



# LIVRES EN NORMANDIE

DES ÉDITEURS NORMANDS À LA  
FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES 2024

Du 4 au 7 avril

PDF INTERACTIF



[Sommaire](#)

[Page - Page +](#)

[Clic](#)

[Mail](#)

[Site web](#)

<b>ÉDITO</b>	<b>3</b>	
<b>AH! ÉDITIONS</b>	<b>4</b>	
<b>CAHIERS DU TEMPS</b>	<b>5</b>	
<b>C&amp;F ÉDITIONS</b>	<b>6</b>	
<b>DENSITÉ</b>	<b>7</b>	
<b>ÉDIFICE</b>	<b>8</b>	
<b>ÉDITIONS PLUMES DE MARMOTTE</b>	<b>9</b>	
<b>GREVIS</b>	<b>10</b>	
<b>JS ÉDITIONS</b>	<b>11</b>	
<b>LA FEUILLE DE THÉ</b>	<b>12</b>	
<b>LE POINT DU JOUR</b>	<b>13</b>	
<b>LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE</b>	<b>14</b>	
<b>LES PETITES MANIES</b>	<b>15</b>	

## LES ÉDITEURS INDÉPENDANTS NORMANDS DE RETOUR À BRUXELLES



Après une première participation à la Foire du Livre de Bruxelles 2023 en réponse à une invitation de mise à l'honneur des régions et territoires de France, les éditeurs indépendants normands se préparent à retrouver le public belge francophone du 4 au 7 avril 2024.

Jeunesse, bande dessinée, littérature, poésie, histoire, sciences humaines et sociales, régionalisme, la Normandie, avec ses 135 maisons d'édition peut se féliciter d'une belle diversité d'offre éditoriale. Pour cette nouvelle édition de la Foire du livre de Bruxelles, c'est une sélection de 12 éditeurs normands qui sera présentée sur un stand Livres en Normandie de 30 m<sup>2</sup>.

Les éditeurs se préparent à vous accueillir sur l'espace normand (319) et proposeront à leurs auteurs des temps de dédicaces pour échanger avec le public. La vente des ouvrages sera réalisée par l'association d'éditeurs normands indépendants La Fabrique Ô livres.

Si vous souhaitez échanger avec les éditeurs, les inviter à venir à votre rencontre en librairie ou bibliothèque, n'hésitez pas à prendre attache directement avec eux ou à [contacter Normandie Livre & Lecture.](#)





## AH! AGATHE HENNIG LIVRES JEUNESSE

Contact :  
Agathe Hennig · [agathennig@gmail.com](mailto:agathennig@gmail.com)



Le catalogue Ah! comprend une vingtaine de titres tous orientés vers la nature qui privilégie des livres de belle qualité façonnés en France & en Europe, dotés d'une facture graphique exigeante s'adressant à des petits lecteurs curieux!



### JE SUIS UN PEU BLEU

Jennifer Couëlle (texte)  
Agathe Hennig (illustration)

*Je suis un peu bleu* raconte la mélancolie d'un petit garçon qui traîne son bleu à l'âme. Sur chaque page, il mesure les nuances de son sentiment et la gamme de bleus de cette aventure qui finit bien!

Jeunesse  
Collection *Les livres à colorier*  
24 pages  
Albums couverture souple et rabats  
21 x 20 cm  
ISBN : 9791094830253

MAI 2023  
9,80 €



9 791094 830253





## CAHIERS DU TEMPS

Contact :  
Anne Sablery · [cahiers-du-temps@wanadoo.fr](mailto:cahiers-du-temps@wanadoo.fr)



Les éditions Cahiers du Temps ont pour vocation de mettre en lumière, par l'image et par le texte, l'art et l'histoire en Normandie, avec une résonance particulière pour l'architecture balnéaire et les écrivains qui dépassent les frontières comme Marcel Proust. La nouvelle collection *Carrés pliés* réunit des artistes normands et des grands noms de la poésie française.



## PLUIE D'AVRIL

**Sylvie Huret (illustration)**  
**Gérard de Nerval (poème Avril)**

La pluie de printemps est pleine de promesses derrière les fraîches gouttelettes des assemblages de Sylvie Huret, tandis que l'impatience des beaux jours pointe dans le poème, *Avril*, issu du recueil *Odelettes* de Gérard de Nerval (1808-1855). Avec un sens aiguisé de la couleur, Sylvie Huret compose des images empreintes de mystère et de poésie avec un humour bien à elle, discret mais efficace.

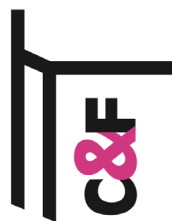
Livre d'artiste  
Collection *Carrés pliés* n°14  
22 pages  
Livre accordéon  
14 x 14 cm  
ISBN : 9782355071461

**MARS 2024**  
**12 €**



9 782355 071461



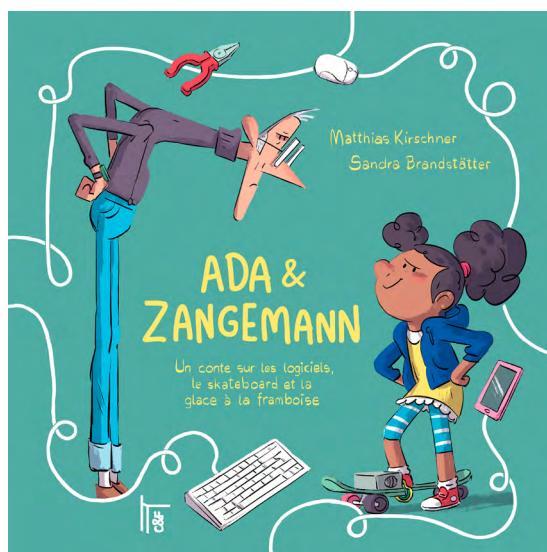


## C&F ÉDITIONS

Contact :  
Hervé Le Crosnier · [gestion@cfeditions.com](mailto:gestion@cfeditions.com)



Depuis sa création en 2003, C&F éditions propose des ouvrages qui permettent à un public élargi de construire une culture numérique pour l'action. Rendre compréhensible l'irruption du numérique dans nos sociétés et permettre l'émergence d'un regard critique sont nos deux axes de travail. La maison d'édition aborde également sous cet angle la pédagogie, la fiction ou la construction de communs de la connaissance.



### ADA & ZANGEMANN UN CONTE SUR LES LOGICIELS, LE SKATEBOARD ET LA GLACE À LA FRAMBOISE

**Matthias Kirschner (texte)**  
**Sandra Brandstätter (illustration)**  
**Traduction collaborative**

Ada, jeune fille curieuse, va découvrir comment l'inventeur Zangemann contrôle ses produits depuis son ordinateur en or. Avec ses amis, elle va bricoler des objets informatisés qui échappent aux décisions de Zangemann.

Un livre pour les enfants et jeunes ados qui pourrait bien leur transmettre le plaisir de bricoler. Un livre sur l'informatique libre, la camaraderie et le rôle des filles pour une technique au service de l'autonomie. Un conte vivant et superbement illustré.

Jeunesse, SHS  
Collection *Jeunesse*  
56 pages  
Couverture cartonnée  
21 x 21 cm  
ISBN : 9782376620754

**NOVEMBRE 2023**  
**15 €**



9 782376 620754



# densité

DENSITÉ



Contact:  
Hugues Massello · [contact@editionsdensite.fr](mailto:contact@editionsdensite.fr)

Bien identifiée avec sa collection-phare *Discogonie* qui fête ses dix ans en 2024, Densité a aussi publié le recueil de textes courts *Écoutons nos pochettes*. Moins connue, la partie jeunesse a pourtant deux albums aux signatures illustres: *L'Himalaya cahin-caha*, adapté de l'immense Henri Michaux, illustré par le regretté Carlos Nine et *L'Ombre*, un conte prémonitoire d'Andersen.



## AIR - MUSIC FOR MUSEUM

Régis Cotentin

*Air - Music For Museum* est le récit de la création de la toute première «bande-son de musée» créée par le groupe AIR à l'invitation du Palais des beaux-arts de Lille en 2014, et gravée sur vinyle en tirage limité. Un volume très à part de la collection *Discogonie*, qui marque un double 10<sup>e</sup> anniversaire (celui de la collection et celui du disque).

Musique  
Collection *Discogonie*  
96 pages  
Broché  
10 x 17,6 cm  
ISBN : 9782919296446

AVRIL 2024  
12 €



9 782919 296446







## ÉDIFICE

Contact :  
Julie Pommier · [contact@edifice-editions.fr](mailto:contact@edifice-editions.fr)



Maison d'édition spécialisée en roman graphique et bande dessinée, Édifice a pour particularité d'être participative. Elle lutte contre la surproduction et contre la mauvaise rémunération des auteurs et autrices grâce au financement participatif. Les projets sont proposés sous la forme d'une campagne de financement. Pendant toute la campagne, les contributeurs et contributrices peuvent être consulté.es pour participer au processus éditorial. À la fin, le livre publié est le fruit d'un véritable travail collectif entre les auteurs, autrices et leurs lecteurs et lectrices !



## LE GOBESTIM

**Gaëtan Serra (scénario)**  
**Cécile Barnéoud (illustration)**

À l'école, Nolan est la cible des railleries de ses camarades. Ses nuits ne sont pas moins agitées: le garçon rêve tous les soirs du même monstre qui finit toujours par l'engloutir. L'appétit de la créature est sans limite et sa taille ne cesse d'augmenter. Nolan s'en accommode, même s'il aimerait que les choses soient différentes. L'arrivée d'Alice, nouvelle élève, apparaît comme une planche de salut: si elle cristallise les moqueries, enfin le laissera-t-on en paix. Mais le soir même, dans son cauchemar, Nolan voit Alice avalée par le Gobestim...

Bande dessinée jeunesse  
64 pages  
Broché  
21 x 29,7 cm  
ISBN : 9782494827028

**DÉCEMBRE 2023**  
**20 €**



9 782494 827028





## ÉDITIONS PLUMES DE MARMOTTE



Contact :  
Myriam Deloison  
plumesdemarmotte@gmail.com



Plongez dans l'univers captivant des Éditions Plumes de Marmotte, maison d'édition indépendante basée en Normandie qui vous offre des histoires palpitantes avec des personnages complexes et intrigants qui cachent un passé tourmenté et peut-être même un soupçon de folie.



### IRISH COFFEE & BAIERS VOLÉS

Aloïsia Dehedin

Comédie romantique *feel-good* le roman explore la vie de Maureen, une quadragénaire au tournant de vie : divorcée, les enfants partis, comment vibrer encore ?

Elle attend le retour de Shane, son amour de longue date et médecin humanitaire, actuellement en Ukraine mais face à son silence, elle commence à accepter la fin de leur relation. Encouragée par ses amies, elle explore de nouvelles rencontres, notamment avec Dan, le fils séduisant d'une libraire. Cependant le retour de Shane sème le trouble dans son cœur.

Une histoire pétillante et émouvante qui parle d'amour, de seconde chance, de traditions et de différence d'âge.

Comédie romantique  
232 pages  
Broché  
13,5 x 21,5 cm  
ISBN : 9782491619657

JANVIER 2024  
17,90 €



9 782491 619657





**GREVIS**

Contact :  
Adrien Brault  
[editionsgrevis@gmail.com](mailto:editionsgrevis@gmail.com)



Les éditions Grevis sont une maison d'édition associative et indépendante fondée en 2019 à Caen. Elle se donne pour mission la publication d'ouvrages de littérature, d'enquêtes politiques, d'essais de critique sociale, d'essais de philosophie politique et la réédition d'ouvrages épuisés.



## LES VICTIMES N'ÉTAIENT PAS ASSEZ BELLES

Lucie Hébert

Les monuments aux morts de la Deuxième Guerre mondiale sont nombreux dans nos villes. Les hommages aux déportés et fusillés sont ritualisés et leur tragédie est l'objet d'un apprentissage scolaire. Pourtant, au cœur de ce « devoir de mémoire » se cache un oubli de taille. Méthodiquement le sort terrible d'une partie de ces victimes a été doublé d'un oubli institutionnel. Parce qu'ils ont été considérés comme coupables de faits de droit commun, la République française a fait de ces hommes et ces femmes des parias de la mémoire et du droit à la réparation. Lucie Hébert nous raconte l'histoire de la mise au ban de ceux qui ont été jugés indignes de la république.

SHS  
Collection *Enquête*  
250 pages  
Carré collé  
13 x 20,5 cm  
ISBN : 9782492665097

AVRIL 2023  
15 €



9 782492 665097





**JS ÉDITIONS**

Contact :  
Jeanne Sélène · [contact@jseditions.fr](mailto:contact@jseditions.fr)



JS Éditions propose des ouvrages variés pour représenter la diversité humaine. Romances, romans imaginaires et ouvrages graphiques vous permettent de faire l'expérience d'autres réalités le temps d'une lecture, que vous soyez un enfant ou un adulte. Plongez dans l'arc-en-ciel de l'humanité !



## LE PEUPLE DYS

Étoile polaire (scénario)  
Avela (illustration)

Sur la planète Dyslexia, quatre enfants s'appêtent à vivre une aventure hors du commun.

L'avenir de la galaxie repose entre leurs mains. Une bande dessinée jeunesse par des personnes dys, pour les enfants dys... et les autres !

BD jeunesse  
Collection *Platypus*  
76 pages  
Relié  
21 x 29,7 cm  
ISBN : 9782493087454

**FÉVRIER 2024**  
**22 €**



9 782493 087454





## LA FEUILLE DE THÉ

Contact :  
Paulina et Ghislaine Brault  
[lafeuilledethe14@laposte.net](mailto:lafeuilledethe14@laposte.net)



La maison d'édition La Feuille de thé a été créée en 2005 avec pour vocation de publier des textes de littérature générale bien rédigés et à vocation universelle. Depuis sa création, la maison a publié plus de 50 titres et a reçu des prix : nationaux comme internationaux, dont le plus prestigieux est le prix de la nouvelle de l'Académie française.

Danièle Corre

Ces ombres qui nous peuplent

Gravures de Danièle Corre



La Feuille de thé

## CES OMBRES QUI NOUS PEUPLENT

**Danièle Corre**

Nous sommes habités par ceux qui nous ont quittés et qui évoquent pour chacun d'entre nous des souvenirs.

Poésie  
96 pages  
Broché  
16 x 22 cm  
ISBN : 9791094533369

**MARS 2023**  
**20 €**



9 791094 533369





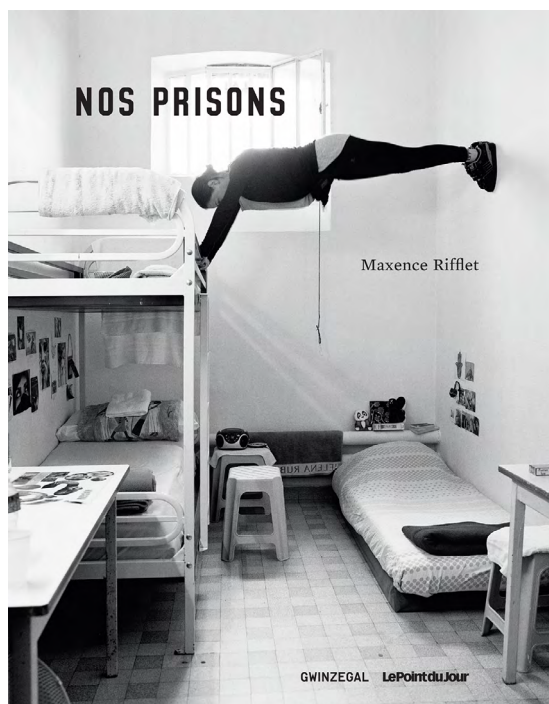
# Le Point du Jour

## LE POINT DU JOUR

Contact :  
David Benassayag  
[infos@lepointdujour.eu](mailto:infos@lepointdujour.eu)



Labellisé «centre d'art contemporain d'intérêt national», Le Point du Jour est également une maison d'édition tournée vers la photographie. Pour la plupart liés aux expositions, les livres n'en sont pas les catalogues. Spécifique en termes de graphisme, de mode de fabrication et de textes, ils offrent une vision différente des œuvres. Sont aussi publiés des essais, ouverts aux sciences humaines et aux autres arts, qui abordent l'image dans ses différentes dimensions.



## NOS PRISONS

**Maxence Rifflet**

*Nos prisons* rend compte, à travers un montage de textes et d'images, du travail mené durant trois ans par Maxence Rifflet avec des détenus de sept prisons françaises.

Comment photographier dans un système de surveillance sans le redoubler, comment cadrer sans enfermer ? Plutôt que de représenter la prison en général, Maxence Rifflet a photographié des prisons dans leurs spécificités. Mais l'architecture carcérale n'est pas seulement le sujet de ce travail ; elle est aussi le lieu où il s'est élaboré : photographe des prisons, mais surtout en prison, sans nier les contraintes que cela suppose et en collaboration avec les détenus. Les corps sont la mesure de ces espaces, ils les activent, les révèlent et tentent parfois d'y résister.

Arts / Photographie  
268 pages  
Broché  
20 x 26 cm  
ISBN : 9782912132963

(NOUVELLE ÉDITION) **OCTOBRE 2023**  
**32 €**



9 782912 132963





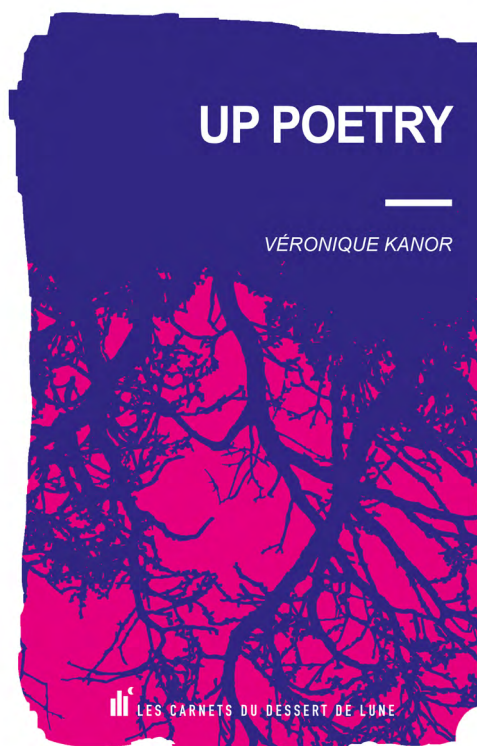
# LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

## LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Contact :  
Patrick Verschueren · [editions@factorie.fr](mailto:editions@factorie.fr)



Les Carnets du Dessert de Lune, maison d'édition née en 1995 en Belgique est désormais située sur une petite île normande. Elle publie des recueils de poésie sous divers formats.



### UP POETRY

**Véronique Kanor**

*Up Poetry* est une tribune poétique. À partir de l'histoire coloniale des Antilles, notamment de la Martinique, Véronique Kanor crie et écrit une poésie contre les dominations entre humains et contre toute forme de domination : asservissement du monde Végétal et humiliation du monde Animal.

L'autrice manie sa plume brillamment et avec modernité pour dire sa colère, sa rage, ses soulèvements. Sa poésie « n'est pas un pot de fleurs sur un balcon, mais un sac de roches au milieu des cités. » Une poésie en vers libres, profonde, intense, percutante à l'écrit comme à l'oral. La poésie comme arme, comme mégaphone, définitivement.

Poésie  
Collection *Pleine Lune*  
84 pages  
Broché  
14 x 20 cm  
ISBN : 9782390550334

**MARS 2024**  
**15 €**



9 782390 550334







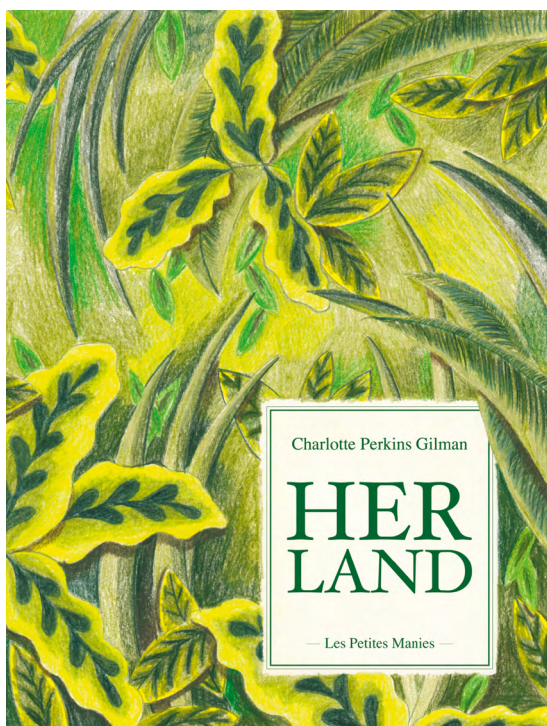
Les Petites Manies

## LES PETITES MANIES

Contact:  
Isabelle Pellouin  
[lespetitesmanies@orange.fr](mailto:lespetitesmanies@orange.fr)



Créées en 2002, Les Petites Manies éditent des textes originaux aussi bien que des classiques, le lien étant un univers graphique commun en proposant une autre mise en scène de la littérature. Littérature classique et contemporaine avec la volonté de privilégier des textes féministes.



### HERLAND

Charlotte Perkins Gilman  
Yolaine Destremau (traduction)

Quelque part sur Terre, existe un pays isolé et composé uniquement de femmes. Depuis 2000 ans, elles construisent une société bienveillante, écologique, dont le seul enjeu est celui du bien-être des futures générations. Trois jeunes explorateurs partent à la découverte de ce pays avec tous les clichés du monde moderne. La rencontre de ce peuple et de cet univers mettra à terre toutes leurs convictions!

Littérature  
Collection *La Poivrière*  
224 pages  
Broché  
14,5 x 19 cm  
ISBN : 9782915264050

OCTOBRE 2018  
22 €



9 782915 264050



# LIVRES EN NORMANDIE

DES ÉDITEURS NORMANDS À LA  
FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES 2024

Du 4 au 7 avril



NORMANDIE  
LIVRE & LECTURE

## CONTACTS

**MARION CAZY**

CHARGÉE DE PROJETS ÉCOLOGIE DU LIVRE ET ÉVÉNEMENTIEL

+33 (0)6 27 87 86 38

marion.cazy@normandielivre.fr



**VALÉRIE SCHMITT**

CHARGÉE DE PROJETS ÉDITION

+33 (0)6 27 87 86 46

valerie.schmitt@normandielivre.fr

