Maritime, la Métropole

- Les pavillons utopiques du Rouvray ( automne 26 )
- Valorisation des pratiques artistiques des hospitaliers
- L'identification de référents culturels dans les services
- Des partenariats structurants avec les villes de Sotteville et de St Etienne