

RAPPORT D'ACTIVITES

2024

Normandie Livre & Lecture

14, rue Alfred Kastler
14 000 CAEN

02 31 15 36 36
contact@normandielivre.fr



Introduction

L'année 2024 a permis la poursuite du projet de Normandie Livre & Lecture autour de ses différents axes de travail, en s'assurant d'adapter les propositions en matière d'accompagnement, de valorisation, et de développement de la lecture aux besoins et préoccupations exprimés par les professionnels de l'écosystème du livre. Il est à noter deux départs au sein de la structure, et les postes concernés, responsable administrative et financière et chargée de projets Bibliothèques ont connu des périodes de vacance (respectivement 8 mois et 7 mois). Ces vacances de poste ont été compensées par la mobilisation de l'équipe, et ont permis de maintenir le niveau d'activités au même niveau que celui de l'an dernier.

Plus de 50 rencontres ont été organisées, visant à **accompagner la professionnalisation des acteurs et le développement économique de la filière**, rencontres auxquelles s'ajoutent les accompagnements individuels et l'animation des réseaux professionnels. Dans ce cœur de mission, Normandie Livre & Lecture a organisé le **Forum Entreprendre pour la Culture en Normandie**.

En termes **d'observation et de valorisation de la filière**, nous avons édité les **chiffres-clés pour l'année 2023**, et affirmé ainsi notre rôle d'observatoire de la filière. Le **rayonnement des maisons d'édition** (présence sur les salons) a été une priorité, avec le retour à la Foire du Livre de Bruxelles, et l'expérimentation d'un nouveau stand pour 4 maisons d'édition au Festival du Livre de Paris. Valoriser la **Normandie comme terre d'écriture** s'est traduit par la publication du site Internet éponyme, et par la commémoration des 150 ans de la Comtesse de Ségur et de Lucie Delarue-Mardrus.

L'enjeu du **développement de la lecture**, reste un enjeu crucial, notamment au vu des enquêtes de lectorat menées par le CNL. L'année olympique a marqué le projet régional développé en direction des personnes placées sous main de justice **Les mots des gestes**, et nous avons pu finaliser les projets menés autour de l'**accompagnement de l'ouverture du Centre pénitentiaire de Caen-Ifs** et de ses 6 bibliothèques. 2024 fut l'occasion d'une deuxième édition du dispositif **Du Soleil entre les lignes**, particulièrement apprécié des professionnels. L'agence a également fédéré les bibliothèques autour des **Journées Nationales d'Action de Lutte contre l'Illettrisme et du dispositif Editions Jeunesse Accessible**, avec l'ambition de rendre la lecture accessible au plus grand nombre.

Enfin, 2024 a été l'occasion de réfléchir avec les partenaires institutionnels aux modes de gouvernance et de pilotage du festival **Les Boréales**. L'édition 2024, autour de la Finlande, a confirmé l'attachement des publics et l'attractivité du festival, avec 36 900 festivaliers.

INTERPROFESSION

Normandie Livre & Lecture, plateforme d'échanges

GOUVERNANCE

LIVRE EN CHANTIER

En 2024, plusieurs actions issues des propositions faites par les professionnels du livre et de la lecture pendant les ateliers Livre en chantier ont été travaillées et mises en place :

- La préparation d'un guide des bonnes pratiques interprofessionnelles, travaillé pendant l'année, en concertation avec un certain nombre d'acteurs et d'actrices du livre
- L'organisation d'une Assemblée Générale augmentée, pour continuer à travailler sur les sujets communs : l'intervention d'Audrey Tribot – influenceuse littéraire « Le souffle des mots » a permis de parler de l'érosion de la lecture chez les jeunes.
- L'Assemblée Générale a également été l'occasion de diffuser les chiffres-clefs de l'écosystème du livre en Normandie, pour mieux identifier les spécificités de notre territoire.
- En termes de communication, nous avons pu poursuivre les partenariats avec une influenceuse littéraire Ellydesmots autour de visites de librairies, ainsi qu'avec Paris Normandie autour de Minutes Livres.

VIE STATUTAIRE

Renouvellement du Conseil d'administration et du bureau

L'Assemblée Générale de Normandie Livre & Lecture s'est tenue le 03 juin 2024 à la villa Strassburger à Deauville. À cette occasion, le Conseil d'administration a été renouvelé avec l'élection des membres suivants :

Collège Économie du Livre :

David Benassayag (éditions Le Point du Jour)

Pierre Lenganey (librairie Le Passage et éditions Motus)

Caroline Triaureau (éditions La Marmite à mots)

Collège Vie littéraire :

Philippe Normand (conseiller littéraire pour la ville de Deauville)

Marie-Thérèse Champesme (résidence d'écriture Villa La Brugère)

Mélanie Leblanc (autrice)

Alice Brière-Haquet (autrice)

Collège Bibliothèques :

Dominique Rouet (bibliothèques du Havre)

Olivéra Lajon (médiathèque de Fontaine-Etoupefour)

Véronique Prézeau (bibliothèques de Rouen)

Morgane Desard (bibliothèque d'Hérouville-Saint-Clair)

Tous les candidats ont été élus à l'unanimité.

Un Conseil d'administration s'est tenu par la suite pour élire le bureau composé de la façon suivante :

Président : Philippe Normand

Vice-Président : Dominique Rouet

Vice-Président : David Benassayag

Trésorier : Pierre Lenganey

Secrétaire : Olivéra Lajon

Réunions du conseil d'administration

L'année 2024 a été l'occasion de réunir le Conseil d'administration à 3 occasions : le 23 avril, le 03 juin et le 13 décembre.

RENCONTRES AVEC LES PARTENAIRES FINANCIERS

Des temps de rencontres réguliers ont été organisés en 2024 afin d'échanger sur le projet de Normandie Livre & Lecture et articuler les modes d'intervention. Les rencontres se structurent de la façon suivante.

- Point régulier Economie du livre (Région Normandie et DRAC Normandie)
- Point Bibliothèques (DRAC Normandie)
- Préparation de la convention territoriale CNL DRAC Région Normandie et N2L

MOYENS FINANCIERS ET HUMAINS

Budget

Cf. dossier budgétaire 2024 joint

Effectif permanent

L'effectif 2024 était de 16 personnes pour 14,97 ETP :

- 14 personnes en CDI à temps complet (14 ETP) : Agnès Babois (départ au 01 juin), Laurent Brixel, Rémy Carras, Stéphanie Carlier, Marion Cazy, Claire Durand-Arbouche, Sophie Fauché, Emmanuelle Giraud, Marie Letertre, (départ au 30 avril) remplacée par Simon Gouget, Cindy Mahout, Sylvie Marivingt, Sophie Noël, Jérôme Rémy, Valérie Schmitt.
- 2 personnes en CDI à temps partiel (0,97 ETP) : Alexandra Guérault (0,8 ETP), Yvette Rouxel (0,17 ETP)

L'année 2024 a été marquée par deux éléments importants sur l'effectif :

- Retour à temps plein de Stéphanie Carlier et de Claire Durand-Arbouche au cours de l'année.
- Départs de deux collaboratrices :
 - Marie Letertre, responsable administrative et financière au 30 avril, remplacée par Simon Gouget à partir du 01 septembre
 - Agnès Babois, chargée de projets Bibliothèques, au 31 mai, remplacée par Stéphane Lecouteux à partir du 06 janvier 2025.

Effectif complémentaire

Normandie Livre & Lecture a accueilli une apprentie, Niamé Caillou jusqu'au 31 août 2024. Une nouvelle apprentie a rejoint l'équipe à compter du 01 septembre 2024.

Le recrutement de personnes en CDD à temps partiel a également été réalisé :

- Renfort Boréales (0,33 ETP),
- Chargée de mission Du soleil entre les lignes (0,5 ETP),
- Chargée de mission Forum Entreprendre dans la Culture (0,16 ETP)

THEMATIQUE ANNUELLE : AU CROISEMENT DES ARTS

La thématique annuelle a permis de travailler les autres vies du livre, et la façon dont Normandie Livre & Lecture peut dialoguer avec les autres agences culturelles, au service des professionnels.

Plusieurs moments saillants :

- Parution du catalogue « Fusions » autour des publications éditoriales normandes sur les autres arts
- Forum de discussion sur la performance, et le livre à la scène le 15 janvier 2024, en partenariat avec « Nos reconstructions » : 25 participants, et de nombreux échanges autour des besoins sur la production et la diffusion de ces créations spécifiques.
- Une première rencontre au festival Cabourg, mon amour, sur les enjeux de l'adaptation. Sur les trois rdvs proposés lors de cette journée, on comptabilise 133 participants

FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Normandie Livre & Lecture a coordonné l'organisation du premier Forum Entreprendre dans la Culture, qui s'est tenu le 20 février 2024 au pavillon des Transitions, à Rouen. L'organisation a donné lieu à une coopération entre les agences culturelles régionales, ainsi que la réalisation d'une étude sur l'entrepreneuriat culturel en Normandie.

Le bilan quantitatif est le suivant :

- 31 intervenants
- 315 personnes inscrites
 - 230 matinée plénière (195)
 - 148 : mutations sociales & crise des vocations (120)
 - 115 : IA (85)
 - 1 Atelier fresque supplémentaire ouvert à j-7 (demande importante)
 - Ateliers : complets aux inscriptions

ECOLOGIE DU LIVRE

- Formation interprofessionnelle pour les signataires de la charte : la communication écologique (1/2 journée sur la conception responsable et 1/2 journée sur la communication accessible) : 15 participants et participantes.
- Organisation de webinaires avec les autres agences régionales du livre : Portage Normandie Livre & Lecture :
 - Le statut coopératif (2 webinaires : un sur la présentation statutaire, un sur des partages d'expérience (15 inscrits et inscrites pour chaque),
 - La finance éthique (18 participants et participantes)
 - Co-portage avec Mobilis : Les lieux du livre (20 personnes inscrites)
 - Co-portage avec Mobilis et Livre et lecture en Bretagne : Les champs de la Culture en dialogue (lien entre les SRL et les autres structures culturelles régionales) (17 personnes présentes)
- Editeurs
Organisation d'un atelier pratique (1 journée entière) autour de l'éco-conception
- Manifestations littéraires
Organisation d'un atelier pratique autour de l'éco-responsabilité
- Librairies
Organisation d'un atelier pratique autour du livre d'occasion
Travail d'expérimentation avec les librairies volontaires sur des thématiques au choix : mise en place d'écogestes, mobilité des usagers, sensibilisation à l'origine des livres (groupes, indépendants, lieux d'impression, etc.)
Présentation de l'écologie du livre aux libraires stagiaires de Profiile.
 - Bibliothèques
26 janvier : retour sur l'expérimentation menée autour des réserves patrimoniales
29 participants et participantes.
Publication sur notre site Internet du résultat de l'étude action.
 - Réseau référent écologie en bibliothèque, en partenariat avec l'ABF et Media Normandie (21 bibliothèques représentées) :
 - Création de trois groupes de travail : référents Ecologie, Bilan carbone et Politique documentaire
 - Organisation de formations « Bibliothèque et écologie »
 - Formation (cycle de 5 temps de formation) co-organisée par N2L et MédiaNormandie

- Projet Papier
 - Création d'un podcast à découvrir au musée de Vire Normandie qui émane d'un travail journalistique sur l'histoire du papier autour du territoire de Vire en partenariat avec la mission locale. 5 jeunes accompagnés par Caroline Gaujard Larsson.
 - Projet de création artistique et d'appropriation du savoir-faire artisanal par les habitants du territoire en travaillant sur la création de papier et la sérigraphie avec Claire Le Breton, Alexis Debeuf, Simon Grépinet. Projet soutenu par le dispositif Territoire Rural Territoire de Culture.
- Valorisation des projets écologie du livre de Normandie Livre & Lecture et en réseau lors de plusieurs temps sur l'année.

Journée écologie du livre de Livre & Lecture en Bretagne, webinaire sur l'écologie du livre organisé par l'Université de Dijon, table ronde lors du festival Les Pluies de juillet, présentation dans le réseau d'accompagnateurs au changement de comportement de l'ANBDD, prise de parole sur un atelier traduire la nature et une journée Les mots de la nature pendant le festival Les Boréales, table ronde Livre & Lecture à l'heure de l'écologie du livre au SLPJ de Montreuil.

- Réseau écologie de la culture en Normandie

En 2024, le réseau initié autour des questions d'écologie et de croisement des secteurs artistique a pu être renforcé avec la mise en place par la DRAC Normandie de réunion avec la Région Normandie, l'ADEME et la DREAL. Une feuille de route des coopérations possible a été réalisée.

ACCOMPAGNER ET PROFESSIONNALISER

Normandie Livre & Lecture, centre-ressources et laboratoire

INDICATEURS D'ACTIVITE

ACCOMPAGNEMENT ET PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS

CONSEILS ET ACCOMPAGNEMENT

Accompagnement individuel	2021	2022	2023	2024
Librairies	99	90	88	84
Maisons d'édition	92	70	63	76
Auteurs		60	50	75
Manifestations littéraires		51	49	30
Résidences d'écriture		10	15	25
Bibliothèques	10	7	21	26
Ecologie du livre	0		4	5
TOTAL	201	288	290	321

Accompagnements renforcés (audits, résidences d'écriture, parcours incubation)	2021	2022	2023	2024
Librairies (audits, parcours incubation)		5	8	3
Maisons d'édition (audits, missions de conseil, parcours incubation)	5	4	6	5
Auteurs (résidences, parcours incubation)		2	4	3
Bibliothèques/Signalement	6	9	9	2
Bibliothèques/Dispositifs développement de la lecture			24	32
Ecologie du livre (patrimoine)			2	
TOTAL	11	20	53	45

**ACTIONS DE
PROFESSIONNALISATION**

Ateliers, formations, webinaires, journées pros, groupe de travail	2022		2023		2024	
	Nombre	Fréq	Nombre	Fréq	Nombre	Fréq
Librairies	8	36	7	41	7	29
Maisons d'édition	8	44	8	68	5	53
Auteurs	7		8	196	7	304
Manifestations littéraires	4		3	62	3	47
Résidences d'écriture			2	25		
Bibliothèques				616	7	531
Ecologie du livre	12	47	5	80	21	245
Entreprendre dans la Culture					1	315
TOTAL	39	127	33	1088	51	1524

FOCUS PARCOURS PAGE #2 ET #3

PAGE #2 : 3 MAISONS D'ÉDITION ET 3 AUTEURS ET AUTRICES

Les éditions Entresol, les éditions Point à la ligne, les éditions Skjaldmö.

Entresol est une jeune maison d'édition créée 2021 à Ouistreham, par **Florent Herouard**.

Elle publie des livres d'architecture et d'urbanisme, favorisant la mise en valeur du patrimoine et des territoires et visant à participer au débat public sur les questions d'aménagement local. Crée en 2021 par **Christelle Devesa**, **Point à la ligne** est une maison d'édition jeunesse au concept unique, dévouée à la création de livres pour les enfants dès 3 ans dont la mission est simple : offrir des récits qui célèbrent la diversité des familles et explorent les réalités quotidiennes auxquelles les enfants sont confrontés.

Les éditions Skjaldmö sont nées en 2022 du désir de voir croître les propositions autour de la langue normande, le sujet de prédilection de **Séverine Courard-Vieuxbled**.

Skjaldmö signifie en vieux norrois « guerrière au bouclier et à l'épée ». Le catalogue s'étoffe d'ouvrages divers et variés, notamment autour de livres jeunesse, BD et patrimoine normand.

Les auteurs.trices Zoé Cosson, Guillaume Sorensen et Agnès Villette.

Ces trois auteurs ont été accompagnés, dans le cadre de ce parcours, pour l'écriture de leur second livre.

Zoé Cosson, ancienne étudiante du Master de Création littéraire du Havre en 2018, est aux débuts de l'écriture d'un second roman dans lequel la narratrice enquête. Le récit "La vitesse de fuite" est un lent apprentissage de la douceur comme puissance et interroge la figure féminine. **Guillaume Sorensen**, qui a suivi le Master de Création littéraire du Havre en 2016, travaille sur le projet de roman Holokitsch (titre de travail). Il y évoque Auschwitz du présent et du futur, entre devoir de mémoire et paradoxes inhérents au tourisme mondialisé. **Agnès Villette**, autrice, traductrice et photographe, a débuté la traduction d'un second ouvrage du théoricien des médias, Jussi Parikka. Insect Media, An Archeology of Animals and Technology. Ce texte analyse les interactions entre les insectes et les technologies des médias, à partir de l'intelligence distribuée des essaims et des réseaux.

Bilan

Les trois auteurs ont pu poursuivre l'écriture de leur second livre, en étant accompagnés sur l'écriture grâce à un mentorat assuré par Lucie Taïeb et grâce à un mois de résidence d'écriture à l'IMEC. **Zoé Cosson et Guillaume Sorensen** poursuivent leur travail d'écriture, avec deux éditeurs pressentis : Editions de Minuit pour l'une, Editions de l'Olivier pour l'autre. **Zoé Cosson** a obtenu depuis la Bourse Lagardère, signe d'une reconnaissance d'envergure. **Agnès Villette** a rendu sa traduction, qui doit sortir courant 2025 chez l'éditeur Tet P. Concernant les trois éditeurs, le parcours PAGE les a confortés dans leur positionnement professionnel, en renforçant leurs compétences dans certaines étapes du processus éditorial. **Point à la ligne** va sortir un nouveau titre en septembre, **Entresol** va publier 2 nouveaux titres au printemps et va ensuite élargir son catalogue sur les projets suivants, **Skjaldmö** a publié 3 nouveaux titres.

PAGE #3 : 3 MAISONS D'ÉDITION, 3 PROJETS DE LIBRAIRIES ET 3 AUTEURS ET AUTRICES

Promotion 2024-2025

Les trois maisons d'édition :

- Éditions Édifice
- Éditions de l'Escabeau
- Éditions Diamant

Les trois projets de librairies :

- Alexis IMPOSTI, création d'une librairie généraliste à Mondeville. Une reconversion pour lui. Le projet se fait avec sa compagne qui était libraire en Région-Centre.
- Léopoldine RAYNAL, création d'une librairie généraliste au Tréport. Léopoldine a acquis un lieu transformé en tiers-lieu avec un café. Ouverture au printemps 2025
- Agathe LEBALLEUR, création d'une librairie jeunesse, au statut associatif, sur la rive gauche de Rouen, près du Jardin des plantes. Ouverture mai 2025.

Les trois auteurs-autrices :

- Emmanuelle TORNERO
- Marine DUCHET
- Ugo RIOU

ECONOMIE DU LIVRE

MAISONS D'ÉDITION

- **Accompagnement individuel**

76 rendez-vous autour des questions de création de maison d'édition, de cession, de diffusion, de gestion, du Fadel.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études)**

- 5 ateliers pratiques et formations :

- o Le livre audio (1/2 journée) 22 mars 2024 : 7 participants
- o Eco-conception éditoriale 9 avril (1 journée entière) : 7 participants
- o Présentation du logiciel Oplibris (1/2 journée) 3 octobre : 14 participants
- o Le contrat d'édition 26 novembre (1/2 journée) : 14 éditeurs participants
- o Le FALC (Facile à lire et à comprendre) (1/2 journée) 19 novembre : 11 participants

- 13 juin 2024 – festival du film romantique de Cabourg : Rencontres croisées professionnels du livre et du cinéma (auteurs, éditeurs, auteurs-scénaristes, producteurs) autour des enjeux de l'adaptation. En partenariat avec Normandie Images.

- **Accompagnement renforcé (résidences, audits, formations)**

- o Accompagnement sur **la cession audiovisuelle** : 8 maisons d'édition ont été sensibilisées aux enjeux de l'adaptation audiovisuelle lors d'un webinaire de présentation du projet de N2L autour des rencontres de la Scelf.
- o Accompagnement à **la transmission** (La Feuille de thé) : de juillet 2023 à avril 2024 avec pour objectifs de consolider sa reprise, accroître sa rentabilité et renforcer son identité. (Rendez-vous avec la consultante et N2L et points d'étapes réguliers avec N2L) + accompagnement à **l'élaboration de scénarios stratégiques pour l'avenir** (éditions motus) et accompagnement à **l'analyse du modèle économique** (L'Étagère du bas) au 2^è semestre 2024 (se poursuivent début 2025).
- o Accompagnement d'éditeurs autour des Editions Jeunesse Accessible dans le cadre d'audits personnalisés (3 éditeurs)
- o Soirée de restitution autour de la résidence croisée d'éditeurs avec la Bretagne, le 26 novembre à la Maison de la poésie de Rouen (40 participants) et publication d'un guide pratique
- o Parcours PAGE : Voir description page 10

LIBRAIRIES

- **Accompagnement individuel**

Un peu plus de 80 rendez-vous en visio ou en librairies pour des projets de création, reprise ou liés à l'activité de la librairie.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études) :**

• Organisation de 4 ateliers pratiques :

- Lecture des bilans comptables (2 ½ journées) en partenariat avec Livre & Lecture en Bretagne et Occitanie Livre et Lecture. 3 libraires normands sur les 15 inscrits ont participé à cet atelier.
- Transmettre sa librairie (2 ½ journées) en partenariat avec Livre & Lecture en Bretagne et Occitanie Livre et Lecture. 1 libraire normand sur les 13 inscrits ont participé à cet atelier.
- Le livre d'occasion (2 ½ journées). 9 libraires étaient inscrits, 7 ont réellement participé à l'atelier.
- Gestion des stocks (2 journées). Atelier finalement ouvert à Occitanie Livre et Lecture et Livre & Lecture en Bretagne. 11 inscrits, 8 participants dont 5 libraires normands.

• Organisation de 2 webinaires :

- Transition écologique : comment faire ? (1h30). 4 inscrits, 3 présents.
- Présenter efficacement les livres en librairie (1h30). 11 inscrits, 8 participants.

• Organisation d'une formation financée par les OPCO : composer une vitrine efficace et à son image (2 ½ journées en visio + 1 journée en présence). Cette formation a été annulée, faute d'un nombre suffisant d'inscrits.

• Deuxième webinaire « Librairies et bibliothèques : marché conclu ! »

• Formation de 2 librairies au dispositif EJA. Les deux librairies ont implanté des espaces EJA suite à la formation. Poursuite en 2024 avec 5 librairies.

- **Accompagnement renforcé (résidences, audits) :**

• Réalisation d'audits de librairies suite au soutien apporté par le FADEL. Un audit 1er bilan pour une librairie nouvellement créée a été réalisé en septembre. Deux audits pour des librairies en difficulté ont été réalisés pendant l'été.

- **Animation des réseaux professionnels :**

- Formation et accompagnement de deux librairies jeunesse, dans le cadre du dispositif Edition Jeunesse Accessible.

CREATION ET VIE LITTERAIRE

AUTEURS ET AUTRICES

- **Accompagnement individuel**

Entretiens individuels répondant aux sollicitations principales suivantes : contrat d'édition, droits d'auteur, rémunération, recherche d'éditeur, recherche de résidence, FADEL, statut social et fiscal des auteurs.

En 2024, 75 auteurs ont bénéficié d'un rendez-vous.

- **Temps collectifs** (webinaires, ateliers, journées d'études)

- 4 ateliers pratiques

Le site Internet 23 janvier 12 participants

Les fondamentaux du contrat d'édition 26 novembre 30 participants

Atelier dispositif BABEL 12 novembre 54 participants

De l'écrit à la voix (formation à la lecture à voix haute) 12 et 13 décembre 10 participants

- 29 et 30 janvier : Journées collectives URSSAF - Rouen

Autour du statut des auteurs et des obligations des diffuseurs (livre et lecture / cinéma). En partenariat avec l'URSSAF Limousin et Normandie Images. 45 participants

- 15 février 2024 - mise en place d'un groupe de travail autour des modèles de lecture performances et des enjeux d'accompagnement et de diffusion de ces formes en lien avec « Nos reconstructions » au Havre. 20 participants

- 13 juin 2024 – festival du film romantique de Cabourg : Rencontres croisées professionnels du livre et du cinéma (auteurs, éditeurs, auteurs-scénaristes, producteurs) autour des enjeux de l'adaptation. En partenariat avec Normandie Images. 133 participants

- Parcours PAGE : Voir description page 10

- **Accompagnement renforcé** (résidences, audits)

- Permanence juridique mensuelle : Mickaël Le Borloch avocat, spécialisé en droit d'auteur, droit à l'image et droit de l'édition répond aux auteurs une fois par mois dans le cadre de la permanence juridique mise en place par NLL.

LIEUX DE RESIDENCES

- Accompagnement individuel

- 25 rendez-vous individuels en visioconférence ou sur place.
- Crédit de nouvelles résidences en 2024 :
2 nouveaux projets de résidences ont émergé en 2024 sur de nouveaux territoires : la médiathèque de Fécamp (76) et La Lieutenance à Honfleur (14).
En 2024, 7 lieux ont été accompagnés en vue de leur ouverture en 2025 : Moulin des Rivières (61), Cerisy-la-Salle (50), Association MAVD (76), La Péninsule (50), la Maison de la poésie et de l'Oralité (76), Centre hospitalier du Rouvray (76), médiathèque de Veules les Roses (76)
- Suivi des porteurs de projets de résidence d'écriture déjà existantes : aide à la mise en œuvre de résidences, conseil sur les questions de rémunération des auteurs, de conventionnement, diffusion des appels à projets, etc.
Participation aux différents jurys de résidence d'écriture en région.

- Animation des réseaux professionnels

Annulation de la rencontre du réseau des lieux de résidence faute de participants.

- Résidence croisée avec les Hauts de France

Normandie Livre & Lecture s'est associée pour une troisième édition, avec l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France (AR2L) pour proposer une résidence d'écriture croisée d'un mois à deux autrices émergentes. L'autrice normande Adeline Miermont a été accueillie à Arras et Coline Marescaux, autrice de la région des Hauts-de-France, a été accueillie en Normandie.

Une soirée de restitution publique a été organisée le 16 mai au Centre de résidence des Fours à Chaux, partenaire de ce projet, réunissant 20 participants.

MANIFESTATIONS LITTERAIRES

- **Accompagnement individuel**

Une trentaine de RV individuels en visioconférence ou sur place.
20 manifestations littéraires visitées.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études)**

- Organisation de 3 ateliers pratiques
 - Le roman populaire : 3 organisateurs de manifestation ont participé à la conférence de Nicolas Sorel sur le sujet et ont pu ensuite assister à la remise du Prix Poussière à la BAT à Caen.
 - Eco-manifestations : Le premier atelier sur le sujet avait eu lieu à Caen en 2023. Cette fois, il était proposé à Rouen mais faute d'un nombre suffisant d'inscrits, il a été annulé.
 - Les outils de financement des manifestations littéraires : cet atelier de présentation des dispositifs de subventions de la Région, de la Drac et des départements de Normandie, ainsi que de la Sofia ont eu lieu en présence à Caen et à Rouen. Ils ont réuni 44 personnes (24 à Caen et 20 à Rouen).
- 29 et 30 janvier 2024 : Journées URSSAF sur les obligations des diffuseurs. Organisé par Normandie Images et Normandie Livre & Lecture, la matinée pour les diffuseurs a finalement eu lieu en visioconférence. 45 participants dont 10 pour l'écosystème du livre ont pu y assister.

La journée d'étude sur la coopération entre bibliothèques et manifestations littéraires, en partenariat avec le festival Le Goût des Autres a été reportée en janvier 2025.

FADEL

Normandie Livre & Lecture accompagne les professionnels dans le dépôt des dossiers de demande d'aide du FADEL (Fonds d'Aides au Développement de l'Economie du Livre), instruit ces demandes et prépare les commissions d'attributions.

Ce fonds d'aides de 472 000 € s'adresse aux librairies, aux maisons d'édition, aux lieux et projets de résidence d'écriture, et aux auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices, traducteurs, traductrices.

Voir bilan FADEL 2024 en annexe

BIBLIOTHEQUES

PATRIMOINE ÉCRIT

- **Accompagnement individuel, temps collectifs, animation des réseaux professionnels**

Le départ de la chargée de mission Bibliothèques en charge du patrimoine écrit a freiné l'accompagnement individuel et l'organisation de temps collectifs autour du patrimoine écrit.

La chambre d'assèchement a été prêtée à plusieurs reprises : musée des Beaux-Arts de Caen, bibliothèque de Verneuil d'Avre et d'Iton.

L'action concernant le GASP (Groupe d'Aide en Cas de Sinistre Patrimonial) s'est poursuivie, en partenariat avec la Fabrique de patrimoines en Normandie.

- **Appel à projets Patrimoine écrit**

Afin de compléter le projet de signalement des imprimés des bibliothèques publiques, un dossier a été déposé pour accompagner le signalement des fonds anciens de Mortagne au Perche et de Flers.

Une étude complémentaire a été réalisée par Marie-Claude Pasquet pour identifier les collections à signaler, qui a permis de mettre à jour une infestation dans les collections de Flers. Le projet s'étalera donc sur les années 2025 et 2026 le temps de régler cette problématique.

Les rencontres avec le Service du Livre et de la Lecture et de la FILL ont permis de partager les orientations pour les années à venir, autour des enjeux autour de la presse.

LECTURE PUBLIQUE

- **Accompagnement individuel :**

- Accompagnement individuel in situ ou à distance, des bibliothèques municipales ou départementales, sur différentes thématiques en lien avec les projets qu'elles déploient.
- Mise en lien des professionnels des bibliothèques avec d'autres secteurs (professionnels du livre, de la médiation, médico-social, professionnels de la culture...).
- Plusieurs entretiens avec les prestataires en charge de diagnostics pour les bibliothèques du territoire.

- **Temps collectifs (webinaires, ateliers, journées d'études,...)**

○ **Coproductions avec les bibliothèques départementales :**

- 11 avril : Le développement durable en bibliothèque, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime
- 16 mai : Musique en bibliothèque, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Eure
- 27 juin : Bibliopitch en lien avec la Médiathèque Départementale de l'Orne. Production d'un livret sur les initiatives des bibliothèques de l'Orne, à la suite de cette journée
- 10,11, 12 et 14 septembre : Parcours de conférences en lien avec la Bibliothèque de l'Eure, dans le cadre de la semaine nationale d'action contre l'illettrisme
- 26 septembre : Les bénéfices de la lecture sur la santé, en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Manche
- 15 octobre : Bibliothèques et cohésion sociale, en partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-Maritime

○ **Autres événements collectifs organisés :**

- 8 février : Lancement régional du dispositif Edition jeunesse accessible à Rouen
- 14 mars : Journée professionnelle co-organisée avec l'AFEV et les CEMEA Normandie
- 6 septembre : Journée de lancement des Journées nationales d'action contre l'illettrisme, avec le Carif-Oref, l'ANLCI et la ville de Rouen.
- 26 novembre : Visite de l'atelier Lab' Inclusif avec Canopé

○ **Webinaire**

28 mars : Librairies et bibliothèques : marché conclu ! : webinaire Marchés publics de livres (montant supérieur à 90 000 €) organisé par la Fill et le ministère de la Culture.

- Animation de réseaux professionnels

Réseau BDP : Rencontre des responsables de bibliothèques départementales, pour un échange thématique et des retours d'expériences, en coproduction avec la DRAC. Organisation le 04 juillet à la médiathèque de Fontaine-Etoupefour.

Groupe Musique : Rencontre reportée en février 2025 en raison de la programmation d'une journée professionnelle sur ce thème en mai 2024

Groupe bibliothèque et écologie (voir compte-rendu page 6)

Groupe EJA : animation du réseau EJA (cf. EJA ci-dessous) ; un rendez-vous collectif le 6 décembre

CULTURE/LECTURE JUSTICE

CULTURE JUSTICE

- **Appel à projets régional Culture / Justice**

Le cœur de la mission régionale portée par Normandie livre et lecture au profit des personnes sous-main de justice réside à faire le lien dedans/dehors.

Aux côtés des coordonnateurs et des éducateurs, Normandie livre et lecture assure la dynamique d'un dispositif dont la plus-value en termes de sociabilisation, d'insertion et d'ouverture au monde n'est plus à prouver.

La mise en réseau et l'accompagnement permanent du secteur culturel et du secteur judiciaire se matérialise notamment lors l'appel à projet culture justice, que nous pilotons avec les partenaires.

Chaque année, se sont entre 90 et 100 projets qui sont déposés auprès des financeurs (Drac Normandie et Région Normandie) par des partenaires culturels de tous les territoires. Ces partenariats sont sans cesse renouvelés grâce notamment à l'action de Normandie Livre et Lecture.

En amont de l'appel à projet, Normandie Livre & Lecture coordonne des temps de présentation des projets de programmation lors desquels les Spip et la PJJ peuvent défendre leur vision de la culture et présenter leurs projets en cours de construction. Ils reçoivent un avis consultatif des financeurs. Ces rencontres permettent aux projets déposés de mieux correspondre aux attentes de la Drac Normandie et de la Région Normandie. Le Spip et la Pjj peuvent aussi affirmer leurs objectifs en matière d'insertion et d'enjeux éducatifs.

Il y a eu six réunions de présentation des projets de programmation entre novembre et décembre.

Accompagnement de projets : les conventions pluriannuelles PJJ

Parmi les projets déposés, un certain nombre a été accompagné directement par les chargé.e.s de mission. Cet accompagnement a visé à créer un véritable lien entre le partenaire culturel et le partenaire judiciaire, à faire correspondre le contenu du projet avec les critères de choix des subventions ou à enrichir le projet initial.

Deux répondent à une nouvelle forme de soutien dans le cadre du dispositif Culture justice pour les mineurs : **les conventions pluriannuelles**.

Ces nouveaux partenariats, imaginés pour une durée de trois ans, visent à offrir aux structures de la Protection Judiciaire de la Jeunesse une souplesse dans la mise en œuvre d'actions culturelles plus ancrées dans leur activité, en incluant plusieurs services au fil de l'année.

Le contenu de ces partenariats peut aller de l'action culturelle et artistique ponctuelle à la découverte de métiers.

Des partenariats de ce type seront montés entre :

- Le Stemo du Havre et Le Tétris.
- Le Stemo d'Evreux et le Tangram

Un troisième partenariat, moins accompagné par la mission régionale, sera mis en place entre le Stemo de la Manche et le TMC de Coutances.

Projet régional EMI :

Un projet régional sur l'Education aux Médias et à l'Information à destination des majeurs, déposé pour une demande de subventions par le réseau régional NoEMI et l'association Lire la suite, a été accompagné par la mission régionale. Il concernera en 2025 les 10 établissements de Normandie et mobilisera les professionnels des territoires.

Festival Vis à vis 2026 :

Le CDN La comédie de Caen, Normandie Livre & Lecture et leurs partenaires ont lancé la dynamique régionale autour de la création d'un festival Vis à vis délocalisé en Normandie en 2026.

Piloté par le théâtre de La Villette, ce festival réunit des créations théâtrales réalisées en détention. Une année sur deux, Vis à vis se déroule en région. En décembre 2026 il se déroulera à Caen.

Préparation de la journée régionale : Culture et justice : une nécessaire coopération

Normandie Livre & Lecture a été chargée par le ministère de la Culture et le ministère de la Justice d'organiser le 21 janvier 2025 une journée interprofessionnelle sur le dispositif. En amont nous avons réalisé une consultation de plus de 20 professionnels (Ap, Pjj, structures culturelles, coordonnatrices) pour définir les thèmes abordés lors d'ateliers de réflexions collectives.

L'ensemble de la programmation a été faite par Normandie Livre & Lecture, en accord avec les partenaires.

Des postes de TIG ont été ouvert à la Cité de l'alimentation pour permettre la participation de Tigistes à la réalisation de la restauration de la journée.

Site internet Culture justice

30 articles ont été publiés sur le site de valorisation.

- **Animation du réseau des référents culture**

Au-delà de cet accompagnement ponctuel au moment de l'appel à projet, la mission régionale culture et lecture justice anime les territoires en réunissant les coordonnatrices culturelles en milieu pénitentiaire et les éducateurs de la PJJ.

Ces réunions permettent de partager les expériences, de tracer des perspectives communes et de découvrir de nouveaux champs culturels à explorer.

Ces échanges permanents sont également les outils qui permettent à la mission régionale de rester collée à la réalité du terrain.

- Commissions culture PJJ organisée le 21 mars à la Factorie sur le thème du livre et de la lecture et le jeudi 3 octobre à la Maison de la nature et de l'Estuaire à Sallenelles sur le thème de l'écocitoyenneté. Cette dernière commission a permis d'initier un projet régional porté en 2025 par Normandie Livre & Lecture : Moi et le monde – Parcours écocitoyen
- Commissions de coordonnateurs de l'action culturelle en milieu pénitentiaire organisées le 28 mars au Tétris et le 25 septembre aux Ateliers intermédiaires avec le réseau NoEMI. Ces deux réunions ont permis de préparer le projet régional déposé par l'association Lire la suite en 2025.

- **Comités de pilotage**

La mission régionale est invitée à l'ensemble des comités de pilotage des Spip.

Ces comités de pilotage sont des réunions lors desquelles le Spip et les coordonnatrices présentent leurs bilans et engagent une discussion sur les perspectives de la culture les établissements.

En 2024, il y a eu 9 comités de pilotage.

- **Animation interministérielle du dispositif Culture Justice**

Au-delà de cette implication au plus près du terrain, la mission régionale culture et lecture justice apporte ses connaissances et ses compétences aux partenaires financeurs du dispositif : Drac Normandie, Région Normandie, Disp de Rennes et Dirgo PJJ.

Elle propose l'ordre du jour des comités techniques.

LECTURE JUSTICE

- **Accompagnement des bibliothèques pénitentiaires et des éducateurs PJJ :**
 - Les acquisitions de documents
 - La mise en place d'animations
 - La recherche de partenaires
 - La gestion bibliothéconomique et informatique
 - L'aménagement des espaces
 - La formation des auxiliaires bibliothécaire et des professionnels de la justice

- **Mise en place et renouvellement des conventions de partenariats avec les bibliothèques des territoires**

- 4 conventions renouvelées et signées ; Caen, Cherbourg, Le Havre et Rouen
 - 3 conventions en préparation pour 2025 ; Caen (avenant), Alençon et Evreux

- **Groupe d'échange sur le livre en milieu pénitentiaire**

Depuis 2017, Normandie Livre & Lecture anime un groupe de travail composé de bibliothécaires, de professionnels de la justice, d'éducateurs et de coordonateurs de l'action culturelle autour de la question du livre et de la lecture pour les personnes placées sous main de justice.

Fin 2022, un travail avait été initié sur la signalétique en bibliothèques pénitentiaires.

Les nouvelles bibliothèques des établissements à Caen recouvrant à peu près toutes les configurations (de 15 à 160 m²), les perspectives collectives pour l'amélioration de la signalétique dégagées lors de la réunion du 8/11/22 ont donné lieu à une expérimentation dans le cadre du projet "Acquisitions".

La déclinaison de cette signalétique commune a eu lieu dans les bibliothèques de 5 autres établissements pénitentiaires en 2024.

Prochain thème proposé en 2025 : Comment développer et utiliser les démarches participatives auprès des usagers des bibliothèques pénitentiaires ?

VALORISER, DONNER A VOIR ET A COMPRENDRE

Normandie Livre & Lecture, caisse de résonnance de la filière

OBSERVATOIRE DU LIVRE / ANNUAIRE ET RESSOURCES

MISE A JOUR DE L'ANNUAIRE

Cet annuaire permet d'apporter une visibilité accrue aux professionnels du livre puisqu'il est consulté par le grand public, par les autres professionnels du livre et les établissements scolaires.

Dans la base de données RIC, nous dénombrons :

- 5425 fiches activités / structures
- 4077 fiches personnes physiques

Cette base de données nous permet de gérer nos envois de documents et d'informations. Elle nous permet de recenser les professionnels du livre du territoire et d'alimenter l'annuaire en ligne du site : <https://www.normandielivre.fr/annuaire/>

Mise à jour régulière de la base de données RIC.

Grands chantiers de mises à jour en 2024 : les mairies, les auteurs, les musées et maisons d'écrivains et les lieux de résidence.

Evolution de la base de données RIC.

Suivi du comité de pilotage de l'outil RIC avec la FILL et la Philharmonie et réflexion pour un nouvel outil car la gouvernance de l'outil est remise en question au niveau national. Échange avec les différentes Structures Régionales pour le Livre utilisatrices de l'outil RIC et étude en cours pour utiliser l'outil développé par l'ARL Provence Alpes Côte d'Azur.

CHIFFRES CLES

Les chiffres clés 2023 ont été diffusés lors de l'Assemblée Générale du 03 juin 2024.

Ces indicateurs ont aussi été pensé avec la FILL pour pouvoir les fournir et les comparer au niveau national avec les autres SRL.

Voici les premiers chiffres clés

539 autrices, auteurs

133 maisons d'édition

109 librairies indépendantes

98 Manifestations littéraires

696 Bibliothèques municipales



PUBLICATIONS

REVUE PERLUETE

- **2 numéros ont été produits en 2024 :**

Un travail de refonte a été mené pour l'année 2024, concluant à la réalisation de 2 numéros de 28 pages intégrant l'agenda des manifestations et à développer une version numérique renforcée en contenus.

Les dossiers ont porté sur les sujets suivants :

- Les autres vies du livre (P#15),
- Normandie terre d'écriture, une mémoire vive (P#16),

2 textes de création commandés aux auteurs suivants : Emilie Boré et Emmanuelle Halgand.

2 illustrations originales commandées aux illustratrices suivantes : Pauline Kalioujny et Delfine Guy.

- **Abonnés Perluète**

Numéro #15 : 3336 exemplaires envoyés en colisage dans 325 lieux de dépôt et 138 abonnés individuels

Numéro #16 : 3352 exemplaires envoyés en colisage dans 332 lieux de dépôt et 119 abonnés individuels

PUBLICATIONS AUTOUR DES MAISON D'EDITION ET DES AUTEURS ET AUTRICES

- **Lettres d'information**

L'agence propose 5 lettres d'infos : 4 mensuelles et une trimestrielle.

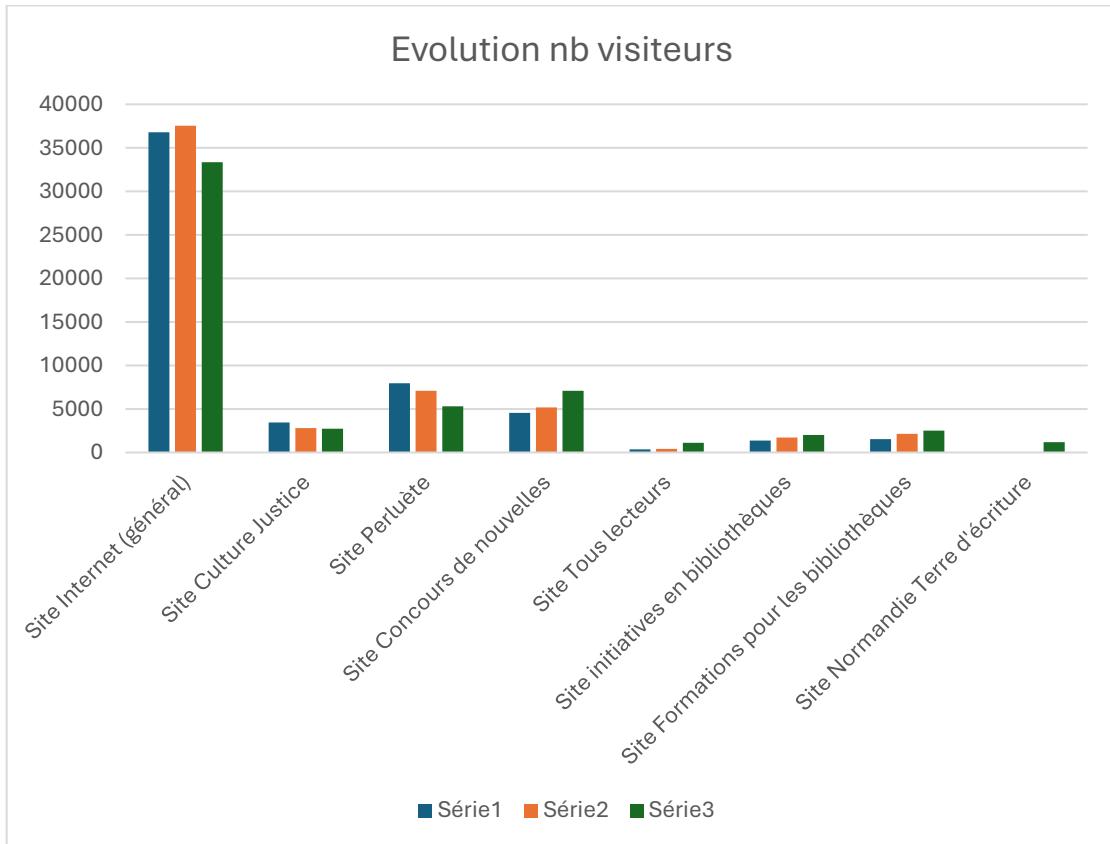
- Tous les mois, une lettre d'info présente les actualités de l'agence.
 - D'autres lettres d'infos par secteur sont également envoyées de manière mensuelle à destination des professionnels suivants : bibliothèque, auteurs et autrices.
 - Une newsletter "Livres à découvrir" qui met en avant un auteur ou autrice en Normandie et une maison d'édition du territoire en fonction d'une thématique. Cette newsletter fusionne également les outils parutions auteurs et A Paraître chez les éditeurs, afin de profiter du flux de données provenant de Dilicom, avec presque 16 000 livres recensés dans ce catalogue.
- Pour valoriser les actions du dispositif Culture-Lecture justice, une newsletter est envoyée aux professionnels concernés tous les trimestres.
- Nombre d'abonnés par newsletter :

Newsletter actualités Normandie Livre & Lecture	1 637
Newsletter auteurs	1 097
Newsletter bibliothèques	1 173
Newsletter <i>Des livres à découvrir</i>	1 300
Newsletter Culture-Lecture justice	224

SITE(S) INTERNET(S) ET RESEAUX SOCIAUX

CHIFFRES DE FREQUENTATION SITES INTERNET

Fréquentation	2022		2023		2024	
	Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues	Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues	Utilisateurs /visiteurs	Visites/pages vues
Site Internet (général)	36790	86878	37538	86531	33358	90276
Site Culture Justice	3449	7753	2800	6714	2725	6289
Site Perluète	7962	12989	7082	10917	5301	3129
Site Concours de nouvelles	4548	9023	5183	10743	7086	16512
Site Tous lecteurs	350	748	415	736	1111	2445
Site initiatives en bibliothèques	1366	3235	1721	4187	2015	3968
Site Formations pour les bibliothèques	1527	3258	2136	4442	2505	4968
Site Normandie Terre d'écriture					1181	2370



- Sites Internet

Site Culture Justice

30 articles ont été publiés sur le site de valorisation.

Site Perluète

La fréquentation est liée au lancement du nouveau site Perluète.fr, version numérique de notre revue Perluète. Il a été lancé en mars, ce qui explique la diminution de la fréquentation.

Site Initiatives dans les bibliothèques en Normandie

Le site initiatives, existant depuis plusieurs années, propose de mettre en valeur les projets menés par les bibliothèques du territoire, selon différentes thématiques (accueil, animations, écologie, patrimoine, collections...). En 2024, une journée professionnelle a été organisée dans l'Orne, présentant un florilège de projets intéressants. Ces projets vont faire l'objet d'un livret et seront mis en ligne sur le site.

<https://projets.normandielivre.fr/initiatives-bibliotheques-en-normandie/>

Site Formation pour les bibliothèques en Normandie

Le site Formations pour les bibliothèques en Normandie regroupe toutes les formations proposées sur le territoire, à destination des bibliothécaires. Le site est mis à jour tous les ans, avec les programmes annuels des 5 bibliothèques départementales, de l'ABF, de Média Normandie, du CNFPT et de Normandie Livre et Lecture. Il recense également les formations de base pour travailler dans ce secteur.

<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

Tous Lecteurs en Normandie

Un site qui vise à fournir des informations sur l'accès à la lecture auprès de publics spécifiques. Refonte d'un mini-site existant qui était en sommeil, changement de nom et mise en valeur du projet Édition jeunesse accessible, des espaces Facile à Lire sur ce site et de ressources sur la dyslexie. Autres ressources à venir.

<https://projets.normandielivre.fr/tous-lecteurs-en-normandie/>

Normandie terre d'écriture

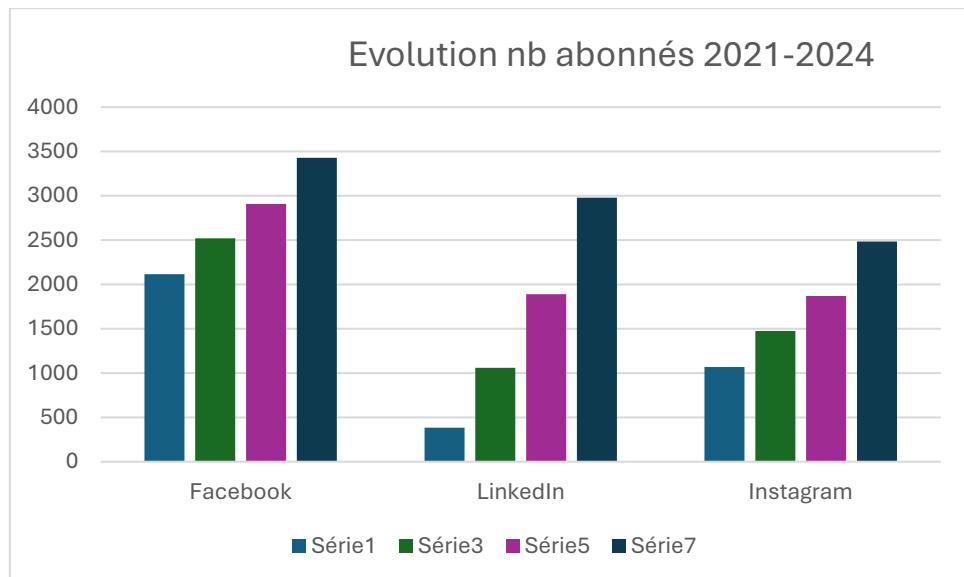
Voir page 34

- **Réseaux sociaux (abonnés 2024)**

Facebook 3429

LinkedIn 2979

Instagram 2483



PARTENARIATS MEDIAS

- **Paris Normandie**

Un partenariat avec Paris Normandie a démarré en septembre 2023 et s'est terminé en juin 2024. Des vidéos de 2min30 appelées *Minutes livre* valorisent les acteurs du livre en Normandie avec la présentation d'un livre coup de cœur en lien avec la Normandie (auteur ou éditeur normand ou sujet en lien avec la Normandie). Sont présentés des beaux-livres, des bandes dessinées, des albums jeunesse et des romans. Les vidéos sont diffusées tous les vendredis sur les réseaux sociaux du journal et de Normandie Livre & Lecture et sur le site de Paris Normandie. Il y a également une diffusion papier dans le carnet « Suivez-nous » qui paraît tous les vendredis.

- **Partenariat avec Elly des mots :**

Suite du projet "Un tour chez mon libraire". 6 vidéos ont été tournées par Elly des mots et diffusées en collaboration sur Instagram pour faire découvrir des librairies de la région.

Statistiques Instagram :

- Carpe Diem : 7388 vues et 202 "j'aime"
- Cerise et moineaux : 4773 vues et 320 "j'aime"
- Convergences : 4712 vues et 169 "j'aime"
- Encre du cœur : 22100 vues et 1254 "j'aime"
- Les Vagues : 2916 vues et 176 "j'aime"
- Les Mots éphémères : 4773 vues et 326 "j'aime"

RAYONNEMENT // EVENEMENTIEL

VALORISATION DE LA FILIERE EN REGION

L'objectif est ici de faire connaître au grand public la filière du livre normande, et ses pépites. Normandie Livre & Lecture était présente aux manifestations suivantes :

- *Salon des Métiers et de l'orientation (Du 15 au 17 février à Caen)***

Nous avions un stand pour présenter les métiers du livre et les formations aux métiers du livre en Normandie. Beaucoup de jeunes étaient intéressés particulièrement par le métier d'auteur et d'illustrateur. Nous avons également accueilli sur notre stand des personnes en reconversion. Sur les trois jours, nous avons reçu environ 450 personnes sur le stand sur les 3 jours.

- *Participation au Fêno – (Du 18 au 20 octobre à Caen)***

Nous avons proposé en 2023 à l'IMEC et aux différentes associations professionnelles (la fabrique ô livres, Profiile et l'association des libraires de Normandie) d'élaborer un stand commun, valorisant le Livre en Normandie. Cette dynamique s'est enrichie en 2024 avec la présence de l'ABF. L'occasion de valoriser également nos expositions en ligne autour de Normandie terre d'écriture et de proposer un temps professionnel sur le stand.

- *Participation au Festival du livre de jeunesse de Rouen – 10, 11, 12 novembre 2024***

N2L a tenu un stand sur les 3 jours du Festival. Plusieurs animations étaient proposées : médiation animale, lectures en makaton. Très bonne fréquentation du stand par le public. Un public diversifié, professionnels et familles. Le nombre d'enfants présentant un handicap ou des difficultés de lecture était en nette augmentation par rapport à 2023.

Notre présence a permis notamment de valoriser le dispositif EJA, ainsi que nos expositions en ligne sur Normandie terre d'écriture, et de nouer des relations avec d'autres structures, entre professionnels des bibliothèques et partenaires.

RAYONNEMENT DES MAISONS D'EDITION

- **Foire du Livre de Bruxelles :**

- 12 éditeurs régionaux (Ah ! Agathe Hennig Livres Jeunesse, Cahiers du Temps, Édifice, GREVIS, La feuille de thé, Densité, Éditions Plumes de Marmotte, Les Carnets du Dessert de Lune, densité, Les Petites Manies, JS Éditions, C&F éditions) présents sur un stand mutualisé Livres en Normandie, avec une vente mutualisée par La Fabrique O Livres.
- Ventes : 3770 €

- **Rencontres de la Scelf / cession audiovisuelle :**

- Ah ! éditions, Éditions des Falaises, éditions mōtus, Éditions Pierre de Taillac, Éditions Zulma, La Marmite à Mots, Plumes de Marmotte et Signes et balises sont les 8 maisons d'édition sélectionnées au regard de leur catalogue à haut potentiel d'adaptation à l'écran.
- 1 catalogue papier des ouvrages présentés donné à chaque producteur/productrice rencontré.
- 10 rencontres de 30 minutes.

- **Festival du Livre Paris :**

- 4 maisons d'édition présentes (Le Soupirail, Signes et Balises, Lajouanie et les Éditions des Falaises) pour un retour au Festival du Livre de Paris.
- Ventes : 3980 €

- **Festival du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil :**

- Stand mutualisé Livres en Normandie avec 4 maisons d'édition : Pierre de Taillac, Petit à Petit, JS éditions, S-Active.
- Ventes : 5800 €

- **Epoque, festival et salon du livre de Caen, les 13-14 mai**

En partenariat avec la Ville de Caen, N2L organise la présence de 26 éditeurs normands sur un stand (+ 17 éditeurs présents sur la table des nouveautés normandes + 5 éditeurs ont vu leurs auteurs participer à des débats, rencontres ou expositions)

NORMANDIE, TERRE D'ÉCRITURE

En 2024, Normandie terre d'écriture s'est déployée de plusieurs façons

- **Lancement du site Normandie terre d'écriture :**

<https://terre-ecriture.normandielivre.fr>

Le site Internet intègre trois volets :

- Les maisons d'écrivains de Normandie.
- Les lieux de résidence d'écriture.
- Le début d'une galerie de portraits d'écrivains et écrivaines remarquables, intégrant des productions originales éditées par Normandie Livre & Lecture, autour de Gustave Flaubert, Lucie Delarue-Mardrus, la Comtesse de Ségur.

- **Commémorations 2024**

- Lucie Delarue-Mardrus

2024 célébrait les 150 ans de la naissance de Lucie Delarue-Mardrus. Normandie Livre & Lecture a réalisé une exposition en ligne « Inspirations honfleuraises et normandes. *Mon esprit et mon sang, mon amour, mon pays* ».

Nous nous sommes également associés aux commémorations réalisées par la Médiathèque d'Honfleur le samedi 9 novembre 2024, qui a rassemblé plus de 150 participants. La promenade littéraire que nous avons organisée a réuni 30 participants.

- La Comtesse de Ségur

La Comtesse de Ségur est décédée quant à elle en 1874. L'anniversaire des 150 ans de son décès nous ont incité à organiser de nombreux projets :

- Une commande artistique a été passée à Delfine Guy, « Violette Comtesse », constituée de 5 œuvres plastiques et de 5 lettres, présentées en ligne sur notre site Normandie terre d'écriture, et physiquement à la bibliothèque Saint Sever à Rouen entre le 5 et le 23 novembre.
- Une exposition en ligne sur les liens de la Comtesse de Ségur avec la Normandie est présente sur le site Normandie terre d'écriture « N'écris que ce que tu as vu ».
- Le 16 novembre, en partenariat avec le musée National de l'Education, le réseau normand des maisons d'écrivains et les bibliothèques de Rouen, un temps de commémoration a été organisé :
 - 3 conférences au musée de l'Education avec environ 50 personnes
 - 1 rencontre littéraire à la bibliothèque Saint-Sever : 20 personnes
 - 2 lectures théâtralisées par la compagnie Aulofée « Les Deux Sophie » : 40 personnes.

- **Co-production des journées nationales de la Fédération des maisons d'écrivains et du patrimoine littéraire**
20, 21 et 22 juin 2024 – IMEC et lieux du patrimoine littéraire

Les journées de la Fédération Nationale des Maisons d'Ecrivains ont eu lieu en Normandie en 2024.

Normandie Livre & Lecture en a facilité l'organisation, en contribuant à la définition de la thématique de la journée d'études du 20 juin « Le génie des lieux », en co-produisant son contenu avec l'IMEC et la Fédération et en animant une des tables rondes dédiées aux résidences d'écriture.

Les 21 et 22 juin étaient dédiées à des visites de maisons d'écrivains.
Environ 100 personnes ont participé à ces journées.

Ces journées ont été également l'occasion de publier à nouveau le livret du réseau normand des maisons d'écrivains et du patrimoine littéraire.

DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE

Normandie Livre & Lecture, agence engagée pour le développement de la lecture et les droits culturels

CULTURE/JUSTICE – LECTURE/JUSTICE

ACQUISITION : UN PROJET GLOBAL DE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE CAEN-IFS

En 2024, la mission Lecture/justice a poursuivi l'accompagnement de l'ouverture des bibliothèques des nouveaux établissements pénitentiaires à Caen. Ce projet a reçu le soutien du Centre National du Livre, de la Sofia/Fill et de la région Normandie.

Plus de 3 300 documents neufs acquis avec une participation directe des personnes détenues aux acquisitions lors de commissions organisées avec des libraires de Caen. perluete.fr/lire-en-prison-des-libraires-dans-la-boucle-au-nouveau-centre-penitentiaire-caen-ifs/

La mise en œuvre de 82 séances de médiations et d'animation des bibliothèques en lien étroit avec les coordinations culturelles de l'établissement au **bénéfice direct de plus de 180 personnes détenues**.

33 intervenants culturels professionnels, dont 5 libraires, 16 auteur.ices et 4 bibliothécaires.

La réalisation d'une **signalétique commune pour les bibliothèques** au cours de 2 journées de travail avec les auxiliaires bibliothécaires. Un matériel de communication spécifique développé sur la base de 12 pictogrammes Faciles à Lire et à Comprendre (FALC) afin de faciliter le repérage et les recherches de document au sein des bibliothèques. **Signalétique désormais mise en place au sein des bibliothèques de 8 établissements pénitentiaires normands.**

Une journée de formation « Démarrer en bibliothèque » pour 5 surveillants pénitentiaires, 2 conseillères d'insertion et les coordinatrices culturelles du SPIP Calvados. Une journée co-organisée avec l'équipe de la Médiathèque Départementale du Calvados au sein de la médiathèque le Phénix à Colombelles le 28 mai 2024.

Valorisation & Communication

2 objets d'édition (BD et recueil de poésie)

1 restitution interne de lectures poétiques avec le poète Bruno Fern, en partenariat avec la Factorie et en présence d'une représentante du Centre National du Livre

1 exposition restitution interne du projet « repérages » mené par l'autrice Séraphine Menu en partenariat avec le Labo des histoires

2 parutions dans le magazine Perluète

La couverture de l'inauguration de la bibliothèque **Bernard DUVAL** par Ouest France

LES MOTS DES GESTES : UN ECHO AUX JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

En 2024 Normandie Livre & Lecture a développé dans les 10 établissements pénitentiaires de Normandie un projet lié à l'écriture et au sport.

Au programme :

- 10 séances de lectures à voix-haute de textes sur la pratique sportive par la compagnie Alias Victor
- 10 ateliers d'écriture et de podcasts par des auteurs et des journalistes des territoires
- 3 matchs de foot entre l'équipe de France des écrivains et des personnes détenues
- 2 rencontres avec Charlotte Famin, championne de France de Tennis fauteuil
- Des acquisitions de livres et des abonnements en lien avec le sport

Ce projet a rencontré un beau succès et a mobilisé plus de 200 personnes (hommes et femmes) détenues pour plus de 100 heures d'activités, avec le soutien des moniteurs de sport. Une partie des podcasts réalisés ont été diffusé sur les Canaux Vidéo Internes.

Il a mobilisé des partenaires locaux liés à l'éducation aux médias :

Kolectiv radio / Ma Evreux et Cp Alençon Condé sur Sarthe
 Zones d'ondes (Radio Toucaen) / Cp de Caen
 Lire la suite / Grands formats / Cp Caen Ifs, Cd Argentan et Cp Le Havre
 Delphine Ensenat / Ma Rouen
 Pauline Leduc / Ma Coutances

Les mots des gestes a permis de créer les premiers liens préfigurant le projet régional EMI 2025.

Certaines réalisations sont écoutables et lisibles sur le site :

<https://culture-justice.normandielivre.fr/>

PRIX BD HORS LES MURS 2024

Normandie Livre & Lecture est partenaire du festival NormandieBulle de Darnétal pour le prix BD Hors les murs. Ce prix récompense une bande dessinée choisie par des personnes détenues au sein des 10 établissements pénitentiaires normands.

En 2024, 110 personnes ont participé au jury.

La mission Culture - Lecture / Justice participe activement à l'organisation des différentes étapes du prix : pré-sélection des ouvrages avec les librairies partenaires en février, participation à la journée de vote pour la sélection du prix avec les professionnels du livre et de la justice, coordination du lancement du prix et des rencontres avec les auteurs BD au sein des établissements, diffusion des éléments de communication, compilation des votes et co-organisation de la remise du prix en septembre avec le festival NormandieBulle de Darnétal.

Le prix BD Hors les murs 2024 a été décerné à **Les Fleurs aussi ont une saison par Camille Anseaume et Cécile Porée, éditions Delcourt.**

[Le prix BD Hors les murs 2024 - Dispositif culture-justice en Normandie](https://culture-justice.normandielivre.fr/)

DEVELOPPEMENT DES PUBLICS ET PROJETS TRANSVERSAUX N2L

Plusieurs projets sont mis en œuvre auprès des publics placés sous main de justice

- Du soleil entre lignes : Ateliers d'écriture
- Concours de nouvelles : Parcours du livre
- Territoires du livre : Ateliers d'écritures
- Les Boréales : Rencontre d'auteur.ice

LA BIBLI SE PLIE EN 4 : UNE « SAISON » CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

Dans le cadre de l'animation des bibliothèques carcérales, Normandie Livre & Lecture et la coordination culturelle du centre de détention d'Argentan ont expérimenté une **saison de programmation interprofessionnelle autour du livre**.

L'ambition du projet « la bibli se plie en 4 » est de renforcer l'attractivité et l'accessibilité des bibliothèques et de diversifier les publics en proposant une « saison » culturelle en bibliothèque, toujours en lien avec une offre livre et lecture.

En partenariat avec 7 structures culturelles, l'agenda s'est décliné en rencontres d'auteur.e.s et de libraires, en spectacles, ateliers d'écriture, lectures musicales, conférences, expositions, récital, projections cinéma, poésie et initiation à la lecture à voix haute de contes. Avec entre autres, la médiathèque d'Argentan, la compagnie Musiconte, l'auteur Yann Dupont, la librairie La curieuse et le festival Polar de Pâques.

Cette saison 2024-2025 aura permis aux publics du centre de détention d'Argentan de découvrir la bibliothèque autrement et à une vingtaine de personnes d'entrer à la bibliothèque pour la première fois.

Les animations, toutes programmées en bibliothèques, ont réuni en fonction du type d'activité et de la jauge, de 6 à 20 personnes.

Le projet a vocation d'être pérenne au centre de détention d'Argentan. Il est prévu qu'il se développe dès 2025 au niveau départemental (61) et soit mis en œuvre aussi au sein des bibliothèques du centre pénitentiaire d'Alençon...

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CONCOURS DE NOUVELLES

- **Édition 2023/2024 : thème De toi à moi**

Partenariat avec un auteur du territoire : Adrien Cornaggia pour la proposition du thème.

4 classes de lycées partenaires :

- Lycée Napoléon, L'Aigle
- Lycée Dumont d'Urville, Caen
- Lycée Sainte Marie, Caen
- Lycée Jean Moulin, Les Andelys

1 partenariat avec le Centre de détention d'Argentan dans le cadre de la mission Lecture-Justice portée par Normandie Livre & Lecture. Mise en place d'ateliers d'écriture réguliers et de rencontre avec des professionnels (imprimeur, présentation de la filière du livre, auteur, autrice)

Partenariat reconduit avec le CFA Profiile pour la présélection des nouvelles de la catégorie Adultes.

Une thématique particulièrement porteuse car 435 nouvelles ont été reçues.

DIGI'CLIMAT

- **Édition 2023/2024 :**

Renouvellement du projet porté par la région Normandie et dont N2L est partenaire au même titre que la MJC de Bernay.

5 auteurs du territoire ont été associés aux 5 classes qui participent au projet pour cette nouvelle édition.

- Lycée Alexis de Tocqueville, Cherbourg : 2 classes participantes et donc 2 auteurs associés : Tony Durand et Julie Douard.
- Lycée Delamare Debouteville, Forges-les-Eaux : Sophie Dieuaide remplacée par Mélanie Leblanc pour l'écriture de la nouvelle.
- Lycée André Malraux, Gaillon : Jimmy Blin.
- Lycée Augustin Fresnel, Bernay : Mélanie Leblanc.

MALLETTE PÉDADOGIQUE

- **Année 2023/2024 :**

8 interventions en milieu scolaire (grande section aux CM2) ont été demandées sur l'année scolaire 2023/2024 pour un total d'environ 200 élèves sensibilisés à la filière du livre.

TERRITOIRES DU LIVRE

Financé par la Sofia et la FILL, “Territoires du livre” permet aux structures régionales pour le livre (SRL) d’impulser ou de renforcer des projets de rencontres d’auteurs et d’autrices vers tous les publics et dans tous les territoires. En 2024, le choix a été fait d’articuler les 5 projets avec l’opération Lire en Hiver organisée en janvier 2025, afin que Territoires du Livre devienne le volet action culturelle de l’opération.

- **En 2024, Normandie Livre & Lecture a mis en place 5 projets Lire en Hiver / Territoires du Livre :**

- « Barbe Bleue » avec l’autrice-illustratrice Emmanuelle Halgand à l’ITEP L’Eclaircie de Barentin (76) (*septembre-octobre 2024*)
- « Le livre géant qui nous raconte » avec l’auteur-illustrateur Alain Chiche à la Corne d’Or (61) (*novembre-décembre 2024*)
- « Ateliers BD » avec le dessinateur JAY au Centre Pénitentiaire Alençon Condé sur Sarthe (61) (*décembre 2024*)
- « Roman photo » avec l’artiste Julie Chapallaz, au sein du dispositif atelier relais du Collège Malraux à Granville (50) (*décembre 2024*)
- « Traces d’imaginaire » avec Seraphine Menu à la mission locale des jeunes du Bocage à Flers (61) (*décembre 2024*)

- **3 projets Traduction / Territoires du Livre**

Une opportunité en 2024 autour de rencontres avec des traducteurs et traductrices a permis également l’organisation de 3 rencontres.

Rencontres de traducteurs et traductrices en région en 2024 !

- [Samedi 28 septembre, 14h-16h : Atelier traduction avec Jean Esch à la Médiathèque de Vernon \(27\)](#)
- [Samedi 23 novembre, 10h-12h : Rencontre-atelier « Traduire : découvrir, comprendre, expérimenter ! avec Pauline Tardieu Collinet à la Librairie café la Tonne à Rouen \(76\)](#)
- Samedi 30 novembre : Rencontre-atelier avec Miceal Beausang-O’Griafa à Rémalard-en-Perche (61) ([À 11h à la Médiathèque “Le Passage” sur le thème de l’interprétariat](#) et [à 14h30 à la Librairie “Un autre pays” sur le thème de la traduction littéraire et en BD](#))

DU SOLEIL ENTRE LES LIGNES

Chiffres clés

- **26 semaines de résidence dans les 5 départements de la Région** (5 dans le Calvados, 1 dans l'Eure, 4 dans la Manche, 3 dans l'Orne et 13 en Seine-Maritime)
- **22 auteurs.trices, illustrateurs.trices et 4 maisons d'édition soutenus** (dont 16 femmes)
- **38 bibliothèques** différentes ont bénéficié d'au moins une journée d'action (dont **3 réseaux** (Le Havre, Coutances, Alençon) et **2 centres pénitentiaires** (Le Havre, Alençon Condé-sur-Sarthe)).
- **177 actions/événements** organisées sur la période du 25 juin au 31 août
- **49 journées d'action** sur la période du 25 juin au 31 août
- **130 journées d'interventions** rémunérées
- **1 240 participants différents** aux actions/ évènements (1969 pp au total)



EDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

○ Formation :

- Poursuite de la formation pour 2 librairies et une bibliothèque (second volet de formation entamé en 2023)
- Enrichissement de la formation par des propositions annexes : en 2024, visite de l'atelier Lab' Incusif Canopé à Rouen

○ Accompagnement et valorisation :

- Accompagnement individuel des bibliothèques installant des espaces tout au long de l'année 2024
- Accompagnement collectif et animation du réseau
- Valorisation des espaces via une communication régionale auprès des partenaires des secteurs social, médical, éducatif (élaboration de flyers dédiés à chaque lieu)
- Mise en valeur du projet dans la revue *Perluète* du mois d'octobre
- Suivi et promotion des actions menées lors de la semaine nationale de l'édition jeunesse accessible



Un focus sur le dispositif a été fait sur le stand N2L au Festival du Livre Jeunesse de Rouen.

LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

- Accompagnement dans le cadre de la semaine nationale d'action contre l'illettrisme : promotion de la semaine nationale de l'illettrisme auprès du réseau des bibliothèques, et incitation à organiser des événements labellisés.
- Elaboration d'un répertoire d'actions qui vise à donner des idées aux bibliothèques pour mener des animations sur ce thème
- Réalisation d'une brochure recensant les actions menées de septembre à octobre 2024 dans les bibliothèques de Normandie.
- Organisation d'un après-midi de lancement des JNAI normandes, en lien avec l'ANLCI, le Carif-Oref et la Ville de Rouen, sous le parrainage de Michel Bussi.
- En partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Eure, Normandie Livre & Lecture a organisé un parcours de rencontres dans l'Eure. 4 rencontres ont eu lieu à Vernon, Pacy-sur-Eure, Bourg-Achard et Thiberville.

EN NORMANDIE 2024

**LES BIBLIOTHÈQUES
SE MOBILISENT
CONTRE L'ILLETTRISME!**

LES ACTIONS PROPOSÉES PAR
LES BIBLIOTHÈQUES DE NORMANDIE
DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES
D'ACTION CONTRE L'ILLETTRISME 2024.

Illettrisme, en parler pour avancer.
Journées nationales d'action contre l'illettrisme.
Vous aussi, témoignez : [#enparlerpouravancer](#)

ANLCI Agence nationale de lutte contre l'illettrisme

PREFET DE LA RÉGION NORMANDIE
Édouard Philippe

RÉGION NORMANDIE

NORMANDIE LIVRE & LECTURE

ANLCI Agence nationale de lutte contre l'illettrisme

Agence nationale de lutte contre l'illettrisme

carif-oref de normandie

BOREALES

- **Festival 20 au 30 novembre 2024**

La 32ème édition du festival Les Boréales s'est déroulée à Caen et en Normandie du 20 au 30 novembre 2024.

Consacrée à la Finlande, cette édition a démontré que la diversité, la richesse et la vitalité des scènes artistiques locales suscitent une véritable curiosité et attirent un large public – un défi pour une édition suivant l'engouement islandais de l'année dernière.

Avec une programmation riche de 150 événements, dont 90 gratuits, répartis sur Caen et 36 villes de 5 départements normands, cette nouvelle édition du festival Les Boréales a maintenu son engagement en faveur de la diversité et de la diversité de l'offre, grâce à des partenariats renouvelés et de nouvelles collaborations.

Le festival proposait ainsi : 1 résidence, 1 création, 5 premières françaises, 3 expositions, 7 événements jeune public, 7 avant-premières de films et 19 auteurs invités.

Grâce au soutien constant de ses partenaires nordiques et français, notamment la Région et l'Etat, le festival Les Boréales, organisé par Normandie Livre & Lecture, a une nouvelle fois apporté un vent polaire à la Normandie, devenue, au fil des années, une destination incontournable pour les artistes du Nord.

Au total, ce sont **36900** festivaliers qui ont profité de l'offre culturelle des *Boréales* en 2024.

Cette fréquentation est peu ou prou similaire à l'édition 2023 liée à l'Islande, et en hausse par rapport à 2022 (+11.000 personnes) mais encore loin des chiffres pré-pandémie (45.000 personnes).

Voir bilan spécifique en annexe