

27^{ème} Printemps des Poètes



À ROUEN LES POÈTES FONT IRRUPTION

Du 18 au 25 mars 2025

Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

9, rue des 2 anges 76000 ROUEN / www.maisondelapoesierouen.fr

En partenariat avec le Printemps des Poètes, la Maison de Poésie de Normandie, l'Alliance Française, le café librairie les Mots Éphémères, les ateliers Sainte Claire, les Musées Littéraires, la petite Galerie, la Galerie Panis, la DRAC de Normandie et la ville de Rouen.

IRRUPTION POÉTIQUE

À Rouen, le prochain printemps des poètes promet d'être volcanique, grâce à la présence de 3 jeunes poétesses qui viennent tout juste de sortir leur premier livre.

Les titres sont, du reste, sans équivoque :

- *Chalumeau ma peau* d'Eugénie Hersant Prévert,
- *Nos soifs* de Séverine Rième
- *Le réveil de la Serpente* de Carine Valette

Outre la force mordante (et sans retenue) de leur poésie, c'est aussi l'occasion de les découvrir sur une scène avec toutes les facettes de leurs talents (circassiens, chorégraphiques ou plastiques)

Autre invitée de ce printemps, Nour Cadour, poétesse franco-syrienne qui viendra nous conter en français et en arabe ce que veut dire « habiter en poésie ». Une question puissante aujourd'hui, dans une Syrie qui se recompose, et qui sera prolongée par une exposition sous forme de maison à la Petite Galerie.

Les classiques ne seront pas non plus de reste puisque, pour faire pendant aux œuvres de Corneille, Flaubert et Maeterlinck exposées au musée Flaubert, nous ferons entendre les voix de 3 sulfureuses poétesses, malheureusement trop souvent oubliées des anthologies (et des musées) :

- la première, Louise Labé autrice de magnifiques sonnets sur la passion amoureuse et qui défraya la chronique de son époque
- la seconde, Louise Colet, maîtresse de Flaubert qu'il avait surnommée « le Volcan », inspiratrice de Madame Bovary et dont les romans et les recueils sont pour la plupart introuvables
- la troisième, Louise de Vilmorin, compagne de Malraux, extravagante, extrêmement drôle et dont les livres ont également injustement disparu.

Enfin, nous offrirons une carte blanche à l'Ancre, la toute jeune Maison de la Poésie de Caen qui nous présentera sa nouvelle revue ainsi que plusieurs formes poétiques en devenir. Une belle occasion pour soutenir l'émergence de la poésie sur tout le territoire normand.

Au total donc un sacré programme avec 10 poètes invités dont 2 en résidence d'écriture, 7 rendez-vous poétiques dans différents lieux de Rouen (librairie, galerie, Alliance Française, Maison de la Poésie, Musées littéraires de la Métropole et ateliers Sainte Claire).

Les Rendez-vous poétiques du printemps rouennais

Mardi 18 mars, à l'Alliance Française

14h : Atelier d'écriture mené par **Nour Cadour** auprès des étudiants de l'Alliance Française

19h30 : *Où habiter le poème* de **Nour Cadour** performance bilingue français/arabe avec **Nour Cadour** et **Moez Awled Ahmed**, accompagnés au oud par **Hadi Nasreddine**.

Mercredi 19 mars, 19h à la Petite Galerie

Vernissage de l'exposition de **Nour Cadour** : *la maison deviens*

Jeudi 20 mars, 19h à la MPO

Atelier d'écriture mené par **Nour Cadour** : *habiter le volcan*

Vendredi 21 mars au café librairie les Mots Éphémères

18h : Dédicace de Carine Valette pour son tout nouveau livre, *le réveil de la Serpente*

19h30 : *Irruption féminine* avec **Eugénie Hersant Prévert**, **Séverine Rième** et **Carine Valette**
Performances poétiques, plastiques et chorégraphiques autour de leur dernier livre

Samedi 22 mars à la Galerie Panis puis à l'Alliance Française

16h30 : *Feu*, lecture du texte de Perrine le Querrec par **Alexis Pelletier** dans le cadre de l'expo d'Olivier Kosta-Théfaine à la galerie Panis

19h : *Poésie à tous les étages*, une déambulation pleine d'irruptions poétiques derrière chaque porte de l'Alliance Française avec **Manon Basille**, **Nour Cadour**, **Alexandre Gouttard**, **Karinn Helbert**, **Eugénie Hersant Prévert**, **Alexis Pelletier**, **Séverine Rième** et **Carine Valette**

Dimanche 23 mars, à la MPO puis au musée Flaubert

11h30 : *Passage en revue*, brunch avec les revues TXT, NumérO et Cracher sur la Poésie

15h30 : *Amours volcaniques* : dans plusieurs salles du musée Flaubert, lectures en musique et parfois, dans l'obscurité, de poèmes des 3 Louises : Louise Labé, Louise Colet et Louise de Vilmorin par **Christelle Theuret**, **Manon Basille** et **Carole Poulain**

Mardi 25 mars, 19h30 aux ateliers Sainte Claire

L'Ancre, une maison de la Poésie en construction à Caen, avec **Élise le Port** et **François Xavier Malingre** (programmation en cours)

Les poètes invités :

- Manon Basille (également musicienne)
- Nour Cadour (également plasticienne)
- Alexandre Gouttard
- Eugénie Hersant-Prévert (également circassienne)
- Elise le Port (également comédienne)
- François-Xavier Malingre (également comédien)
- Alexis Pelletier
- Séverine Rième (également danseuse)
- Carole Poulain (également musicienne)
- Carine Valette (également plasticienne)



Manon Basille

Manon Basille est une autrice, compositrice, violoncelliste, chanteuse, comédienne, poétesse et performeuse. Co-fondatrice du groupe Huit Nuits, au confluent de la chanson française et des musiques actuelles, elle se produit sur la scène normande et au national. Également un temps violoncelliste pour le groupe Tallisker, elle compose des arrangements cordes pour divers artistes mais également pour le théâtre. Elle signe la musique originale de la pièce de théâtre, dystopie féministe, *L'Envers du des corps*, écrite et mise en scène par Mélissa Prat. Elle crée actuellement en binôme un spectacle féministe jeune public, *Petite Sorcière*, de son album éponyme sorti post-confinement. Après la publication d'un premier recueil de poésie contemporaine, *Insulaire*, aux éditions Christophe Chaumant, qu'elle met en scène pour le théâtre, Manon achève l'écriture d'un premier roman qui cherche encore sa maison. Elle se produit régulièrement sur scène et à l'écran en tant que comédienne. Elle lance le premier numéro d'une revue de poésie locale, *Cracher sur la poésie*, en 2023, dont les scènes ouvertes trimestrielles invitent Cracheuses et Cracheurs à s'exprimer dans divers lieux dédiés ou non au spectacle vivant.

Peintre, romancière et poétesse franco-syrienne, Nour Cadour est née en 1990 en Lozère. Elle réside entre Montpellier et Paris. Engagée dans la poésie, elle remporte la mention spéciale du jury du concours international de Poésie en Liberté en 2014 dans la catégorie « étudiants de France » et devient attachée de presse pour eux.

Elle a co-créé avec de jeunes poètes montpelliérains l'association de poésie « L'Appau'Strophe » qui vise à rendre accessible la poésie à tous.

Elle a déjà publié un roman, un recueil de nouvelles et trois recueils de poèmes, dont le dernier "Le bleu de la mer s'est enjui" est paru en décembre 2023 "Les carnets du dessert de lune".



Nour Cadour



Alexandre Gouttard

Né en 1991 sur l'île de La Réunion, Alexandre Gouttard a étudié la littérature et la philosophie.

Cofondateur de la revue *L'Écharde*, il vit actuellement dans la région parisienne. Après moi moi moi et les petits oiseaux (*La Crypte*, 2020), *Dommage* est son deuxième livre.



Eugénie Hersant-Prévert est circassienne - équilibriste sur les mains. Sur scène, seule ou à plusieurs, elle choisit le cirque, l'écriture, la danse et la voix — des prétextes subtils pour créer des rencontres. En 2019, elle co-fonde la compagnie du Long Racecouri au sein de laquelle elle porte des spectacles interdisciplinaires, joués en rue proches du public. En parallèle, elle travaille avec la cie Tourne au Sol et la cie La Rime, mêlant continuellement improvisation et sensibilité. Elle participe à l'anthologie 2023 des éditions du Castor Astral, à des revues (Silex, Point de chute), et à des scènes slams autour de la Bretagne. *Chalumeau ma peau* est son premier recueil de poésie.

Eugénie Hersant-Prévert

Élise Le Port est née en 1991 à Paris. En 2010, elle arrive à Caen pour suivre un cursus en Arts du spectacle où elle obtient un master. Parallèlement à ses études, elle écrit et met en scène différents spectacles, dans le cadre de festivals étudiants.

En 2016, elle fonde la compagnie Aulojée spécialisée dans les visites théâtralisées du patrimoine et des musées. Elle travaille régulièrement avec la ville de Caen et la région Normandie pour diverses créations. En février en 2023 elle sort son premier recueil de poésies aux éditions du Chameau

Forte de son expérience de comédienne, elle travaille actuellement avec Mathieu Bellon, musicien et compositeur, ainsi que François-Xavier Malingre, metteur en scène, sur une performance poétique et musicale à partir de ses textes.



Élise Le Port



François-Xavier Malingre est inscrit dans le paysage culturel normand depuis 1990. Il travaille au Tanit Théâtre où il participe à 14 créations dont 2 en tant que metteur en scène, puis successivement pour le Théâtre du Champ Exquis, la compagnie bleu 202, Frappe tête Théâtre, Voyelle, Boldog Kactus, le Phun, le Royal de Luxe, Carnage Production. Durant toutes ces années il touche du bout des doigts au cinéma avec notamment Josée Daillant, Gille Béat ou encore Frédérique Carpentier pour qui il est aussi assistant à la direction d'acteur.

Il est cofondateur en 2000 du BazarnaOm collectif des arts de la rue caennais. De 2015 à 2022 il travaille essentiellement avec la compagnie du Phoenix ainsi qu'avec la compagnie de rue « Le nom du titre. »

En 2021 « Jusqu'aux coups » son premier roman poétique est édité aux éditions du Chameau.

Il fonde, avec Karinn Helbert, en 2022 à l'Ancre, la maison de la poésie de Caen.

François-Xavier Malingre

Alexis Pelletier vit à Bois-Guillaume. Il est enseignant de Lettres, auteur et critique. Depuis 2006, Alexis Pelletier travaille régulièrement avec le compositeur Dominique Lemaitre à l'élaboration de concerts poétiques avec différents musiciens et ensembles. Depuis une quinzaine d'années, il participe au comité d'entretiens de la revue *Triages* et publie des notes de lecture dans diverses revues imprimées ou numériques comme *CCP* ou *Poesibao*. Il est à ce jour l'auteur de plus d'une quinzaine d'ouvrages parus principalement aux éditions Tarabuste. Le dernier est paru en 2023 chez le même éditeur et s'intitule d'où ça vient



Alexis Pelletier



Danseuse, chorégraphe et créatrice lumière. Elle est interprète dès 1998 dans plusieurs compagnies puis à partir de 2004 elle chorégraphie ses propres pièces jusqu'à sa dernière création *Nos Féroces*, présentée dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis en mai 2017. En 2018, elle crée la chorégraphie et les lumières de la pièce *Qyrq Qyz* auprès de l'artiste visuel ouzbek Saodat Ismailova, dont les premières ont eu lieu à la Brooklyn Academy of Music à New-York. Elle travaille actuellement à de nouveaux projets de création et de recherche qui verront le jour en 2020.

Séverine Rième

Née à Lyon, Carole Poulain découvre le piano à l'âge de 7 ans. Elle étudie le chant et la composition, puis poursuit une formation singulière entre conservatoires et rencontres artistiques. Ses pérégrinations esthétiques la conduisent vers des études de philosophie à la Sorbonne, sans jamais négliger sa passion. Après avoir mené à bien des projets autour de la musique de chambre, du tango et de la danse contemporaine, elle se consacre aujourd'hui à la composition, à la poésie et à la chanson française.

Elle a notamment mis en musique les vingt-quatre sonnets de Louise Labé pour piano et voix — qu'elle interprète elle-même.

Elle a créé de nombreux programmes de chanson française avec la pianiste Sanja Bizjak, parmi lesquels : « La Belle Yvette », « Hommage à Barbara », « Chansons de passe » (sur la prostitution), « Et on aime ça ! » (sur l'amour vache), « Chansons de plume » (avec des textes d'écrivains célèbres), « Chansons en pente » (avec les chansons les plus absurdes ou étranges du répertoire), « Chansons toxiques » (sur le thème de l'addiction) et « La Femme et l'Accordeon », aux côtés de l'accordeoniste Dario Ivkovic. Elle a aussi monté un récital Serge Rezvani à la demande de l'auteur. Ses programmes de concert mettent l'accent sur la période de la chanson réaliste, mais ils sont souvent agrémentés de compositions spéciales coécrites avec des auteurs contemporains.

Carole Poulain se produit régulièrement au cabaret du Lapin Agile, mais a aussi chanté au théâtre des Abbesses, à la Halle Saint-Pierre, au théâtre de l'Atelier, pour le festival d'Avignon au Musée Calvet, au cabaret le Delirium d'Avignon, à la Galerie Hüs de Montmartre, au Petit Secret de Monsieur K au Truc du Père-Lachaise...



Carole Poulain



Carine Valette

Née en 1983, Carine Valette est poète et artiste pluridisciplinaire.

La poésie est au centre de sa création. Elle crée des livres d'artiste, des installations 360° et des performances multidisciplinaires. Ses projets invitent à l'élévation spirituelle, personnelle et collective, invoquant la sensualité du corps et des territoires.

Ses expositions et ses performances ont eu lieu en France, en Espagne, au Mexique, en Italie ou encore au Chili. Sa poésie a été publiée en Espagne, dans plusieurs anthologies et revues.

Adresses des soirées et liens de réservation : ***(toutes les soirées sont gratuites, en dehors de l'atelier d'écriture et du brunch)***

Mardi 18 mars, 19h30 à l'Alliance Française : 80 Boulevard De L'Yser, 76000 Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/printemps-des-po-tes-po-sie-volcanique-rouen-les-po-tes-font-irruption>

Mercredi 19 mars, 19h à la Petite Galerie : 25 Rue Des Bons Enfants, 76000 Rouen, France

Jeudi 20 mars, 19h à la MPO : 9 rue des deux anges, 76000 Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/atelier-d-ecriture-mene-par-nour-cadour-habiter-le-volcan>

Vendredi 21 mars au café librairie les Mots Éphémères **18h puis 19h30** : 105 Allée François Mitterrand, Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/irruption-feminine-avec-eugenie-hersant-prevert-severine-rieme-et-carine-valette>

Samedi 22 mars, 16h30 à la Galerie Panis : 77 Rue Jeanne d'Arc, Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/lecture-la-flamme-inconnue-par-alexis-pelletier>

Samedi 22 mars, 19h à l'Alliance Française : 80 Boulevard de l'Yser, Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/volcans-et-poesie-a-tous-les-etages>

Dimanche 23 mars, 11h30 à la MPO : 9 rue des deux anges, 76000 Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/passage-en-revue-brunch-avec-les-revues-txt-numero-et-cracher-sur-la-poesie>

Dimanche 23 mars, 15h30 au musée Flaubert : Musée Flaubert, 51 Rue de Lecat, Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/amours-volcaniques-lectures-en-musique-et-dans-l-obscurite-de-poemes-des-3-louises>

Mardi 25 mars, 19h30 aux ateliers Sainte Claire : 13 Rue Des Deux Anges, 76000 Rouen, France

Lien de réservation : <https://www.billetweb.fr/l-ancre-une-maison-de-la-poesie-en-construction>

Nous contacter :

Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

9, rue des 2 Anges, 76000 ROUEN

Téléphone : 02 76 78 71 38

Mail : maisonpoesie.rouen@gmail.com

Site : maisondelapoesierouen.fr

