

# Rapport d'activités

2022



NORMANDIE  
LIVRE & LECTURE

## INTRODUCTION

Le rapport d'activités pour l'année 2022 reprend la structure des rapports antérieurs, en suivant l'organisation par grands pôles de l'association :

- Gouvernance et moyens
- Interprofession
- Ressources, information et numérique
- Économie du livre
- Bibliothèques : lecture publique et patrimoine
- Vie littéraire : création littéraire, résidences, manifestations littéraires, éducation artistique et culturelle, maisons d'écrivains et patrimoine littéraire
- Culture et Lecture - Justice
- Festival *Les Boréales*

Sont diffusés également en annexe les pièces suivantes :

- Le bilan comptable 2022
- Le bilan du FADEL 2022
- Le bilan du festival *Les Boréales*

L'année 2022 a été marquée par divers événements et transitions : retour à une activité comparable à la période d'avant crise sanitaire, départ à la retraite du directeur de l'association et arrivée d'une nouvelle directrice, crise économique, démission du Président et organisation d'un intérim,...

La mobilisation de l'équipe de Normandie Livre & Lecture, des membres du bureau et du conseil d'administration, ainsi que des tutelles et des différents partenaires ont permis d'assurer pleinement les activités et les engagements de l'association vis-à-vis des professionnels de l'écosystème du livre.

L'accompagnement et le conseil auprès des professionnels, le développement d'actions interprofessionnelles autour de l'écologie du livre notamment, la mobilisation pour l'accès de tous à la lecture et à l'écriture et la valorisation des richesses de l'écosystème du livre se sont ainsi traduits par des actions et des projets ambitieux et fédérateurs.

## GOVERNANCE ET MOYENS

### a. Gouvernance

#### ○ Évolutions

Parmi les membres du Conseil d'Administration, plusieurs ont présenté leur démission au cours de l'année 2022 en raison de changements de fonctions :

- Héloïse Cuiller, collègue Bibliothèques
- Françoise Guitard, représentante de l'État (Rectorat)
- Patrick Nicolle, collègue Vie littéraire

#### ○ Réunions statutaires

- Le Conseil d'Administration s'est réuni à 2 reprises en 2022 :

- 21 mars 2022
- 02 décembre 2022

- L'Assemblée Générale s'est réunie le 25 avril 2022

- Le bureau s'est réuni autant que de besoin dans le premier semestre de l'année 2022.

Depuis juillet 2022, plusieurs réunions plus formelles de bureau ont permis d'assurer l'accueil de la nouvelle direction :

- 21 septembre 2022
- 23 novembre 2022

#### ○ Réunions institutionnelles

Avec l'arrivée d'une nouvelle direction, l'organisation de rencontres régulières avec les financeurs principaux de l'association (DRAC Normandie, Région Normandie) ont été mises en place, afin d'assurer la transmission des informations et une bonne coordination des actions.

### b. Équipe

- En 2022, l'équipe était composée de 16,56 ETP répartis sur 18 personnes.

- 11 personnes en CDI à temps complet (11 ETP)
- 4 personnes en CDI à temps partiel (2,57 ETP) : 3 x 0,80 ETP et 1 x 0,17 ETP
- 5 personnes en CDD à temps plein ou partiel (2,99 ETP) : 1 x 0,33 ETP, 1 x 0,75 ETP, 1 x 0,5 ETP, 1 x 0,41 ETP et 1 ETP

#### ○ Évolutions

Démission de Mathilde Besnard le 7 mai 2022

Remplacée par Cécile Thimel jusqu'au 31 décembre 2022

Départ à la retraite de Dominique Panchèvre le 31 mars 2022

Remplacé par Sophie Noël depuis le 18 juillet 2022

CDD mission PAPE : Marie Le Roux : du 1er janvier au 31 décembre

CDD mission PAPE : Ludivine Blondelle du 1er janvier au 30 juin

Remplacement congé maternité de Marion Cazy : Léa Lucas du 24 janvier au 10 juin

Renfort CDD Boréales : Lara Spelsberg du 16 août au 16 décembre

- CSE

En juin 2018 avait été mis en place le premier CSE de Normandie Livre & Lecture, mandatant un délégué du personnel titulaire et son suppléant pour une durée de quatre ans.

La rentrée de septembre a donc été l'occasion de lancer le processus de renouvellement du CSE dont les élections se sont tenues en janvier 2023.

### **c. Administration**

L'année 2022 a été marquée par le départ de Dominique Panchèvre, directeur de la structure depuis sa création en 2018, par la mise en œuvre du processus de recrutement de la nouvelle direction.

Dans ce contexte, Marie Letertre, administratrice de N2L, a assuré par délégation certaines des missions de la direction, afin de garantir une fluidité et une cohérence dans le déroulement de l'activité de l'agence, en lien avec le Président et les membres du Bureau, et ce, jusqu'à l'arrivée de Sophie Noël, directrice depuis la mi-juillet.

Durant cette période de transition, la bonne collaboration avec l'ensemble des chargés de projets de l'association a permis de maintenir une continuité dans la réalisation du projet d'activité qui avait été voté par le Conseil d'Administration.

Concernant la gestion financière de la structure, soulignons l'importance de la collaboration avec le cabinet d'expertise comptable AMCEN qui apporte une réelle plus-value dans la lisibilité de la comptabilité et du budget, et offre des éléments substantiels pour le pilotage stratégique de l'agence.

#### Administration

- Rédaction et suivi des conventions de partenariat.
- Soutien administratif auprès des chargés de projet.
- Gestion des adhésions.
- Démarches auprès de l'URSSAF, INSEE, Trésor Public, etc.
- Déclarations droits d'auteurs (URSSAF Limousin), SACEM, etc.
- Suivi des contrats d'assurance.

#### Gestion budgétaire et financière

- Suivi du budget 2022.
- Relation à l'expert-comptable, à la commissaire au compte et à la banque.
- Gestion de la comptabilité générale et analytique.

- Facturation, paiement et encaissement.
- Participation à l'élaboration du budget prévisionnel 2023.
- Rédaction de dossiers de subventions.
- Rencontres avec les partenaires institutionnels.

#### Administration du personnel

- Suivi administratif des embauches et départs.
- Préparation des éléments pour l'établissement des fiches de paie par le cabinet comptable.
- Gestion des présences, absences, congés, etc.
- Gestion des notes de frais.
- Gestion des avantages en nature (tickets restaurants, chèques vacances).
- Gestion des contrats de protection sociale (mutuelle, retraite, prévoyance).
- Rédaction de contrats d'usage.
- Montage des dossiers de demandes de financements pour les formations professionnelles du personnel.
- Santé au travail : interlocutrice CPAM, PST, ADESTI, suivi des visites médicales, prévention des risques et qualité de vie au travail.
- Rédaction du Document Unique des Risques Professionnels.
- Gestion des dossiers du personnel.

#### Moyens partagés

- Gestion des locaux de Caen.
- Gestion du courrier.
- Gestion des stocks et de l'entretien des locaux.
- Relations prestataires, fournisseurs, contrats, etc.
- Gestion du planning de la salle de réunion, support logistique et organisationnel auprès des chargés de projets.

## **INTERPROFESSION**

### **a. Écologie du livre**

- Journée interprofessionnelle : Biodiversité ou l'enjeu de la diversité éditoriale

Jeudi 19 mai 2022, à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen  
Proposée dans le cadre d'Époque, salon et festival des livres de Caen

Normandie Livre & Lecture a organisé une journée interprofessionnelle autour de la bibliodiversité afin de souligner l'importance de proposer aux lecteurs une diversité éditoriale. Comment les auteurs et éditeurs peuvent-ils se faire entendre dans le contexte actuel de surproduction ? Quelle place pour les voix des « minorités » linguistiques ou sociales ? Quel rôle pour les médiateurs ? Quelles alternatives ? Autant de questions abordées lors de cette journée.

12 intervenants représentatifs de l'ensemble de la filière du livre (auteurs, éditeurs, agents, libraires, bibliothécaires, manifestations littéraires, etc.).  
47 personnes inscrites pour assister à la journée.

- Interviews de professionnels inspirants du territoire

Normandie Livre & Lecture a donné la parole à des acteurs engagés du territoire qui œuvrent à leur manière pour un écosystème du livre plus social, plus solidaire et/ou plus durable. Ces interviews ont été imaginées pour inspirer les autres professionnels du livre de la région.

En 2022, 12 interviews ont été réalisées.

Au total, la diffusion sur Facebook des interviews permet de recenser 124 j'aime et 35 partages.

Au total les interviews regroupent 1030 lectures sur le site de Perluète, allant de 33 lectures pour l'interview la moins lue à 204 lectures pour la plus lue.

- Charte pour les professionnels normands engagés dans une écologie du livre

D'octobre 2021 à juin 2022, un petit groupe de professionnels de la région se sont réunis autour de Normandie Livre & Lecture pour réfléchir ensemble à une charte permettant de regrouper derrière des valeurs communes l'ensemble des acteurs de l'écosystème du livre.

La charte a été finalisée en juin 2022, une réunion de présentation a été réalisée en visio au mois de juillet pour expliquer les tenants et aboutissants de l'adhésion.

Normandie Livre & Lecture a été invitée à présenter la charte lors du festival Normandiebulle, Darnétal et lors des Assises du livre et de la lecture de Bretagne. La création de la charte a également été relayée par différentes associations.

À ce jour 6 professionnels du livre de la région sont adhérents. La page de la charte a été visitée 749 fois et la boîte à outils réalisée en parallèle a été vue 379 fois.

- Projet Quelle écologie du livre sur le Noireau ? avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'Association pour l'écologie du livre

L'ésam Caen/Cherbourg, Normandie Livre & Lecture et l'Association pour l'écologie du livre se sont associées sur l'année scolaire 2022-2023 pour proposer aux étudiants de première année du master design option édition (14 étudiants) d'enquêter sur le présent, le passé et imaginer les futurs du livre sur le sous-bassin versant du Noireau (Calvados).

En 2022, le projet a commencé avec la venue de professionnels pour présenter aux étudiants : les métiers d'auteurs, éditeurs, l'histoire des moulins à papier normands, le travail artistique autour du papier, le travail de Territoire Pionniers sur le bassin versant de l'Orne.

- Participation à la rédaction du dossier Livre et lecture : À l'heure de l'écologie

Normandie Livre & Lecture a intégré fin 2021 un petit groupe de travail mis en place par la FILL pour réaliser un dossier thématique consacré à l'écologie dans la filière du livre.

Ce dossier a été mis en ligne en novembre 2022 et propose un découpage autour de 4 termes clés : sensibiliser, expérimenter, coopérer, prolonger.

9 professionnels du livre de la région sont mis en avant dans ce dossier qui depuis sa mise en ligne le 22 novembre 2022 a été consulté par 2876 internautes. La page " Livre et lecture : à l'heure de l'écologie" est devenue la page la plus vue du site de la FILL.

Au-delà des différents projets, Normandie Livre & Lecture s'est activement impliqué dans le groupe de travail Circulation des livres non marchands de l'Association pour l'écologie du livre.

#### **b. Des actions transversales : pays baltes : l'Estonie à l'honneur**

Conjointement entre les services Économie du livre et Vie littéraire :

- Voyage de presse pour rencontrer les acteurs sur place à Tallinn pendant le festival littéraire Head Read du 23 au 27 mai 2022.
- Voyage proposé à la suite de la diffusion et coproduction par Normandie Livre & Lecture et l'Ambassade d'Estonie à Paris, de vidéos promouvant la littérature et les auteurs d'Estonie : "La semaine estonienne" : du 28 mars au 02 avril 2022

<https://www.normandielivre.fr/du-28-mars-au-2-avril-2022-la-semaine-estonienne/>

## RESSOURCES, INFORMATION ET NUMERIQUE

### a. Base de données

Dans la base de données RIC, nous dénombrons :

- 6 100 fiches activités / structures
- 4 150 fiches personnes physiques

Cette base de données nous permet de gérer nos envois de documents et d'informations.

Elle nous permet de recenser les professionnels du livre du territoire et d'alimenter l'annuaire en ligne du site : <https://www.normandielivre.fr/annuaire/>

Voici quelques chiffres clés en 2022 :

- 501 auteurs et autrices de Normandie
- 75 manifestations autour du livre
- 100 librairies indépendantes
- 137 maisons d'éditions
- 750 bibliothèques

- Travail de fonds et mise à jour de la base de données

Actualisation des données destinées à alimenter notre annuaire en ligne à partir de la base de données Ric (réseau information culture) :

- Pour les années 2011 à 2020 : soit un travail de mise à jour sur 4799 fiches personnes physiques.
- Actualisation par département des abonnés de la revue "Perluète" : soit un total de 1497 fiches personnes physiques.
- Mise à jour des "contacts bibliothèque" à partir d'un fichier de 977 noms de personnes.

En vie littéraire, recensement des ateliers d'écritures et prix littéraires par Cindy Mahout et son stagiaire Romain Hudak, et mise à jour de la base de données suite à ce travail.



## b. Communication

### ○ Communication print

En 2022, une carte recensant les librairies indépendantes de la région a été réalisée pour notre participation au FÊNO.

Par ailleurs, une réflexion sur la refonte de la charte graphique a été entamé à la fin de l'année 2022. L'agenda des manifestations, imprimé en 12 000 exemplaires, est le premier document imprimé avec la nouvelle charte graphique.

### ○ Communication numérique

- Newsletter professionnels du livre - mensuelle : 1 181 abonnés.
- Newsletter auteurs - mensuelle : 834 abonnés
- Newsletter Bibliothèques - mensuelle : 779 abonnés
- Newsletter Culture-justice - trimestrielle : 140 abonnés

### ○ Web

#### • Projets

- Mai 2022 : Mise en ligne de **plateforme de dépôt numérique des demandes de subventions FADEL en mai 2022**. 31 dossiers ont été créés et signés depuis la plateforme en 2022. <https://demandesdaides.normandielivre.fr/>
- Juillet 2022 : Mise en ligne d'un **catalogue de parutions des auteurs et éditeurs de Normandie avec un flux de données provenant de Dilicom**. 10 000 livres sont recensés grâce à ce flux. 583 parutions ont été recensées en 2022 (chiffres pouvant évoluer). Le catalogue n'est pas encore exhaustif, les parutions des auteurs sont récupérées automatiquement par leur n° de notice autorité Bnf, les délais de saisie à la Bnf peuvent être de 3 à 6 mois), nous complétons donc par des envois de n°EAN pour récupérer plus de parutions d'auteurs : <https://www.normandielivre.fr/publications-auteurs-editeurs>
- Avril à juin 2022 : **accueil d'une stagiaire, Soizic Leray pour travailler autour de la stratégie de communication numérique de l'agence** : recensement de la présence des professionnels du livre sur les différents réseaux sociaux, développement de notre communication sur Instagram, recherches d'influenceurs du livre en Normandie, réflexion autour de Perluète numérique.

- **Statistiques 2022**

Au total **55 500** utilisateurs uniques pour **128 911** pages vues sur tous les sites web listés ci-dessous. Une augmentation de 30% du nombre d'utilisateurs uniques et de 15% du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.

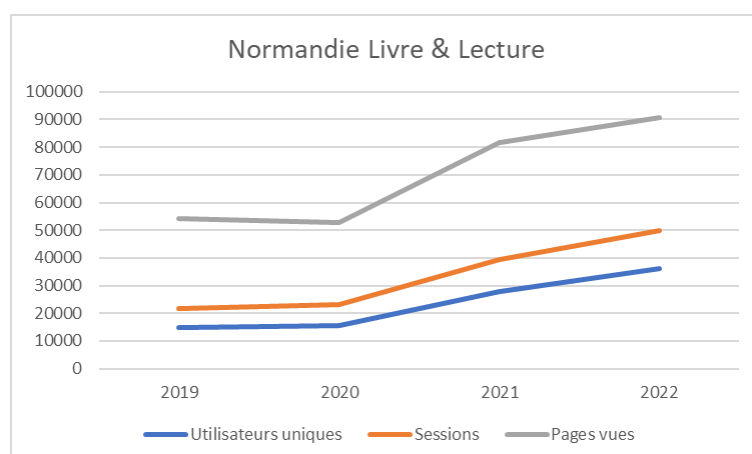
Statistiques du site principal Normandie Livre & Lecture <https://www.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 36 218
- Sessions : 49 794
- Pages vues : 90 593

**Une augmentation de 30% du nombre d'utilisateurs uniques et de 10% du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.**

Les pages les plus vues :

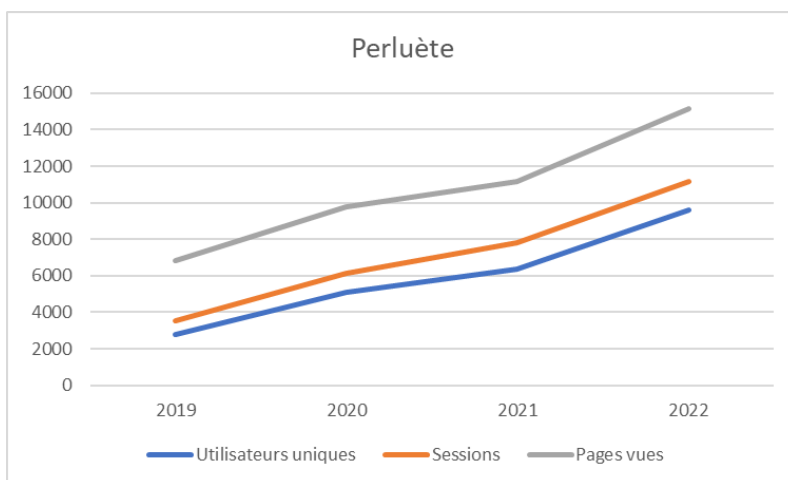
- Document Agenda 2022 des manifestations (4 500 pages vues)
- Outils et ressources (3 368 pages vues)
- Nos actions (2 972 pages vues)
- Annuaire (2 011 pages vues)
- Qui sommes-nous ? (1 692 pages vues)
- Agenda collaboratif (1 907 pages vues)



Statistiques du site Perluète <https://perluete.normandielivre.fr/>

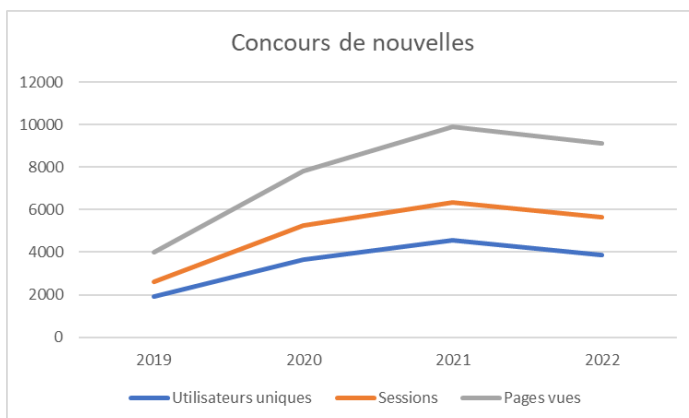
- Utilisateurs uniques : 9 627
- Sessions : 11 161
- Pages vues : 15 125

Une augmentation de 50% du nombre d'utilisateurs uniques et de 35% du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.



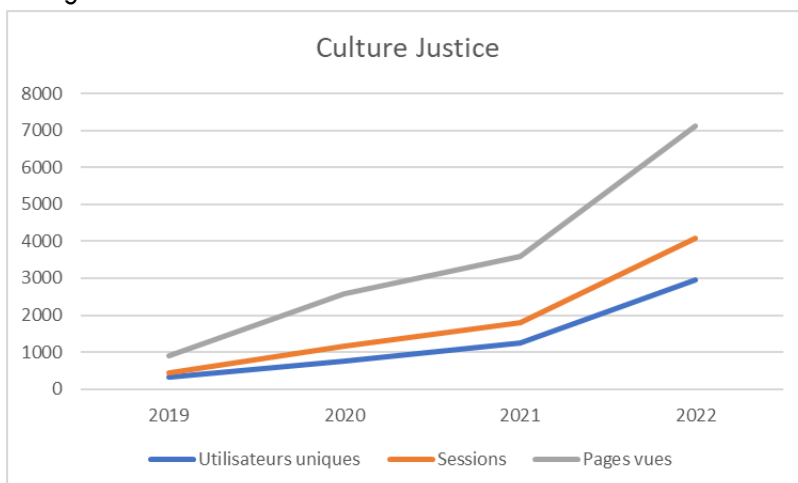
Statistiques du site Concours de nouvelles <https://concoursdenouvelles.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 3 864
- Sessions : 5 642
- Pages vues : 9 129



Statistiques du site culture-justice <https://culture-justice.normandielivre.fr/>

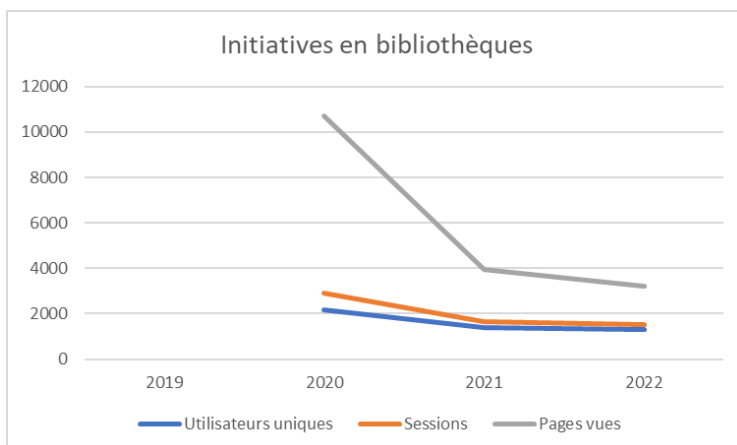
- Utilisateurs uniques : 2 944
- Sessions : 4 070
- Pages vues : 7 113



Statistiques du site Initiatives dans les bibliothèques normandes

<https://projets.normandielivre.fr/initiatives-bibliotheques-en-normandie/>

- Utilisateurs uniques : 1 285
- Sessions : 1 532
- Pages vues : 3 210



Statistiques du site Formations des bibliothèques de Normandie :

<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

- Utilisateurs uniques : 1 359
- Sessions : 1 556
- Pages vues : 3 020

○ Réseaux sociaux

**Projets**

- En 2022, nous avons développé le réseau social Instagram en mettant en œuvre une stratégie de communication visant particulièrement les illustrateurs, auteurs, libraires.
- Nous avons mis en place le projet “Un tour chez mon libraire”. Chaque dernier mercredi du mois, une vidéo présente en 3 min 20, une librairie normande.
- Nous avons également mis en place les rendez-vous “Un livre à découvrir” pour valoriser les parutions des auteurs une fois par semaine sur notre page Facebook.
- Avec les autres agences du livre, et coordonné par la Fill, un groupe sur LinkedIn a été créé en début d’année 2022. Il s’appelle “Le livre et la lecture, des métiers”. Son objectif est d’inviter tous les professionnels du livre à rejoindre ce groupe pour améliorer les échanges et créer de la cohésion entre ses membres. Nous participons à la modération de ce groupe qui compte 1 450 membres en un an.
- Nous avons acté d’une stratégie de présence sur les réseaux sociaux mobilisant les différents champs professionnels de l’agence, avec une régularité dans les contenus et les thématiques abordés. Cette stratégie est mise en place depuis début 2023.

Statistiques de la page Facebook :

- 2 520 personnes abonnés, soit 404 abonnés supplémentaires
- 2 000 personnes aiment la page
- Couverture des publications : 3 808

Statistiques de la page Instagram

- 1 474 abonnés (+ 405 par rapport à 2021)
- 666 suivis
- 156 publications en 2022

Statistiques de la page LinkedIn

Sur LinkedIn, nous partageons des contenus professionnels et des offres d’emploi.

Sur 2022 :

- 1 550 vues de la page
- 547 visiteurs uniques
- 1 055 abonnés (+ 671 par rapport à 2021)

Statistiques de la page Youtube

Notre chaîne Youtube sert principalement à héberger nos vidéos.

- 128 abonnés

## BIBLIOTHEQUES : LECTURE PUBLIQUE ET PATRIMOINE

### a. Accompagnement de professionnels

Rendez-vous :

25 bibliothèques patrimoniales en conservation préventive (conseils, urgences et suivis de collections)

50 bibliothèques de lecture publique, Médiathèques départementales, réseaux intercommunaux et communaux.

5 organismes de formations pour les bibliothèques

Accompagnement de dispositifs et suivis individuels

- CTL (Contrat Territoire-lecture) des bibliothèques de Rouen, Elbeuf, Yvetot, Darnétal, Le Havre.
- Comité de pilotage du Schéma départemental de lecture publique de la Manche.
- Expertises patrimoniales des bibliothèques de Lisieux, Verson, Honfleur, Avranches, Argentan, Alençon, Canteleu, Louviers et Mortagne-au-Perche.
- Expertises du fonds du lycée Corneille de Rouen.
- Expertises du fonds de la collection de la fondation Warren Kennedy, Foucarville (Livres, dessins, photographies Seconde Guerre mondiale).

### b. Organisation de journées et rencontres professionnelles

#### ○ Journées professionnelles

- 7 avril - Journée professionnelle autour de la médiation numérique (partenariat MDE) - **54 personnes**
- 28 avril - Les Bibliothèques, facteurs d'attractivité du territoire (partenariat MDSM) - **62 participants**
- 12 mai - Bibliothèque participative (partenariat ABF Normandie) - **61 participants**
- 8 septembre : Facile à lire, Facile à faire ? (partenariat MDE) - journée organisée dans le cadre des JNAI 2022
- 6 octobre : Penser la place des personnes âgées en bibliothèque (partenariat BDC) - **50 personnes**
- 13 octobre : Bibliopitch ! (partenariat MDSM) - **45 personnes**
- Commission patrimoine 2022 (report janvier 2023) - bilan des actions 2022 et perspectives 2023 en faveur du patrimoine écrit en Normandie - **13 personnes**



- Colloque national

- 22 au 24 juin - Journées nationales du Patrimoine Écrit, À la une ! Numériser, valoriser et conserver la presse ancienne, en partenariat avec le Ministère de la Culture et la Ville de Rouen - **121 participants**



- Webinaires :

- 5 avril : Webinaire autour de la fête de la science
- 11 mai : Webinaire pour la priorisation des œuvres pour la sauvegarde des collections
- 10 novembre : Webinaire d'échanges autour de la crise énergétique
- 2 décembre : Webinaire - Lecture publique : quels financements pour les bibliothèques ?

**c. Animation de groupes de travail**

- **Musique**

Un rendez-vous collectif à la bibliothèque de Maromme, le 27 septembre (22 participants), en partenariat avec le FAR.

- **Groupe de travail "accessibilité"** : deux réunions avec présentation d'intervenants. Suite au travail du groupe, et aux attentes des professionnels, N2L a décidé de travailler sur le dispositif Edition Jeunesse Accessible, avec un lancement en décembre 2022 (projet soutenu financièrement par la DRAC).

- **GASP (Groupe d'Aide en Cas de Sinistre Patrimonial)**, en partenariat avec la Fabrique de patrimoines en Normandie. Rendez-vous annuels, GASP day : accompagnement à la création de kit d'urgence, représentation du GASP auprès des régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, 22 septembre, et Grand-Est, 13 décembre.

- **PCPJ :**

Coordination du Plan de conservation partagée des fonds jeunesse pour l'année 2022 : élaboration des outils et suivi des échanges. Réflexion sur une journée dédiée au patrimoine jeunesse, en partenariat avec l'IMEC (2023).

- **Groupe formation :**  
Décembre, report le 6 janvier : **CNFPT, abf, Média Normandie, bibliothèques départementales** pour la réflexion partagée sur les formations à destination des bibliothèques.  
Alimentation du site internet dédié à la formation des bibliothécaires en Normandie : <https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

#### d. Formations

- Organisation d'une **formation Facile à lire et à comprendre**, les 17 et 18 mars 2022, avec le prestataire Com'Access.
- Formation GASP 2022 : **Aide à la rédaction des Plans d'urgence et de Sauvegarde des Biens Culturels.**  
6 ateliers d'une journée pour pouvoir rédiger son plan d'urgence complet et opérationnel, validé par les professionnels de la sauvegarde et les professionnels de l'urgence (SDIS, pompiers).  
Le GASP a accompagné la rédaction des plans d'urgence de 9 bibliothèques et services d'archives : Canteleu, Granville, Honfleur, Louviers, Caen, Rouen, des services d'archives de la ville d'Evreux, de l'Université de Caen et de l'IMEC.



*Conches en Ouche, dernière journée de formation*



### e. Pilotage de projets / missions de coordination

- Plan régional de signalement du patrimoine

Dans le cadre de l'Appel à projets patrimoine écrit DGMIC, Service du livre et de la lecture, N2L pilote le signalement des manuscrits et archives des bibliothèques de Normandie (Catalogue Général des Manuscrits). L'année 2022 correspond à la dernière phase, année 3, pour les bibliothèques de Coutances, Honfleur, Lisieux, Cherbourg, Granville, Evreux, La Ferté-Macé, Montivilliers, Le Havre et Fécamp. Signalement des manuscrits et archives des fonds Roger Ferdinand et Octave Feuillet et création des notices de fonds de la bibliothèque de Saint-Lô. 14 066 documents ont été catalogués cette année.

Deux nouvelles demandes dans le cadre de l'APPE et du Pôle associé régional de la BnF sont en cours de préparation pour l'acquisition de matériel mutualisé pour le traitement des collections qui subissent chaque année des dommages et le versement de la presse ancienne de Normannia vers Gallica.

#### **Coprésidence de la commission lecture publique et patrimoine de la Fill**

Programmation de webinaires et de commissions avec la déléguée générale et les partenaires : webinaire marchés publics, l'EMI (Education aux médias et à l'information). Participation aux rendez-vous partenaires : JPE, Plans d'urgence et Assises de la formation.

**Participation au jury d'attribution des subventions de l'Appel à projets patrimoine écrit (DGMIC, Service du livre, Bureau du patrimoine)**

**Participation au FRAB Normandie** (Fonds de Restauration et d'Acquisition des Bibliothèques de Normandie - DRAC Normandie)



*Saint-Lô, mission de catalogage*

Réalisation de 3 films de communication pour les bibliothèques d'Evreux, de Saint-Lô, du Havre et de Honfleur.

[https://www.youtube.com/watch?v=nHmuGpJGG\\_A&t=175s](https://www.youtube.com/watch?v=nHmuGpJGG_A&t=175s)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z281xzVTfc4&t=120s>

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_vfTqc7cHA&t=17s](https://www.youtube.com/watch?v=I_vfTqc7cHA&t=17s)

<https://www.youtube.com/watch?v=Lj4ed7q69lc&t=26s>

- Lutte contre l'illettrisme :

Un conventionnement a été réalisé avec le Carif-Oref, afin de matérialiser le partenariat en cours depuis plusieurs années.

Coordination et valorisation des actions menées par les bibliothèques sur les Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (JNAI 2022).

Lancement de l'action "Les Ateliers de l'illettrisme", menés avec le Carif-Oref. Repérage et contacts avec les établissements intéressés. Deux ateliers menés dans le Vexin normand et l'agglomération d'Alençon.

Participation aux groupes de travail de la DRAC.

- Préparation du dispositif Édition Jeunesse Accessible en Normandie :

recherche de financement ; construction du projet avec l'association Signes de Sens ; repérage des structures participant au projet ; premier rendez-vous collectif en visio, en décembre 2022.

- Participation à l'observatoire de Lire à Voix Haute Normandie
- Site initiatives en bibliothèque : alimentation du site ; prospection et veille.



- Préparation d'un site internet sur les publics éloignés ou empêchés dans leur accès au livre et à la lecture. Recensement des espaces Facile à lire présents dans les bibliothèques de Normandie, dans le cadre du développement de ce site.

## ÉCONOMIE DU LIVRE

### a. Accompagnement de professionnels (rencontres individuelles maisons d'édition et librairies)

En 2022, Normandie Livre & Lecture a accompagné des libraires ou des porteurs de projets en création ou en reprise de librairie, ainsi que des maisons d'édition, en création, en développement ou sur certains projets d'activités.

Librairies : 90 rendez-vous.

Maisons d'édition : 70 rendez-vous.

### b. Accompagnement renforcé

En plus de ces rendez-vous individuels, des accompagnements renforcés, financés par Normandie Livre & Lecture, sont proposés pour la réalisation d'audits et l'accompagnement de la stratégie des différents acteurs, à travers différents dispositifs (audits, résidence d'éditeurs, développement de la cession de droits,...) :

- **5 librairies ont bénéficié d'un audit financé** par Normandie Livre & Lecture et réalisé par Michel Ollendorff :
  - 1 librairie en a bénéficié au moment de la création d'un 2<sup>e</sup> point de vente.
  - 3 librairies soutenues par le FADEL au moment de la création ont bénéficié de cet accompagnement lors du premier bilan : visite de la librairie, étude du premier bilan et mise à niveau du logiciel de gestion de stock. Le but de ces études est de poursuivre un accompagnement des créateurs de librairie et de s'assurer de leur bonne gestion.
- Résidence croisée d'éditeurs 2022-2023 : expérimentation entre Livre et lecture en Bretagne et Normandie Livre & lecture :

Les conditions d'édition actuelles ne sont pas toujours propices à la réalisation d'un projet exceptionnel ou au développement d'une structure émergente. Pour donner du temps et des moyens à l'éditeur qui souhaite prendre le recul nécessaire à la conception et la réalisation d'un projet de publication d'envergure, la résidence d'éditeur apporte au professionnel accueilli un environnement favorable à un travail au long cours. En collaboration avec lui, plusieurs rencontres sont organisées sur le territoire régional. Ainsi, la résidence est l'occasion pour l'éditeur de se nourrir de l'écosystème culturel et du territoire qui l'entoure en créant des espaces d'échanges avec les professionnels du livre, voire d'autres champs de la culture.

Au travers de cette expérimentation, les deux structures régionales du livre partenaires se sont données pour objectifs de soutenir la création éditoriale, favoriser le partage d'expériences professionnelles, valoriser le catalogue d'éditeurs indépendants, accompagner la diffusion des éditeurs en régions, et promouvoir les échanges interrégionaux.

Les éditions de l'Inframonde, une jeune maison d'édition bretonne spécialisée dans les littératures de l'imaginaire, ont été accueillies du 13 juin au 8 juillet 2022 à l'Usine Utopik, dans la Manche. En février 2023, la Maison de la Poésie de Rennes accueillera les éditions le Soupirail basées en Normandie, une maison d'édition de littérature française et étrangère contemporaine.

**Accueil du 13 juin au 8 juillet à l'Usine Utopik à Tessy-sur-Vire (50) de la maison d'édition en création et organisation de 4 temps d'animation :**

- Le 20 juin : l'atelier interprofessionnel libraires/ éditeurs "Comment réaliser facilement un podcast"
  - Le 22 juin : La rencontre "éditeurs d'essai" avec les éditions de l'Inframonde et Le Point du Jour éditeur à la librairie Les Racontars à Saint-Lô
  - Le 30 juin : le petit déjeuner des jeunes éditeurs à la Médiathèque La Source de Saint-Lô
  - Le 5 juillet : à 18h Podcast live "les chroniques de l'Inframonde" à L'Usine Utopik à Tessy sur Vire
- Accompagnement sur le développement de la cession de droits :

Dans la poursuite de la sensibilisation à la cession poche et audiovisuelle commencée par N2L dès 2020, 2022 a vu l'action renforcée autour de la cession audiovisuelle avec une formation animée par Isabelle Fauvel, d'Initiative Film sur le thème : Repérer le potentiel d'adaptation au cinéma de son catalogue et comprendre les rouages de la production au printemps 2022

Puis un accompagnement personnalisé, à l'automne 2022, pour 3 éditeurs à l'élaboration de pitches sur certains titres ciblés de leur catalogue. Avec comme perspective une première participation des éditeurs normands à la SCELf le 7 juin 2023 et la diffusion d'un catalogue de valorisation de 11 titres de 8 éditeurs normands auprès des producteurs audiovisuels en région et nationaux.

### c. Ateliers pratiques

Les ateliers pratiques permettent de développer les compétences des différents acteurs professionnels et de partager et croiser les expériences.

- **5 Ateliers éditeurs (entre 8 et 10 participants maximum) :**
  - 25 janvier 2022 : **Comment travailler avec son comptable**, avec Hervé de Langre, Axiales. (6 participants)
  - 28 avril 2022 : **Se positionner sur le marché du livre**, avec Françoise Geoffroy-Bernard, Axiales (6 participants)
  - 20 juin 2022 : **Comment réaliser facilement un podcast** : atelier à destination des éditeurs et libraires, animé par les éditions de l'Inframonde.(10 participants).
  - 28 juin 2022 : **Lancer ses nouveautés sur le Web**, avec Stéphanie Vecchione (6 participants)
  - 10 octobre 2022 : **Mieux toucher la presse via les réseaux sociaux**, avec Stéphanie Vecchione (6 participants)
- **2 ateliers libraires :**
  - **"Transmettre sa librairie"** (2 ½ journées) : en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne et AR2L Hauts-de-France, Normandie Livre & Lecture a proposé aux libraires des ateliers en visioconférence .  
Sur les 9 participants, 4 étaient des libraires normands de 3 librairies. 2 librairies de l'Eure et 1 de Seine-Maritime.
  - **"Apprendre à lire un bilan comptable"** (3 ½ journées). 5 libraires de 5 librairies ont participé. 2 librairies du Calvados, 1 librairie de la Manche et 2 librairies de Seine-Maritime.

Ces 2 ateliers étaient animés par David Demartis, consultant.

#### d. Formations

- 3 formations proposées aux maisons d'éditions :
  - En mars 2022 : **Choisir ses couvertures, mode d'emploi**, formation mutualisée avec Livre et lecture en Bretagne, en visio. Annulée faute d'un nombre de participants suffisants.
  - **Repérer le potentiel d'adaptation au cinéma de son catalogue et comprendre les rouages de la production**, le 03 mai 2022 avec Isabelle Fauvel, d'Initiative Film.
  - **Les fondamentaux de l'édition** : 4 jours entre octobre et décembre 2022 à destination de 5 jeunes éditeurs. Animée par Hervé de Langre.
- Une formation Librairies
  - **"Gestion des stocks"** en janvier (2 jours), animée par Michel Ollendorff, consultant et formateur à l'École de la librairie. 8 libraires de 6 librairies ont participé aux 2 journées de formation. 4 du Calvados, 1 de la Manche et 1 de Seine-Maritime.
- 5 Cafés-visio Librairies

Des cafés-visio ont été mis en place cette année. Rendez-vous de 1h30 ont eu lieu en visioconférence.

- **"La nomenclature dans le logiciel de gestion des stocks"**, animé par Michel Ollendorf : 6 libraires ont participé. 3 de Seine-Maritime, 2 de la Manche et 1 du Calvados.
- **"Réinventer les événements en librairie (magasin physique et réseaux sociaux)** les 13 juin et 10 octobre : 6 participants.
- **"Planifier et faire connaître les événements en librairie (magasin physique et réseaux sociaux)"** les 17 octobre et 14 novembre : 7 libraires

Ces 4 ateliers étaient animés par Stéphanie Vecchione et Mathilde Rimaud.

#### e. Valorisation à travers les publications

- "A Paraître en Normandie" :
  - Publication du n°27 en février 2022
  - Publication du n°28 en septembre 2022
- **Catalogue thématique 2022** présentant le fonds autour du thème du voyage

#### f. Valorisation de l'édition indépendante et grands événements

En 2022, Normandie Livre & Lecture, après consultation avec les services de la Région Normandie, a pris la décision de ne pas avoir de stand commun sur la nouvelle version du festival du livre de Paris. Pour pallier l'annulation de ce temps fort pour les maisons d'édition en région, de nouvelles propositions d'accompagnement ont été mises en place : renouvellement de marché de l'édition indépendante, présence collective sur un festival à Paris et sur un salon à Blois et une aide à la mobilité améliorée pour une présence à Montreuil. Les démarches existantes (Epoque par exemple) ont été maintenues.

- Opération Surfez sur la vague de l'édition indépendante

Après une première expérimentation en 2021 qui avait bien fonctionné, l'édition 2022 n'a pas trouvé d'échos auprès des libraires de Normandie.

- Époque, le festival des livres qui éclairent notre temps :

Du 21-22 mai 2022, en partenariat avec le festival, N2L a participé à l'organisation de la présence de 28 éditeurs, sur un stand individuel ou mutualisé et de 19 éditeurs sur la table des nouveautés normandes. 9 éditeurs ont également eu leurs auteurs valorisés au cours d'une rencontre ou lecture. En amont de cette manifestation, une journée d'étude interprofessionnelle s'est déroulée autour de la bibliodiversité le jeudi 19 mai 2022.

- Marché de l'édition indépendante

Les 25 et 26 juin 2022 à L'Aître Saint-Maclou, Rouen

Après une première expérience réussie en 2021, Normandie Livre & Lecture a proposé un marché de l'édition indépendante pour valoriser la production éditoriale de 36 éditeurs du territoire (18 éditeurs par jour). Cette initiative fait suite à une longue période de crise sanitaire et d'annulation de manifestations littéraires et à une demande des éditeurs de la région pour être plus visibles sur le territoire.

Initialement pensée sur une journée, cette nouvelle édition du marché de l'édition indépendante a été proposée sur deux jours avec une programmation pour capter le public de passage à l'Aître : 11 lectures, 1 animation pédagogique et 3 ateliers. Une forte campagne de communication avait été réalisée en amont avec des affichages dans les transports en commun, des encarts publicitaires dans la presse, des affichages dans les restaurants voisins. Pourtant, la météo moyenne sur le week-end et une faible fréquentation de l'Aître Saint Maclou n'ont pas permis de réaliser des ventes correctes avec des éditeurs enregistrant un chiffre d'affaires allant de 0 € à 210 €.

Normandie Livre & Lecture a pris la décision de modifier le lieu, le nom et le contenu de cet événement pour l'année 2023 afin d'essayer de toucher un public de lecteurs et de valoriser à la fois les éditeurs et les auteurs du territoire.

- L'Actuel, festival des littératures contemporaines

23, 24 et 25 septembre 2022, aux Arènes de Lutèce, Paris

Normandie Livre & Lecture a proposé à 10 éditeurs indépendants de la région d'être présents à cette seconde édition du festival L'Actuel (la première édition avait pour nom, le salon des Livres & des vignes) et ainsi de pouvoir retrouver un public parisien qu'il n'a plus l'occasion de rencontrer sur le festival du livre de Paris.

Si les retours de la première édition avaient été positifs, cette nouvelle édition n'a pas convaincu les éditeurs, principalement à cause d'une communication presque inexistante. Les ventes restent assez correctes avec des chiffres d'affaires allant de 140 à 500 €.

- Rdv de l'Histoire de Blois

7 au 9 octobre 2022

En 2022, Normandie Livre & Lecture a invité 3 éditeurs indépendants de la région à être présents sur un stand de 15 m<sup>2</sup> Livres en Normandie. Les trois éditeurs ont été globalement satisfaits de leur présence sur ce salon très important pour les historiens. Les ventes ont été bonnes pour deux éditeurs avec un chiffre d'affaires un peu supérieur à 600 €. Le troisième éditeur a pu couvrir ses frais grâce à la vente des ouvrages.

- Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

27 novembre au 2 décembre 2022

3 éditeurs indépendants de la région étaient déjà inscrits et avaient fait une demande d'aide à la mobilité via le FADEL pour une présence à Montreuil quand la question de l'aide à la valorisation de l'édition sur les grands salons français s'est posée. Normandie Livre & Lecture a pris la décision d'accompagner financièrement les 3 éditeurs déjà inscrits pour financer à 100 % leur présence à Montreuil. Finalement, seuls 2 éditeurs ont bénéficié de cet accompagnement financier, la 3<sup>e</sup> maison d'édition n'ayant pas été retenue par l'équipe du salon.

#### **g. FADEL Eco**

Normandie Livre & Lecture instruit les demandes présentées au FADEL.  
cf. Bilan FADEL 2022

- Librairie

**11 librairies** ont présenté des dossiers de demande de subvention FADEL (dont 1 l'a présenté 2 fois) et ont obtenu une subvention FADEL.

- Le **montant total des projets** présentés représente un coût de **474 697,45 €**.
- Le **montant total des subventions sollicitées** pour ces projets représente un montant de **180 552,05 €**.
- Le **montant total des aides accordées pour la librairie** est de **150 400 €**, réparti comme suit : Région, 99 800 € ; CNL, 30 600 € ; Drac, 20 000 €.

- Édition :

- **23 éditeurs aidés pour 92 projets** soutenus présentés lors de 4 comités Fadel en 2022. (un seul éditeur a présenté 2 dossiers).
- Le coût total des projets présentés était de 614 369,05 € pour un montant total d'aide de **201 746 €** (en hausse par rapport à 2021 où le montant des aides s'élevait à 187 300 €).

## VIE LITTÉRAIRE

### 1. Création littéraire

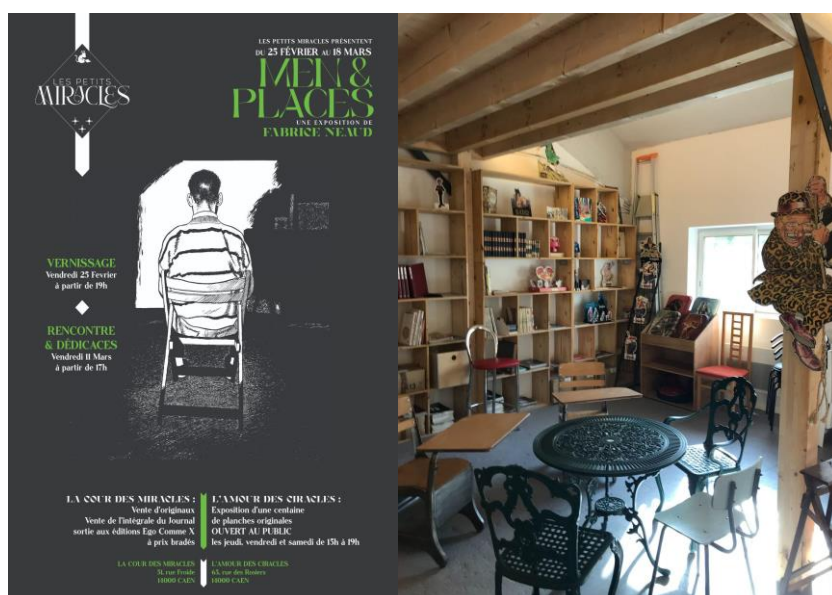
#### a. Accompagnement des auteur.trice.s

- Accompagnement et conseils lors **d'entretiens individuels** répondant aux sollicitations principales suivantes : contrat d'édition, droits d'auteur, rémunération, recherche d'éditeur, recherche de résidence, FADEL, statut social et fiscal des auteurs.

En 2022, 60 auteurs ont bénéficié d'un rdv et plus de 2000 sollicitations par mail ou téléphone ont été comptabilisées.

#### “Amour des ciracles” un nouveau lieu dédié à l'illustration

Ouvert depuis le 25 février 2022, ce nouveau lieu culturel baptisé L'Amour des ciracles (en lien avec la librairie La Cour des Miracles), est un espace culturel, associatif et alternatif, destiné à la valorisation des auteurs et à l'art graphique. Il propose des expos, rencontres, dédicaces, ateliers, résidences et autres actions culturelles. Normandie Livre & Lecture a souhaité accompagner l'ouverture de ce lieu via un partenariat le vendredi 11 mars. Une rencontre-dédicace-exposition consacrée à l'auteur de BD Fabrice Neaud. Cette rencontre a permis de soutenir et valoriser à la fois un lieu dédié à la création et un auteur de la région.



- “Parutions des auteurs en Normandie”

Afin de rendre plus visibles les auteurs de notre région, Normandie Livre & Lecture propose depuis janvier 2021, sur un rythme trimestriel, une rubrique dédiée à leurs dernières publications à compte d'éditeur. L'objectif est de communiquer sur ces nouveautés auprès des salons du livre, librairies, bibliothèques, etc. et ainsi favoriser la promotion des auteurs en suscitant les invitations et l'achat de livres.



- Permanence juridique gratuite en direction des auteurs



N2L propose, au rythme d'une permanence mensuelle, une **consultation juridique téléphonique gratuite** pour les auteurs. Cette permanence est assurée par Maître Mickaël Le Borloch, avocat à Rouen, spécialisé en droits d'auteur et propriété intellectuelle. Ce service connaît depuis 2019, année de son lancement, un bilan extrêmement positif. Toutes les permanences juridiques affichent complet et les questionnaires bilans envoyés aux auteurs reflètent la

nécessité d'un tel service en direction des créateurs, peu au courant de leurs droits et trop démunis financièrement pour pouvoir se lancer dans de telles démarches juridiques. **50 auteurs** ont bénéficié de ce service en 2022.

- Newsletter mensuelle spécifique aux auteurs

Depuis septembre 2020, une lettre d'information mensuelle est envoyée aux auteurs recensant les appels à projets en cours, les informations concernant le statut d'auteur, les formations, journées d'études, etc. Là encore, les retours sont très bons par rapport à cet outil de veille qui permet aux auteurs d'avoir accès à des informations liées à leur activité.

**834 auteurs** sont inscrits à cette newsletter.

- Annuaire des auteurs

Cet annuaire permet d'apporter une visibilité accrue aux auteurs puisqu'il est consulté par le grand public, par les professionnels du livre et les établissements scolaires. Les fiches étant détaillées (biographie, bibliographie, ateliers et interventions), les diffuseurs les consultent régulièrement pour inviter des auteurs dans le cadre de leur programmation. À l'heure actuelle, plus de 500 auteurs, scénaristes, traducteurs, illustrateurs sont recensés sur notre site.

Plus de 350 auteurs à compte-d'auteur ou auto-édités sont également inscrits auprès de Normandie Livre et sont accompagnés à ce titre.

## b. Accompagnement des résidences

- Accompagnement des nouveaux lieux de résidence

Près d'une dizaine de nouvelles résidences ont été créées en 2022 (Galerie Incarnato -76, La Lanterne des écrivains -61, Baraques Walden-76, médiathèque de Vassy-14, Zulma -76, Territoires pionniers -14, Galerie Duchamp (76), Saint-Pierre-sur-Dives (14)...). Une visite in situ des nouveaux lieux de résidence a été proposée en amont, suivie d'un accompagnement régulier pour la mise en place de leur structuration l'année de leur ouverture. Ouverture de ces nouveaux lieux, échelonnée, entre 2022 et 2023.



*La Lanterne des écrivains*

- **Suivi des porteurs de projets de résidence d'écriture déjà existantes** : aide à la mise en œuvre de résidences, conseil sur les questions de rémunération des auteurs, de conventionnement, diffusion des appels à projets, etc.
- **Participation aux différents jurys** de résidence d'écriture en région.

## c. Journées professionnelles, ateliers et rencontres

- Intervention en direction des étudiants du Master professionnel Édition, 25 février 2022, Université de Caen (14)
- Rencontre et exposition illustrateur BD normand Fabrice Neaud, 11 mars 2022, l'Amour des ciracles (14)
- Intervention en direction des étudiants du Master de Création littéraire, 29 mars 2022, Le Havre (76)
- Colloque "Littératures exposées, quelle histoire", 20 au 26 juin 2022, Cerisy-la-salle (50)
- Intervention en direction des étudiants du Diplôme National des Métiers d'Arts et du design, 4 octobre 2022 Rouen (76)
- Rencontre professionnelle : Statut social et fiscal de l'auteur, 11 novembre 2022, Festival jeunesse de Rouen (76)
- Formation auprès des bibliothécaires "Accueillir un auteur", 22 novembre 2022, Bibliothèque départementale de la Manche (50)

#### d. Dispositif Un Voyage à Bologne

Pour la 5ème année consécutive, N2L est partenaire du dispositif "Un voyage à Bologne" porté par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. En 2022, l'illustrateur cherbourgeois **Tony Durand (50)** a été sélectionné pour la Normandie. Il a participé à deux journées de formation en amont de la Foire. La Foire internationale de Bologne, premier salon professionnel de l'édition jeunesse, s'est tenue du 21 au 24 mars. Tony Durand a bénéficié de 15 rendez-vous avec des éditeurs et agents français et étrangers, avec pour objectif de diffuser son travail et de nouer de nouveaux partenariats. Comme chaque année, le travail des 12 lauréats a été mis en valeur à travers un catalogue largement diffusé au niveau national et international. Tony Durand a pu bénéficier de commande d'illustration et de nouveaux contrats d'éditeurs suite à sa participation au dispositif.

**Valérie Michel** n'ayant pu partir à Bologne en 2021, pour cause de festival annulé avec le Covid, il lui a été proposé d'accompagner Tony Durand sur la Foire 2022.

Elle a également bénéficié d'une quinzaine de rendez-vous sur place.



**Accompagnement & valorisation du lauréat normand :** Si N2L finance la formation et le voyage de son lauréat à la Foire de Bologne, son accompagnement se poursuit toute l'année. Le lauréat bénéficie, par ailleurs, de la **Une de la revue littéraire** Perluète, revue éditée et diffusée par N2L à travers toute la région. Il bénéficie aussi, et autant que possible, de temps de visibilité, **commandes d'écriture ou projets en partenariat avec N2L**. Tony Durand a ainsi illustré la Charte de l'Écologie du livre, à l'initiative de N2L.

**Nouveauté depuis 2021 : Un partenariat avec le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse (18 au 20 novembre 2022).**

Temps fort des événements littéraires jeunesse de la région, ce festival met désormais en avant, chaque année, le lauréat normand à travers de nombreuses propositions dans le cadre de sa programmation : rencontres scolaires, ateliers, dédicaces, exposition...

Cette année, le festival a accueilli, à l'occasion des 10 ans du dispositif Un Voyage à Bologne, tous les lauréats normands de ces dernières années et leur a proposé une exposition et des rencontres publiques. Enfin, NLL, en partenariat avec la Charte des auteurs jeunesse a proposé un temps professionnel sur le statut social et fiscal de l'auteur.

#### e. « Retours d'Orient » : Flaubert & la création littéraire actuelle

Normandie Livre & Lecture, l'association **Baraques Walden et les Instituts Français de Tunisie et d'Égypte** se sont associés dans le cadre des commémorations liées au bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert. Le projet « **Retours d'Orient** » a fédéré ainsi dix binômes d'auteurs des rives de la Méditerranée (Tunisie & Égypte) et de Normandie.

Entre octobre 2021 et juillet 2022, chaque binôme s'est penché sur une figure féminine contemporaine de Flaubert. N2L a proposé à dix auteurs de la région Normandie d'écrire dans le cadre de ce projet flaubertien. Cette commande d'écriture s'est voulue comme un soutien direct aux auteurs, tant médiatique que financier. L'objectif était également de réussir le pari de mélanger histoire littéraire patrimoniale et création littéraire actuelle, dans un dialogue hypertextuel et au-delà des frontières normandes, en traçant un pont avec la Tunisie et l'Égypte.



#### f. Résidences croisées

Dans le cadre de sa mission de vie littéraire, Normandie Livre & Lecture développe des coopérations et des dynamiques interrégionales en vue de soutenir les projets de création littéraire des auteurs. Pour cela, elle développe la pratique d'accueil en résidence d'écriture en région et hors-région.

- Résidence d'écriture croisée entre les agences de Normandie et des Hauts-de-France

N2L s'est associé en 2021/2022, pour une seconde édition, avec l'AR2L, pour proposer une résidence d'écriture croisée d'un mois à deux autrices de nos régions respectives. Pour cette édition, l'autrice normande, Emmanuelle Polle, a été accueillie à Arras (62) en fin d'année 2021 et Fanny Chiarello a posé ses valises en Normandie en 2022 au Centre de résidence des Fours à Chaux à Regnéville-sur-Mer (50), lieu partenaire.

Là où, Emmanuelle Polle, oriente ses recherches sur le thème de l'art, la mode, la transmission du vêtement, Fanny Chiarello y répond par la notion de dénuement moral et physique. Les deux visions se complètent pour interroger notre rapport social au vêtement, comme attribut humain et civilisé, reflet de notre vision du monde.

Un fil d'Ariane qu'elles ont tissé tout au long de leurs périodes de résidence et qu'elles ont soumis au public au moment d'une soirée commune, artistique et festive, le 5 mai 2022, où plus d'une centaine de personnes étaient présentes. Les autrices ont proposé la lecture d'un texte inédit écrit à 4 mains. De la création littéraire exigeante, accueillie par un public enthousiaste, venu en nombre dans cette zone très rurale.



- Résidence de création Normandie Livre & Lecture / IMEC / CLE

N2L s'est associé en 2022, pour la seconde année consécutive, avec l'IMEC pour proposer une résidence d'écriture de deux mois à un auteur. Faisant suite à Emmanuelle Pireyre, Christophe Manon, poète et romancier, a été accueilli à l'IMEC (14) à compter de décembre 2022 lors d'une résidence de création qui va permettre d'offrir à l'auteur, des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien son projet littéraire. Il sera accueilli jusqu'en mai 2023.



L'objectif sur le territoire est de valoriser la littérature contemporaine et de la faire connaître auprès des scolaires et du grand public. Ce projet est réalisé en partenariat avec le Collège Lycée Expérimental d'Hérouville-Saint-Clair (CLE), qui collabore sur un cycle de rencontres, ateliers, visites in situ. D'autres partenaires (Musée des beaux-arts de Caen...) vont pouvoir faire bénéficier à leur public d'une rencontre avec l'auteur.

- **Rubrique dédiée aux auteurs accueillis en résidence en Normandie**

Sur la revue numérique *Perluète*, cette valorisation passe par le biais d'une interview de l'auteur - écrite, sonore, filmée, photographiée -, pour entendre la voix de l'écrivain et faire connaître au grand public le principe d'une résidence, et le cœur du travail de création d'un écrivain. Cette rubrique permet également de mettre en lumière les lieux de résidences artistiques qui existent dans notre région, souvent méconnus, et proposant pourtant un travail de qualité dans des lieux magnifiques, cadres propices à l'inspiration et au travail de création.

### **g. Fadel Création littéraire**

**Le Fonds d'Aides au Développement de l'Économie du Livre**, financé par la Drac et la Région Normandie, s'est ouvert au champ de la Création littéraire, en septembre 2019. Ce dispositif permet aux auteurs de déposer une demande de bourse de création.

3 comités d'instruction se sont déroulés en 2022.

Sur les 11 dossiers déposés, 6 projets ont été soutenus par la Région Normandie, pour un total de 22 220 €. Les bourses octroyées s'élèvent entre 3000 € et 5 000 € (aide maximale autorisée dans le cadre du dispositif).

Le dispositif permet également aux organisateurs de résidences de déposer une demande d'aide au projet.

11 structures ont été aidées pour 21 projets de résidence d'écriture (72 270 €).

Cf. Bilan FADEL en annexe.

## **2. Manifestations littéraires**

### **a. Accompagnement des manifestations littéraires**

En 2022, Normandie Livre & Lecture a accompagné des organisateurs de manifestations littéraires.

- 21 rendez-vous, en visioconférence ou en présence, ont permis de les accompagner dans l'élaboration de leurs projets.
- 30 salons du livre ou festivals ont été visités sur l'ensemble du territoire.

### **b. Journées professionnelles, ateliers et rencontres**

Des journées professionnelles ont été organisées avec :

- Époque le 19 mai. *cf. paragraphes précédents*
- Une table ronde autour de l'écologie du livre a eu lieu le 25 septembre dans le cadre de Normandiebulle.
- Une matinée sur le statut social et fiscal de l'auteur a été organisée par Normandie Livre & Lecture dans le cadre du Festival du livre jeunesse de Rouen et a eu lieu le 11 novembre.

### **c. Agenda des manifestations littéraires**

Publié chaque année pour annoncer les manifestations littéraires de la région, l'agenda 2022 a été imprimé à 12 000 exemplaires et largement diffusé auprès des auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires et autres lieux.

## **3. Éducation artistique et culturelle**

### **a. Médiation scolaire**

Depuis la réalisation de la mallette pédagogique pour les publics scolaires, des interventions sont régulièrement demandées à Normandie Livre & Lecture.

En 2022, 3 interventions dans des écoles ont pu être réalisées à la fois en écoles primaires et en lycées pour environ 100 élèves sensibilisés.

Par ailleurs, l'institut départemental de l'enfance, de la famille et du handicap pour l'insertion (I.D.E.F.H.I. de Canteleu) a fait appel à Normandie Livre & Lecture pour une présence lors de la Fête du livre organisée dans leurs locaux au mois de juin. Des interventions ont été faites au fur et à mesure du passage des enfants.

Une présentation de la filière du livre a également été proposée lors du Marché de l'édition indépendante à l'Âître Saint Maclou, à Rouen, en juin. Deux étudiants en métiers de l'édition sont venues y assister et ont par la suite demandé l'emprunt de la mallette pour animer un atelier de sensibilisation dans le cadre d'un événement organisé par leur soin.

Enfin la mallette pédagogique a également été utilisée au Centre pénitentiaire de Caen pour présenter la filière du livre aux 5 personnes détenues participant au concours de nouvelles.

## b. Concours de nouvelles

- 16<sup>e</sup> édition : Prendre racine

240 personnes ont participé à l'édition 2021/2022 du concours de nouvelles sur le thème prendre racine : 170 nouvelles en catégorie Adultes et 67 en catégorie Jeunes. **C'est une année record pour le concours.**

Pour la première fois depuis la création du concours, un partenariat avec Profiile, centre de formation aux métiers du livre, a été mis en place pour effectuer la présélection des nouvelles à soumettre au jury final.

La remise des prix s'est déroulée le mardi 10 mai 2022 au Café des Images, à Hérouville-Saint-Clair. Les lauréats de cette édition sur l'empreinte de la nature sur l'individu sont :

- Catégorie « Adultes » / Prix de la meilleure nouvelle : *Pour demain*, par Juliette Guiot
- Catégorie « Jeunes » / Prix de la meilleure nouvelle : *L'arbre de l'ancien temps*, par Thaïs Prieux
- Catégorie « Jeunes » / Prix de la meilleure intrigue : *Feuille pour feuille, dent pour dent*, par Johanne Vie

**La nouvelle lauréate du prix de la meilleure nouvelle catégorie jeune va être éditée en 2023 par une maison d'édition jeunesse normande qui fait partie du jury jeune du concours.**

Le parcours métiers du livre proposé en parallèle du concours a permis à **5 classes lycéennes de la région de rencontrer des professionnels de la filière** : Institution Sainte Marie (Caen), Lycée Dumont d'Urville (Caen), Lycée André Malraux (Gaillon), Lycée Jean Moulin (Les Andelys) et Lycée de la Vallée du Cailly (Déville-lès-Rouen).

Le Prix de la classe a été décerné à l'Institution Sainte-Marie, classe de première spécialité HLP de madame Astrid Le Meur.

Un groupe de personnes détenues de la maison d'arrêt de Coutances a également bénéficié du parcours et deux des personnes détenues ont réussi à participer au concours de nouvelles

- 17<sup>e</sup> édition : À vos marques

L'édition 2022/2023 du concours de nouvelles a été lancée début octobre 2022 et porte sur le thème du sport. Pour cette nouvelle édition, le parcours métiers du livre a été une nouvelle fois proposé et permet donc à **5 classes lycéennes de la région de découvrir différents métiers de l'écosystème du livre (soit 165 élèves)** : lycée Dumont d'Urville (Caen), lycée Albert Sorel (Honfleur), lycée Navarre-Leclerc (Alençon), lycée François 1<sup>er</sup> (Le Havre), lycée Les Fontenelles (Louviers).

Par ailleurs, **un groupe d'atelier d'écriture du centre pénitentiaire de Caen (x 5 adultes) et un groupe d'atelier d'écriture du FOA de Saint-André-sur-Orne (x 4 adultes)** bénéficient d'un parcours spécifique. Pour le groupe du centre pénitentiaire, Christophe Tostain, auteur et metteur en scène a animé 9 séances d'atelier d'écriture afin de permettre à chaque participant d'écrire une nouvelle individuelle. La rencontre avec un sportif, une sensibilisation à la filière du livre et la rencontre avec un auteur puis celle avec un éditeur/libraire viennent compléter le parcours. Pour le foyer occupationnel pour adultes, ont été organisés une rencontre avec un sportif, un temps de lecture d'albums illustrés à la médiathèque de Fontaine Etoupefour, un atelier d'écriture, le visionnage de films et documentaires sur le sport.

Le partenariat avec Profiile est maintenu pour la participation au jury de présélection. La date limite pour soumettre les nouvelles est le 3 mars 2023.



### c. Digi'Climat : Jeunes, écologie, numérique et création littéraire

Digi'Climat, projet porté par la Région Normandie en partenariat avec N2L, propose aux lycéens de réunir bon usage des nouvelles technologies et urgence climatique.

Six classes vont analyser les résultats du GIEC Normand et vont déterminer les changements climatiques majeurs qui vont impacter leur territoire à l'aube de 2100. Ils transmettront à un auteur associé, les éléments narratifs qui constitueront la base d'écriture d'une nouvelle d'anticipation inédite, commandée par les élèves aux auteurs.

Six auteurs de la région seront à leurs côtés durant toute cette année scolaire 2022/2023 : Yves-Marie Clément, David Coulon, Elsa Escaffre, Séraphine Menu, Guillaume Nail et Céline Servais-Picord. L'année sera émaillée par des échanges numériques, des rencontres scolaires et une journée de restitution le 23 mai 2023 à Caen. Le public peut suivre le projet en direct sur la plateforme numérique dédiée, de septembre 2022 à mai 2023.



### d. Territoires du livre

Afin de renforcer l'accès au livre et à la lecture pour tous les publics et sur tout le territoire, la **Sofia et la Fill** s'associent au sein du dispositif expérimental "Territoires du livre". Celui-ci facilite le déploiement de rencontres d'auteurs et d'autrices en région.

Territoires du livre permet aux structures régionales pour le livre (SRL) d'**impulser ou de renforcer des projets de rencontres d'auteurs et d'autrices vers tous les publics et dans tous les territoires**. Huit structures régionales pour le livre se sont engagées dans le dispositif dès son lancement à la fin de 2022, donnant lieu à des ateliers et rencontres animés par une vingtaine d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices.

En 2022, Normandie Livre & Lecture a mis en place une action de sensibilisation à la lecture dans deux foyers de l'enfance, à travers des ateliers avec l'illustratrice **Céline Azorin**, menés en partenariat avec **Lire et faire lire Calvados** (14). Un projet autour de la poésie a eu lieu dans le centre de détention de

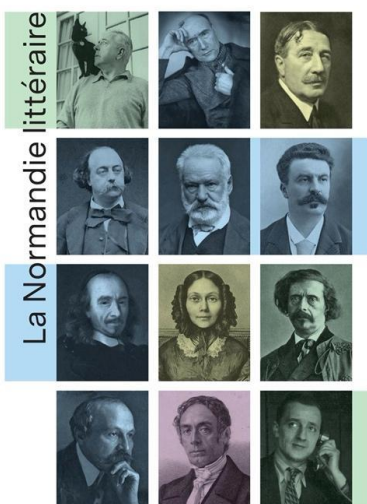
Val-de-Reuil (76) avec l'auteur **Alexis Pelletier** et en partenariat avec la **Factorie / Maison de Poésie de Normandie**. Enfin, deux classes de 3e ont profité d'ateliers d'écriture et d'expression orale avec l'auteur **Guillaume Nail**, action menée en partenariat avec le Département de la Manche (50). En 2023, ce sont neuf SRL qui participeront au dispositif, dont la Normandie.



Sérigraphie produite pendant un des ateliers menés par l'illustratrice Cécile Azorin.

#### **4. Maisons d'écrivains et patrimoine littéraire**

N2L fait partie depuis fin 2019 du conseil d'administration de la **Fédération des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires**. L'objectif est de recenser ces lieux patrimoniaux sur notre territoire normand et de les valoriser : via le site internet de N2L, la revue *Perluète* et via des projets de journées professionnelles. En 2021, N2L a participé à la réalisation et à la diffusion d'un livret de promotion présentant l'ensemble de ces lieux littéraires. Le partenariat a perduré en 2022, via notamment la participation au colloque "**Littératures exposées, quelle histoire**" qui s'est déroulé au **Centre Culturel de Cerisy-la-salle en juin 2022**. Par ailleurs, un **questionnaire d'enquête a été envoyé aux maisons et musées d'écrivains**, établi par le pôle Bibliothèques et patrimoine de NLL, pour connaître l'état de leurs collections et le soutien attendu en terme de conservation et valorisation.



## CULTURE ET LECTURE JUSTICE

### a. Accompagnement des professionnels sur la mission Culture Justice

La mission Culture Justice Normandie a contribué à développer les réseaux sur les territoires via la mise en œuvre de conventions de partenariats pour le développement culturel entre collectivités territoriales et services du ministère de la justice.

Les services pénitentiaires (Sip et établissements) et la Protection judiciaire de la jeunesse sont tous deux signataires avec les collectivités.

Ces conventions, qu'il faut maintenant faire vivre, incluent les personnes suivies en milieu ouvert.

- Quatre conventions de partenariat sont en cours en Normandie dont deux ont été signées en 2022 :
  - Les conventions signées entre la Métropole de Rouen d'une part et la ville de Rouen d'autre part sont en cours. Elles ont été renouvelées en 2021.
  - La convention avec la Ville et l'Agglomération de Caen-la-Mer a été signée en 2022. Sa première manifestation a été l'organisation au 17b, centre d'animation du quartier de Venox (Caen) via l'organisation par Normandie Livre & Lecture et les collectivités d'une matinée de rencontres entre partenaires culturels et partenaires judiciaires. Des projets culturels sont nés en 2023 grâce à ces rencontres et des visites d'équipements seront organisées en direction du personnel de l'administration pénitentiaire.
  - La convention avec la Ville et l'agglomération du Havre a été signée en 2022. Une matinée de rencontre entre partenaires culturels municipaux et associatifs et services du ministère de la justice a été organisée au Fort de Tourneville. Les collectivités vont proposer une programmation spécifique à destination des personnes sous main de justice et sous protection judiciaire en 2023. Les établissements culturels ont été fédérés autour de cette convention.

Dans la même logique, Normandie Livre & Lecture a organisé à Évreux, en partenariat avec la MJC d'Évreux, une matinée de rencontres entre partenaires culturels et partenaires judiciaires. Le Tangram, scène nationale Évreux-Louviers a accueilli un grand nombre de structures culturelles. Des projets sont nés de ces rencontres et seront mis en œuvre en 2023.

- Accompagnement des coordonnatrices et des éducateurs dans le montage de projets culturels :

À l'occasion de l'appel à projet Culture Justice 2023 porté par la Pjj, la Disp de Rennes, la Région Normandie et la Drac Normandie, Normandie Livre & Lecture a accompagné la création de projets culturels en relation avec les coordonnatrices de l'action culturelle en milieu pénitentiaire et les éducateurs.

Ce travail s'est manifesté par de la mise en relation sur les territoires et par l'accompagnement à la rédaction de fiches actions déposées dans le cadre de l'appel à projet 2023.

- Autres actions :
  - Coordination l'appel à projet Culture Justice 2023
  - Réunion régionales des coordonnatrices et des éducateurs référents culture
  - Coordination des comités techniques Culture-justice avec la Drac Normandie, La Région Normandie, la Disp de Rennes et la Dirgo de Rennes

- Mise en place d'un planning régional des activités pour Culture justice et détention
- Participation aux comités de pilotage des Spip de Normandie
- Développement de l'offre audiovisuelle dans les canaux vidéos internes de prisons de Caen et du Havre

## b. Valorisation et mise en valeur des actions

- Site internet Culture Justice
  -

La mission régionale poursuit son travail de valorisation de Culture Justice via le site internet <https://culture-justice.normandielivre.fr/>.



2022 a été marqué par le développement des articles d'actualité.

En effet, de plus en plus de manifestations et expositions sont organisées sur les territoires en lien avec la culture en prison ou auprès des jeunes sous protection judiciaire.

### ● Organisation de la journée régionale de valorisation Culture Justice



Normandie Livre & Lecture a été missionnée par la Drac Normandie, La Région Normandie, la Disp de Rennes et la Dirgo Pij de Rennes pour organiser une journée de valorisation du dispositif Culture justice en Région.

Cette journée s'est tenue le 29 septembre au cirque théâtre d'Elbeuf.

Elle a rencontré une forte fréquentation de professionnels tant de la culture que du milieu judiciaire (110 personnes).

Grâce au soutien des partenaires, dont la ville d'Elbeuf, ce rendez-vous a permis de partager des projets, des valeurs et une envie commune de travailler avec les personnes sous main de justice.

Un film a été réalisé par les jeunes suivis par la protection judiciaire de la jeunesse d'Alençon et du Cef de Sainte-Gauburge, accompagnés par les éducateurs et l'association Culture & nature : <https://www.youtube.com/watch?v=htwvJaiZhpU>

- Projet "Mieux communiquer avec les personnes détenues"



Normandie Livre & Lecture porte un projet de création de contenus audiovisuels par les personnes détenues auxiliaires vidéos des réseaux internes de diffusion sur le thème de la culture.

Des vidéos ont été réalisées avec le soutien des référents professionnels de ces caux vidéos : Guillaume Bourdin et Alexis Delahaye.

Ces vidéos sont ensuite diffusées sur le site internet Culture Justice Normandie.

En voici un exemple :

<https://culture-justice.normandielivre.fr/carton-pixel-centre-penitentiaire-le-havre/>

### c. Projet régional Culture ludique



Normandie Livre & Lecture a mis en œuvre un projet régional autour des jeux de société modernes.

Culture ludique s'est inspiré d'une expérimentation menée par le Spip de l'Orne depuis 2019.

Dédié à la découverte des jeux de société modernes dans le cadre des établissements pénitentiaires, ce projet a rencontré un vif intérêt de la part de l'administration pénitentiaire et des personnes détenues.

Il s'est articulé autour de plusieurs temps forts :

- ❖ Rencontres professionnelles au 17b, centre d'animation de Venoux (Caen) le 22 mars 2022
  - 30 personnes présentes (éducateurs, coordonnatrices, surveillants, Cpip, psychologues)
- ❖ Formations dans les établissements pénitentiaires (mai-juin)
  - 8 formations/40 personnes concernées (personnes détenues auxiliaires bibliothèque, cpip, coordonnatrices)
- ❖ Temps de jeux dans les bibliothèques ou les salles d'activité (juin-décembre)
  - 58 séances de jeu/290 personnes concernées (personnes détenues)
- ❖ Durant ces temps de jeux, des rencontres avec des auteurs, des ludothécaires et des ludicaire Normands ont été proposés (juin-décembre)
  - 17 rencontres d'auteurs
- ❖ Atelier de création avec [Christophe Rimbault](#) (novembre)
  - 10 ateliers concernant/40 personnes

Via ce projet, Normandie Livre & Lecture a pu mieux connaître la filière ludique en région.

Le bilan très positif de cette action a permis de lancer une nouvelle dynamique dans les établissements pénitentiaires autour du jeu et de créer des partenariats de proximité qui permettront la poursuite des actions ludiques en détention.

La présentation globale du projet ici : <https://culture-justice.normandielivre.fr/culture-ludique/>

### d. Lecture justice

- Projets régionaux

En 2022, Normandie Livre & Lecture a porté deux projets régionaux de développement de l'accessibilité au livre et à la lecture à destination des majeurs en détention et des jeunes sous protection judiciaire.

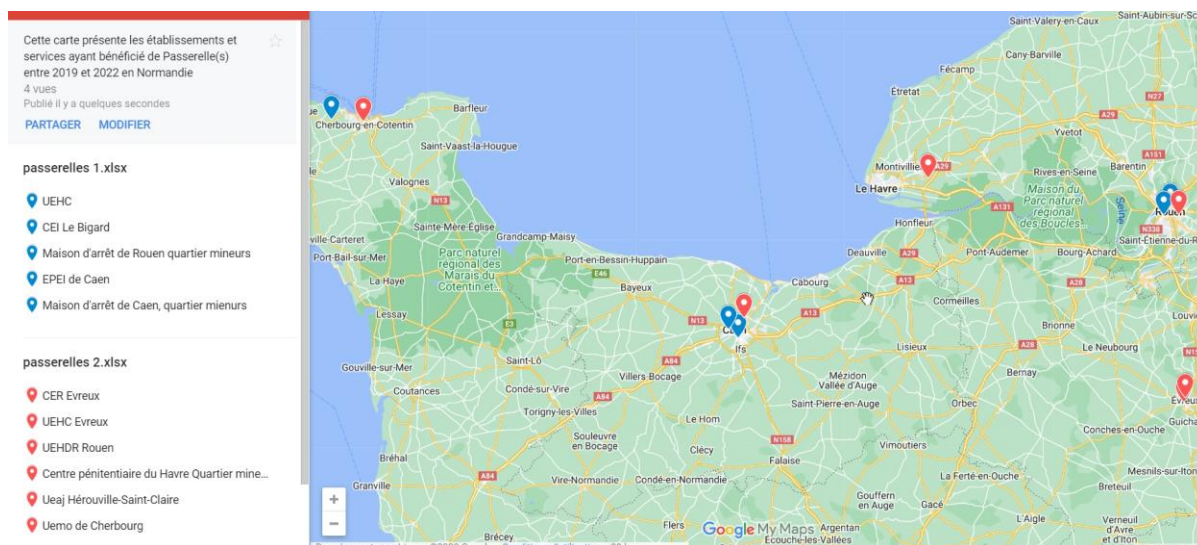
Ces deux projets ont reçu le soutien du Centre National du Livre et de la Région Normandie.

Globalement, Passerelle(s) 2 et Passerelle(s) 2 jeunes a permis d'acquérir, pour les mineurs et les majeurs : 2876 documents pour un budget dédié aux librairies indépendantes de la Normandie de 35 841 €.

- **Passerelle(s) 2 jeunes**

Le projet Passerelle(s) jeunes a permis de développer des points lecture et des bibliothèques dans les lieux d'accueil des mineurs suivis par la PJJ : établissements de placement, unité d'hébergement, quartier mineurs en maison d'arrêt, unités éducatives ....

L'accroissement de l'offre documentaire à l'acquisition de fonds adaptés aux jeunes. Une partie des acquisitions a été réalisée par les jeunes eux-mêmes.



Des animations visant à rapprocher les jeunes du livre ont été proposées : ateliers photos-écriture et rencontres avec des auteurs.

Une journée de sensibilisation à destination du personnel de la PJJ a été organisée en partenariat avec Profilee.

Les structures qui avaient été accompagnées lors de la première session du projet Passerelle(s) (2019/2021) ont également bénéficié d'acquisitions adaptées et d'animation pour pérenniser l'ancrage du livre et de la lecture dans les pratiques professionnelles.

Ce projet a permis la création de 6 espaces lecture et le renforcement de l'offre dans 5 autres établissements précédemment concernés par la première édition de Passerelle(s).

Une exposition a été réalisée sur le travail photographique des jeunes avec Marie Céline Nevoux-Valognes et Aurélie Guerinet.

Elle sera diffusée dans les services de la PJJ.

- **Passerelle(s) 2 majeurs :**

Faisant suite à un premier projet régional développé dans les 10 prisons de Normandie entre 2019 et 2021, Passerelle(s) 2 majeurs a contribué à développer l'offre documentaire adaptée aux personnes sous main de justice.

Placée sous le thème de la science et de la science-fiction, Passerelle(s) a également contribué au développement des fonds généraux des 17 bibliothèques carcérales et des points lectures dans les établissements.

Ce thème a été choisi pour coller à un projet culturel régional, développé par la Ligue de l'enseignement de Normandie en prison autour du voyage de Thomas Pesquet ("2021, odysée de l'espace")

A côté des acquisitions, dont une partie en livres FAL, des animations ont été proposées.

Des lectures musicales de livres liés à la science-fiction ont été proposées dans toutes les prisons par Elodie Huet et Laurent Beaujour (Tohu Bohu productions).

Les livres dont des extraits ont été lus :

- Humains, Matt Haig, Actes Sud, 2014
- Matin brun, Frank Pavloff, Albin Michel, Ed. Cheyne, 1998
- La nuit des temps, René Barjavel, 1968
- La montagne sans nom, Robert Sheckley, Le passager clandestin, 1955
- Le peuple du grand chariot, William Lindsey Gresham, Le Passager clandestin, 1953
- Les annales du disque-monde, Mécomptes de fées, Terry Pratchett, 1991
- Curiosity, et Agrandirox, Sophie Divry, Noir sur Blanc, collection Notabilia
- Bleu comme l'espoir, Mickaël Ollivier, Thierry Magnier, 2021

Des vidéos de ces lectures sont en cours de finition et seront diffusées sur les canaux vidéos des prisons.

Des ateliers d'écriture ont également été proposés par le Labo des histoires et Sylvain Diamant autour de ce même thème de la science-fiction.

- Accompagnement des bibliothèques carcérales et des éducateurs de la PJJ pour :
  - Les acquisitions de documents
  - La mise en place d'animations (recherche d'auteurs)
  - La gestion bibliothéconomique et informatique
  - L'aménagement des espaces
  - La recherche de partenaires
  - La mise en place de conventions de partenariats avec les bibliothèques des territoires
- Prix Hors les murs 2022 :

Normandie Livre et Lecture est partenaire du Festival Normandiebulle de Darnétal pour le prix Hors les murs. Ce prix récompense une bande dessinée choisie par les personnes détenues.

En 2022, ce sont 112 personnes qui ont participé au jury.

Il se déroule en plusieurs étapes auxquels la mission Lecture justice a participé :

- Janvier 2022 : présélection des ouvrages par des deux librairies partenaires : La cour des miracles (Caen) et Au grand nulle part (Rouen)
- Février 2022 : sélection des cinq ouvrages par les coordonnatrices, les enseignants et les Cpip volontaires
- entre avril et août 2022 : acquisition, diffusion et lecture des ouvrages en détention /
- Juin 2022 : rencontre avec un auteur qui présente les 5 ouvrages aux personnes détenues volontaires (Nicolas Pona) /
- Août-septembre 2022 : vote et désignation de l'album lauréat ( )
- Septembre 2022 : rencontres avec des auteurs invités au festival Normandiebulle dans les 10 établissements. Certains auteurs sont les créateurs de livres sélectionnés pour le prix. Cette année, Isao Mouté, auteur de Clapas est venu rencontrer les personnes dans certaines prisons. ( )
- 24 septembre 2022 : remise des prix lors du festival Normandiebulle le 24 septembre 2022. Le trophée a été réalisé par une personne détenue à la maison d'arrêt de Rouen.

Les livres sélectionnés :

- Tananarive de Mark Eacersall et Sylvain Vallée, éd. Glénat, 2021
- La bibliomule de Cordoue, de W. Lupano, L. Chemineau et C. Bouchard, éd. Dargaud, 2021
- Contrapaso, de Teresa Valero, éd. Dupuis, 2021
- Clapas, d'Isao Moutte, éd. Sarbacane, 2021
- Peau d'homme, de Hubert et Zanzim, éd. Glénat, 2020



Le prix Hors les murs 2022 est décerné à **Contrapaso**, t.1 Les enfants des autres, de Teresa Valero, éd. Dupuis

- Groupe d'échange sur le livre en milieu pénitentiaire

Depuis 2017, Normandie Livre & Lecture anime un groupe de travail composé de bibliothécaires, de Cpip, d'éducateurs et de coordonnatrices autour de la question du livre pour les personnes sous main de justice.

Suite à une pause due à la pandémie, une réunion s'est tenue le 8 novembre à la bibliothèque municipale d'Évreux pour parler de la signalétique. Un premier travail commun accompagné de Hélène Gerber, graphiste qui a notamment travaillé avec Livre et lecture en Bretagne, a permis de tracer des perspectives collectives pour améliorer la signalétique dans les bibliothèques carcérales et les points lectures de la PJJ.

Au terme de cette première étape, il est envisagé de créer une signalétique commune accessible et adaptable pour l'ensemble du territoire.

En 2023, la seconde étape devra rendre plus concret cet objectif en matérialisant cette signalétique.



- Accompagnement de l'administration pénitentiaire dans le cadre de l'ouverture du Centre pénitentiaire Caen-lfs et de la Structure d'Accompagnement à la Sortie de Caen

L'année 2023 verra l'ouverture à Caen d'un nouvel établissement pénitentiaire composé de deux sites :

- Un centre pénitentiaire situé à lfs, constitué de maisons d'arrêt, pouvant accueillir 550 personnes (des mineurs, des hommes et des femmes)
- Une structure d'accompagnement à la sortie (SAS), basée à Caen, pouvant accueillir 90 personnes (des hommes).

Ces nouvelles prisons seront pourvues de bibliothèques.

Dans un premier temps, Normandie Livre & Lecture a été sollicité par les coordonnatrices de l'action culturelle pour les accompagner dans la phase de réflexion sur de choix du mobilier et plus globalement sur l'aménagement des nouvelles bibliothèques.

En 2023, Normandie Livre & Lecture portera un projet autour des acquisitions documentaires et de l'animation des collections.

Un dossier de demande d'aide sera déposé auprès du Centre national du livre dans le cadre du développement de la lecture pour les personnes empêchées.

## LES BORÉALES

La **30<sup>e</sup> édition** du festival *Les Boréales* s'est déroulée à **Caen** et en **Normandie** du **10 au 20 novembre 2022**.

Consacrée à la Suède, cette édition a permis de constater, s'il était encore nécessaire, que la diversité, la richesse, et la vitalité des scènes artistiques du Royaume font naître une véritable curiosité et provoquent une forte fréquentation.

Avec une programmation riche de **150 événements** dont **90 gratuits** répartis à **Caen** et dans **30 villes** sur **5 départements normands**, cette nouvelle édition du festival *Les Boréales* a maintenu son cap de la diversité et de la multiplicité des propositions grâce à des partenariats renouvelés et à de nouvelles collaborations.

Le festival a ainsi proposé : **1** résidence, **5** créations, **6** premières françaises, **3** expositions, et **17** auteurs invités.

Grâce au soutien constant de ses partenaires nordiques et français, notamment la Région et l'État, le festival *Les Boréales*, porté par Normandie Livre & Lecture, a fait souffler cette année encore un vent polaire sur la Normandie devenue, au fil des ans, un lieu de passage obligatoire pour les artistes du Nord.

### a. Retours quantitatifs

#### ○ Littérature

Le traditionnel week-end littéraire du festival s'est déroulé le vendredi 11 novembre avec un récital littéraire créé par l'Orchestre Régional de Normandie pour l'occasion à l'Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Caen, et le samedi 12 et dimanche 13 novembre 2022, toujours à l'Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Caen.

Le week-end littéraire a rencontré un succès digne des années précédentes. Le week-end a permis de proposer au public des rencontres avec des auteurs nordiques débutants et renommés, tous primo-participants hormis Niviaq Korneliussen, auteure déjà venue auparavant mais désormais lauréate du Grand Prix littéraire du Conseil Nordique. Nous pouvons citer entre autres **Jonas Karlsson** (Suède) et **Linda Boström Knausgård** (Suède), **Niviaq Korneliussen** (Groenland), **Eva Björg Ægisdóttir** (Islande) ou encore **Steve Sem-Sandberg** (Suède). À noter également la rencontre avec **Alexis Jenni** (France) à l'IMEC et celle de **Juhani Karila** (Finlande) à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

Chiffres du week-end littéraire :

<b>Notre besoin de consolation...</b> Avec l'Orchestre Régional de Normandie	133	Jauge 214
<b>Courts Toujours</b> Avec Jonas Karlsson, Johanne Lykke Holm, Maja Thrane	155	Jauge 214
<b>Une heure avec...</b> Linda Boström Knausgård	164	Jauge 214
<b>Une heure avec...</b> Niviaq Korneliusen	191	Jauge 214
<b>Une heure avec...</b> David Lagercrantz	Annulé Covid	Jauge 214
<b>Une heure avec...</b> Mo Malø	121	Jauge 214
<b>L'art du polar : la littérature noire au féminin</b> Avec Eva Björg Ægisdóttir, Jenny Lund Madsen, Ellen Simensen	196	Jauge 214
<b>Table ronde Robert Laffont</b> Avec Steve Sem-Sandberg et Nina Wähä	151	Jauge 214
<b>Une heure avec...</b> Kristín Eiríksdóttir	116	Jauge 214

De nombreux auteurs sont également partis à la rencontre du public normand grâce à une **tournée en région** dans les bibliothèques, médiathèques, librairies et établissements scolaires. Cette tournée est

l'occasion chaque année d'échanges privilégiés entre les festivaliers et les auteurs. Elle est également l'outil grâce auquel le festival tisse des liens avec les différents partenaires culturels du livre en région.

Fréquentation des rencontres publiques en région :

12/11/2022	Mathieu	Mo Malø	42
13/11/2022	Blainville sur Orne	Johanne Lykke Holm	12
13/11/2022	Agneaux	Maja Thrane	20
14/11/2022	Caen	Eva Björg Ægisdóttir	50
14/11/2022	Langrune sur Mer	Eva Björg Ægisdóttir	47
14/11/2022	Brécey	Jonas Karlsson	50
14/11/2022	Brécey	Jonas Karlsson	70
14/11/2022	Pont d'Ouilly	Niviaq Korneliussen	20
14/11/2022	Cherbourg	Johanne Lykke Holm	60
14/11/2022	Cherbourg	Johanne Lykke Holm	12
14/11/2022	Avranches	Jenny Lund Madsen	120
14/11/2022	Avranches	Jenny Lund Madsen	15
14/11/2022	Caen	Steve Sem Sandberg	150
14/11/2022	Caen	Steve Sem Sandberg	150
14/11/2022	Caen	Steve Sem Sandberg	20
14/11/2022	Douvres la Délivrante	Maja Thrane	50
14/11/2022	Ouistreham	Nina Wähä	20

15/11/2022	Caen	Eva Bjorg Aegisdottir	15
15/11/2022	Brécey	Eva Bjorg Aegisdottir	20
15/11/2022	Yvetot	Kristín Eiríksdóttir	12
15/11/2022	Aunay-sur-Odon	Jonas Karlsson	25
15/11/2022	Lisieux	Niviaq Korneliussen	30
15/11/2022	Lisieux	Niviaq Korneliussen	15
15/11/2022	Villedieu les Poêles	Jenny Lund Madsen	12
15/11/2022	Ifs	Steve Sem Sandberg	50
15/11/2022	Fontaine Etopefour	Steve Sem Sandberg	31
15/11/2022	Dives sur Mer	Maja Thrane	43
15/11/2022	Dives sur Mer	Maja Thrane	38
15/11/2022	Caen	Nina Wähä	40
15/11/2022	Caen	Nina Wähä	30
16/11/2022	Hérouville Saint Clair	Jonas Karlsson	20
16/11/2022	Saint Germain La Blanche Herbe	Alexis Jenni	90
16/11/2022	Granville	Juhani Karila	25
16/11/2022	Evreux	Jenny Lund Madsen	12
17/11/2022	Condé sur Noireau	Juhani Karila	25
18/11/2022	Caen	Juhani Karila	64

19/11/2022	Giberville	Juhani Karila	25
19/11/2022	Caen	Conte	17

Par ailleurs, l'**Orchestre Régional de Normandie** a également enrichi le pan littéraire consacré à la Suède ainsi que la tournée en région en proposant un récital littéraire autour de l'essai mythique *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman.

Fréquentation du récital par l'Orchestre Régional de Normandie :

10/11/2022	Saint Aubin sur Mer	Consolation	70
11/11/2022	Caen	Consolation	133
12/11/2022	Cherbourg	Consolation	90
13/11/2022	Fontaine Etopefour	Consolation	85
18/11/2022	Yvetot	Consolation	39
19/11/2022	Mondeville	Consolation	34

Enfin, la Bibliothèque **Alexis de Tocqueville** contribue à l'expérience littéraire en apportant diverses lectures et ateliers.

12/11/2022	Lecture « Le pays qui n'est pas »	140
19/11/2022	Bébés lecteurs	23
19/11/2022	Atelier illustration avec Alice Dufay	32
19/11/2022	Lecture de contes	17

- Musique

### **Once upon a time in Paris, Stockholm**

Ouverture du festival au Théâtre de Caen avec une création originale de Peter Von Poehl, Marie Modiano, Martin Hederos et l'Orchestre Régional de Normandie. Ce conte européen a attiré 456 personnes.

### **Concerts au Théâtre de Caen**

Deux concerts de jazz au Théâtre de Caen le samedi 19 novembre. Tout d'abord avec le **Stefan Orins Trio** dans le cadre de Jazz dans les Foyers, un rendez-vous incontournable pour le public caennais, comme en atteste les 550 personnes présentes. Puis en soirée le groupe culte de la légende **Nils Landgren** et son Funk Unit, qui a attiré 837 personnes.

### **Mais aussi...**

Le festival n'oublie bien évidemment pas de mentionner son partenariat avec le Big Band Café, avec les concerts de **Skáld** puis de **Herman Dune** et enfin de **Fredrika Stahl**. Partenariat toujours avec le **Théâtre de Caen** pour l'audition de la Maîtrise de Caen à l'église de La Gloriette, qui est toujours un beau succès ; et avec le **Conservatoire et Orchestre de Caen** pour deux soirées thématiques soulignant les liens entre Beethoven et la musique classique suédoise. Impossible enfin de ne pas évoquer deux moments forts : la soirée Hip Hop au **Cargö** de Caen, avec une scène accueillant les Suédois **Dishonest Few**, **Gemini Twins** et **Koko854**, accompagnés de l'estonien **DJ Bandit** ; la création en résidence des suédois **Björn Ingelstam & Viktor Nyberg** au Camion Jazz de Louvigny.

- Spectacle vivant

En partenariat avec la Comédie de Caen, le festival a pu accueillir la compagnie Wild Minds pour une **Trilogie des Identités** en création chez nous depuis 2017. Un beau succès, au même titre que **Unseen** de Jakop Ahlbom, qui aurait pu remplir une troisième date. A noter la superbe fréquentation sur l'adaptation française avec Richard Anconina du film danois **Guilty** au Théâtre de Caen, mais aussi le succès de **Dracula** d'Yngvild Aspeli et ses marionnettes au Trident de Cherbourg.

- Cinéma

Le cinéma a eu, cette année, une place de choix dans la programmation du festival *Les Boréales*. Avec des partenariats confortés au Café des Images, au Lux, au Drakkar de Dives-sur-Mer, au cinéma Paradiso d'Aunay-sur-Odon, et au Foyer de Douvres-la-Délivrande le festival a mis le 7<sup>e</sup> art nordique à l'honneur.

S'il y eu des moments cinématographiques durant tout le festival, avec les projections au Paradiso, au Foyer et au Lux, ce dernier nous permettant de diffuser deux avant-premières françaises (**Tove**, **The Woodcutter story**), nous devons rendre hommage au travail effectué par Le Café des Images d'une part, avec dix films proposés dont l'avant-première française de **Godland** et la rétrospective du césarisé **Ruben Östlund**; et au Drakkar de Dives-sur-Mer pour un weekend cinéma plongé dans les classiques du cinéma suédois.

Coup de projecteur également dans le cadre du mois du film documentaire avec quatre films diffusés à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville : **A brand new world** et **Boom Town** sur la ville en déménagement de Kiruna, puis **Sounds of Stockholm** et **Ceux qui nous lient**. Enfin, le ciné-concert **Larmes de clown** mis en musique par le multi-instrumentiste Gaël Mevel fut un beau succès.

- Expositions

La 30<sup>e</sup> édition du festival n'oublie pas pour autant l'un des axes historiques de sa programmation : les arts visuels.

Trois expositions ont émaillé cette année 2022, en premier lieu desquelles **Groenland et Svalbard de Fériat**, coproduction du festival *Les Boréales* pour un magnifique travail sur les paysages des îles polaires. Proposé à La Halle de Saint-Aubin-sur-Mer, nombreux sont ceux à avoir fait le déplacement sur la côte.

L'illustrateur mythique **Ragnar Persson**, a proposé une exposition à l'Artothèque de Caen. Le vernissage s'est accompagné d'une visite particulière et d'une explication de ses œuvres.

Par ailleurs, le festival *Les Boréales* était partenaire du Pavillon de Caen et de l'Institut Suédois à Paris pour la présentation de l'exposition **Woodlife Sweden**, agrémentée de la venue de l'architecte primé **Oskar Norelius** pour une visite commentée, une conférence pour le public, et enfin un workshop pour les professionnels de l'architecture, du design et de l'écologie. Ces trois rendez-vous étaient complets.

- Gastronomie

- **Les cantines boréales**

Depuis 2013, le festival noue des partenariats avec des restaurateurs locaux qui, le temps du festival, proposent des plats d'inspiration nordique. Cette année, les publics pouvaient voyager culinairement à : Fragments, Pancake Fever, Les Petites Douceurs, Popotes et mcp.

- **Les buffets et repas**

De nombreux partenaires ont joué le jeu des événements gastronomiques. Ainsi Le Drakkar, La Table des Matières, mcp et le Café Mancel ont proposé, lors du festival, des menus/buffets danois et nordiques.

- Le QG du Festival

*Les Boréales* n'ont pas pu maintenir l'ouverture du QG, traditionnellement dans l'église du Vieux-Saint-Sauveur. En effet, la Ville de Caen, qui nous mettait cet espace magnifique à disposition, a décidé de reprendre le lieu pour son événement gastronomique lors du weekend du 19 et 20 novembre. Nous avions prévu une installation monumentale sur mesure, bien que coûteuse, mais la réduction du créneau d'exploitation nous a contraint à renoncer, même si cela nous empêchait de vendre des goodies et d'organiser une librairie éphémère, ce qui se ressent également sur les chiffres de fréquentation du festival.



## b. Chiffres de fréquentation

### ○ Spectacle vivant

20/10/2022	Comédie de Caen	Orlando et Mikael	84
20/10/2022	Trident	Dracula	360
20/10/2022	Trident	Dracula	316
21/10/2022	Trident	Dracula	238
21/10/2022	Comédie de Caen	Orlando et Mikael	71
22/10/2022	Comédie de Caen	Orlando et Mikael	84
20/10/2022	Comédie de Caen	L'Aventure Invisible	82
21/10/2022	Comédie de Caen	L'Aventure Invisible	57
22/10/2022	Comédie de Caen	L'Aventure Invisible	74
22/10/2022	Comédie de Caen	Wild Minds	73
15/11/2022	Forum Falaise	Hippopotamus	138
15/11/2022	Théâtre des Cordes	Toute nue	264
16/11/2022	Théâtre des Cordes	Toute nue	268
17/11/2022	Comédie de Caen	Unseen	601
18/11/2022	Comédie de Caen	Unseen	587
20/11/2022	Théâtre de Caen	Coupable	950

### ○ Musique

14/10/2022	Comédie de Caen	Soirée de présentation	700
26/10/2022	Big Band Café	Skald	549
08/11/2022	Big Band Café	Herman Dune	394
10/11/2022	Théâtre	Once Upon a time	456
12/11/2022	Big Band Café	Fredrika Stahl	284
15/11/2022	Conservatoire	Avant-concert Byström	100
15/11/2022	Conservatoire	A walk to Beethoven	727
17/11/2022	Camion Jazz	Björn Inglestam x Viktor Nyberg	122
18/11/2022	Cargö	Hip Hop	300
19/11/2022	Gloriette	Maîtrise de Caen	450
19/11/2022	Théâtre	Stefan Orins trio	550
19/11/2022	Théâtre	Nils Landgren Funk Unit	837
19/11/2022	Médiathèque	Falaise Nordique	12
19/11/2022	Forum Falaise	Falaise Nordique	147
22/11/2022	Conservatoire	Avant-concert Berwald	100
22/11/2022	Conservatoire	Berwald et Beethoven	516

○ Conférences & autres

09/11/2022	Abbaye aux Dames	Normandie Pour la Paix	160
------------	------------------	------------------------	-----

12/11/2022	Dives-sur-Mer	Hasselblad	45
18/11/2022	Caen	Journée d'études matin	54
18/11/2022	Caen	Journée d'études matin	56
18/11/2022	Caen	Langbour	33
18/11/2022	Caen	Yoga	40
19/11/2022	Caen	Nordic détente	175
20/11/2022	Caen	Yoga	45

○ Cinéma

20/09/2022	Amphi Daure	Sans filtre	210
11/10/2022	Amphi Daure	Vesper chronicles	191
9-11-22 au 15-11-22	Café des Images	Conspiration du Caire	382
09/11/2022	Café des Images	Comedy Queen	19
12/11/2022	Foyer	Ego	9
13/11/2022	Café des Images	Happy Sweden	40
13/11/2022	Café des Images	Snow Therapy	59
13/11/2022	Bibliothèque Tocqueville	Kiruna	68
13/11/2022	Bibliothèque Tocqueville	Boom Town	21
13/11/2022	Paradiso	Sami	35

13/11/2022	Paradiso	Paddy la petite souris	34
16/11/2022	Café des Images	Capitaine Morten	26
16/11/2022	Café des Images	Godland	232
16-11-22 au 22-11-22	Café des Images	Conspiration du Caire	159
16-11-22 au 22-11-22	Café des Images	Comedy Queen	84
16-11-22 au 22-11-22	Café des Images	Plus que jamais	274
16/11/2022	Foyer	Le voyage en ballon	26
17/11/2022	Café des Images	Sans filtre	53
19/11/2022	Drakkar	Fanny & Alexandre	68
19/11/2022	Bibliothèque Tocqueville	Larmes de Clown	91
20/11/2022	Café des Images	Play	15
20/11/2022	Café des Images	The square	38
20/11/2022	Drakkar	Le quartier du corbeau	40
20/11/2022	Drakkar	Adalen	38
20/11/2022	Bibliothèque Tocqueville	Sounds of Stockholm	50
20/11/2022	Bibliothèque Tocqueville	Ceux qui nous lient	60

○ Expositions

05/12/2022	Artothèque	Visite commentée Ragnar Persson	70
------------	------------	---------------------------------	----

05/12/2022	Artothèque	Vernissage Ragnar Persson	150
05-12-22 au 7-01-23	Artothèque	Ragnar Persson	2536
12/11/2022	La Halle	Vernissage Ferial	50
12-11-22 au 30-12-22	La Halle	Ferial	1409
17/12/2022	Pavillon	Visite commentée	50
17/12/2022	Pavillon	Conférence Oskar Norelius	50
18/12/2022	Pavillon	Workshop Oskar Norelius	50
09-12-22 au 26-02-23	Pavillon	Woodlife Sweden	1322

○ Projets pédagogiques

26/01/2022	Lycée Laplace	Projet simulation	25
26/09/2022	Lycée Laplace	Projet simulation	20
10-11-22 au 20-11-22	Lycée Jeanne d'Arc	Pièce + cinéma	280
13-10-22 au 24-11-22	Hérouville	Découverte Finlande	375
24/11/2022	Café des Images	Exposition - vernissage	80

○ Gastronomie

11/11/2022	Mancel	Dîner	70
12/11/2022	mcp	Déjeuner	28

19/11/2022	Table des Matières	Dîner	71
19/11/2022	Drakkar	Buffet	72
10-11-22 au 19-11-22	mcp	Cantine	26
10-11-22 au 19-11-22	Pancakes	Cantine	284
10-11-22 au 19-11-22	Petites Douceurs	Cantine	1332
10-11-22 au 19-11-22	Popotes	Cantine	550
10-11-22 au 19-11-22	Fragments	Cantine	180

Au total, ce sont quasiment **26 000** festivaliers qui ont profité de l'offre culturelle des *Boréales* en 2022.

Cette fréquentation est en légère hausse par rapport à la dernière édition, qui s'est déroulée en 2021 (+1000 personnes) mais bien loin des chiffres pré-pandémie (45 000 personnes).

#### e. Retours qualitatifs

Ce positionnement de la fréquentation peut s'expliquer par diverses raisons :

- La pandémie toujours présente

Si la crise liée au Covid semble derrière nous, nous devons encore aujourd'hui devoir négocier avec ses conséquences. Tout d'abord les annulations liées aux contaminations, bien que réduites, sont toujours d'actualité. Trois auteurs et une musicienne n'ont malheureusement pas pu se déplacer en Normandie, mais les partenaires et les publics se sont montrés compréhensifs, chacun devant apprendre à vivre avec les effets du Covid. Par ailleurs, certains lieux ont du mal à retrouver le niveau de fréquentation qui était le leur avant 2020, en premier lieu desquels les cinémas et les bibliothèques/médiathèques.

- Une crise globale

Avec la crise sanitaire, mais aussi les incertitudes économiques (notamment l'inflation galopante) et énergétiques (qui tirent à leur tour les coûts vers le haut), une frange du public n'a pas pu ou voulu venir aux événements payants. Malgré une offre forte d'événements gratuits, aucun n'a la puissance et l'attractivité d'un grand format dans une salle avec grande jauge.

Le festival *Les Boréales* n'est pas le seul à souffrir en cette période, et nous pourrions même avancer que nous nous en sortons bien malgré la crise actuelle. Les établissements culturels ne parviennent pas à

retrouver le niveau de fréquentation qui était le leur en 2019-2020, et plusieurs pistes peuvent expliquer ce phénomène :

- **Avec les confinements et couvre-feux consécutifs**, les habitudes culturelles ont changé, et le retour dans les salles souffre de la comparaison avec des pratiques plus intimes et personnelles (streaming, lecture). Par ailleurs, après des mois d'annulations et de reports, les publics semblent peu enclins à réserver leurs places à l'avance, comme l'indiquent les chiffres communiqués par nos partenaires en amont des événements. La peur de voir un spectacle repoussé ou annulé et la longueur des affaires administratives pour obtenir un remboursement sont autant de raisons qui font que le public ne s'engage pas à assister à un événement qui doit se dérouler dans quelques jours ou quelques semaines, et il préfère patienter jusqu'à être certain que l'événement puisse avoir lieu ;
- **La crise économique** : l'inflation galopante entraîne un recentrement des considérations financières des ménages. L'accès à la culture est donc l'un des premiers postes de dépense éliminés par les ménages soucieux du contexte économique actuel. Les événements gratuits de la dernière édition du festival se sont bien portés, tandis que les événements payants dans les plus grands établissements culturels ont attirés relativement peu de personnes.

- Des choix difficiles

Face à ce contexte délicat, nous avons dû opérer à des choix difficiles et s'adapter au contexte économique : avec des coûts de production en hausse constante mais un budget constant d'une année à l'autre, nous ne pouvons plus mener autant d'actions, d'où l'absence de grandes expositions ou d'une longue série en spectacle vivant.

Par ailleurs, nous n'avons pas pu cette année non plus ouvrir un Quartier Général à l'église du Vieux-Saint-Sauveur, suite à la décision de la Ville de Caen de reprendre le lieu lors de notre second week-end du festival (18, 19 et 20 novembre) pour organiser son événement gastronomique. Nous avons envisagé une installation monumentale sur mesure pour célébrer notre trentième édition, mais les délais d'installation, d'exploitation réduite et de démontage nous auraient permis d'ouvrir le QG cinq jours au lieu de onze.

Mises bout à bout, toutes ces raisons peuvent expliquer la fréquentation du festival *Les Boréales* cette année. Néanmoins, nous pouvons nous estimer chanceux car, hormis quelques défections, nous avons réussi à maintenir une offre culturelle forte qui a su trouver son public, notamment sur les événements gratuits.

- Une identité visuelle révolutionnée

En 2022, Le Klub a développé une esthétique inédite avec la création de modules déclinables en thématiques pour célébrer la trentième édition du festival *Les Boréales*, chacun reprenant un des symboles de la culture suédoise. En jouant sur le jaune et le bleu, couleurs du drapeau suédois, mais étendus en or et bleu nuit pour davantage de contraste, l'affiche a su séduire les publics.

Par ailleurs, le logo du festival a été adapté afin de marquer cette trentième édition.

L'évolution globale de l'esthétique du festival permet aussi de marquer une scission avec les esthétiques passées et de projeter le festival dans les années à venir.

## **f. Étude de publics**

Une étude de public a été réalisée par le cabinet Gece pendant l'édition 2022 du festival avec plusieurs objectifs : connaître les publics du festival, mesurer la notoriété du festival, identifier les motivations des publics et les parcours à l'intérieur du festival.

Cette étude sera finalisée en mars 2023.



## SYNTHESE INDICATEURS

Ces tableaux sont un premier exercice de synthèse pour mesurer l'activité de l'agence. Il sera complété en 2023 en fonction des différents axes du projet développé pour l'association pour les années à venir.

ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS	Conseils et accompagnements		Ateliers, formations, webinaires, journées pros, groupes de travail		FADEL	
	Accompagnements individuels	Accompagnements renforcés (résidences, audits,...)	Nombre	Fréquentation	Nombre de structures aidées	Aides totales
<b>libraires</b>						
2021	99		3	20	9	99 300,00 €
2022	90	5	8	36	11	150 400,00 €
<b>maisons d'édition</b>						
2021	92	5	5	49	26	187 300,00 €
2022	70	4	8	44	23	201 746,00 €
<b>auteurs</b>						
2021			3		8	33 500,00 €
2022	110	2	7		6	22 220,00 €
<b>manifestations littéraires</b>						
2021						
2022	51		4			
<b>résidences</b>						
2021		3	1		6	28 100,00 €
2022	10	2			11	72 270,00 €
<b>bibliothèques</b>						
2021	10		12	552		
2022						
<b>TOTAL</b>						
2021	201	8	24	621	49	348 200,00 €
2022	331	13	27	80	51	446 636,00 €
<b>ACCES AU LIVRE ET AUX ECRITURES</b>	Nombre interventions / classes / groupes	Public touché	Nbre participants			
<b>Mallette pédagogique</b>						
2021	15					
2022	6	150				
<b>Concours de nouvelles</b>						
2021	5		132			
2022	6	152	237			
<b>Digi'Climat</b>						
2022	6	180				
<b>Territoires du livre</b>						
2022	3					
<b>INTERPROFESSION</b>	Nombre professionnels intervenants	Nb participants / visionnages				
Journée interprofessionnelle	12	47				
Interviews professionnels inspirants écologie	12	1030				
Charte écologie du livre	6	1128				
Dossier FILL Livre et lecture à l'heure de l'écologie	9	2876				
<b>VALORISATION ET MISE EN RESEAU</b>						
<b>Site Internet</b>	Utilisateurs uniques	Sessions	Pages vues			
2021	27991	39487	81821			
2022						
<b>Page Facebook</b>	Abonnés	Mentions	Couverture			
2021	2116	1759	37107			
2022	2520	2000	3808			
<b>Page LinkedIn</b>	Abonnés	Visiteurs uniques	Pages vues			
2021	384					
2022	1055	547	1550			
<b>Twitter</b>	Abonnés	Visites				
2021	730	1238				
2022	3					
<b>Instagram</b>	Abonnés					
2021	1069					
2022	1474					