

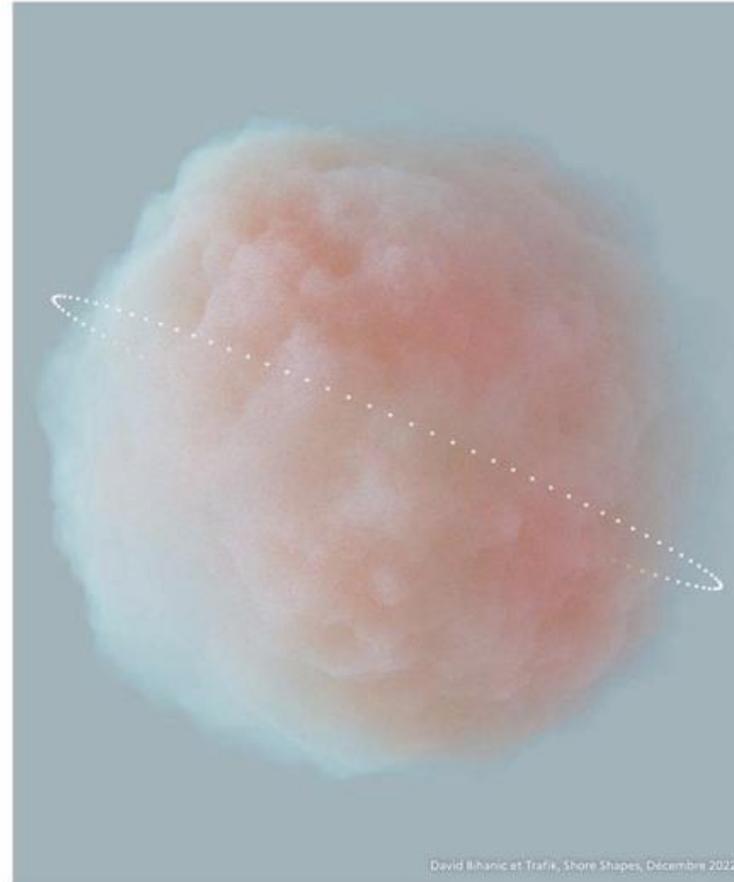


MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Secrétariat général /
Mission de la transition écologique
et du développement durable**


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



David Bihanic et Trafik, Shore Shapes, Décembre 2022

**TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
DE LA CULTURE**

**GUIDE D'ORIENTATION
ET D'INSPIRATION
DÉCEMBRE 2023**



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

TRANSITION ÉCOLOGIQUE DE LA CULTURE



Les 3 types de leviers



Mesurer les impacts environnementaux



Mobiliser des financements



Former et informer

Focus « Alternatives Vertes 2 »



- 10 M€, 35 projets dans la première vague (2022-23)
- Sur la deuxième enveloppe de 25 M€ pour 2023-24
 - Encore 2 échéances pour soumissionner d'ici fin 2024
 - Ouvert à toutes les structures hors Etat
 - Sur tout le champ culture: patrimoine et architecture, création, formation, livre et industries culturelles
 - Doit être innovant (y compris innovation de méthode, d'organisation...)
 - Résultats doivent être ouverts et répliquables

5 axes de pilotage

Axe 1

Créer autrement :
de nouvelles pratiques
durables.

Axe 2

Développer un
numérique culturel
sobre.

Axe 3

Inventer l'architecture,
les territoires et les
paysages de demain.

Axe 4

Préserver, conserver
et sauvegarder pour
demain.

Axe 5

Repenser la mobilité
des publics pour
une culture toujours
accessible.

GĪEC TRĪDENT



CHARTRE POUR L'ÉCOLOGIE DU LIVRE

- une **TRANSPARENCE** des produits et un prix de vente **DÉTAILLÉ**
- une **PRISE DE CONSCIENCE** des cycles complets de vie des livres
- un **CHANGEMENT D'HABITUDES** dans la production, la médiation et la consommation
- une **PROFESSIONNALISATION** des acteurs
- une **PRÉSERVATION** des savoir-faire artisanaux
- une **OFFRE DE QUALITÉ** intellectuelle et matérielle
- une **DIVERSITÉ** culturelle et éditoriale
- un maintien de la **BIODIVERSITÉ**
- une **DYNAMIQUE** territoriale, économique, culturelle et circulaire
- une prise en compte du **COLLECTIF** dans son organisation et dans l'écosystème
- un partage pour **INSPIRER** les partenaires, les lecteurs et les pouvoirs publics
- une **PROGRESSION** continue et collective



J'adhère à la charte

Retrouvez l'intégralité de la charte sur normandielivre.fr



L'ÉCOLOGIE DU LIVRE EN RÉGIONS

1^{er} trimestre 2024

Parce que l'écologie commence par la coopération, les structures régionales pour le livre s'associent en 2024 pour proposer un programme collectif de webinaires et de formations, afin de répondre aux interrogations des professionnels et professionnelles du livre dans leurs territoires.

Mois	Date	Thème	Intervenants	Infos	
JANVIER	Judi 25 de 10h à 12h	Webinaire Le statut coopératif / partie juridique	inter-profession	Arnaud Sanson, Délégué territorial Manche Calvados Union régionale des SCOP & SCIC de l'Ouest	Infos et inscription
	Normandie Livre & Lecture	Quelle place et quelle mise en œuvre pour le statut coopératif dans la filière du livre ?			
FÉVRIER	Judi 1 ^{er} de 10h à 11h30	Webinaire Le statut coopératif / partage d'expériences	inter-profession	Albert de Petigny - éditions Pourpenser Gwendoline des Moutis - librairie L'embarcadere Goulven Plesse - imprimerie Média graphic	Infos et inscription
	Normandie Livre & Lecture	Comment les professionnels du livre se sont appropriés le statut coopératif? Quelle plus-value?			
	lundi 12 de 9h15 à 17h	Journée interprofessionnelle Mutations des métiers du livre #3	inter-profession	intervenants et programmation	Infos et inscription
	Occitanie Livre & Lecture	Intelligence artificielle / Nouvelles organisations du travail et métiers du livre. En partenariat avec le DDAME de l'Université Toulouse - Jean Jaurès			
MARS	Judi 15 de 11h à 12h30	Cycle de webinaires #1 Pourquoi et comment s'emparer de la sobriété énergétique en librairie?	librairie	Barbara Nicoloso - directrice, Virage énergie Paméla Devineau - éco-conseillère, le bureau des acclimations	Infos et inscription
	Auvergne-Rhône-Alpes Livre & Lecture	En partenariat avec Chez mon libraire			
	Judi 22 de 11h à 12h	Webinaire Le 11/12, intégrer un volet environnemental à son Projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES)	bibliothèque		Infos et inscription
MARS	lundi 18 de 11h à 12h30	Cycle de webinaires #2 Equiper et aménager sa librairie grâce aux structures de l'économie sociale et solidaire	librairie	Paméla Devineau - éco-conseillère, le bureau des acclimations et retours d'expériences de librairies	Infos et inscription
	Auvergne-Rhône-Alpes Livre & Lecture	En partenariat avec Chez mon libraire			
MARS	Judi 25 de 10h à 12h	Webinaire Les Lieux du livre	inter-profession	La Bulle - médiathèque de Mazé La Petite Gare - librairie de Rezé Programmation en cours	Infos et inscription
	Mobilis + Normandie Livre & Lecture	Espaces de coopération, les lieux du livre sont des espaces de vie de la filière. Comment imaginer un tel lieu? Comment le faire vivre?			

La programmation sera enregistrée et à retrouver en ligne.



BIBLIODIVERSITÉ
ou l'enjeu de la diversité éditoriale

JEUDI 19 MAI 2022
09h15 - 17h00

AUDITORIUM
Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen



NORMANDIE LIVRE & LECTURE

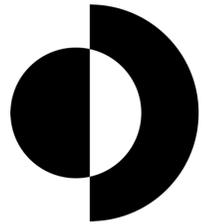
CAEN (siège social)
UNICITÉ - 14 rue Alfred Kastler
CS 75438 - 14054 Caen Cedex 4
02 31 15 36 36

ROUEN
L'ATRIUM
115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen
02 32 10 04 90

@ contact@normandielivre.fr
W www.normandielivre.fr

objectif13

De nouveaux outils disponibles
et en préparation pour faciliter l'action



odia
normandie

membre de la

la **collaborative**

Coopérer Diffuser



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

occitanie
en scène



SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
S>M
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE

la collaborative

Coopérer Diffuser

Les membres de La Collaborative

Agence culturelle Grand Est ●

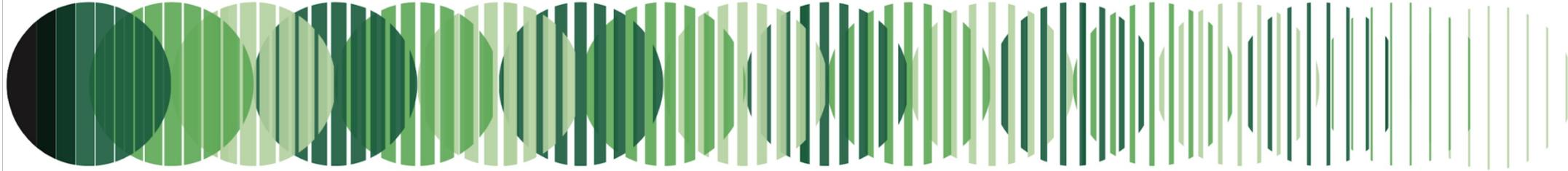
OARA Nouvelle-Aquitaine ●

Occitanie en scène ●

ODIA Normandie ●

Spectacle vivant en Bretagne ●





objectif 13



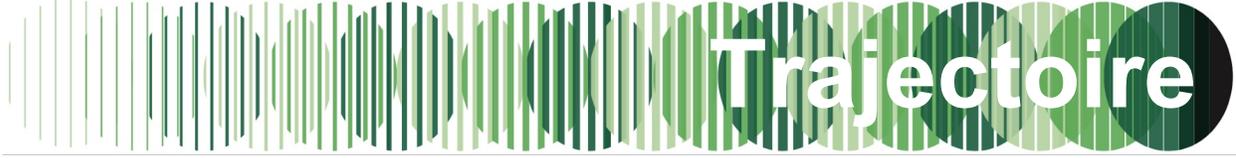
Le nom du projet vient de l'Agenda 2030 de l'ONU qui compte 17 objectifs : Le 13ème porte sur la lutte contre le changement climatique.

**5 agences culturelles
11 éco-conseillers
40 structures du spectacle vivant**

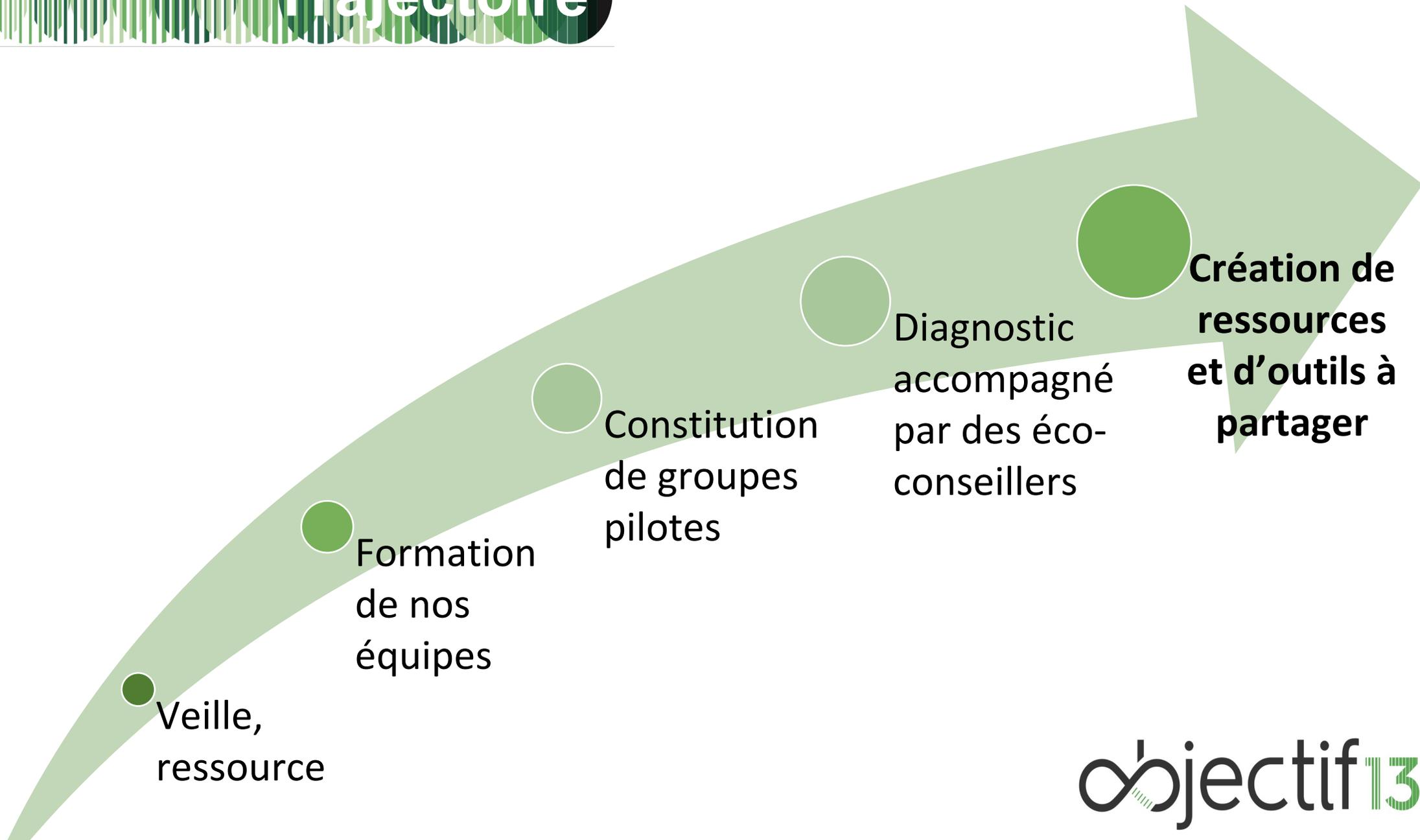
**Engagés dans 1 projet
pour un spectacle vivant
soutenable et responsable
face au changement climatique**

Le projet Objectif 13 est cofinancé par l'Anact dans le cadre du Fact.





Trajectoire



Un mini site ressource (en ligne depuis janvier 2024)

<https://objectif13.lacollaborative.fr>

Outils et ressources

- Cartographie des structures et ressources
- Guide thématique
- Veille thématique
- Une série de webinaires

Diagnostics et études

- Étude-diagnostic engagements des professionnels dans la transition écologique
- Eco-anxiété et spectacle vivant : résultats de l'enquête
- Prévention des risques liés au changement climatique : préconisations et bonnes pratiques



Deux nouveaux outils d'accompagnement pour poursuivre et déployer la démarche

- Un atelier
« Redirection écologique dans le spectacle vivant »
- Un atelier
« Adopter des pratiques numériques responsables »

L'atelier "Redirection écologique dans le spectacle vivant"

S'appuyant sur les recherches menées par Alexandre Monnin, Emmanuel Bonnet et Diego Landivar, au sein du laboratoire Origenes Media Lab, cet atelier conçu en partenariat avec Cyril Delfosse et Charlotte Rotureau permet de **déployer une méthodologie pour intégrer la nécessité de la redirection et la rendre réaliste.**

Un atelier d'une demi-journée à réaliser en équipe ou en inter-équipes.



L'atelier “Adopter des pratiques numériques responsables”

Conçu en partenariat avec Julie Delmas-Orgelet, cet atelier est **dédié à la prise de recul** sur la numérisation du travail et des relations professionnelles, en lien avec les enjeux d'écologie.

L'occasion de **questionner le triptyque “numérique - conditions de travail - enjeux écologiques”** pour aller tant individuellement que collectivement vers la définition de plans d'action.

Un atelier d'une journée à réaliser en équipe ou en interéquipes.



Restons en contact !

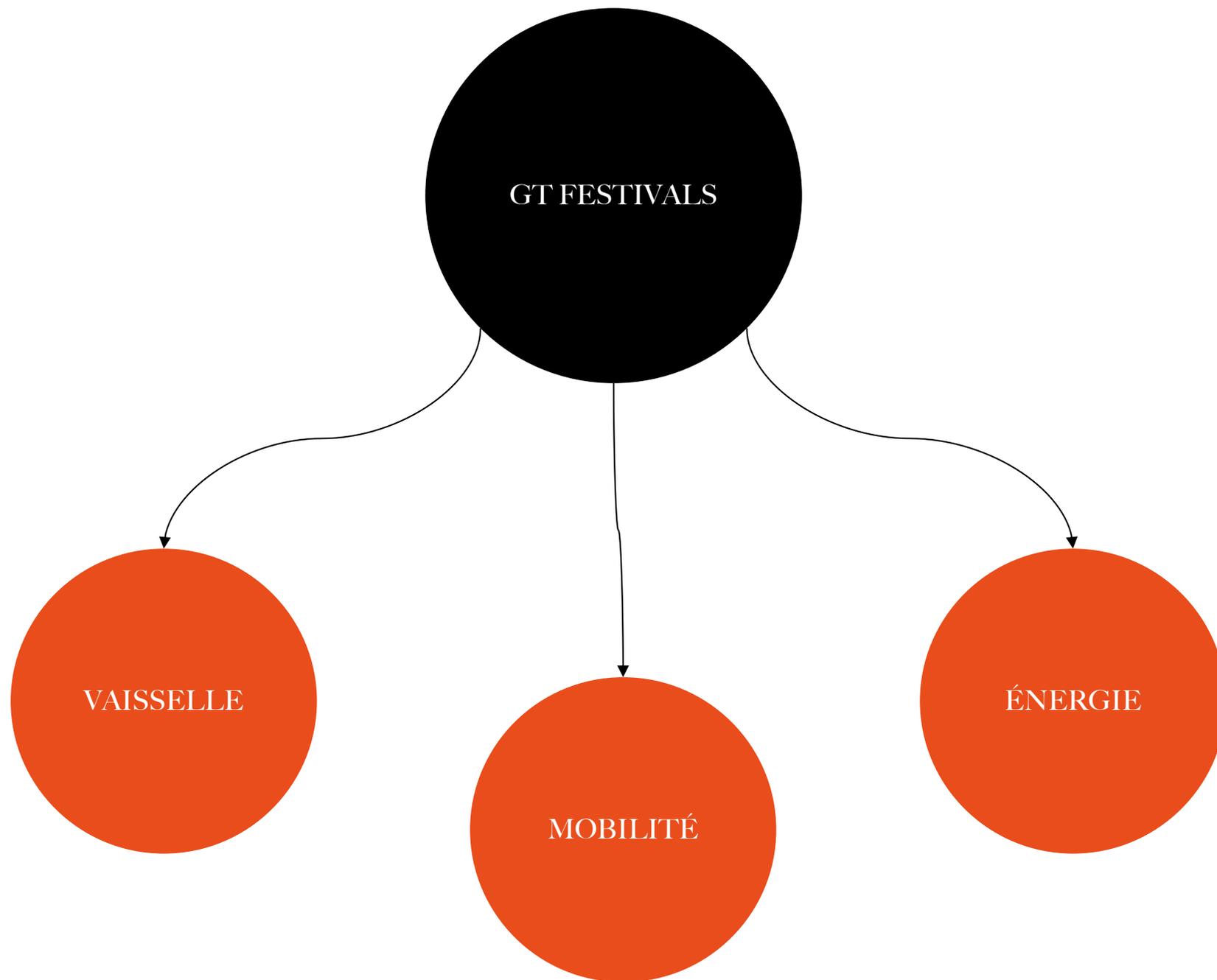


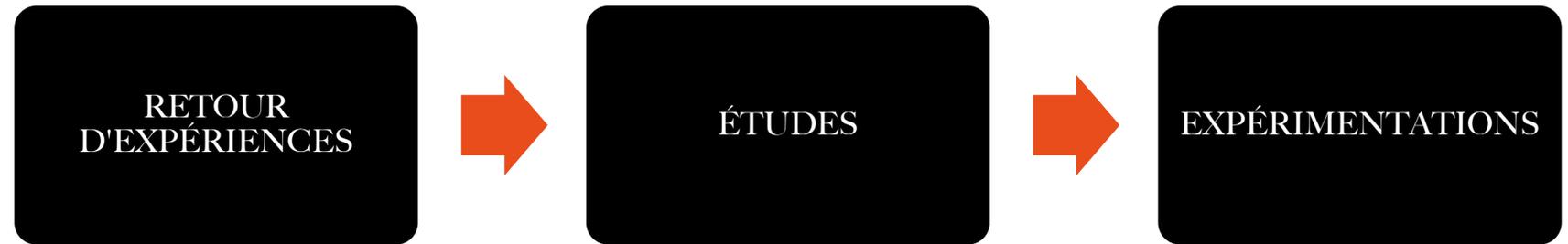
Inscrivez-vous à notre lettre d'info pour suivre nos actualités



Forum Entreprendre
dans la Culture

Pavillon des transitions
Rouen 20 février 2024





Accompagner les structures culturelles à court, moyen et long terme.

Faciliter l'entraide et la coopération.

Agréger des partenaires pour monter des projets ambitieux.