



# Projet d'activités 2023

## Introduction

L'année 2023 sera la première année d'un projet triennal pour la structure, projet en cours d'écriture, et dont la trame sert ici de structure au projet d'activité. Ce projet s'articule autour de quatre axes, qui doivent permettre de rassembler l'ensemble des activités de soutien à la filière, de développement des publics et de réflexions et d'actions autour des enjeux d'évolutions des pratiques culturelles.

## 1. Dialogue et interprofession

---

**Normandie Livre & Lecture comme plateforme d'échanges et de dialogue, d'approfondissement de l'interconnaissance entre professionnels.**

---

Le dialogue entre professionnels de l'écosystème du livre doit poursuivre deux objectifs principaux : d'une part favoriser la compréhension mutuelle des enjeux et contraintes de chacun pour mieux progresser collectivement ; d'autre part, envisager des expérimentations et des actions communes autour des grands enjeux et grandes tendances impactant les métiers du livre.

Afin d'atteindre ces objectifs il est proposé de travailler sur une thématique annuelle, donnant l'occasion de temps interprofessionnels, mais aussi déclinée dans chacun des secteurs professionnels par des actions ciblées.

Par ailleurs, l'organisation de Rencontres du livre en région doit également être l'occasion de favoriser ces échanges interprofessionnels, d'envisager les tendances et sujets à aborder collectivement, et partant, de nourrir le projet de structure de Normandie Livre & Lecture.

## Thématique annuelle : l'écologie du livre.

En 2023, la thématique annuelle sera consacrée à l'écologie du livre, chantier entamé en 2020, mais qui permet de tester le format de travail.

Elle sera déclinée à travers les éléments suivants :

- Une formation collective interprofessionnelle.
- Une journée d'études interprofessionnelle dans le cadre d'Époque.
- Des déclinaisons pour chacune des professions dans le cadre de nos modalités d'interventions récurrentes.

Voir page 4 pour le programme détaillé.

## Organisation des Rencontres du livre en région.

Le projet de structure doit partir des besoins et des propositions exprimés par le secteur. Les rencontres du livre en région auront pour vocation de recueillir ces différents éléments à travers :

- 5 demi-journées d'ateliers participatifs, une par département.
- Une journée de restitution en octobre 2023.

Les ateliers participatifs permettront de travailler sur les questionnements suivants :

### **Atelier Soutenir la filière : accompagner, valoriser et diffuser**

#### **Question / objectif :**

Comment pourrait-on faire de la Normandie un écosystème vertueux pour les acteurs du livre et de la lecture ? Comment rendre la Normandie encore plus attractive pour les acteurs du livre et de la lecture ?

#### **Questions à traiter :**

- Connaître l'écosystème : Quels usages et quelles attentes autour d'un observatoire et des chiffres-clefs ? Comment assurer une remontée fluide des informations ?
- Accompagner l'écosystème : Quelles évolutions de nos modalités d'accompagnement (FADEL, accompagnement individuel, formations, journées d'études,...) : comment s'améliorer, comment aller plus loin ?
- Valoriser l'écosystème : Comment travailler collectivement à la valorisation des auteurs et éditeurs normands en région et au-delà des frontières régionales ?

### **Atelier Développer les publics et les territoires**

#### **Question / objectif :**

Comment accompagner les acteurs du livre et de la lecture en Normandie pour développer les publics et leur accès à la lecture ?

#### **Questions à traiter :**

- Comment travailler collectivement à créer et asseoir l'identité "Normandie, terre d'écritures", valorisant les écrivains d'hier et d'aujourd'hui, positionnant ainsi la Normandie comme terre de création littéraire, comme territoire littéraire ?

- Comment envisager les mutations de la lecture et de l'écriture pour mieux adapter les pratiques professionnelles de l'ensemble du secteur ?

## Dialogue et interprofession : l'écologie du livre

### Programme 2023

#### Interprofession :

- **Formation interprofessionnelle autour de la charte pour l'Écologie du livre de Normandie Livre & Lecture :**

Journée de "formation" : Bilan carbone, c'est bien mais pas suffisant (avec Fanny Valembois du Shift Project et l'association pour l'écologie du livre). (En construction, 1er semestre 2023.)

- **Journée interprofessionnelle EPOQUE autour des enjeux de responsabilité individuelle / responsabilité collective.** (En construction, 11 mai 2023.)
- **Réflexion croisée autour de l'ESS** (2nd semestre 2023)

- **Le Papier**

Projet de réflexion mené en lien avec Culture - Justice et à la suite du projet ésam autour de la relocalisation de la filière.

#### Partenariat avec des structures de formations :

- **Projet ésam :**

L'ésam Caen/Cherbourg, Normandie Livre & Lecture et l'Association pour l'écologie du livre avec le concours de Territoires Pionniers s'associent en 2022-2023 pour enquêter sur le présent, le passé et imaginer les futurs du livre sur le sous-bassin versant du Noireau (Calvados).

En accord avec la récente charte pour l'écologie du livre de Normandie Livre & Lecture, cette enquête collective questionnera les enjeux qui lient maintien de la biodiversité et dynamique locale, le tout dans un souci de créer les coopérations nouvelles susceptibles de faire émerger des circuits « alternatifs » du livre (au sein de l'écosystème territorial normand : lien avec les lecteurs et lectrices, sauvegarde des savoir-faire historiques et formation professionnalisante). Rencontres avec des professionnel(le)s du livre et des acteurs et actrices du territoire, sensibilisation aux enjeux de l'écologie du livre et enquête collective de terrain permettront la réalisation de documents grand public, à mi-chemin entre récit historique et fiction (brochure, podcast, exposition, etc.).

- **Formation :** Accompagner, aider, la mise en place de la question d'écologie du livre dans les structures de formation, à travers des ateliers, des interventions, etc.

## **Par secteur :**

- **Auteurs :**

- Projet Digi-climat : Accompagnées par la MJC de Bernay, spécialisée dans l'éducation à l'environnement, six classes de lycées vont analyser les résultats du GIEC Normand. Chaque classe déterminera les changements climatiques majeurs qui pourraient avoir lieu dans la zone de son établissement et en déduiront les conséquences sociales qui pourraient en découler. A partir de cette analyse, chaque classe travaillera avec un auteur attiré, soutenu par Normandie Livre & Lecture. Ensemble, ils détermineront les éléments narratifs à partir desquels l'auteur rédigera une nouvelle d'anticipation sous forme de commande pensée par les élèves. Ceux-ci devront faire preuve de créativité, d'organisation et de responsabilité pour transmettre leurs idées aux auteurs. Une mise en valeur des auteurs par le biais d'interviews sera prévue.
- Interview sur le projet Baraque Walden - Résidence d'écriture / cabane

- **Éditeurs :**

- Atelier pratique sur "Comment éviter le pilon ?" (règles de gestion de base et écoresponsabilité) (intervenant envisagé : La Cabane bleue)

- **Librairies :**

- Atelier pratique sur le livre d'occasion (création d'un rayon livres d'occasion, comment le mettre en place, comment combiner les deux) (Mathilde Rimaud ou Michel Ollendorff)
- Formation : Éco gestes et comment faire (papier, numérique, chauffage, électricité, etc.) (intervenant : Fanny Valembos)
- Présentation de livres sur l'écologie, de livres en circuit court (présentation des auteurs et éditeurs indépendants de Normandie)

- **Bibliothèques :**

- **Lecture publique**

- Jeudi 10 novembre 2022 : "Webinaire Bibliothèques et crise énergétique : retours d'expériences". Voir les suites.
- Journée d'études en partenariat avec la bibliothèque départementale de la Manche sur des questions pratiques. (Comment faire sa bibliographie écologique ? Comment animer des ateliers d'écologie ? Quelles formes peuvent prendre les bibliothèques écologiques (boutures, engagement écologique, etc)?)
- Mise en lumière d'initiatives écologiques en bibliothèque grâce au site internet Initiatives dans les bibliothèques en Normandie.

- **Patrimoine écrit**
  - Comment penser la conservation préventive à l'aune des enjeux écologiques et énergétiques ? Deux projets en Normandie expérimentent de nouvelles formes avec l'accompagnement de Normandie Livre & Lecture : Avranches et Elbeuf Louviers. Ce projet permettra la réunion d'un comité technique pluridisciplinaire d'examen des conditions climatiques des réserves, constitué d'un spécialiste de la conservation préventive (Archives de France), d'un inspecteur des bibliothèques et d'un architecte ou technicien de la construction.
  
- **Culture / Lecture - Justice :**
  - Suivi du projet Pap Fab au Centre pénitentiaire du Havre : le Papier recyclage et création en partenariat avec Claire Lebreton, plasticienne, et l'association « I minuscule »
  
- **Numérique et communication :**
  - Le numérique responsable : sensibilisation interne pour un meilleur usage du numérique dans nos pratiques.
  
- **Les Boréales :**

Interviews de professionnels exemplaires des pays du Nord à relayer toute l'année.

## 2. Accompagnement des acteurs

---

Normandie Livre & Lecture comme centre-ressources, laboratoire/incubateur.

---

L'accompagnement des acteurs de la filière du livre et de la lecture passe par de multiples modalités, à travers de l'accompagnement humain (accompagnement individuel, conseils,...), mais aussi par l'organisation de temps collectifs (ateliers, cafés visio, formations,...) ou encore des soutiens financiers (par l'orientation vers des dispositifs et par l'instruction de certains dispositifs pour le compte de financeurs). L'enjeu est ici d'aider au développement de projets, notamment par le développement des compétences.

### Enjeux

- Développer les compétences, l'économie, les projets des différents acteurs.
- Promouvoir l'émergence et l'innovation.

### Modalités existantes

- Informations, conseils, formation, journées d'études.
- Instruction et suivi des dispositifs de soutien des partenaires financiers (ex : Fadel, PAPE, Culture Justice).
- Dispositifs spécifiques, tournés vers l'aide à l'émergence et portés en propre : résidences croisées d'éditeurs, commandes d'écritures, Voyage à Bologne, ...
- Coordination de réseaux d'acteurs (ex : speeds meetings d'acteurs culturels et d'acteurs judiciaires pour construire les projets Culture et Lecture Justice).

### Points saillants en 2023

- Une meilleure lisibilité de notre offre de services
  - Proposer un agenda en amont de nos propositions de rencontres, d'ateliers, de journées d'études, ...
  - Adresser notre offre de services aux collectivités territoriales, particulièrement les intercommunalités, en termes d'accompagnement des projets économiques (librairies, éditeurs, ...). L'objectif est ici de positionner Normandie Livre & Lecture comme une « agence de développement économique », pouvant expertiser des projets liés à l'économie du livre dans les territoires. Cela vient en appui notamment de la loi sur les librairies permettant de financer les librairies pour les villes.
  - Instruire, en lien étroit avec la Région, la DRAC et le CNL les interventions croisées via le FADEL, et envisager collectivement les évolutions et articulations potentielles avec les autres modes d'intervention.
- Expérimenter de nouveaux dispositifs liés au développement économique

- Parcours Page (incubation) : Parrainage, Accompagnement, Groupe, Evolution.
  - Poursuite du parcours de résidences croisées d'éditeurs.
- Se structurer pour la production de chiffres-clés de la filière, première marche pour aller vers un observatoire du livre et de la lecture en Normandie.

## **Accompagnement** **Programme 2023**

Le programme présente les rendez-vous collectifs, qui sont organisés en complément de l'ensemble des accompagnements individuels.

### **Interprofession**

- Lancement du parcours Page (incubation) en septembre 2023

### **Économie du livre**

#### Auteurs

- 3 ateliers pratiques par an
- Journée collective autour des évolutions de rémunération (URSSAF)
- Permanence juridique mensuelle : NL&L propose une consultation juridique téléphonique gratuite à l'attention des auteurs avec Maître Le Borloch, avocat spécialisé, docteur en droit et enseignant à La Sorbonne où il dispense des cours en droit d'auteur, droit à l'image et en droit de la communication. Son cabinet intervient principalement en droit d'auteur, droit à l'image et droit de l'édition.
- Un Voyage à Bologne  
NL&L et la Charte des auteurs et des illustrateurs sont partenaires de l'opération « Voyage professionnel à la Foire de Bologne ». La Foire internationale du livre de Bologne est le premier salon professionnel de l'édition jeunesse. L'objectif du projet est de permettre à 12 jeunes auteurs-illustrateurs, dont un auteur normand, de développer leur réseau à l'international, et plus largement, de les former à présenter leur travail et à initier des contacts professionnels. Pendant la Foire, les 12 lauréats bénéficient de rendez-vous collectifs et personnalisés avec des éditeurs et agents français et étrangers. NL&L accompagne et valorise le travail du lauréat tout au long de l'année via des commandes de création et des invitations sur des salons, tel que le Festival jeunesse de Rouen, partenaire de l'opération.
- 2 résidences d'auteurs co-organisées en partenariat avec l'IMEC d'une part, avec l'Agence régionale du livre des Hauts de France d'autre part.  
-NL&L et l'AR2L s'associent depuis 2019 afin de développer une résidence croisée et offrir, à des auteurs des deux régions, des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien leur projet littéraire. Pour cela, un lieu de résidence et une bourse de création sont proposés à deux auteurs invités. Un dialogue est instauré entre les deux auteurs des deux régions afin de proposer des collaborations ou des projets communs, qui donneront lieu à une soirée carte blanche avec une création commune inédite, qui viendra clôturer la résidence.  
-NL&L co-organise avec l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC) une résidence de création et offre pendant deux mois des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien son projet littéraire. Le projet : valoriser la littérature contemporaine et la faire connaître auprès des scolaires et du grand public.  
Ce projet est réalisé en partenariat avec le Collège Lycée Expérimental d'Hérouville-Saint-Clair (CLE), qui collabore sur un cycle de rencontres, ateliers, visites in situ. L'objectif étant de donner la possibilité aux élèves de découvrir l'univers d'un auteur, de leur donner l'opportunité de rencontrer et travailler avec cet écrivain et enfin, de donner à voir et à faire participer au processus de création.

## Éditeurs

- 3 ateliers pratiques : un premier autour de l'éco responsabilité "Comment éviter le pilon ?" plus deux autres autour soit des problématiques de gestion et/ou marketing et/ou communication.
- Résidence croisée d'éditeurs avec Livre et Lecture en Bretagne en février 2023.  
Les conditions d'édition actuelles ne sont pas toujours propices à la réalisation d'un projet exceptionnel ou au développement d'une structure émergente. Pour donner du temps et des moyens à l'éditeur qui souhaite prendre le recul nécessaire à la conception et la réalisation d'un projet de publication d'envergure, la résidence d'éditeur apporte au professionnel accueilli un environnement favorable à un travail au long court. En collaboration avec lui, plusieurs rencontres sont organisées sur le territoire qui l'accueille, favorisant ainsi la mutualisation d'expériences et la valorisation de son catalogue.  
Dans la poursuite de l'expérimentation de 2022 où l'Usine Utopik dans la Manche a accueilli un éditeur breton émergent, les éditions de l'Inframonde, en février 2023 la Maison de la Poésie de Rennes accueillera les éditions Le Soupirail.
- Une formation de deux jours, les 11-12 janvier et les 25-26 janvier 2023, est proposée sur le thème de la diffusion/distribution pour deux groupes d'éditeurs (les auto diffusés/distribués et les éditeurs en diffusion/distribution déléguée).
- un vademecum sur comment éviter le pilon suite à l'atelier.
- Poursuite de l'accompagnement autour de la cession audiovisuelle.

## Libraires

- 4 Cafés-visio.
- 3 ateliers librairie : Gestion des stocks, Transmettre sa librairie, Apprendre à lire un bilan.
- 6 à 10 audits de librairies.
- Expérimentation du dispositif Page au profit de 4 libraires entre janvier et juin 2023.

## **Lecture publique et patrimoine écrit**

### Lecture publique

- Webinaire Marchés publics à destination des bibliothèques et des librairies.
- Journée Bibliothèques et manifestations littéraires.
- Journée écologie du livre avec la BDM (date à préciser).
- 04 mai : Journée autour des adolescents avec la MDSM.
- 28 septembre : grande rencontre autour de la petite enfance MDSM.
- Musique : 2 rencontres annuelles du groupe et construction d'une journée en commun pour valoriser la musique en bibliothèque.
- Accessibilité : poursuite des rencontres du groupes.
- Illettrisme : poursuite des ateliers de l'illettrisme ; projet de publication ; coordination des actions des bibliothèques sur la semaine nationale de lutte contre l'illettrisme en septembre.
- Education aux Médias et à l'Information avec la MDE (date à préciser).
- Webinaires sur des thématiques d'actualité.

Des actions sont également organisées pour outiller les acteurs de la lecture publique pour favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture (Education aux Médias et à l'Information, Editions Jeunesse Accessible, Illettrisme,...). Voir partie 4.

### Patrimoine écrit

- Journée université bibliothèques patrimoniales : le patrimoine à l'ère du numérique, en partenariat avec les Universités de Caen et de Rouen.
- Journée d'études autour du Patrimoine jeunesse, en lien avec l'IMEC : valorisation du patrimoine écrit jeunesse, des fonds thématiques, auteurs et éditeurs de jeunesse.
- GASP :
  - poursuite du partenariat avec La Fabrique de Patrimoines en Normandie (Groupe d'Aide en cas de Sinistre Patrimonial) et conventionnement avec les collectivités.
  - Dépôt d'un Appel à Projets Patrimoine Écrit :
    - Formation à la rédaction des plans d'urgence (BnF et GASP),
    - Programmation de trois exercices en conditions réelles avec les Services Départementaux d'Incendie et de Secours (Manche, Eure, Seine-Maritime),
    - Acquisition de matériels mutualisés pour le traitement des collections endommagées par un sinistre : kits d'urgence, chambre d'anoxie.

### **Vie littéraire**

#### Manifestations littéraires

- 3 ateliers / rencontres par an

#### Lieux de résidences

- 2 ateliers / rencontres par an
- Participation aux comités de sélection des lieux de résidence

### **Culture et Lecture - Justice**

- Organisation de speed-meetings entre structures culturelles et établissements judiciaires : 3 par an (Alençon, Coutances et Rouen)
- Animation du Groupe d'Échange sur le Livre en Prison autour de thématiques à définir
- Commission culture PJJ Normandie avec les éducateurs référents culture des services, établissements et associations habilités avec rencontre de partenaires et découverte de lieux : 2 par an
- Réunion des coordonnateurs de l'action culturelle en milieu pénitentiaire avec rencontre de partenaires et découverte de lieux : 2 par an

### **Les Boréales**

- Mobilisation des partenaires autour de la construction de l'édition 2023 : bibliothèques, salles de spectacles, cinémas, ...
- Participation à la réflexion sur l'organisation du Millénaire de Caen

## 3. Valorisation/Diffusion et mise en réseau

---

Normandie Livre & Lecture comme caisse de résonance, et comme agent mutualisateur.

---

### Enjeux

- Valoriser la filière du livre et de la lecture en Normandie : la donner à voir, montrer sa richesse, sa diversité, ses innovations,...
- Favoriser la mise en réseau des acteurs du livre et de la lecture, leurs rencontres et leurs collaborations.
- Contribuer ainsi à la mutualisation d'un certain nombre d'actions, pour une meilleure efficacité et une plus grande visibilité.
- Assurer un maillage territorial et équilibré de la filière en Normandie.
- Révéler l'histoire littéraire normande et la création littéraire actuelle aux publics.

### Modalités existantes

- Annuaire des professionnels du livre et de la lecture
- Outils de communication : site internet, affiches, flyers, agenda, programme
- Revue Perluète
- Outils spécifiques : À Paraître, catalogues thématiques, Parutions des auteurs en Normandie
- Réseaux sociaux
- Organisation de manifestations / participation à des salons et grandes manifestations
- Réseaux professionnels : lecture publique (formation), Patrimoine (GASP, commission Patrimoine), Culture Justice
- Organisation de journées de valorisation des actions, des réseaux.

## Points saillants en 2023

### Valorisation de la filière

- **Repenser la stratégie de valorisation et de développement économique des éditeurs** en région, suite au changement d'orientation de la manifestation Livre Paris.
  - Présence à la foire du Livre de Bruxelles
  - Accompagnement ciblé d'éditeurs sur des salons thématiques.
    - Festival Époque de Caen
    - Rendez-vous de l'Histoire à Blois
    - Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

- **Organisation d'une rentrée littéraire en Normandie.**

Dans la continuité du marché des éditeurs indépendants, l'idée est de surfer sur le phénomène de rentrée littéraire pour proposer un temps en septembre 2023 valorisant l'actualité des éditeurs et des auteurs normands.

- **Mettre en lumière les acteurs du territoire.**

Normandie Livre & Lecture a vocation à jouer le rôle d'ensemblier pour présenter la richesse de la filière littéraire et la mettre en valeur lors de grandes manifestations ou grands événements. Les participations envisagées sont les suivantes :

- Armada de Rouen 2023
- Fêno
- Salon de l'orientation et des métiers

## **Communication**

- Déclinaisons d'une nouvelle identité visuelle, dont l'objectif premier sera d'assurer une cohérence et une meilleure identification de la structure sur chacun des outils de communication.
- Repenser la stratégie de communication, notamment la présence sur les réseaux sociaux.
- Réalisation de vidéos et/ou de podcasts sur les différents secteurs professionnels pour mettre en avant les métiers.
- Site internet :
  - Créer une rubrique de valorisation des lieux de résidence.
  - Créer une rubrique Ressources Publics empêchés.

## **Territoires littéraires (Vie littéraire et Patrimoine)**

L'objectif en 2023 sera de déterminer les modalités d'intervention de Normandie Livre & Lecture autour de la dynamique "Normandie terre d'écriture" et d'en construire les bases :

- Évaluer les potentialités en lien avec le comité de pilotage Flaubert 21, et l'élargissement à l'ensemble de la Normandie.
- Recenser les écrivains et écrivaines à mettre en lumière à l'échelle de la Normandie et fédérer ainsi les communes et partenaires potentiels autour de cette dynamique.
- Expérimenter une formule autour d'Annie Ernaux et de son prix Nobel en lien avec la CC d'Yvetot.
- Travailler de concert avec les partenaires de la vie littéraire en région : IMEC, Cerisy-la-salle, Master Création littéraire du Havre, Labo des histoires, Master Mémoire Edition des Textes de Caen,...
- Recenser et créer une page dédiée aux musées et maisons d'écrivains en Normandie.
- Faire évoluer le site internet Normannia de la fonction « hébergement de contenus » vers la fonction « Nouvelles médiations numériques », pour fédérer autour de thématiques des acteurs variés, et servir de support à la démarche "Normandie terre d'écritures".

La réflexion sur l'évolution du site Normannia s'inscrit dans ce cadre. Le site comprend aujourd'hui un catalogue collectif des documents conservés dans les bibliothèques de Normandie (CCN) et la bibliographie normande (ensemble des livres et textes écrits sur la Normandie). Il propose des imprimés et manuscrits numérisés des bibliothèques de Normandie, ainsi qu'une valorisation des fonds régionaux, par le biais de cartographie, expositions...et il permet la consultation exclusive de la majeure partie de la presse ancienne de l'ex-Basse-Normandie (25 titres, 800 000 pages de 1786 à 1945).

Il est proposé en 2023 de travailler à ce que les documents numériques de Normannia rejoignent les collections de la BnF : l'ensemble de la presse ancienne de Normannia peut être déposé dans [Presse locale ancienne](#). Par ailleurs, le Catalogue Collectif Normand peut-être remplacé efficacement aujourd'hui par des widgets du CCFr avec plusieurs entrées sur le portail (cartographie, bibliothèques, Fonds, Livres anciens, manuscrits...).

Un nouveau portail à développer pourrait ainsi se focaliser sur des publics cibles, et rejoindre les enjeux liés aux territoires littéraires, avec des productions grand public, pédagogiques ou touristiques.

En 2023, une première expérimentation autour d'un escape game concernant les manuscrits normands pourrait être envisagé, selon le retour de la commission Patrimoine.

## Mise en réseau

- Faire émerger un réseau régional de lieux de résidence, et participer au réseau national en cours de création.
- Animer un réseau des 5 bibliothèques départementales de prêt pour articuler notre offre respective, favoriser l'interconnaissance et la complémentarité, et envisager collectivement les programmes à venir, autour des mutations des métiers notamment.
- Poursuivre l'animation des réseaux existants :
  - Animation du réseau des bibliothèques patrimoniales pour la mutualisation de moyens : accompagnement collectif pour la connaissance des collections des bibliothèques (APPE : signalement, BnF : numérisation...)
  - Animation du groupe Formation : abf, Média Normandie, Bibliothèques départementales, CNFPT.

## Les Boréales

- L'année 2023 doit être le moment d'un dialogue serein et fructueux avec les partenaires financiers pour déterminer plus précisément les orientations souhaitées autour du festival. (objectifs de politique publique, volume financier, modalités d'organisation et de liens avec Normandie Livre & Lecture), et envisager les évolutions potentielles.
- Les Boréales 2023, 31e édition : L'Islande comme horizon

L'organisation de l'édition 2023 est en préparation depuis mi-2022.

Du 16 au 26 novembre le festival *Les Boréales* fera son retour avec une édition consacrée à l'Islande. Pensée et élaborée en étroite concertation et collaboration avec les autorités islandaises à Paris comme à Reykjavik, cette 31<sup>e</sup> édition conservera un socle littéraire avec l'invitation d'une dizaine d'écrivains publiés au fil de l'année 2023 et pour la grande majorité traduits par JC Salaun et Eric Boury tous deux originaires de Normandie. Le festival consacrera un focus au cinéma islandais en pleine effervescence et à la photographie de cette île pleine de ressources. La musique sera également très importante dans cette édition avec en particulier un *Happy Birthday Björk* décliné en trois concerts réinventant le répertoire de l'icône islandaise. Les autres pays nordiques et baltiques ne seront pour autant pas oubliés et conserveront une place de choix dans la programmation.

## Valorisation et mise en réseau Programme 2023

### Interprofession

- Février 2023 : participation au Forum de l'Orientation et des métiers
- Juin 2023 : Armada de Rouen  
L'Armada est l'occasion en 2023 de proposer plusieurs actions.
  - D'une part, la production d'un catalogue thématique autour des productions éditoriales des maisons d'édition normandes.
  - D'autre part, une soirée littéraire en cours de réflexion autour de la Seine, pendant la période de l'Armada.
- Septembre 2023 : Rentrée littéraire en Normandie.
- Novembre 2023 : Participation au Fêno avec l'ensemble des têtes de réseaux.
- Novembre 2023 : 31<sup>ème</sup> édition des Boréales.

### Économie du livre

#### Auteurs

- Rendez-vous réseaux sociaux (tous les 15 jours) : "Un livre à découvrir".
- Rendez-vous réseaux sociaux (tous les 15 jours) : "Chroniques Perluète".
- Parutions des auteurs de Normandie (sortie trimestrielle).
- Événement Rentrée littéraire, septembre 2023, Rouen.

#### Éditeurs

##### *Accompagnement dans des salons*

- Fin mars/début avril : Foire du Livre de Bruxelles.
- Mai : Salon + journée professionnelle, Caen.
- Juin : Rencontre Scelf de l'audiovisuelle, Paris.
- Septembre : Rentrée littéraire, Rouen.
- Octobre : RDV de l'histoire à Blois.
- Décembre : Salon de la presse et du livre jeunesse, Montreuil.
  
- Parution de deux numéros *À paraître en Normandie* en février et septembre 2023.
  
- Chroniques de livres dans *Perluète* (3 numéros par an).
  
- Publication d'un catalogue thématique valorisant le fonds des éditeurs (la mer en 2023).
  
- Parution des éditeurs et des auteurs (flux permanent sur le site internet).
  
- Rendez-vous réseaux sociaux (mensuel).
  
- Événement Rentrée littéraire en septembre 2023 à Rouen.

## Libraires

- Rendez-vous réseaux sociaux (mensuel) : Un tour chez mon libraire.
- Présentation des librairies dans *Perluète*.

## **Lecture publique et patrimoine écrit**

### Lecture publique

- Groupe Formation et alimentation de la rubrique ressources Formation.
- Alimentation du site Internet Initiatives dans les bibliothèques en Normandie.
- Création et lancement d'un site Internet autour des publics empêchés.
- Recensement des espaces Facile à lire en Normandie.

### Patrimoine écrit

- Rencontres du GASP et suivi des projets de mutualisation.
- Commission Patrimoine.

## **Vie littéraire**

### Lieux de résidences

- Constitution et animation d'un réseau normand de lieux de résidences, articulation avec le réseau national qui vient d'être créé (collectif Résidences pour l'art d'écrire).
- Création d'une rubrique internet dédiée aux résidences d'écriture pour valoriser ce réseau.

### Territoires littéraires

- Normandie terre d'écritures (cf. points saillants).
- Maisons d'écrivains : participation à la structuration du réseau La Normandie littéraire.
- Page dédiée aux musées et maisons d'écrivains dans chaque numéro de *Perluète*.

## **Culture et Lecture Justice**

- Développer le site internet Culture justice Normandie et le diffuser plus largement sur les réseaux sociaux.
- Développement de la rubrique internet Publics empêchés.

## **Les Boréales**

- Pays invité d'honneur : Islande.

## 4. Accès à la lecture et à l'écriture

---

Normandie Livre & Lecture pour faciliter l'accès à la lecture et à l'écriture.

---

### Enjeux

- Utiliser la lecture comme levier d'émancipation.
- Outiller les acteurs du livre et de la lecture pour s'adresser aux publics les plus éloignés, pour faciliter l'accès à la lecture et à l'écriture pour tous.
- Favoriser la rencontre entre le livre, la lecture, les écritures et les publics.
- Sensibiliser les habitants de la région, notamment les publics les plus éloignés, au livre, à la lecture, et aux écritures.

### Modalités existantes

- Éducation artistique et culturelle
  - Résidences d'auteurs (2 résidences par an).
  - Mallette pédagogique.
  - Concours de nouvelles.
  - Accompagnement de Coup de jeunes en librairie avec Libraires en Normandie.
  - Réponse à des demandes de partenaires en mobilisant des auteurs (Digi'climat, expérimentation FILL / SOFIA).
- Accès à la lecture / Publics empêchés :
  - Culture et Lecture Justice : Prix Hors les Murs, Malles PJJ, Passerelle(s).
  - Facile à lire et Illettrisme : mobilisation des acteurs de la lecture publique et des services pénitentiaires.

### Points saillants 2023

#### Actions autour de l'Éducation artistique et culturelle

L'année 2023 sera l'occasion pour Normandie Livre & Lecture de poursuivre deux expérimentations entamées en fin d'année 2022, suite à des sollicitations de la direction des Lycées de la région Normandie d'une part, et de la Sofia d'autre part. Ces deux projets sont l'occasion de proposer à des auteurs et autrices des rencontres avec les publics.

- Digi'climat – voir présentation dans la partie 1 - page 4.
- À l'invitation de la Sofia et de la FILL, Normandie livre & lecture expérimente à compter d'octobre 2022, un dispositif d'accompagnement en direction des structures mettant en œuvre des projets avec des auteurs. La vocation de ce dispositif est de contribuer à un soutien direct de la rémunération des auteurs sur l'ensemble du territoire et de favoriser la rencontre des publics avec le livre et les auteurs.

Après trois expérimentations avec le Département de la Manche, l'association Lire et faire lire dans le Calvados et le programme Lecture Justice au centre de détention de Val-de-Reuil, l'année 2023 sera l'occasion de mobiliser deux auteurs avec les partenaires que sont le master Création littéraire au Havre et .xxx

## **Renforcement des compétences des acteurs du livre autour des publics empêchés :**

- Éditions Jeunesse Accessibles. Démarré fin 2022, ce projet permettra à 15 bibliothèques, et potentiellement à des libraires intéressés, de se former aux éditions jeunesse accessibles, concernant l'ensemble des enfants en situations de handicap ou de dys, pour construire et faire vivre des espaces autour de publications adaptées.
- Illettrisme :
  - des ateliers seront proposés aux bibliothèques, en lien avec le Carif-Oref, pour les accompagner dans le développement de leurs actions. Cette proposition, entamée en 2022, est particulièrement appréciée des bibliothèques.
  - Un parcours départemental dans l'Eure sera réalisé en septembre 2023, en lien avec la Médiathèque Départementale de l'Eure, dans le cadre des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme. Pendant une semaine, du mardi au samedi, il favorisera des actions, rencontres avec des auteurs et autrices, projections, débats, témoignages, ...

## **Culture et Lecture Justice**

- Une convention entre la DRAC Normandie, le ministère de la Justice et Normandie Livre & Lecture sera signée en 2023 pour la période 2023-2026. Elle confie à Normandie Livre & Lecture la poursuite de la coordination du dispositif Culture Justice.
- Normandie Livre & Lecture développera également un projet autour du nouveau Centre Pénitentiaire Caen-lfs afin d'assurer l'ouverture des 6 bibliothèques envisagées dans cet équipement.

## **Exploration de nouveaux sujets et publics autour de l'accès à la lecture :**

- Lecture à l'hôpital  
Afin de lancer une démarche d'outillage et de fédération des réseaux autour de la lecture à l'hôpital, nous identifierons en 2023 les acteurs et les enjeux et mettrons en œuvre une ou plusieurs premières actions.
- Jeunes en rupture : recherche et développement d'actions en direction des 16/25 ans.



## **Accès à la lecture et aux écritures Programme 2023**

### **Interprofession**

Mallette pédagogique : intervention dans les écoles pour présenter l'écosystème du livre sur demande des établissements scolaires.

### **Économie du livre**

#### Auteurs

- Digi'Climat

La Direction des Lycées de Normandie porte ce projet dans le cadre du Pack Numérique Lycéen, en partenariat avec MJC de Bernay et Normandie Livre & Lecture.

Six classes de lycées vont analyser les résultats du GIEC Normand. Chaque classe déterminera les changements climatiques majeurs qui pourraient avoir lieu dans la zone de son établissement et en déduiront les conséquences sociales qui pourraient en découler. À partir de cette analyse, chaque classe travaillera avec un auteur attiré, soutenu par Normandie Livre & Lecture. Ensemble, ils détermineront les éléments narratifs à partir desquels l'auteur rédigera une nouvelle d'anticipation sous forme de commande pensée par les élèves. Ceux-ci devront faire preuve de créativité, d'organisation et de responsabilité pour transmettre leurs idées aux auteurs. Une restitution finale, avec lecture des six nouvelles inédites par leurs auteurs, se déroulera en mai 2023, en présence des six classes lycéennes.

- Sofia x Fill

Expérimentation d'un dispositif d'interventions d'auteurs en région

À l'invitation de la Sofia (Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit) et de la FILL (Fédération Interrégionale Livre et Lecture), Normandie Livre & Lecture expérimente un dispositif d'accompagnement en direction des structures mettant en œuvre des projets avec des auteurs. La vocation de ce dispositif est de contribuer à un soutien direct de la rémunération des auteurs sur l'ensemble du territoire. Six régions participent à cette expérimentation qui couvre la période automne 2022-automne 2023. Pour cette phase expérimentale, Normandie Livre & Lecture s'appuie sur des partenaires en région pour proposer un projet pilote par département entre 2022 et 2023. Les publics cibles seront très variés : petite enfance, collégiens, centre de détention, personnes en réinsertion ...

#### Libraires

Normandie Livre & Lecture est associé et accompagne le dispositif Coup de jeunes en librairie.

### **Lecture publique et patrimoine**

#### Lecture publique

Lancement du dispositif Edition jeunesse accessible, coordonné par N2L : de décembre 2022 à juillet 2023, 15 bibliothèques seront formées à l'accessibilité jeunesse, dans l'objectif de monter des espaces EJA (Edition jeunesse accessible). 2 journées de formation en présentiel, et 4 formations en visio.

Une journée de lancement sera organisée à l'automne 2023.

Le travail sur l'accessibilité et l'illettrisme, mené dans le cadre du groupe Accessibilité sera l'occasion en 2023 de développer des actions majeures autour des enjeux d'illettrisme :

#### Patrimoine écrit

Le travail mené autour de l'évolution du site Normannia dans le cadre des territoires littéraires favorisera également l'accès à la lecture et la médiation des collections. Un escape game de valorisation des manuscrits normands auprès du grand public est ainsi envisagé.

#### **Vie littéraire**

Concours de nouvelles : fin du parcours métiers du livre de l'édition 2022/2023 sur le thème À vos marques (remise des prix le 9 mai 2023 à Hérouville-Saint-Clair), lancement d'une nouvelle édition début octobre 2023.

#### Lieux de résidences

Des programmes d'actions culturelles, proposés par les lieux de résidence, irriguent en continu le territoire, permettant ainsi aux publics de découvrir au plus près l'acte de création et de désacralisation de la figure de l'auteur.

Le dispositif du FADEL contribue au développement de ces résidences, permettant de rendre tangible la présence d'auteurs sur l'ensemble du territoire, des villes les plus importantes de la région jusqu'aux lieux les plus ruraux où l'offre culturelle n'est que peu ou pas présente.

#### Territoires littéraires

Le travail mené dans le cadre de la structuration du réseau régional La Normandie Littéraire permet de sensibiliser les lieux (musées et maisons d'écrivains) à la problématique du développement des publics et de les accompagner dans l'offre qu'ils peuvent proposer.

#### **Culture et Lecture Justice**

- Accompagnement des structures judiciaires pour les majeurs et les mineurs dans le développement des points d'accès aux livres (bibliothèques des prisons, points lecture), dans les acquisitions et dans la gestion des fonds.
- Développement des bibliothèques du Centre Pénitentiaire Caen-Iffs (ouverture automne 2023) avec un projet de création de 6 bibliothèques au sein de l'établissement (demande de financement auprès du CNL dans le cadre de l'aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques).

#### **Lecture à l'hôpital**

- Etat des lieux des acteurs et des actions régionales, dans l'objectif d'accompagner des projets dans les milieux de santé : développer l'accès aux livres, mettre en relation les partenaires culturels et les établissements de santé et médico-sociaux, échanger les bonnes pratiques.

#### **Recherche et développement d'actions en direction des 16/25 ans :**

- Accompagnement des structures encadrant les jeunes en rupture, dans le cadre des dispositifs existants (contrat d'engagement jeunes, 1 jeune 1 emploi ...) via mise en relation de ces structures avec les acteurs du livre de leur territoires (médiathèques, festival, Fab lab), l'accompagnement dans le montage de projets et la recherche de

financements, le développement d'actions avec ces publics via celles déjà portées par Normandie Livre & Lecture.

### **Boréales**

- Projet avec Hérouville-Saint-Clair.
- Tournée littéraire dans les établissements scolaires.

## **5. Moyens humains et organisation**

L'arrivée de la nouvelle direction est effective depuis le 18 juillet 2022. La période d'observation et d'adaptation aux nouveaux enjeux et nouvelles priorités est en cours. Il est donc proposé pour l'année 2023 un maintien quasi identique de l'organisation telle qu'elle existe, avec une répartition par champ de compétences, ainsi que l'affectation de moyens transversaux sur chacun des pôles identifiés.

Les modifications proposées pour l'année 2023 sont les suivantes :

- Le poste de chargée de projets Événementiel, réparti à hauteur de 40% pour l'économie du livre, 20% sur le pôle Vie littéraire, et les autres 40% en renfort sur les autres pôles, sera repositionné en 2023 à hauteur de 70% sur l'économie du livre (notamment sur les parties Interprofessionnel, Valorisation des éditeurs) et 30% sur le pôle Vie littéraire.
- Le poste de chargée de mission Lecture - Justice a été pourvu suite au départ de Mathilde Besnard par le recrutement de Cécile Thimel en CDD. Compte tenu de l'engagement des partenaires institutionnels sur une convention triennale reconductible un an (soit 4 ans au total), il est proposé un recrutement en CDI à compter du 01 janvier 2023, comme cela était le cas précédemment.
- La répartition du temps de travail des chargés de mission Culture - Justice et Lecture - Justice intégrera plus lisiblement les activités de l'agence pour la partie financée dans le cadre du budget de fonctionnement de l'agence.

La répartition de l'équipe devrait ainsi être la suivante :

### **Effectif projeté en 2023 (18 personnes – 15,15 ETP)**

- 12 personnes en CDI à temps complet (12 ETP) : Sophie Noël, Marie Letertre, Agnès Babois, Rémy Carras, Marion Cazy, Sophie Fauché, Sylvie Marivingt, Valérie Schmitt, Cindy Mahout, Laurent Brixtel, Cécile Thimel, Jérôme Rémy.
- 4 personnes en CDI à temps partiel (2,57 ETP) : Stéphanie Carlier (0,80 ETP), Claire Durand (0,80 ETP), Alexandra Guérout (0,80 ETP), Yvette Rouxel (0,17 ETP).
- 2 personnes en CDD à temps partiel (0,58 ETP) : renfort Boréales (0,33) et Marie Leroux (0,25 ETP).

Les moyens partagés concernant les postes de direction, d'administration et d'entretien sont répartis dans les six pôles : Direction, Sophie Noël (1 ETP) ; Administration, Marie Letertre (1 ETP) ; Entretien, Yvette Rouxel (0,17 ETP), tous situés à Caen.

***Pôle « Ressources Informations & Innovations » (3,12 ETP)***

- Communication, réseaux sociaux : Stéphanie Carlier (0,7 ETP) Rouen
- RIC, site internet, innovation & numérique : Claire Durand (0,8 ETP) Rouen et Sylvie Marivingt (1 ETP) Caen
- Revue Perluète : Valérie Schmitt (0,2 ETP) Caen et Stéphanie Carlier (0,1 ETP) Rouen
- Moyens partagés : 0,32 ETP

***Pôle « Économie du livre » (2,63 ETP)***

- Maisons d'édition : Valérie Schmitt (0,8 ETP) Caen
- Librairies : Sophie Fauché (0,8 ETP) Rouen
- Interprofession : Marion Cazy (0,7 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

***Pôle « Lecture publique & patrimoine » (2,38 ETP)***

- Lecture publique : Agnès Babois (0,5 ETP) Caen et Alexandra Guérault (0,8 ETP) Rouen
- Patrimoine : Agnès Babois (0,5 ETP) Caen et Marie Leroux (0,25 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

***Pôle « Vie littéraire » (2,33 ETP)***

- Auteurs et résidences : Cindy Mahout (1 ETP) Caen
- Manifestations littéraires : Sophie Fauché (0,2 ETP) Rouen
- Concours de nouvelles et EAC : Marion Cazy (0,3 ETP) Caen
- Expérimentations santé et jeunes en rupture : Cécile Thimel (0,2 ETP) Caen et Laurent Brixtel (0,2 ETP) Rouen
- Moyens partagés : 0,43 ETP

***Pôle « Culture et Lecture – Justice » (1,93 ETP)***

- Culture - justice : Laurent Brixtel (0,8 ETP) Caen
- Lecture - justice : Cécile Thimel (0,8 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

***Pôle « Festival Les Boréales » (2,76 ETP)***

- Direction artistique : Jérôme Rémy (1 ETP) Caen
- Coordination et production : Rémy Carras (1 ETP) Caen
- Renfort production festival : (0,33 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,43 ETP

L'ensemble des salariés contribue à la conduite des missions de N2L. L'organigramme (personnes et fonctions) de N2L est en Annexe (document séparé).

L'élaboration du projet de structure, alimenté par les rencontres du livre en région, mais aussi par le travail collectif réalisé en équipe, impliquera à terme des évolutions dans l'organisation. Pour le moment, le choix a été fait de modalités managériales permettant le travail collectif autour de « chantiers » ouverts et réunis régulièrement autour des axes forts du projet de structure (Interprofession, Communication/Valorisation et Accès à la lecture).

## **Conclusion**

Ce projet d'activités est un projet de transition : entre expérimentation ou lancement de nouveaux projets, poursuite et évaluation des dispositifs existants, sollicitation des acteurs du livre et de la lecture pour les Rencontres du livre en région, le niveau d'activité est conséquent, mais doit permettre d'affiner pleinement les orientations, et d'assurer une transition en douceur.