



# C'EST DANS LA BOÎTE!

2024

VOS PROCHAINES ADAPTATIONS  
CHEZ LES MAISONS D'ÉDITION  
DE NORMANDIE

PDF INTERACTIF



Sommaire

Page -

Page +



Clic



Mail



Site web



3

## DU LIVRE À L'ÉCRAN

4

## AH! ÉDITIONS

5

- Association de bienfaiteurs

7

## ÉDITIONS MØTUS

8

- Les Cobayes anonymes

10

## ÉDITIONS DES FALAISES

11

- Meurtres en série à Giverny

13

## ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC

14

- Djihad à Paris

16

- Les Mariés de la Grande Guerre

18

## ÉDITIONS ZULMA

19

- La Place du mort

21

## LA MARMITE À MOTS

22

- Margaret, princesse rebelle

24

- Le Trésor oublié

26

## PLUMES DE MARMOTTE

27

- Sous son emprise

29

- Fast Love, dangereuse séduction

31

## SIGNES ET BALISES

32

- Barnum

34

- Écris-moi à Mexico  
Correspondance inédite 1941-1942



## DU LIVRE À L'ÉCRAN

Depuis sa création, le cinéma a adapté tous les genres et toutes les formes de littérature. Cette influence du monde du livre dans l'univers audiovisuel continue de se confirmer et de prendre de l'ampleur. C'est pourquoi, riche d'une diversité et d'une qualité éditoriale forte en région, **Normandie Livre & Lecture** a décidé d'accompagner des maisons d'édition indépendantes du territoire sur le chemin de la cession audiovisuelle.

En 2023, Normandie Livre & Lecture proposait à des maisons d'édition de se former à la cession audiovisuelle et à l'écriture de pitches afin d'être représentés aux rencontres de la Scelf. Forte de cette première expérience, ce sont en 2024 de nouveaux ouvrages de 8 maisons d'édition indépendantes de Normandie qui sont présentés dans ce catalogue.

Ah! éditions, Éditions des Falaises, éditions møtus, Éditions Pierre de Taillac, Éditions Zulma, La Marmite à Mots, Plumes de Marmotte et Signes et balises ont été sélectionnées au regard de leur catalogue à haut potentiel d'adaptation à l'écran.

**Normandie Livre & Lecture** est l'agence de coopération des métiers du livre en Normandie. Elle propose une plateforme d'échanges et de concertation entre la Région Normandie, l'État et les professionnels du secteur autour des politiques publiques du livre et de la lecture en Normandie. Lieu ressource, elle rassemble tous les professionnels pour favoriser le développement de la filière.



# AH! ÉDITIONS

WWW.AH-EDITIONS.COM

**Ah!** est une maison d'édition jeunesse créée en 2015. Elle privilégie une production d'ouvrages originaux et haut de gamme, élégants et bien façonnés, se penchant sur la nature, d'une signature graphique marquée et exigeante. Son catalogue compte aujourd'hui 17 ouvrages.



COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Agathe Hennig

## EMAIL

agathennig@gmail.com

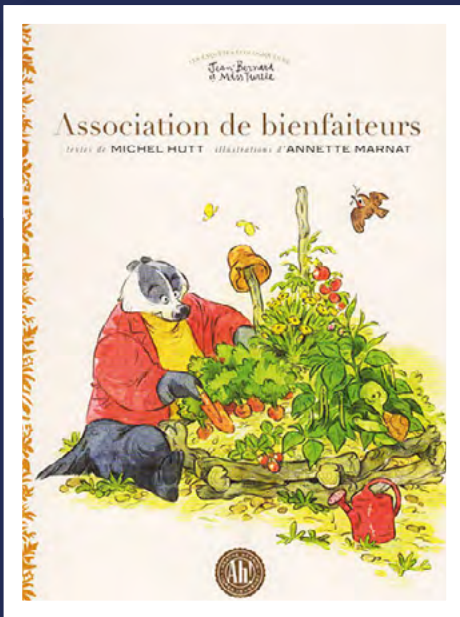
## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

09 52 75 01 82

## ADRESSE

33 rue de Paris - 14360 Trouville sur mer





# ASSOCIATION DE BIENFAITEURS

## LES ENQUÊTES ÉCOLOGIQUES DE JEAN-BERNARD & MISS TURTLE

MICHEL HUTT, ANNETTE MARNAT  
AH! ÉDITIONS, 2016

### INFOS

Album illustré

Jeunesse, aventure

**LIEU:** Milieu tempéré, nature

**ÉPOQUE:** Contemporaine

**ARÈNE:** Campagne européenne ou nord-américaine

### LE PITCH

Une petite collection où les animaux enseignent aux hommes comment se comporter avec la nature ! Parler d'écologie à nos enfants au travers d'une fiction amusante, telle est l'intention de la collection des enquêtes écologiques de Jean-Bernard & Miss Turtle initiée en 2016.

### LES POINTS FORTS

- Fiction au service de l'information.
- Personnages drôles et charmants.
- Graphisme vintage et élégant.
- Un bon prétexte pour faire passer de nombreux enseignements à la jeune génération.



### RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Les premières carottes de l'année du père Henri ont été dévorées! Alertés par ses cris, Jean Bernard le blaireau, prend des notes et commence l'enquête accompagné par Miss Turtle. Le merle n'a rien vu. L'attaque doit être souterraine.

Bondi alors hors d'une galerie un petit mulot qui prend la fuite mais qui est vite rattrapé par Jean-Bernard.

De son côté, le père Henri décide d'aller acheter ce qu'il faut pour éradiquer les rongeurs mais au volant de sa voiture il manque d'écraser le petit mulot, sauvé de justesse par Miss Turtle. Se sentant redevable il avoue son crime mais commence à se sentir malade. Probablement à cause de tous les produits que déverse père Henri dans son potager.

Miss Turtle, Jean Bernard et le petit blaireau décident de s'associer pour donner une leçon au père Henri et lui apprendre ce qui est bon pour les plantes et les animaux. Ils invitent les autres animaux à participer et font découvrir la permaculture. Pour éviter de labourer la terre et qu'elle soit trop dure, le blaireau demande à son ami le castor de tailler des troncs pour faire un cadre au potager. Jean Bernard propose d'y déposer quelques feuilles pour avoir de la bonne terre.

À son retour du magasin le père Henri est réjoui! De la menthe, des framboisiers, des courges, de la lavande, de la laitue et des carottes! Pour entretenir ce potager, plus d'engrais mais du compost. C'est la base du potager explique Miss Turtle. Les produits peuvent être rapportés au magasin.



# ÉDITIONS MØTUS

WWW.EDITIONS-MOTUS.COM

Les **éditions møtus** publient depuis 35 ans des livres jeunesse remarquables pour leur originalité, leur poésie et leur humour. Les collections Pommes Pirates Papillons en poésie jeunesse et albums à partir de 5 ans allient la richesse des illustrations et la sensibilité du texte.

En 2022, la maison d'édition est partie à la découverte de nouveaux chemins pour enrichir la grande famille des livres møtus. Bulles Bottes Boutons est une nouvelle collection dédiée à la bande dessinée et aux histoires graphiques jeunesse et ado. Et les tout-petits peuvent maintenant dévorer leurs premiers livres avec une collection tout-carton pour les 0-3 ans.



éditions  
**møtus**

COORDONNÉES

## CONTACT

M. Pierre Lenganey

## EMAIL

pierre.lenganey@editions-motus.com

## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 84 70 91 47

## ADRESSE

SAS Graines de Plumes - 23 boulevard  
Maréchal Lyautey - 14000 Caen





# LES COBAYES ANONYMES

LAURA LION (TEXTE, ILLUSTRATION),  
FABIEN RODRIGUES (TEXTE)  
MØTUS ÉDITIONS, 2023

## INFOS

BD Jeunesse

Enquête, humour

**LIEU:** Une grande ville

**ÉPOQUE:** Contemporaine (voire anticipatrice)

**ARÈNE:** Une ville imaginaire dans laquelle les humains et les animaux cohabitent

## LE PITCH

Un groupe d'êtres humains décide de s'organiser en secret pour se venger des animaux qui réalisent des expériences scientifiques sur eux. Ils montent un collectif, «les cobayes anonymes» et se lancent aux troussees de ces terribles animaux-savants dans une course-poursuite endiablée, pleine de gags et de rebondissements.

## LES POINTS FORTS

- Du comique de situation.
- Des personnages attachants et stéréotypés.
- Une dynamique de groupe typique des séries et des dessins animés.
- Une course poursuite où règnent l'action et le mouvement.





# LES COBAYES ANONYMES

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Pour se venger d'avoir trop longtemps été les cobayes des êtres humains, les animaux ont pris le contrôle de la ville et notamment des laboratoires scientifiques. Désormais, ils réalisent toutes sortes d'expériences sur les hommes et les femmes, « pour la science ».

Celles-ci leur donnent de nombreux pouvoirs plus ou moins embêtants, plus ou moins étranges et tous plus étonnants les uns que les autres : certains se retrouvent poilus comme un lion, d'autres courent comme un jaguar sans plus pouvoir s'arrêter, d'autres encore croassent telle des grenouilles...

Parmi les victimes humaines de ces expériences diaboliques, un petit groupe auto proclamé « les cobayes anonymes » se réunit chaque jour dans un local pour discuter de leurs problèmes, s'entraider, et surtout... pour s'organiser et échauffer un plan de vengeance afin de se débarrasser de leurs super-pouvoirs bien encombrants.

Malgré tous leurs problèmes de santé, le petit groupe a plus d'un tour dans son sac et les animaux ne s'en sortiront pas comme ça, car les maladies développées par ces cobayes seront finalement leur plus grande force !



# ÉDITIONS DES FALAISES

WWW.EDITIONSDESFAISES.FR

Le catalogue des **Éditions des Falaises** s'organise depuis vingt ans, autour de quatre axes: l'art, le patrimoine, le tourisme, la littérature. Pour la littérature, les Éditions des Falaises méritent leur réputation de découvreurs de talents, Michel Bussi en est un parfait exemple. Créées en 2000, Les Éditions des Falaises ont publié 275 ouvrages.



COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Maddalena Marin

## EMAIL

m.marin@editionsdesfalaises.fr

## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

02 35 89 78 00

## ADRESSE

16 avenue des Quatre-Cantons - 76000 Rouen





# MEURTRES EN SÉRIE À GIVERNY

**CHRISTINE CLOOS**  
ÉDITIONS DES FALAISES, 2022 (RÉÉDITION)

**INFOS**

Roman

Policier, thriller, suspense

**LIEU** : Giverny

**ÉPOQUE** : Contemporaine

**ARÈNE** : Village de Giverny à l'automne

## LE PITCH

Le noir n'est pas de mise au Pays de l'Impressionnisme.  
Quoi que...

## LES POINTS FORTS

- Enquête qui dévoile une autre atmosphère de Giverny.
- La fin réserve un grand suspense.
- Prix Rouen Conquérant 2020.



# MEURTRES EN SÉRIE À GIVERNY

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

La saison touristique s'achève à Giverny. Le village s'apprête à retrouver sa quiétude normale. Une jeune femme est retrouvée morte sur le parking en face de la maison de Monet. Un inspecteur mène l'enquête en s'imprégnant des lieux sans troubler les derniers touristes et en rentrant dans les habitudes et les caractères des habitants à l'esprit insulaire et fermé.

Les soupçons se resserrent autour de certains jardiniers travaillant dans les jardins du maître impressionniste, mais voilà qu'un second corps est retrouvé.

Les investigations du policier révèlent par petites touches la part d'ombre de ce village normand devenu célèbre où les touristes accostent et repartent et les habitants restent à quai...



# ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC

WWW.EDITIONSPIERREDETAILLAC.COM

Raconter «l'histoire militaire autrement», tels sont l'objectif et la raison d'être des **Éditions Pierre de Taillac**. L'histoire des guerres se limite, trop souvent, à une description terre à terre des opérations. C'est pourquoi la maison d'édition publie des livres qui privilégient les angles originaux et éclairent ces épisodes d'un jour nouveau.



ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC  
L'HISTOIRE MILITAIRE AUTREMENT

COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Chloé Darmangeat

## EMAIL

chloe.darmangeat@editionspierredetaillac.com

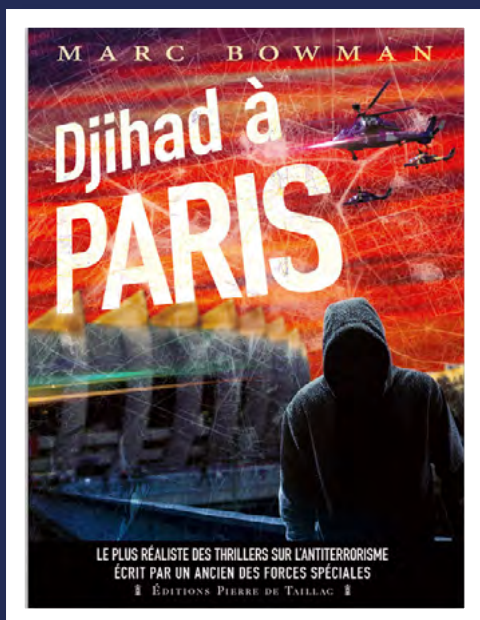
## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

09 75 60 84 31

## ADRESSE

10 rue du capitaine Hubert de Carpentier  
14640 Villers-sur-Mer





# DJIHAD À PARIS

**MARC BOWMAN**  
ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC, 2016

## INFOS

Roman

Thriller, policier, espionnage

**LIEU** : La plus grosse partie de l'histoire, de l'enquête, se déroule en Europe. En grande majorité la France (plus précisément Paris et ses alentours), mais aussi l'Italie et l'Allemagne. Certaines scènes se déroulent au Moyen-Orient ou en Afrique du Nord (Qatar, Lybie, Syrie, Niger).

**ÉPOQUE** : Contemporaine

**ARÈNE** : Services secrets, zones de guerre

## LE PITCH

Le récit captivant de l'attaque d'un dépôt d'armes en Libye, suivi d'une traque internationale menée par les forces spéciales françaises, et entrelacé avec les machinations d'un redoutable agent double. Avec ses rebondissements palpitants et ses enjeux mondiaux, cette histoire est une expérience immersive, où le suspense et l'action se conjuguent à la géopolitique pour tenir le public en haleine jusqu'à une conclusion aussi choquante que révélatrice.

## LES POINTS FORTS

- Un réalisme saisissant : l'auteur est un ancien des forces spéciales.
- Un enjeu contemporain : l'antiterrorisme.
- Une intrigue captivante au rythme haletant et aux scènes marquantes.



# DJIHAD À PARIS

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Désert libyen : un dépôt d'armes secret est attaqué. Les gardes sont tous sauvagement assassinés et des mortiers lourds sont volés. Soigneusement camouflés, des commandos des forces spéciales françaises observent la scène.

Aymar de Milandre, agent de la DGSE et vétéran des forces spéciales, est le premier sur l'affaire. Accompagné de Julia, il remonte les pistes, mobilisant les services de l'État. Mais plus l'enquête avance, plus les liens entre les suspects semblent flous. Du nom d'un vendeur d'armes, ils remontent jusqu'à Muller, un individu au passé trouble apparemment protégé par les services secrets allemands. Sur la piste des mortiers, une livraison suspecte en Italie permet de retrouver contre toute attente l'or de Kadhafi, et en creusant encore, les *Stay Behind*, un groupe ultra secret de réseaux clandestins créé à l'occasion de la guerre froide. Quel est le rôle de chacun dans cette affaire ?

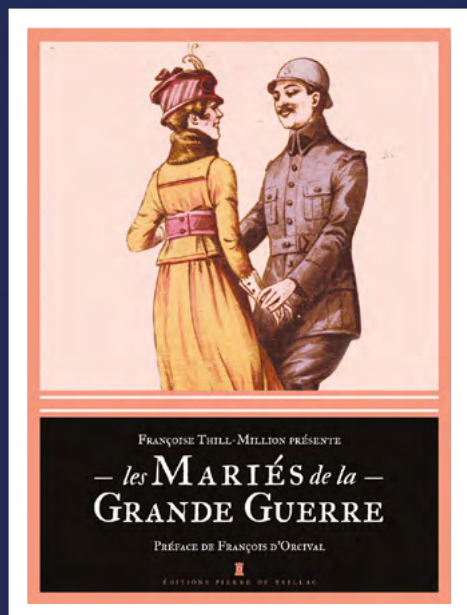
Filatures, infiltrations, espionnage, extractions aéroportées, méthodes parfois éthiquement douteuses... Tout cela pour neutraliser le projet fou d'un seul homme : Enoch, un agent double redoutable. Après des années de traque fructueuse des barons d'Al-Qaïda dans la confiance la plus totale de ses employeurs, il se retrouve soudainement jeté au Qatar avec une mission ambiguë qui cache en réalité une machination contre lui. Déterminé à se venger, Enoch se rend en Syrie où, avec ses compétences et son réseau, il orchestre l'acheminement de mortiers en France pour déstabiliser le Qatar et ses alliés.

La conclusion de l'intrigue atteint son paroxysme lors d'une course-poursuite effrénée entre les deux agents d'exception. Alors qu'Aymar se précipite sur les lieux et donne le feu vert pour l'intervention, il assiste, paralysé, au dénouement tragique de cette traque. Avec lui, des millions de français à travers leurs écrans télévisés.

Ce qui est sûr, c'est que la catastrophe aurait pu être évitée.



# LES MARIÉS DE LA GRANDE GUERRE



**FRANÇOISE THILL-MILLION**  
 (PRÉFACE FRANÇOIS D'ORCIVAL)  
 ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC, 2015

## INFOS

Roman

Récit épistolaire

**LIEU** : Entre le front et l'arrière. Entre Rosny-sous-Bois (en région parisienne) et les tranchées

**ÉPOQUE** : 1914-1918

**ARÈNE** : Les Français dans la Première Guerre mondiale

## LE PITCH

Les lettres passionnées échangées entre Jeanne et Pierre, un couple séparé par la Première Guerre mondiale, offrent une fenêtre intime sur leur amour et leur résilience. Des tranchées à Belleville, chaque mot révèle leur histoire poignante, capturant de manière authentique l'atmosphère et les détails de l'époque de la Grande Guerre aussi bien que l'intimité des personnages.

## LES POINTS FORTS

- L'histoire qui repose sur une histoire vraie.
- La fin qui est un véritable « Happy end » : Pierre et Jeanne se retrouvent après la guerre et vont passer leur vie ensemble.
- L'intensité et l'universalité des émotions et de l'intimité d'un couple au quotidien.





# LES MARIÉS DE LA GRANDE GUERRE LA PLACE

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Jeanne a 20 ans lorsqu'elle rencontre Pierre. Elle est belle, brune, avec des traits marqués et un fort caractère forgé par une enfance heureuse. Née le 22 septembre 1892, elle vit dans un milieu modeste mais chaleureux à Belleville, entourée de sa famille. Forte tête, Jeanne quitte l'école très tôt et commence à travailler comme couturière. Avec Lucie, sa grande amie, Jeanne se prend de passion pour la danse.

Pierre est le neuvième de sa fratrie, né le 14 février 1892. Il est intelligent, sérieux, brillant à l'école. Encouragé à poursuivre des études, il deviendra métreur vérificateur. Les cheveux roux, le regard bleuté, il porte une moustache élégante... et est un très bon danseur !

Le 7 avril 1913, Pierre entraîne la belle Jeanne sur la piste de danse du célèbre Magic City à Paris. Mais leur rencontre est rapidement interrompue par le déclenchement de la guerre. Amoureux, Pierre et Jeanne se résignent à maintenir le lien à travers l'écriture. Leurs lettres dévoilent le quotidien d'un couple plongé dans les tourments de la Première Guerre mondiale: l'éloignement, les brèves retrouvailles lors des permissions, le mariage sous les bombes, la naissance d'un enfant alors que Pierre est au front, ainsi que les querelles ordinaires et les réconciliations enflammées propres à tout jeune couple.

Jeanne et Pierre possèdent chacun une personnalité charmante. Leur correspondance au fil des années permet de développer un attachement progressif envers eux, offrant ainsi l'opportunité de mieux les comprendre et de s'engager dans une intimité émotionnelle au fil du temps. Pierre est aussi secret et pudique que Jeanne est expansive. Durant les années de correspondance avec sa femme, il n'a de cesse de vouloir la préserver et la protéger des rudes épisodes de sa vie.



# ÉDITIONS ZULMA

WWW.ZULMA.FR

**Zulma** est une maison d'édition fondée en 1991. Elle est une maison d'édition hors des sentiers battus avec un catalogue unique et coloré. La maison a remporté de nombreux prix littéraires, dont le Médicis en 2008 pour *Là où les tigres sont chez eux* de Jean-Marie Blas de Roblès, le Femina en 2016 pour *Le Garçon* de Marcus Malte, ou bien encore le Médicis étranger en 2019 pour *Miss Islande* d'Auður Ava Ólafsdóttir.

ÉDITIONS  ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Anna Lindblom

## EMAIL

rights@zulma.fr

## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

01 58 22 19 90

## ADRESSE

72 voie Charles de Gaulle  
76980 Veules-les-Roses





# LA PLACE DU MORT

**PASCAL GARNIER**  
ÉDITIONS ZULMA, 2011

**INFOS**

Roman

Humour noir, drame, comédie sociale

**LIEU:** En ville, à la campagne, quelques scènes en bord de mer

**ÉPOQUE:** Contemporaine

**ARÈNE:** Un trio réuni par des envies de vengeance

## LE PITCH

Fabien Delorme apprend la mort de sa femme, accompagnée de son amant, dans un accident de voiture. Jusque-là sans histoires, Fabien se retrouve veuf et trompé du même coup. Il échaafaude alors un plan pour séduire la femme de l'amant. Mais il ignore qu'il met le doigt dans un engrenage dont il sortira miraculeusement vivant.

## LES POINTS FORTS

- Les personnages totalement décalés, évoluent dans une atmosphère à la fois sombre et comique.
- Beaucoup de possibilités d'adapter, d'élargir, d'apporter sa propre vision de l'histoire.
- Une lutte mortelle entre deux femmes, à priori amies, qui offre deux très grands rôles.



# LA PLACE DU MORT

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Fabien Delorme est un homme quelconque jusqu'au jour où sa femme meurt dans un accident de voiture, en compagnie de son amant. Recueilli par son meilleur ami Gilles, il n'aura qu'une obsession: «L'autre m'a piqué ma femme, je vais piquer celle de l'autre.» Et voilà comment Fabien va désormais occuper son temps: prendre la place du mort dans la vie de Martine Arnoult. Observation, filature... il la suit jusqu'en vacances. C'est justement au cours de cette escapade qu'il fera officiellement sa connaissance.

Mais Martine n'est pas tout à fait la figure de la veuve esseulée. Toujours flanquée de son amie Madeleine, elle ne paraît pas spécialement touchée par la mort de son mari. Il faut dire que les deux femmes sont liées à la vie à la mort par un étrange secret: Madeleine était la première femme du défunt. Martine lui a volé son mari. Depuis, leur relation est sous-tendue par une lutte permanente. Grâce à l'accident qui a coûté la vie au défunt mari, Madeleine pensait avoir définitivement pris le dessus. D'abord, parce que c'est elle qui l'a tué. Ensuite, parce qu'elle l'a avoué à Martine. Les compteurs ont été remis à zéro. C'est donc d'un très mauvais œil qu'elle voit l'arrivée de Fabien dans leur vie.

Au retour des vacances, Madeleine propose à Martine et Fabien de passer le week-end dans sa résidence secondaire. Elle veut profiter de ce moment pour éliminer physiquement Fabien et reprendre les choses en main. Mais rien ne se passe comme prévu: contre toute attente, Martine choisit Fabien et plante une balle dans la tête de Madeleine. À compter de ce moment, le monde s'effondre sans pitié sur Fabien: de cocasse, sa situation vire à l'enfer. Blessé dans la bataille, il est prisonnier dans une maison isolée. Martine est une tueuse au sang-froid, prête à tout pour construire une nouvelle vie. Ni Gilles, venu à la rescousse, ni des témoins innocents n'en sortent vivants. Dans un dernier sursaut de survie, Fabien s'échappe des griffes de Martine et trouve refuge chez son vieux père. Lorsque la police l'interroge, il se rend vite à l'évidence: il a toujours été sans grande volonté. Balancer Martine ne sera pas compliqué.



# LA MARMITE À MOTS

WWW.LA-MARMITE-A-MOTS.FR

**La Marmite à Mots**, maison d'édition jeunesse créée en 2015 en Normandie, concocte de drôles de recettes... de lecture!

Un zeste d'humour, un brin de rêverie, une louche d'émotions et beaucoup de graines à semer pour faire grandir et s'éveiller les Marmitons et les Marmitonnes!



COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Caroline Triureau

## EMAIL

editrice@la-marmite-a-mots.fr

## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 07 02 44 35

## ADRESSE

10 rue Jean Maridor - 76700 Rogerville





# MARGARET, PRINCESSE REBELLE

**ANNE BOUDET (TEXTE),  
VAYOUNETTE (ILLUSTRATION)**

**3 TOMES, 2 TITRES À PARAÎTRE EN 2025  
LA MARMITE À MOTS, 2022-2023-2024**

**INFOS**

Romans illustrés, premières lectures, à partir de 6 ans

Humour, princesse, aventure

**LIEU:** Imaginaire. Le comté de Summerset en Angleterre

**ÉPOQUE:** Contemporaine

**ARÈNE:** Milieu de la royauté avec ses clichés et ses codes

## LE PITCH

La série *Margaret princesse rebelle* raconte les aventures pétillantes d'une petite fille qui n'en fait qu'à sa tête. Loin des clichés traditionnels, elle aborde avec humour des sujets actuels qui permettent aux enfants de s'interroger sur eux et le monde qui les entoure.

## LES POINTS FORTS

- Ton humoristique pour cette petite princesse qui bouscule les codes avec naïveté et pétillance: la mixité, l'altérité...
- À travers Margaret, la série tend un miroir vers le lecteur en lui demandant: «et toi, qu'est-ce que tu en penses?».
- 3 titres et 2 aventures programmées en 2025.



# MARGARET, PRINCESSE REBELLE

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

### **Margaret, princesse en baskets**

Dans le comté de Summerset, on prépare la fête du printemps, « The Spring Festival ». Comme tous les ans, la famille royale ouvre les jardins du château à tous les habitants du royaume. La princesse Margaret aimerait porter ses belles baskets roses, comme toutes les filles de son âge. Mais le protocole le lui interdit : on ne porte pas de baskets avec une robe de cérémonie. Le protocole, c'est le protocole. Et la gouvernante, Miss O'Brien, veille... Pas si facile d'être une princesse moderne... Mais la jeune Maggie, qui en a ras-la-couronne du protocole « ne fais pas ci, ne fais pas ça », a plus d'un tour dans son sac. Quand la gouvernante découvre les chaussures à paillettes roses aux pieds de sa protégée, elle manque d'en faire une syncope. Mais elles rencontrent une petite fille qui n'a pas de chaussure. Ni une ni deux, Margaret lui offre ses belles baskets sous le regard attendri de Miss O'Brien. Vous croyez que notre princesse est triste de ne plus avoir de baskets roses ? Pas du tout ! Regardez-là qui s'élance, pour son plus grand plaisir, dans le parc... pieds nus... sous le regard courroucé de Miss O'Brien. Sacrée Margaret !

### **Margaret, à fond les ballons**

Chaque mardi, à l'heure du cours de basket à l'école de Summerset, la princesse Margaret a mal au ventre. Elle aimerait tellement faire partie d'une équipe mais personne ne veut d'elle. À chaque fois, elle reste sur le côté. Ses copains disent qu'une princesse ne sait pas jouer au basket, qu'elle devrait faire de la danse. Mais Margaret déteste la danse. Elle, elle aime jouer au basket. Alors quand le grand championnat de Summerset arrive et qu'un des joueurs s'est blessé, Margaret va leur montrer que les préjugés, c'est dépassé. Grâce à elle, l'équipe gagne le trophée ! Elle leur a prouvé qu'elle était... la princesse du parquet !

### **Margaret, tornade au palais**

C'est bientôt l'anniversaire de Miss O'Brien. Quel âge a-t-elle ? Personne ne le sait, la gouvernante n'en parle jamais et ne fête jamais son anniversaire. Foi de Margaret, ça ne va pas se passer comme ça. Notre princesse est bien décidée à lui organiser une fête surprise. Mais comment faire quand Nanny a des yeux derrière la tête ? Il n'y a qu'un seul moyen : être punie ! L'opération « tornade au palais » est lancée ! Margaret, aidée de son frère James, enchaîne les bêtises. Tout y passe : le portrait de Tante Ruth, la souris du jardin... Margaret est enfin punie. Enfermée dans sa chambre, tranquille, elle prépare sa surprise. Mais voilà que son père, qui a tout compris des desseins de sa pétillante petite fille, lui annonce que Miss O'Brien veut donner sa démission. Devant l'avalanche de bêtises de Margaret, la gouvernante ne se sent pas digne de sa mission et souhaite s'en aller. Catastrophe ! Notre princesse comprend alors que parfois, les gens ne voient pas les choses de la même façon. Heureusement, avec l'aide de son papa, elle organise une superbe fête. Elle explique tout et offre son plus beau cadeau à Miss O'Brien : son cœur !





# LE TRÉSOR OUBLIÉ

**CAROLINE TRIAUREAU**

EN CO-ÉCRITURE AVEC UNE CLASSE CULTURE ET PATRIMOINE  
**LA MARMITE À MOTS, 2019**

## INFOS

Roman jeunesse à partir de 10 ans

Enquête, histoire, aventure

**LIEU:** Le Havre (France)

**ÉPOQUE:** Contemporaine

**ARÈNE:** Milieu de l'espionnage avec papy Grenier, ancien agent secret

## LE PITCH

À Sainte-Adresse, trois cadavres sont retrouvés. Les victimes semblent avoir un lien avec le vol du journal intime de Louise Foäche, femme d'un négociant havrais, exposé à la Maison de l'Armateur. Il n'en faut pas plus pour Papy Grenier, ancien agent secret, pour reprendre du service en compagnie de Zemzem, Momo, Ronan et Chloé. Les voilà entraînés dans une folle enquête, à travers des messages codés, à la recherche d'un trésor oublié au cœur de l'histoire de la ville du Havre.

## LES POINTS FORTS

- Histoire ludique : messages codés et initiation à la cryptologie.
- Beaucoup d'actions mêlées d'humour et d'amitié.
- Enfants et grands-parents : lien intergénérationnel.
- Un dénouement surprenant.
- Les personnages principaux sont 4 adolescents : identification du spectateur.
- Fiction et réalité historique.





# LE TRÉSOR OUBLIÉ

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

À Sainte-Adresse, près du Havre, trois cadavres sont retrouvés au bout de la jetée une flèche dans le cœur. Sur l'un d'eux, est retrouvé un étrange message.

Au même moment, la Maison de l'Armateur, musée, accueille pour les journées du Patrimoine le journal intime de Louise Foäche, femme d'un grand négociant havrais, Chloé a hâte de faire la visite. Mais celle-ci est annulée car le journal intime a mystérieusement disparu !

Il n'en faut pas plus pour qu'avec ses amis Momo, Zemzem et Ronan, elle décide de mener l'enquête. Accompagné de Papy Grenier, ancien agent secret, et de Mamie Simone, les quatre ados se glissent dans le musée à la recherche d'indices sur le mystérieux vol du journal.

Ils découvrent un étrange message codé qui va les emmener à voyager dans le temps et à remonter à l'époque des grands négociants du XVIII<sup>e</sup>. Mais ils sont poursuivis par de dangereux criminels qui sont bien décidés à les empêcher de s'approprier le trésor de la famille Dubocage de Bléville.

Entre société secrète, messages cryptés (codes César et de Vigenère) ils découvriront que le trésor se cache sous la tour de la Cathédrale Notre-Dame et que les machiavéliques assassins ne sont autres que... leurs professeurs d'histoire et de maths !

Heureusement ils peuvent compter sur Rocky, le jeune dalmatien pour les sortir du pétrin !



# PLUMES DE MARMOTTE

WWW.PLUMESDEMARMOTTE.COM

Plongez dans l'univers captivant des **Éditions Plumes de Marmotte** créées en 2019. Spécialisée dans la romance, le *Young adult*, le thriller et la fantasy, cette maison d'édition indépendante basée en Normandie propose des histoires palpitantes avec des personnages complexes et intrigants qui cachent un passé tourmenté mais peut-être aussi un soupçon de folie.



Plumes de  
Marmotte

ÉDITIONS

COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Myriam Deloison

## EMAIL

plumesdemarmotte@gmail.com

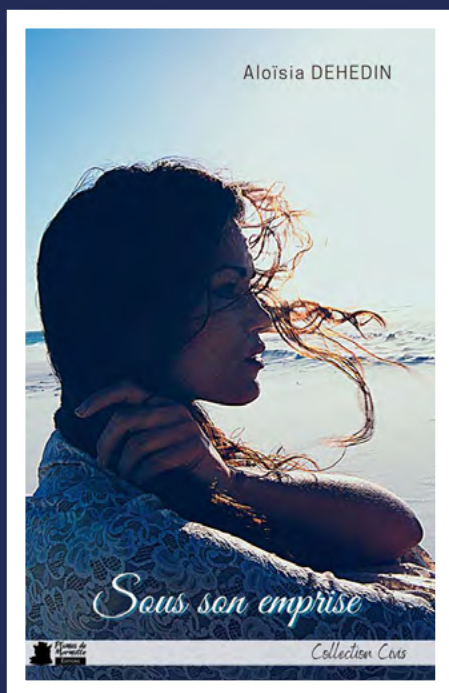
## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 07 64 74 15

## ADRESSE

30 rue du 1<sup>er</sup> septembre - 76340 Guerville





# SOUS SON EMPRISE

**ALOÏSIA DEHEDIN**  
**PLUMES DE MARMOTTE, 2022**

## INFOS

Roman

Drame, mélodrame

**LIEU** : France (Somme, Normandie, Paris). Transposable géographiquement

**ÉPOQUE** : Contemporaine

**ARÈNE** : Sphère privée et intime d'un couple en crise

## LE PITCH

Dans le tumulte de sa vie, nouvellement célibataire, Estelle rencontre Paul, un homme au charme trouble. Derrière l'attraction, se cache une noirceur prête à surgir. Confrontée à la dure réalité de la violence conjugale, elle entame un combat acharné pour sa liberté et celle de son fils, tissant une puissante histoire de résilience et de renaissance. Une saga captivante sur l'amour, la trahison et la quête de soi face à l'adversité.

## LES POINTS FORTS

- Thématiques fortes : violences conjugales, résilience.
- Personnages profonds et évolutifs.
- Leçon d'optimisme face à l'adversité.
- Transposable géographiquement.



# SOUS SON EMPRISE

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Après une séparation douloureuse, Estelle s'engage avec espoir dans une relation avec Paul, un homme charismatique mais tourmenté par des ombres intérieures. Paul, avec son charme irrésistible et une apparence de fiabilité absolue, séduit rapidement Estelle qui tombe profondément amoureuse et l'épouse. Ensemble, ils ont un enfant, Elliott. Cependant, rapidement, la réalité sombre de Paul se révèle à travers des accès de violence, plongeant Estelle dans un cycle de peur et de manipulation. Déterminée à protéger son fils et elle-même, Estelle prend la décision courageuse de quitter Paul, malgré ses tentatives de la manipuler psychologiquement et de l'isoler de son entourage.

La séparation, loin de marquer la fin de son calvaire, devient le début d'un harcèlement incessant de la part de Paul. Il tente de saper son moral et sa sécurité, mettant en danger non seulement Estelle mais aussi Elliott. L'intervention de la justice, avec l'incarcération de Paul, apporte finalement un semblant de paix à Estelle, lui permettant de commencer le long processus de guérison et de reconstruction de sa vie.

Des années plus tard, dans un tournant inattendu, Elliott, désormais adulte, est confronté à son père, Paul, réduit à la misère et cherchant une rédemption et l'aide de son fils. Cette rencontre met Elliott face à des choix difficiles concernant le pardon, la famille, et les séquelles laissées par le passé.

Ce récit explore la complexité des relations humaines, la lutte pour la survie et l'indépendance, et le pouvoir de la résilience face à l'adversité. À travers le parcours d'Estelle, il aborde des thèmes universels tels que l'amour, la trahison et la quête de liberté, tout en mettant en lumière les défis rencontrés par les victimes de violence domestique.





# FAST LOVE, DANGEREUSE SÉDUCTION

ALOÏSIA DEHEDIN  
PLUMES DE MARMOTTE, 2021

INFOS

Roman

Policier, comédie romantique

**LIEU** : France (Somme et Normandie), Belgique

**ÉPOQUE** : Contemporaine

**ARÈNE** : Courses automobiles

## LE PITCH

Six ans après un drame qui a changé le cours de sa vie, Alix est de retour dans son village natal pour ce qu'elle pensait n'être qu'un bref passage. Sa rencontre avec Jon, amateur de gros bolides, fait des étincelles. Entre sarcasmes et faux-semblants, ils vont devoir s'allier dans une course effrénée au mépris du danger.

## LES POINTS FORTS

- Enquêtrice impétueuse au caractère mordant mais au passé tourmenté.
- Courses automobiles de rue et sur circuit.
- Genre hybride entre comédie romantique et polar.
- Transposable géographiquement.



# FAST LOVE, DANGEREUSE SÉDUCTION

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Alix, 30 ans, revient dans son village natal à l'occasion d'un deuil. Ayant quitté la région à la mort de son père il y a six ans, tous sont surpris de sa présence. Devenue enquêtrice dans le grand banditisme, elle veut profiter de ce retour pour tirer un trait sur son passé douloureux et vendre la maison. À la sortie de l'agence immobilière, sa voiture refuse de démarrer et Alix est contrainte d'appeler un dépanneur. Le mécanicien n'est autre que Jon, un ami du lycée, secrètement amoureux d'elle. Il est aussi pilote de courses.

Puisqu'elle est coincée en Normandie, le chef d'Alix en profite pour la missionner sur une nouvelle enquête. Elle doit se rapprocher d'un certain Giorgio Carlotti, patron dans l'industrie verrière, qui est soupçonné de liens avec un trafiquant de drogues. Carlotti possède aussi une écurie de courses automobiles, celle où pilote Jon. Voilà qui permet à Alix de s'infiltrer en se faisant passer pour une groupie. Carlotti tombe sous le charme de la belle rousse. Alix profite de cet avantage pour se rapprocher au plus près de l'industriel et fouiller ses dossiers. Les premiers indices laissent penser que Carlotti utilise ses voitures pour faire passer la drogue de Belgique en France en organisant des go-fast. Jon est-il au courant, serait-il un complice ? Difficile pour Alix de démêler le vrai du faux quand les sentiments s'en mêlent, d'autant plus qu'on apprend que son père est une victime collatérale d'un accident survenu lors d'un go-fast, six ans plus tôt.

Lorsqu'au cours de l'enquête sa couverture se disloque, Alix est droguée et retenue prisonnière par les hommes de mains de Carlotti. Pour la sauver, Jon est forcé de participer au transfert de « marchandises ». Il sait que le temps est compté et va prendre tous les risques dans une course folle alors que les coéquipiers d'Alix tentent de les arrêter en mettant en place des barrages sur l'autoroute. Tous arriveront à temps pour délivrer Alix et empêcher Carlotti de s'enfuir.



# SIGNES ET BALISES

WWW.SIGNESETBALISES.FR

Transmettre et donner à voir le monde, son histoire, ses lieux d'hier et d'aujourd'hui et les tensions qui le parcourent, à travers les yeux d'hommes et de femmes qui portent témoignage et qui ont choisi pour cela le récit ou la fiction: tel est le projet des éditions **Signes et balises**. La maison d'édition créée en 2015 a publié 16 titres de littérature française et étrangère.

SIGNES  
et BALISES

COORDONNÉES

## CONTACT

Mme Anne-Laure Brisac

## EMAIL

alb@signesetbalises.fr

## NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 83 48 64 29

## ADRESSE

1 rue des Trois Cornets - 76730 Gueures





# BARNUM

**VIRGINIE SYMANIEC**  
SIGNES ET BALISES, 2019

## INFOS

Récit, témoignages

Chroniques, tranches de vie

**LIEU** : L'ouvrage est particulièrement transposable de France à un autre pays d'Europe ou même d'Amérique du Nord, partout où des gens se battent pour leur survie par des moyens originaux, en campagne ou en montagne aux confins des villes.

**ÉPOQUE** : Contemporaine

**ARÈNE** : Marché dans le monde rural

## LE PITCH

Et si le livre était devenu l'outil de résistance par excellence ? Résistance face à l'organisation du marché et la circulation des produits, face à la grande industrie qui produit à l'étranger, outil pour faire face aux déserts culturels organisés. Un outil pour qui veut demeurer farouchement indépendant.

## LES POINTS FORTS

- Un très beau personnage de femme, d'entrepreneuse, de créatrice.
- Peinture quasi sociologique des marchands : des fracassés de la vie, des courageux, des dignes, des gens de tous les jours.
- Transposable géographiquement.





## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Virginie a connu plusieurs revers professionnels dans sa vie. Elle se voyait chercheuse universitaire, elle avait tout fait pour cela, mais les postes sont rares et chers. Les idées qu'elle développait dans ses recherches, elle les transmet à présent dans les livres qu'elle publie.

Et elle a décidé que ses livres, elle les vendrait sur les marchés, sur la place du village, là où vous haranguent les vendeurs de légumes et de chaussettes faites en Inde. Virginie, ses livres, elle les conçoit et les fabrique elle-même dans son garage puis, elle monte son barnum et parle de ses livres avec ses clients qui font leurs courses au marché.

Il a fallu qu'elle se batte. Contre un circuit (la chaîne du livre) pris à la gorge par les grands groupes, contre certains de ses collègues marchands qui voient d'un mauvais œil cette femme revendiquer sa place sur le marché pour vendre sa drôle de marchandise. Contre les intempéries...

Mais Virginie se fait adopter. Et les nourritures de l'esprit finissent par côtoyer les nourritures terrestres. Et les clients reviennent, année après année, dans toutes les villes où Virginie a installé son barnum. Ils veulent de nouveaux livres, ils ont adoré les histoires qu'elle publie.

Virginie est drôle – ça aide pour se faire admettre dans un nouveau milieu. Elle est loyale. Elle sait aussi protester vigoureusement quand on ne l'est pas en face d'elle – ça ne plaît pas toujours. Elle est solidaire avec ses camarades quand la situation l'exige. Ses camarades sont des hommes et des femmes qui ont parfois vécu le pire et qui se bagarrent aussi tant et plus pour s'en sortir.

Elle est dans la droite ligne des colporteurs, ceux qui vont de village en village et qui connaissent le mieux le monde rural – ce monde qui fascine tant certains urbains aujourd'hui.



# ÉCRIS-MOI À MEXICO

CORRESPONDANCE INÉDITE 1941-1942

VICTOR SERGE  
LAURETTE SÉJOURNÉ  
SIGNES ET BALISES, 2017

Récit, témoignages

Témoignage, non-fiction, guerre, histoire

**LIEU:** France, Marseille, Antilles, Saint-Domingue, Cuba, Mexico

**INFOS**

**ÉPOQUE:** 1941, pendant la Seconde Guerre mondiale

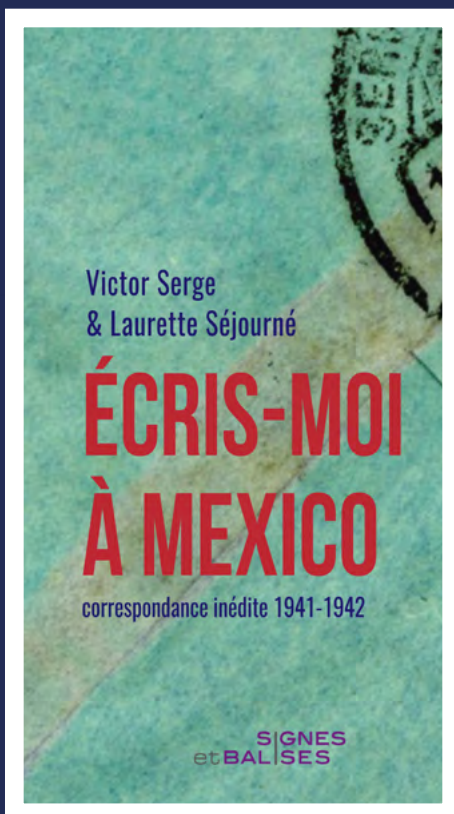
**ARÈNE:** Bateau transportant des réfugiés de Marseille aux Antilles, Saint-Domingue, Cuba, Mexico

## LE PITCH

Et si Victor Serge (1890-1947) était le lanceur d'alerte du XX<sup>e</sup> siècle? Ses lettres d'amour, alors qu'il est en exil, donnent à voir le destin de cet homme tragique, romantique, toujours debout. Un grand écrivain, un grand journaliste, de surcroît.

## LES POINTS FORTS

- Un homme tragique, romantique, toujours debout.
- Un grand écrivain, un grand journaliste.



# ÉCRIS-MOI À MEXICO

CORRESPONDANCE INÉDITE 1941-1942

## RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Mars 1941.

La France occupée tourne le dos à des héros indésirables tels que Victor Serge. Il doit fuir le pays. Le Mexique est le seul pays qui veut bien l'accueillir. Avec son fils Vlady, Victor Serge embarque à bord du dernier bateau pour Marseille. Mille cinq cents exilés à bord, Claude Lévi-Strauss, André Breton, Wifredo Lam... Artistes et intellectuels quittent le pays qui ne veut plus d'eux, refuse de les protéger, voire les persécute à son tour.

Victor Serge laisse en France sa jeune compagne, Laurette, et sa toute petite fille, Jeanine. Il leur faudra un an avant de se retrouver.

Une année pendant laquelle Laurette et lui vont s'écrire.

Victor Serge aux Antilles, à Cuba, au Mexique... six mois pour parvenir à destination, six mois de découverte de pays qui l'émerveillent, mais six mois de souffrance atroces pour cet homme éperdument amoureux, six mois de manque d'argent, de persécutions administratives; six mois de résistance aux épreuves.

Pendant ce temps, en France, Laurette survit tant bien que mal. Elle est beaucoup plus jeune que lui ; va-t-elle rejoindre cet homme, elle qui avait commencé une carrière dans le cinéma ? Elle s'occupe de la fillette de l'écrivain, se bagarre pour des papiers, des visas, des billets de bateau. Mais son jeune fils, qu'elle a eu d'un autre homme, que va-t-elle en faire ?

Les lettres que s'échangent Victor Serge et Laurette Séjourné sont déchirantes : lui est fou d'amour, d'angoisse, de questionnements, de regards lucides sur le monde. Elle est plus en retrait, on devine ses interrogations et ses doutes. On mesure la différence de générations : lui a déjà tout connu des souffrances que les hommes sont capables de s'infliger ; elle découvre avec effroi les choix dramatiques que la vie impose.

À travers leurs mots de part et d'autre de l'Atlantique on comprend le contexte lourd et l'avenir incertain. On voit que la littérature et les arts aident un peu... mais à qui faire confiance ? Les traîtres sont derrière toutes les portes...





NORMANDIE  
LIVRE & LECTURE

CONTACTS

**MARION CAZY**

CHARGÉE DE PROJETS ÉCOLOGIE DU LIVRE ET ÉVÉNEMENTIEL

+33 (0)6 27 87 86 38

marion.cazy@normandielivre.fr



**VALÉRIE SCHMITT**

CHARGÉE DE PROJETS ÉDITION

+33 (0)6 27 87 86 46

valerie.schmitt@normandielivre.fr

