

Restitution Atelier n°2 :

# Créer des espaces de coopération pour penser la circularité des livres

Par **Fanny Valembois**, [Bureau des Acclimations](#)

**Qu'est-ce que l'économie linéaire ?** Extraction des matières premières > fabrication du produit > emballage > distribution/commercialisation > utilisation > déchets

**Où sont les gisements des livres ?** Bibliothèques de lecture publique, bibliothèques professionnelles, associatives, personnelles, librairies, maisons d'édition.

**Comment créer des modèles économiques autour de l'économie circulaire ?**



- Économie du partage : pas d'intervention sur l'objet mais on se le prête.
- Économie de la réparation : on essaye d'allonger la durée de vie de l'objet.
- Le réemploi : transfert de propriété.
- La remise à neuf : on propose des services.
- La réutilisation : changement d'usage de l'objet livre.
- Le recyclage : la dernière option.

## Quels dispositifs peuvent permettre de travailler sur ces modèles économiques ?

Des exemples :

- Économie du partage : bibliothèques, abonnement en librairie (Suède), offre de location en ligne (USA), Manga-T à Rennes (Café Manga où on paie pour lire sur place).
- Réparation, remise à neuf : Clic logistique (pour les éditeurs), atelier Saint Luc (pour les bibliothèques), ateliers de réparation en médiathèque.
- Seconde vie : Librairie d'occasion (physique/en ligne), braderie de bibliothèque, cabanes à livres.
- Redonner vie aux stocks dormants : My Fair book, solderus, braderie d'éditeurs (Rue de l'échiquier), dons d'éditeurs (MeMo, la Cabane Bleue...), RéemPAL.
- Fin de vie : Paprec, recyclage, don à des artistes, plasticiens, bijoutiers, etc.

En conclusion, toujours se poser la question : **Le livre qu'on va créer comment va-t-il être réutilisé ?**