

NUMÉRIQUE

BIBLIOGRAPHIE & DOCUMENTS

ESSAIS

- ABDELNOUR Sarah, MÉDA Dominique, *Les nouveaux travailleurs des applis*, PUF, Paris, 2019
- ALEXANDRE Olivier, *La Tech. Quand la Silicon Valley refait le monde*, Seuil, Paris, 2023
- ALIZART Mark, *Informatique céleste*, PUF, Paris, 2017
- ANDLER Daniel, *Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme*, NRF essais, Gallimard, Paris, 2023
- ASSANGE Julian, APPELBAUM Jacob, MÜLLER-MAGUHN Andy, ZIMMERMANN Jérémie, *Menace sur nos libertés. Comment Internet nous espionne, comment résister*, Robert Laffont, Paris, 2012
- AUDRY Sofian, *Art in the Age of Machine Learning*, MIR Press, Cambridge, 2021
- BAUDRILLARD Jean, *Simulacres et simulation*, Galilée, Paris, 1981
- BAUWENS Michel, *Sauver le monde : vers une économie post-capitaliste avec le Peer-to-Peer*, LLL, Paris, 2015
- BENASAYAG Miguel, *Cerveau augmenté, homme diminué* (2015), La Découverte, Paris, 2016
- BENASAYAG Miguel, *La tyrannie des algorithmes*, Textuel, Paris, 2019
- BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (1936), Allia, Paris, 2013
- BENOIT Fabien, *The Valley : une histoire politique de la Silicon Valley*, Les Arènes, Paris, 2019
- BERNHEIM Aude, VINCENT Flora, *L'intelligence artificielle, pas sans elles !*, Belin, Paris, 2019
- BORTZMEYER Stéphane, *Cyberstructure : L'Internet, un espace politique*, C&F, Paris, 2019
- BOUDARD Lauren, GEISELHART Dan, *Les possédés. Comment la nouvelle oligarchie de la tech a pris le contrôle de nos vies*, Arkhé, Paris, 2019
- BOYER Elsa, *Turing*, Les Pérégrines, Paris, 2023
- BROWAEYS Christine, *La matérialité à l'ère digitale*, Presses Universitaires de Grenoble, 2019
- BUCKMINSTER FULLER Richard, *E3-Energy, Earth and Everyone. Une stratégie énergétique globale pour le vaisseau spatial Terre ?*, B2, Paris, 2012
- BUOLAMWINI Joy, *Unmasking AI*, Penguin Random House, New York, 2024
- CARDON Dominique, *À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data*, Seuil, Paris, 2015
- CARDON Dominique, CASILLI Antonio, *Qu'est-ce que le Digital Labor ?*, Bry-sur-Marne : INA, Paris, 2015
- CARDON Dominique, *Culture numérique*, Sciences-Po Les Presses, Paris, 2019
- CARDON Dominique, PARASIE Sylvain, RICCI Donato, *Atlas du numérique*, Sciences-Po Les Presses, Paris, 2023
- CARR Nicholas, *Remplacer l'humain. Critique de l'automatisation*, L'échappée, Paris, 2017
- CASILLI Antonio, *En attendant les robots*, Seuil, Paris, 2019
- CHARDEL Pierre-Antoine, *Socio-philosophie des technologies numériques*, Presses des Mines, Paris, 2022

CITTON Yves, *Pour une écologie de l'attention*, Seuil, Paris, 2014

CITTON Yves, LECHNER Marie, MASURE Anthony, *Angles morts du numérique*, Les presses du réel, Paris, 2023

COLLET Isabelle, *Les oubliées du numérique*, Le Passeur, Paris, 2019

COUCHOT Edmond, HILLAIRE Norbert, *L'art numérique. Comment la technologie vient au monde de l'art*, éditions Flammarion, Paris, 2003

CRAWFORD Kate, *Contre-atlas de l'intelligence artificielle*, Zulma essais, Paris, 2023

DEBORD Guy, *La Société du spectacle*, Gallimard, Paris, 1967

DELEUZE Gilles, GUATTARI Félix, *Mille plateaux*, Minuit, Paris, 1980

DELORME André, Flückiger Michelangelo (dir), *Perception et réalité. Une introduction à la psychologie des perceptions*, De Boeck Supérieur, collection Neurosciences & cognition, 2003

DREYFUS Suelette, *Underground. L'histoire de Julian Assange (1997)*, Équateurs, Paris, 2011

DUFOUR Catherine, *Ada ou la beauté des nombres*, Éditions Fayard, 2019

DUFOUR Hugues, *La civilisation virtuelle*, FYP, Limoges, 2018

DURING Elie, *Faux raccords : la coexistence des images*, Actes Sud, Arles, 2010

ELLUL Jacques, *Le système technicien*, Le cherche-midi, Paris, 1977

ELLUL Jacques, *Le bluff technologique*, Hachette, Paris, 1988

FILIPPOVA Diana, *Techno Pouvoir. Dépolitiser pour mieux régner*, LLL, Paris, 2019

FOURMENTRAUX Jean-Paul, *antiDATA*, Les presses du réel, 2020

FUCHS Philippe, *Théorie de la réalité virtuelle : Les véritables usages*, Presses des Mines, Paris, 2018

GAILLARD Raphaël, *L'homme augmenté*, Grasset, Paris, 2024

GANASCIA Jean-Gabriel, *Le mythe de la Singularité*, Seuil, Paris, 2017

GEFEN Alexandre (sous la dir.), *Créativités artificielles*, Les presses du réel, Paris, 2023

GRINBAUM Alexei, *Parole de machines*, humenSciences, Paris, 2023

GUITON Amaelle, *Hackers : au cœur de la résistance numérique*, Au Diable Vauvert, Paris, 2013

HADJADJI Anastasia, *No Crypto*, Divergences, Paris, 2023

HAËNTJENS Jean, *Comment les géants du numérique veulent gouverner nos villes*, Rue de l'échiquier, Paris, 2018

HARCOURT Bernard, *La société d'exposition*, Seuil, Paris, 2020

HILLAIRE Norbert, *L'art dans le tout numérique*, Manucius, Paris, 2015

JARDON Quentin, *Alexandria*, Gallimard, Paris, 2019

JEAN Aurélie, *De l'autre côté de la Machine. Voyage d'une scientifique au pays des algorithmes*, L'Observatoire, Paris, 2019

KOENIG Gaspard, *La fin de l'individu. Voyage d'un philosophe au pays de l'intelligence artificielle*, L'Observatoire, Paris, 2019

KYROU Arien, *Dans les imaginaires du futur*, Éditions ActuSF, 2021

LA FING, *Quel numérique voulons-nous pour demain ?*, #RESET, FING, 2020

LAINAE Julia, ALEP Nicolas, *Contre l'alter-numérique*, La Lenteur, Vaour, 2020

LALLEMENT Michel, *L'âge du faire - Hacking, travail, anarchie*, Seuil, Paris, 2015

LE CUN Yann, *Quand la machine apprend*, Odile Jacob, Paris, 2023

LEE Kai-Fu, *I.A. La plus grande mutation de l'histoire*, Les Arènes, Paris, 2019

MACGILLIS Alex, *Le système Amazon*, Seuil, Paris, 2021

MASURE Anthony, *Design et humanités numériques*, éditions B42, Paris, 2017

MCLUHAN Marshall, *La Galaxie Gutenberg* (1962), CNRS, Paris, 2017

MHALLA Asma, *Technopolitique : comment la technologie fait de nous des soldats*, Seuil, Paris, 2024

MOROZOV Evgeny, *Pour tout résoudre, cliquez ici* (2013), FYP, Limoges, 2014

MOROZOV Evgeny, *Le mirage numérique. Pour une politique du Big Data* (2011), Les prairies ordinaires, Paris, 2015

MOULON Dominique, *L'Art au-delà du digital*, Nouvelles éditions Scala, Paris, 2018

MOULON Dominique, *Chef d'œuvre du 21e siècle. L'Art à l'ère digitale*, Nouvelles éditions Scala, Paris, 2021

MUMFORD Lewis, *Le mythe de la machine* (1966), L'Encyclopédie des Nuisances, Paris, 2019

NISSENBAUM Helen, BRUNTON Finn, *Obfuscation*, C&F, Paris, 2019

NITOT Tristan, *Surveillance:// - Les libertés au défi du numérique - comprendre et agir*, C&F, Paris, 2019

O'CONNELL Mark, *Aventures chez les transhumanistes*, L'échappée, Paris, 2018

O'NEIL Cathy, *Algorithmes la bombe à retardement*, Les Arènes, Paris, 2018

PALOQUE-BERGÈS Camille, *Poétique des codes sur le réseau informatique*, Archives contemporaines, Paris, 2019

PATINO Bruno, *La civilisation du poisson rouge*, Grasset, Paris, 2019

PIERANNI Simone, *Red Mirror*, C&F éditions, Caen, 2020

POWELL Juliette, *AI Dilemma*, Berrett-Koehler, Oakland, 2024

PRIOL Jacques, *Le Big Data des territoires. Smartcities, civic tech, services publics, protection des données, open data : les nouvelles stratégies de la donnée au service de l'intérêt général*, FYP, 2017

RUMPALA Yannick, *Cyberpunk's Not Dead*, Éditions Le Béalial', 2021

SADIN Éric, *La vie algorithmique. Critique de la raison numérique*, L'échappée, Paris, 2015

SADIN Éric, *L'intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle*, L'échappée, Paris, 2018

SADIN Éric, *Penser l'ère du métayers et des IA génératives*, Grasset, Paris, 2023

SALIOU Mathilde, *Technoféminisme, comment le numérique aggrave les inégalités*, Grasset, Paris, 2023

SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques* (1958), Aubier- Montaigne, Paris, 2012

SNOWDEN Edward, *Mémoires vives*, Seuil, Paris, 2019

STIEGLER Bernard, *Dans la disruption. Comment ne pas devenir fou ?*, LLL, Paris, 2016

STIEGLER Bernard (dir), *La toile que nous voulons* (ASSANGE Julian, MOROZOV Evgeny, CARDON Dominique, JORION Paul, BON François, BERNS Thomas, TEBOUL Bruno, KYROU Ariel, HUI Yuk, HALPIN Harry, GUÉHENNEUX Pierre, BERRY David, CALUDE Cristian S., LONGO Giuseppe, FYP, Limoges, 2017

SWARTZ Aaron, *Celui qui pourrait changer le monde : Écrits*, B42, Paris, 2017

TESQUET Olivier, *À la trace - Enquête sur les nouveaux territoires de la surveillance*, Premier Parallèle, Paris, 2020

TREGUER Félix, *L'utopie déchuée*, LLL, Paris, 2019

TURKLE Sherry, *Seuls ensemble. De plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines*, L'échappée, Paris, 2015

TURNER Fred, *Aux sources de l'utopie numérique. De la contre-culture à la cyberculture, Steward Brand, un homme d'influence* (2006), C&F, Caen, 2012

TURNER Fred, *Le cercle démocratique* (2013), C&F, Caen, 2016
VASSEUR Flore, *Ce qu'il reste de nos rêves*, Équateurs, Paris, 2019
WIENER Norbert, *Cybernétique et société* (1950), Seuil, Paris, 2014
WYLIE Christopher, *Mindfuck*, Grasset, Paris, 2020
ZUBOFF Shoshana, *L'âge du capitalisme de surveillance*, Zulma essais, Paris, 2019

REVUES

Que viennent nous dire les dystopies ?, Lapsus [Numérique]#0, association Lapsus Numérique, Marseille, 2017

TEBOUL Jérémy, HENRY DE VILLENEUVE Paul, LUCCIARDI Théo, FIRPI Sébastien, BAÏDI Christophe, MÉNARD Raphaël, DIMECH Amélie, DELL'ABATE Aurélie

Humains et robots, Lapsus [Numérique]#2, association Lapsus Numérique, Marseille, 2019
MARSOUL Romain, LUCCIARDI Théo, DARDART Jean-Christophe, RIGAUD Laurent, BAÏDI Christophe, HENRY DE VILLENEUVE Paul, FARAUT Valentin, TEBOUL Jérémy, CAILLOT Guillaume, VARAILLON LABORIE Julien, JESSEL Marion, CADET France, TERRAMORSI Jeanne, FIRPI

L'idéologie de la Silicon Valley, Revue Esprit n°454, esprit presse, Paris, mai 2019
ALLOA Emmanuel et SOUFRON Jean-Baptiste, TURNER Fred, ZUBOFF Shoshana, CASILLI Antonio, DUPUY Jean-Pierre

La Fémis présente n°1 : *La réalité virtuelle, une question d'immersion !*, Rouge Profond, Aix-en-Provence, 2019

CHATELET Claire, SAN MARTIN Caroline, BARNIER Martin, LEPESANT-LAMARI Corvo, CUNIN Dominique, DELECROIX Marion, LENGLET Jean-Baptiste

Computer Grrrls (entretien), Revue 02, Zoo Galerie, Nantes, été 2019
LECHNER Marie et LAUNAY Aude

En finir avec le post-internet, RADIAL I, Revue de l'Unité de Recherche RADIAN, ESADHaR, ésam Caen/Cherbourg, ENSA Normandie et HMPL, Caen-Rouen-Le Havre, 2019

ALCADE Maxence, CHATONSKY Grégory, PERCONTE Jacques, PARTIN Laura, BROUT Émilie et MARION Maxime, TROIS-CARRÉS Stéphane, SORENSEIN Guillaume, OWENS Yann, DEHAIS Dominique

BIFROST n°113, *Intelligence artificielle*, Le Béal', Paris, 2024
<https://www.belial.fr/legacy/a/revue/bifrost-113>

JACOBIN, *Can Humanity Survive AI?*, New York, 2024

MAGAZINES

WIRED, San Francisco, USA

MIT Technology Review, Cambridge, USA

Courrier international hors-série, *Vivre avec l'intelligence artificielle*, février-mars 2024

Dossiers SCIENCE hors-série, *Intelligence artificielle. Le point sur les avancées et dernières découvertes*, éditions du sens, Paris, 2019

MÉDIAS EN LIGNE

HACNUMédia
Fisheye Immersive
MOOC Digital Media Paris
.able
Usbek & Rica
Quadrature du Net
Journal du Geek
Numérama
King Kong
Observatoire des Politiques Culturelles
XR Must
Usine Digitale
TechCrunch
Technoculture
Futurism
Le Monde - Pixels
C&F éditions
Revue Hybrid
Affordance
Lebigdata
Lawfare
Bloomberg AI
MIT Technology Review
TIME The Tech Brief
The Verge
Venture Beat

PODCAST & NEWSLETTERS

Au-delà du binaire
Futur Antérieur
There Are No Girls On The Internet (USA)
Mon Carnet : l'acte numérique (Québec)
Signaux faibles
Tech Won't Save Us (USA)
Les éclaireurs du numérique
Culture numérique (Siècle digital)
Monde numérique
Le code a changé
Les cours du collège de France
Tech Trash
Data & Society (USA)
Wired Daily (USA)
TLDR AI (USA)
TIME, The Tech Brief (USA)
Trust My Science (Suisse)

RADIO FRANCE

Soft Power

La science CQFD

La Méthode scientifique

La grande table

Entendez-vous l'éco ?

La conversation scientifique

Les chemins de la philosophie

Les cours du collège de France

Cultures Monde

La fabrique du futur

Les contes des mille et une sciences

Le meilleur des mondes

La suite dans les idées

Avec philosophie

Le fil numérique

La tech la première

DOCUMENTAIRES

ARTE, *Les IA sont-elles des zombies philosophiques ?* Magazine Gymnastique, France-Allemagne, 2023

ARTE, *L'IA peut-elle créer de l'art ?*, Magazine Twist, France-Allemagne, 2023

ARTE, *L'IA va-t-elle voler nos voix ?*, Magazine Tracks, France-Allemagne, 2023

BENOIT Fabien, *The Last Town - une ville contre la Silicon Valley*, France 2020

HESSSEN SCHEI Tonne, *iHuman - L'intelligence artificielle et nous*, Norvège, 2019

KANTAYYA Shalini, *Coded Bias*, États-Unis, 2020 (Netflix)

LAMBERT Brice, *NFT, chaos dans le monde de l'art*, France 2023

MOSER Fredrich, WUNDERER Daniel, *Les robots traders, la finance à haute fréquence*, Autriche, 2020

PALLOTA Tommy, WOLTING Femke, *Des robots et des hommes*, Belgique/Pays-Bas/États-Unis, 2018

TENHAVEN Jan, *Silicon Valley - La révolution des hackers*, Allemagne, 2017

WUNDERER Daniel Andrew, *Robots tueurs, des armes aux mains de l'IA*, Autriche, 2023

SITES RESSOURCES, PLATEFORMES

Oblique/s (Caen - Normandie)

Laboratoire Modulaire - ésam Caen/Cherbourg (Caen)

Chaire arts & sciences (Paris)

Scène de recherche Paris Saclay (Paris)

L'Atelier arts-sciences (Grenoble)

Hexagram (Montréal)

Milieux (Montréal)

Leonardo-Olats (Paris)

Ircam (Paris)

Labo arts & technologies (Nantes)

Repères numériques (Marseille)

Berkman Centre for Internet & Society (Harvard, Cambridge)