



C'EST DANS LA BOÎTE!

2023

VOS PROCHAINES ADAPTATIONS
CHEZ LES ÉDITEURS
DE NORMANDIE

PDF INTERACTIF



Sommaire



Page -

Page +

Clic



Mail



Site web



- 3 **ÉDITO**
- 4 **LA MARMITE À MOTS**
- 5
 - Le Trésor oublié
- 7
 - Le Crime était presque parfait
- 9 **PLUMES DE MARMOTTE**
- 10
 - L'Île des condamnés
- 12
 - Fast Love, dangereuse séduction
- 14 **SIGNES ET BALISES**
- 15
 - Barnum
- 17
 - Écris-moi à Mexico
Correspondance inédite 1941-1942
- 19 **AH! ÉDITIONS**
- 21
 - Association de bienfaiteurs
- 21 **ÉDITIONS DES FALAISES**
- 21
 - Meurtres en série à Giverny
- 23 **ÉDITIONS LAJOUANIE**
- 23
 - Les 9 jours du cafard
- 25 **L'ÉCHO DES VAGUES**
- 25
 - L'Affaire des Sablons
- 27 **ZINÉDI**
- 27
 - Code Victoria





Depuis sa création, le cinéma a adapté tous les genres et toutes les formes de littérature. Cette influence du monde du livre dans l'univers audiovisuel continue de se confirmer et de prendre de l'ampleur.

C'est pourquoi, riche d'une diversité et d'une forte qualité éditoriale en région, Normandie Livre & Lecture a décidé d'accompagner des maisons d'édition indépendantes du territoire sur le chemin de la cession audiovisuelle.

Après un premier temps de formation proposé aux éditeurs de la région et animé par Isabelle Fauvel, d'**Initiative film**, **Normandie Livre & Lecture** a décidé de prolonger la coopération en s'appuyant sur l'expertise d'Isabelle Fauvel pour accompagner trois éditeurs aux rencontres de la Scelf en juin 2023 et pour réaliser un catalogue présentant des ouvrages de huit éditeurs de la région.

Signes et balises, Plumes de Marmotte, La Marmite à Mots, Ah! éditions, Éditions des Falaises, L'écho des vagues, Lajouanie, Zinédi ont été sélectionnés au regard de leur catalogue riches en titres potentiellement adaptables et pour leur intérêt pour l'adaptation audiovisuelle.

Normandie Livre & Lecture est l'agence de coopération des métiers du livre en Normandie. Elle propose une plateforme d'échanges et de concertation entre la Région Normandie, l'État et les professionnels du secteur autour des politiques publiques du livre et de la lecture en Normandie. Lieu ressource, elle rassemble tous les professionnels pour favoriser le développement de la filière.

Crée en 1993, **Initiative film** est la première société de conseil entièrement consacrée à la phase dite de développement d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques. Sa vocation est d'accompagner talents et projets en amont, de la naissance du projet jusqu'à sa mise en œuvre, avec un accent particulier à l'international. L'adaptation littéraire est au cœur de l'activité parallèlement aux consultations sur projets à un volet formations internationales et scouting de talents.



LA MARMITE À MOTS

WWW.LA-MARMITE-A-MOTS.FR

La Marmite à Mots, maison d'édition jeunesse créée en 2015 en Normandie, concocte de drôles de recettes... de lecture !

Un zeste d'humour, un brin de rêverie, une louche d'émotions et beaucoup de graines à semer pour faire grandir et s'éveiller les Marmitons et les Marmitones ! La maison d'édition compte 74 titres à son catalogue qui invitent à « lire en s'amusant, grandir en lisant TOUS ENSEMBLE ! »



COORDONNÉES

CONTACT

Mme Caroline Triaureau

EMAIL

editrice@la-marmite-a-mots.fr

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 07 02 44 35

ADRESSE

10 rue Jean Maridor - 76700 Rogerville





LE TRÉSOR OUBLIÉ

CAROLINE TRIAUREAU
EN CO-ÉCRITURE AVEC LA CLASSE
CULTURE ET PATRIMOINE
LA MARMITE À MOTS, 2019

INFOS

Roman jeunesse à partir de 10 ans

Enquête, histoire, aventure

LIEUX: Le Havre (France)

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Milieu de l'espionnage avec papy Grenier, ancien agent secret

LE PITCH

À Sainte-Adresse, trois cadavres sont retrouvés. Les victimes semblent avoir un lien avec le vol du journal intime de Louise Foäche, femme d'un négociant havrais, exposé à la Maison de l'Armateur. Il n'en faut pas plus pour Papy Grenier, ancien agent secret, pour reprendre du service en compagnie de Zemzem, Momo, Ronan et Chloé. Les voilà entraînés dans une folle enquête, à travers des messages codés, à la recherche d'un trésor oublié au cœur de l'histoire de la ville du Havre.

LES POINTS FORTS

- Genre plébiscité par la jeunesse : messages codés et initiation à la cryptologie.
- Beaucoup d'actions mêlées d'humour et d'amitié.
- Enfants et grands-parents : lien intergénérationnel.
- Un dénouement surprenant.
- Les personnages principaux sont quatre adolescents : identification du spectateur.
- Fiction et réalité historique.



LE TRÉSOR OUBLIÉ

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

À Sainte-Adresse, près du Havre, trois cadavres sont retrouvés au bout de la jetée une flèche dans le cœur. Sur l'un d'eux, est retrouvé un étrange message.

À la Maison de l'Armateur, musée qui accueille pour les journées du Patrimoine le journal intime de Louise Foäche, femme d'un grand négociant havrais, Chloé a hâte de faire la visite. Mais celle-ci est annulée car le journal intime a mystérieusement disparu !

Il n'en faut pas plus pour qu'avec ses amis Momo, Zemzem et Ronan, elle décide de mener l'enquête. Accompagnés de Papy Grenier, ancien agent secret, et de Mamie Simone, les quatre ados se glissent dans le musée à la recherche d'indices sur le mystérieux vol du journal.

Ils découvrent un étrange message codé qui va les emmener à voyager dans le temps et à remonter à l'époque des grands négociants du XVIII^e. Mais ils sont poursuivis par de dangereux criminels qui sont bien décidés à les empêcher de s'approprier le trésor de la famille Dubocage de Bléville.

Entre société secrète, messages cryptés (codes César et de Vigenère) ils découvriront que le trésor se cache sous la tour de la Cathédrale Notre-Dame et que les machiavéliques assassins ne sont autres que... leurs professeurs d'histoire et de maths !

Heureusement ils peuvent compter sur Rocky, le jeune dalmatien pour les sortir du pétrin !





LE CRIME PRESQUE PARFAIT

CAROLINE TRIAREAU
LA MARMITE À MOTS, 2019

INFOS

Roman jeunesse à partir de 8 ans

Enquête, aventure, humour, suspense

LIEUX: Mirville (France) transposable

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Un domaine comprenant un manoir comme résidence principale et un logis de chasse, bordé de forêts, un peu isolé

LE PITCH

Et si ce qu'on croit être vrai n'était qu'une apparente supercherie? La Joconde du Louvre est-elle celle de Léonard de Vinci ou une copie... presque parfaite? Une enquête menée par Eliott et son amie Lily et basée sur des faits réels: la disparition de la Joconde en 1911. Les apparences sont parfois trompeuses, alors méfiance méfiance...

LES POINTS FORTS

- Beaucoup d'actions mêlées d'humour et d'amitié.
- Des messages codés.
- Un dénouement surprenant.
- Les personnages principaux sont deux adolescents: identification du spectateur.
- Une histoire d'amour avec des références à Roméo et Juliette.



LE CRIME PRESQUE PARFAIT

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Eliott est ravi de retourner au Manoir de Mirville chez sa tante Mildred et son oncle Alfred.

Il y retrouve son amie Lily, la jeune voisine. Mais rapidement Eliott est confronté à des événements étranges... des lumières dans la nuit et un nouveau majordome au comportement suspect.

Mais Lily ne partage pas ses inquiétudes et le jeune garçon décide de mener l'enquête seul. Une nuit, alors qu'il fait le guet, les lumières clignotent à nouveau. Eliott parvient à décoder le message crypté en code morse. Il se retrouve alors caché dans l'ombre du logis de chasse, à observer des hommes charger à bord d'un petit camion de lourds et grands objets. N'écoutant que son courage, Eliott grimpe dans le camion et se retrouve enfermé malgré lui!

À l'arrêt du véhicule, il parvient à en sauter et court se cacher dans un atelier. Quelle n'est pas sa surprise quand il aperçoit John Doe le majordome, en train de contempler... la Joconde! Le jeune détective réussit à retrouver son chemin jusqu'au Manoir. Il raconte son incroyable aventure à son oncle et accuse John Doe. Mais son oncle refuse de le croire et le consigne dans sa chambre.

C'est alors que le rejoint Lily qui n'a plus aucun doute sur la sincérité de son ami. Ils effectuent des recherches sur la Joconde. Mais ils sont surpris par John Doe qui les enferme dans une pièce secrète digne du MI6 et de James Bond, cachée derrière l'impressionnante bibliothèque du Manoir. Ils parviennent à en sortir en utilisant la date de création du tableau et l'Homme de Vitruve. Oncle Alfred ne semble pas ravi de les voir.

Est-il dans le coup lui aussi ? Finalement les enfants apprennent que John Doe est en fait commandant des renseignements français. Il travaille avec Oncle Alfred, retraité pas très retraité des Forces Spéciales. Ils ont réussi à démanteler un vaste trafic international d'objets d'art.

Eh oui, le crime était presque parfait!



PLUMES DE MARMOTTE

WWW.PLUMESDEMARMOTTE.COM

9

Plongez dans l'univers captivant des éditions **Plumes de Marmotte** créées en 2019. Spécialisée dans la romance, le *Young adult*, le thriller et la fantasy, cette maison d'édition indépendante basée en Normandie propose des histoires palpitantes avec des personnages complexes et intrigants qui cachent un passé tourmenté et peut-être même un soupçon de folie. Elle compte 31 titres à son catalogue.



COORDONNÉES

CONTACT

Mme Myriam Deloison

EMAIL

plumesdemarmotte@gmail.com

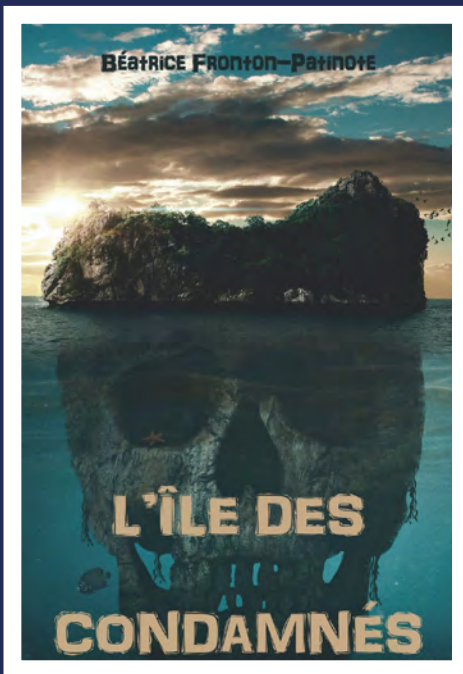
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 07 64 74 15

ADRESSE

30 rue du 1^{er} septembre - 76340 Guerville





L'ÎLE DES CONDAMNÉS

BÉATRICE FRONTON PATINOTE
PLUMES DE MARMOTTE, 2020

INFOS

Roman

Thriller, suspense

LIEUX: Paris (France), Île Saint-Joseph (Guyane Française)

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Ancien bain désaffecté,
huis-clos sur une île déserte

LE PITCH

Un faux jeu de télé-réalité organisé par un petit groupe de riches désabusés. Un tueur en série lâché sur une île déserte avec les participants de ce jeu, naïfs, qui ne savent pas qu'ils ont été piégés. Un policier à la retraite et une jeune médium. Dans un jeu de cache-cache morbide, chacun va essayer de survivre, mais tous n'y parviendront pas.

LES POINTS FORTS

- Arène originale: ancien bain désaffecté.
- Huis-clos sur une île déserte.
- Simulacre de jeu de télé-réalité.
- Immersion du paranormal dans un thriller psychologique.



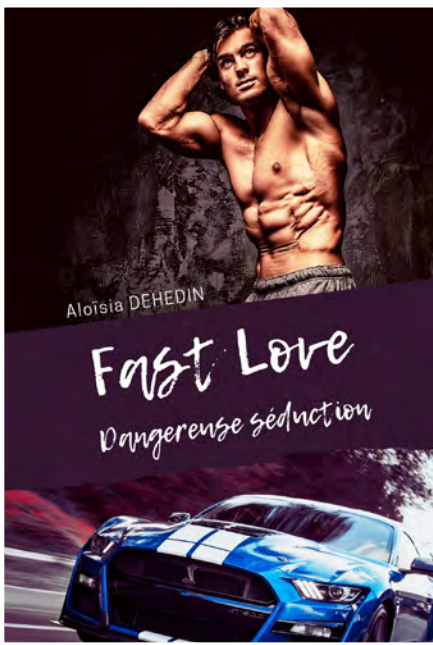
L'ÎLE DES CONDAMNÉS

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Imaginez un homme ultra riche désabusé qui cherche le nouveau frisson à offrir à son petit cercle d'ultra milliardaires. Il organise un jeu de télé-réalité privé et charge un homme de main sans scrupule appelé « Monsieur » de recruter des gens en leur faisant miroiter la gloire et la fortune. Le faux casting a lieu à Paris, puis les recrues sont parachutées sur une île au large de la Guyane, tristement célèbre pour avoir accueilli les bagnards.

Perdus au milieu de nulle part, tous se retrouvent à la merci d'un tueur en série redoutable qui n'a qu'une envie : les tuer. Léon, un ancien policier, se retrouve pris au centre de l'histoire, ainsi qu'une jeune étudiante de 20 ans, Elisa, qui a des pouvoirs de médium. Sur l'île Saint-Joseph, un jeu de cache-cache morbide commence avec Julien Magloire, le tueur en série que « Monsieur » a fait libérer pour les besoins du jeu, sous l'œil des caméras dissimulées partout sur l'île. Tous vont se faire tuer les uns après les autres. Elisa est encore en vie, aidée par Léon et par ses visions du passé. Ils se retrouvent seuls avec le tueur alors qu'un cyclone arrive sur l'île. Vient enfin le moment de la confrontation, celui où les idéaux basculent, pour la survie, pour la vengeance, pour la justice ! Pour sauver Léon, Elisa va devoir elle-même se transformer en meurtrière. À leur retour en France, Léon endosse la responsabilité de la mort de Magloire. Un retour à la vie normale sera-t-il encore possible après avoir basculé du côté obscur ?





FAST LOVE, DANGEREUSE SÉDUCTION

ALOÏSIA DEHEDIN
PLUMES DE MARMOTTE, 2021

INFOS

Roman

Policier, comédie romantique

LIEUX: Somme et Normandie (France), Belgique

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Courses automobiles

LE PITCH

Six ans après un drame qui a changé le cours de sa vie, Alix est de retour dans son village natal pour ce qu'elle pensait n'être qu'un bref passage. Sa rencontre avec Jon, amateur de gros bolides, fait des étincelles. Entre sarcasmes et faux-semblants, ils vont devoir s'allier dans une course effrénée au mépris du danger.

LES POINTS FORTS

- Enquêtrice impétueuse au caractère mordant mais au passé tourmenté.
- Courses automobiles de rue et sur circuit.
- Genre hybride entre comédie romantique et polar.
- Transposable géographiquement.



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Alix 30 ans revient dans son village natal à l'occasion d'un deuil. Ayant quitté la région à la mort de son père il y a six ans, tous sont surpris de sa présence. Devenue enquêtrice dans le grand banditisme, elle veut profiter de ce retour pour tirer un trait sur son passé douloureux et vendre la maison. À la sortie de l'agence immobilière, sa voiture refuse de démarrer et Alix est contrainte d'appeler un dépanneur. Le mécanicien n'est autre que Jon, un ami du lycée, secrètement amoureux d'elle. Il est aussi pilote de courses.

Puisqu'elle est coincée en Normandie, le chef d'Alix en profite pour la missionner sur une nouvelle enquête. Elle doit se rapprocher d'un certain Giorgio Carlotti, patron dans l'industrie verrière, qui est soupçonné de liens avec un trafiquant de drogues. Carlotti possède aussi une écurie de courses automobiles, celle où pilote Jon. Voilà qui permet à Alix de s'infiltrer en se faisant passer pour une groupie. Carlotti tombe sous le charme de la belle rousse. Alix profite de cet avantage pour se rapprocher au plus près de l'industriel et fouiller ses dossiers. Les premiers indices laissent penser que Carlotti utilise ses voitures pour faire passer la drogue de Belgique en France en organisant des go-fast. Jon est-il au courant, serait-il un complice ? Ça devient difficile pour Alix de démêler le vrai du faux quand les sentiments s'en mêlent, d'autant plus qu'on apprend que son père est une victime collatérale d'un accident survenu lors d'un go-fast, six ans plus tôt. Lorsqu'au cours de l'enquête sa couverture se disloque, Alix est droguée et retenue prisonnière par les hommes de mains de Carlotti. Pour la sauver, Jon est forcé de participer au transfert de « marchandises ». Il sait que le temps est compté et va prendre tous les risques dans une course folle alors que les coéquipiers d'Alix tentent de les arrêter en mettant en place des barrages sur l'autoroute. Tous arriveront à temps pour délivrer Alix et empêcher Carlotti de s'enfuir.



SIGNES ET BALISES

14

WWW.SIGNESETBALISES.FR

Transmettre et donner à voir le monde, son histoire, ses lieux d'hier et d'aujourd'hui et les tensions qui le parcourent, à travers les yeux d'hommes et de femmes qui portent témoignage et qui ont choisi pour cela le récit ou la fiction : tel est le projet des éditions **Signes et balises**. La maison d'édition créée en 2015 a publié 16 titres de littérature française et étrangère.

SIGNES
et BALISES

COORDONNÉES

CONTACT

Mme Anne-Laure Brisac

EMAIL

alb@signesetbalises.fr

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 83 48 64 29

ADRESSE

1 rue des Trois Cornets - 76730 Gueures





BARNUM

VIRGINIE SYMANIEC
SIGNES ET BALISES, 2019

INFOS

Récit, témoignages

Chroniques, tranches de vie

LIEUX: L'ouvrage est particulièrement transposable de France à un autre pays d'Europe ou même d'Amérique du Nord, partout où des gens se battent pour leur survie par des moyens originaux, en campagne ou en montagne aux confins des villes

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Marché dans le monde rural

LE PITCH

Et si le livre était devenu l'outil de résistance par excellence ? Résistance face à l'organisation du marché et la circulation des produits, face à la grande industrie qui produit à l'étranger, outil pour faire face aux déserts culturels organisés. Un outil pour qui veut demeurer farouchement indépendant.

LES POINTS FORTS

- Un très beau personnage de femme, d'entrepreneuse, de créatrice.
- Peinture quasi sociologique des marchands : des fracassés de la vie, des courageux, des dignes, des gens de tous les jours.
- Transposable géographiquement.



BARNUM

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Virginie a connu plusieurs revers professionnels dans sa vie. Elle se voyait chercheuse universitaire, elle avait tout fait pour cela, mais les postes sont rares et chers. Les idées qu'elle développait dans ses recherches, elle les transmet à présent dans les livres qu'elle publie.

Et elle a décidé que ses livres, elle les vendrait sur les marchés, sur la place du village, là où vous haranguent les vendeurs de légumes et de chaussettes faites en Inde. Virginie, ses livres, elle les conçoit et les fabrique elle-même dans son garage puis, elle monte son barnum et parle de ses livres avec ses clients qui font leurs courses au marché.

Il a fallu qu'elle se batte. Contre un circuit (la chaîne du livre) pris à la gorge par les grands groupes, contre certains de ses collègues marchands qui voient d'un mauvais œil cette femme revendiquer sa place sur le marché pour vendre sa drôle de marchandise. Contre les intempéries...

Mais Virginie se fait adopter. Et les nourritures de l'esprit finissent par côtoyer les nourritures terrestres. Et les clients reviennent, année après année, dans toutes les villes où Virginie a installé son barnum. Ils veulent de nouveaux livres, ils ont adoré les histoires qu'elle publie.

Virginie est drôle – ça aide pour se faire admettre dans un nouveau milieu. Elle est loyale. Elle sait aussi protester vigoureusement quand on ne l'est pas en face d'elle – ça ne plaît pas toujours. Elle est solidaire avec ses camarades quand la situation l'exige. Ses camarades sont des hommes et des femmes qui ont parfois vécu le pire et qui se bagarrent aussi tant et plus pour s'en sortir.

Elle est dans la droite ligne des colporteurs, ceux qui vont de village en village et qui connaissent le mieux le monde rural – ce monde qui fascine tant certains urbains aujourd'hui.



ÉCRIS-MOI À MEXICO

CORRESPONDANCE INÉDITE 1941-1942

VICTOR SERGE
LAURETTE SÉJOURNÉ
SIGNES ET BALISES, 2017

Récit, témoignages

Témoignage, non-fiction, guerre, Histoire

LIEUX: France, Marseille, Antilles, Saint-Domingue, Cuba, Mexico

INFOS

ÉPOQUE: 1941, pendant la Seconde Guerre mondiale

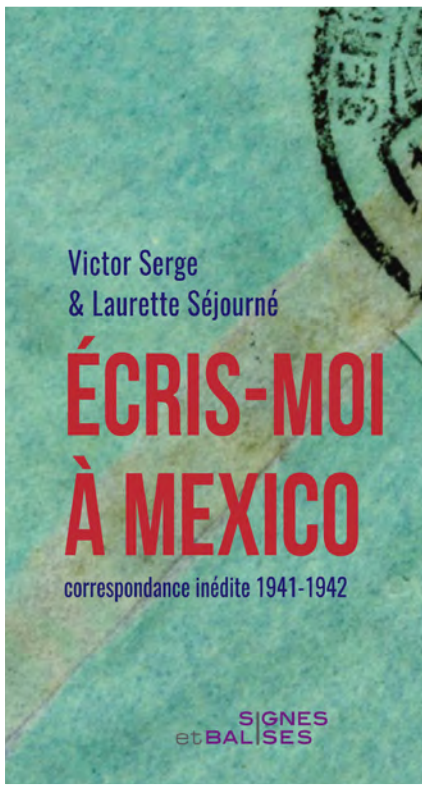
ARÈNE: Bateau transportant des réfugiés de Marseille aux Antilles, Saint-Domingue, Cuba, Mexico

LE PITCH

Et si Victor Serge (1890-1947) était le lanceur d'alerte du XX^e siècle ? Ses lettres d'amour, alors qu'il est en exil, donnent à voir le destin de cet homme tragique, romantique, toujours debout. Un grand écrivain, un grand journaliste, de surcroît.

LES POINTS FORTS

- Un homme tragique, romantique, toujours debout.
- Un grand écrivain, un grand journaliste.



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Mars 1941.

La France occupée tourne le dos à des héros indésirables tels que Victor Serge. Il doit fuir le pays. Le Mexique est le seul pays qui veut bien l'accueillir. Avec son fils Vlady, Victor Serge embarque à bord du dernier bateau pour Marseille. Mille cinq cents exilés à bord, Claude Lévi-Strauss, André Breton, Wifredo Lam... Artistes et intellectuels quittent le pays qui ne veut plus d'eux, refuse de les protéger, voire les persécute à son tour.

Victor Serge laisse en France sa jeune compagne, Laurette, et sa toute petite fille, Jeanine. Il leur faudra un an avant de se retrouver.

Une année pendant laquelle Laurette et lui vont s'écrire.

Victor Serge aux Antilles, à Cuba, au Mexique... six mois pour parvenir à destination, six mois de découverte de pays qui l'émerveillent, mais six mois de souffrance atroces pour cet homme éperdument amoureux, six mois de manque d'argent, de persécutions administratives; six mois de résistance aux épreuves.

Pendant ce temps, en France, Laurette survit tant bien que mal. Elle est beaucoup plus jeune que lui ; va-t-elle rejoindre cet homme, elle qui avait commencé une carrière dans le cinéma ? Elle s'occupe de la fillette de l'écrivain, se bagarre pour des papiers, des visas, des billets de bateau. Mais son jeune fils, qu'elle a eu d'un autre homme, que va-t-elle en faire ?

Les lettres que s'échangent Victor Serge et Laurette Séjourné sont déchirantes : lui est fou d'amour, d'angoisse, de questionnements, de regards lucides sur le monde. Elle est plus en retrait, on devine ses interrogations et ses doutes. On mesure la différence de générations : lui a déjà tout connu des souffrances que les hommes sont capables de s'infliger ; elle découvre avec effroi les choix dramatiques que la vie impose.

À travers leurs mots de part et d'autre de l'Atlantique on comprend le contexte lourd et l'avenir incertain. On voit que la littérature et les arts aident un peu... mais à qui faire confiance ? Les traîtres sont derrière toutes les portes...





AH! ÉDITIONS

WWW.AH-EDITIONS.COM

CONTACT

Mme Agathe Hennig

EMAIL

agathennig@gmail.com

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

09 52 75 01 82

ADRESSE

33 rue de Paris
14360 Trouville-sur-Mer

Ah! est une maison d'édition jeunesse créée en 2015. Elle privilégie une production d'ouvrages originaux et haut de gamme élégants et bien finis, se penchant sur la nature, d'une signature graphique marquée et exigeante. Son catalogue compte aujourd'hui 17 ouvrages.

ASSOCIATION DE BIENFAITEURS

LES ENQUÊTES ÉCOLOGIQUES DE
JEAN-BERNARD & MISS TURTLE



MICHEL HUTT, ANNETTE MARNAT
AH! ÉDITIONS, 2016

LE PITCH

Une petite collection où les animaux enseignent aux hommes comment se comporter avec la nature! Parler d'écologie à nos enfants au travers d'une fiction amusante, telle est l'intention de la collection des enquêtes écologiques de Jean-Bernard & Miss Turtle initiée en 2016.

Album illustré

Jeunesse, aventure

LIEUX: Milieu tempéré, nature

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Campagne européenne
ou nord-américaine



LES POINTS FORTS

- Fiction au service de l'information.
- Personnages drôles et charmants.
- Graphisme vintage et élégant.
- Un bon prétexte pour faire passer de nombreux enseignements à la jeune génération.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Les premières carottes de l'année du père Henri ont été dévorées ! Alertés par ses cris, Jean Bernard le blaireau, prend des notes et commence l'enquête accompagnée par Miss Turtle. Le merle n'a rien vu. L'attaque doit être souterraine.

Bondi alors hors d'une galerie un petit mulot qui prend la fuite mais qui est vite rattrapé par Jean-Bernard.

Le père Henri décide d'aller acheter ce qu'il faut pour éradiquer les rongeurs et au volant de sa voiture il manque d'écraser le petit mulot, sauvé de justesse par Miss Turtle. Se sentant redevable il avoue son crime mais commence à se sentir malade. Probablement à cause de tous les produits que déverse père Henri dans son potager.

Miss Turtle, Jean Bernard et le petit blaireau décident de s'associer pour donner une leçon au père Henri et lui apprendre ce qui est bon pour les plantes et les animaux. Ils invitent les autres animaux à participer et font découvrir la permaculture. Pour éviter de labourer la terre et qu'elle ne soit trop dure, le blaireau demande à son ami le castor de tailler des troncs pour faire un cadre au potager. Jean Bernard propose d'y déposer quelques feuilles pour avoir de la bonne terre.

À son retour du magasin le père Henri est réjoui ! De la menthe, des framboisiers, des courges, de la lavande, de la laitue et des carottes ! Pour entretenir ce potager, plus d'engrais mais du compost. C'est la base du potager explique Miss Turtle. Les produits peuvent être rapportés au magasin.





ÉDITIONS DES FALAISES

WWW.EDITIONSDESFAIASES.FR



CONTACT

Mme Maddalena Marin

EMAIL

m.marin@editionsdesfalaises.fr

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

02 35 89 78 00

ADRESSE

16 avenue des Quatre-Cantons
76000 Rouen

Le catalogue des **Éditions des Falaises** s'organise depuis vingt ans, autour de quatre axes : l'art, le patrimoine, le tourisme, la littérature. Les différentes facettes du patrimoine de la Normandie ont inspiré les points de départ du catalogue et les différentes collections dépassent aujourd'hui largement ce cadre géographique. Pour la littérature, les Éditions des Falaises méritent leur réputation de découvreurs de talents, Michel Bussi en est un parfait exemple. Créées en 2000, Les Éditions des Falaises ont publié 275 ouvrages.



MEURTRES EN SÉRIE À GIVERNY

CHRISTINE CLOOS
ÉDITIONS DES FALAISES, 2022

LE PITCH

Le noir n'est pas de mise au Pays de l'Impressionnisme. Quoi que...

Roman

Policier, thriller, suspense

LIEUX : Giverny

ÉPOQUE : Contemporaine

ARÈNE : Village de Giverny
à l'automne



MEURTRES EN SÉRIE À GIVERNY

LES POINTS FORTS

- Enquête qui dévoile une autre atmosphère de Giverny.
- L'histoire y est racontée de manière simple et factuelle.
- La fin réserve un grand suspense.
- Prix Rouen Conquérant 2020.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

La saison touristique s'achève à Giverny. Le village s'apprête à retrouver sa quiétude normale. Une jeune femme est trouvée morte sur le parking en face de la maison de Monet. Un inspecteur mène l'enquête en s'imprégnant des lieux au gré des humeurs cinématographiques sans troubler les derniers touristes et en rentrant dans les habitudes et les caractères des habitants à l'esprit insulaire et fermé.

Les soupçons se resserrent autour de certains jardiniers travaillant dans les jardins du maître impressionniste, mais voilà qu'un second corps est retrouvé.

Les investigations du policier révèlent par petites touches la part d'ombre de ce village normand devenu célèbre où les touristes accostent et repartent et les habitants restent à quai...



Lajouanie
EDITIONS



**ÉDITIONS
LAJOUANIE**

WWW.EDITIONSLAJOUANIE.COM

CONTACT

M. Jean-Charles Lajouanie

EMAIL

jchlajouanie@editionslajouanie.com

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 82 69 06 16

ADRESSE

11 rue de la Bretèche
27250 Neaufles-Auvergny

Créées en 2013, les éditions **Lajouanie** riches d'un catalogue de 97 titres, publient des romans policiers mais pas que... des romans pas policiers mais presque... des romans judiciaires mais pas que... des romans euphorisants mais pas que... en somme, des romans... mais pas que!

LES 9 JOURS DU CAFARD

UNE ENQUÊTE DE GEORGES LANGSAMER



JEAN-FRANÇOIS PRÉ
ÉDITIONS LAJOUANIE, 2019

LE PITCH

Un artiste est assassiné dans un manoir normand par une personnalité politique de premier plan venue passer quelques jours de vacances incognito. Son hôte, une aristocrate écossaise décide de détourner les soupçons qui pèsent sur son invité. Elle convoque l'ex-commissaire Langsamer et l'envoie résoudre un improbable défi. Il en revient bien vite, persuadé que la clé de l'énigme se trouve dans le haras de la Duchesse. Le meurtre d'une jeune journaliste le conforte dans cette idée.

Roman
Policier

LIEUX: Normandie (France)

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Le milieu des courses en Normandie. Les palaces de la côte normande, les belles villas...
Un univers ouaté, chic.

INFOS



LES 9 JOURS DU CAFARD

UNE ENQUÊTE DE GEORGES LANGSAMER

24

LES POINTS FORTS

- Une histoire originale, mettant en valeur un milieu rarement décrit : le monde des courses, côté propriétaires et entraîneurs et non côté parieurs.
- Prix du polar normand 2020.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Au mois d'août en plein Pays d'Auge.

Le Président est en villégiature, incognito, dans le haras de son amie anglo-écossaise, la duchesse Malvina Pullborough. Cette dernière héberge aussi un jeune peintre, Romain Devereux, valeur montante de l'art contemporain. Après avoir été l'amant de la duchesse, Devereux est devenu celui du Président. Au cours d'une dispute, ce dernier tue accidentellement le peintre. Il appelle Malvina à son secours. Pour écarter le commissaire Langsamer de l'enquête, Malvina lui lance un défi. Quelques années plus tôt, elle fut accusée du meurtre de son mari et a bénéficié d'un non-lieu. Elle promet à Langsamer une prime de 100.000 euros s'il démontre sa culpabilité.

En parallèle, Malvina demande à son chauffeur de se débarrasser du cadavre. Le peintre étant seul au monde, sa disparition ne devrait susciter aucune inquiétude dans l'immédiat, sauf que... une journaliste avait rendez-vous avec lui pour l'interviewer. Elle sera retrouvée morte au haras de la duchesse. Les choses se compliquent encore quand le cadavre du peintre est rejeté par la mer sur la plage de Deauville. La police locale, épaulée par la DGSI, enquête.

De l'autre côté de la Manche, dans la région de Cambridge et Newmarket, on découvre l'existence d'un frère du duc assassiné, un poète marginal, qui a disparu sans laisser de trace.

Langsamer va constater que les deux enquêtes (la française et l'anglaise) se recoupent autour de la disparition du mystérieux frère. Il démontre qu'il fut assassiné à la place du mari de la duchesse. Langsamer trouve un stratagème pour la faire revenir en Angleterre où elle sera arrêtée. De retour en France, il réunit les suspects du meurtre du peintre. Il fait apparaître que le Président l'a assommé mais pas tué. Quelqu'un est venu derrière, lui faire une injection mortelle. Et cette personne n'est autre que le mari de Malvina. Le jeune peintre avait découvert son existence.





L'ÉCHO DES VAGUES

WWW.LECHODESVAGUES.COM



CONTACT

M. Guillaume Lemaître

EMAIL

editions@lechodesvagues.com

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 20 25 04 16

ADRESSE

Rue Ancienne gare
76780 Nollevall

Les éditions **l'écho des vagues**, créées en 2009 travaillent à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine régional normand en proposant des ouvrages aux thématiques inédites ou renouvelées avec des traitements tantôt non-fictionnels et tantôt littéraires. La maison d'édition compte 45 titres à son catalogue.

L'AFFAIRE DES SABLONS

LA MAIN DU MALIN



FRANÇOIS FOUQUET
L'ÉCHO DES VAGUES, 2022

LE PITCH

« Cette nuit j'ai tué accidentellement mon mari » vient déclarer à la gendarmerie la jeune Gisèle Bourdet, épouse du maître des Sablons. « Hé bien, voilà une affaire résolue d'elle-même », se satisfait déjà le commandant Le Blanc en prenant sa déposition.

Mais l'enquête qui s'en suit révèle rapidement que la meurtrière, à peine sortie d'une institution religieuse, n'a pas tout dit de son horrible forfait. Sorcellerie et magie noire viennent peser sur l'enquête d'un crime en apparence si simple.

Roman

Documentaire, enquête, policier

LIEUX: Pays de Bray
aisément transposable

ÉPOQUE: 1930

ARÈNE: Ferme des Sablons
à Saint-Saire et le Pays de
Bray en proie à la sorcellerie



LES POINTS FORTS

- Récit d'une affaire criminelle qui eut un retentissement national.
- 4^e volume de la collection *Mains assassines*.
- Récit dans l'esprit des émissions de radio *Hondelatte raconte*.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

7 février 1930, à Neufchâtel-en-Bray, une jeune femme se présente spontanément à la gendarmerie car elle vient d'abattre son mari.

Gisèle Bourdet, 20 ans, avoue avoir tiré sur son époux, Pierre, dans un acte de légitime défense au cours d'une dispute, se sentant menacée, elle et son bébé.

Seulement voilà, les analyses sont formelles, l'époux n'a pas été abattu dans un accès de violence contre son épouse mais dans son sommeil, de cinq balles à bout portant. Alors, que s'est-il passé dans le secret de la chambre conjugale ? Le couple semblait certes mal assorti, le mari agriculteur ayant les pieds sur terre et la jeune épouse, éduquée chez les Sœurs dès son plus jeune âge, lectrice assidue de romans tels que *Madame Bovary*, et *Les Liaisons dangereuses*.

L'enquête, qui semblait résolue d'avance, se complique avec la ligne de défense de Gisèle qui évoque une « présence nocturne » qui l'aurait envoutée. D'autant que ce n'est pas la première mort violente qu'ait connue la ferme des Sablons. Vingt ans plus tôt, déjà, le père de la victime s'était jeté par la fenêtre.

Le magistrat Le Roy, quant à lui, s'entend à prouver la préméditation. Mais le Pays de Bray est encore imprégné de ses superstitions et les langues se délient... Ainsi il n'est pas rare que dans les maisons fermées à double tour, les habitants entendent la nuit des bruits mystérieux et retrouvent au petit matin des meubles déplacés par des revenants.

Alors, légitime défense ? crime passionnel ? ou « la main du Malin » ?



éditions
Zinédi

ZINÉDI

WWW.ZINEDI.COM



CONTACT

Mme Fabienne Germain

EMAIL

editionszinedi@gmail.com

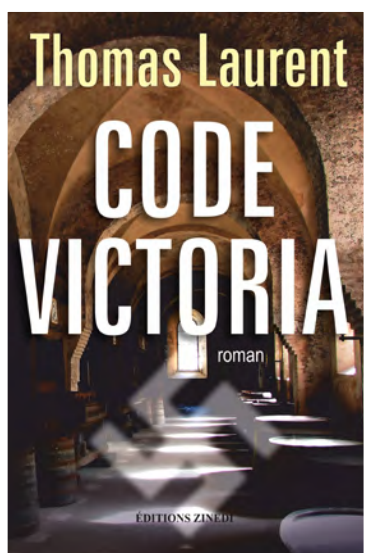
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 09 63 48 07

ADRESSE

4 impasse des Bruyères
Les Bruyères - 61150 Tanques

Les éditions **Zinédi** créées en 2002 publient de la littérature francophone, des romans et des nouvelles principalement, alliant fiction, exigence littéraire et valeurs humanistes. 83 ouvrages ont été édités par la maison d'édition.



CODE VICTORIA

THOMAS LAURENT
ZINÉDI, 2019

Roman

Thriller, suspense, action

LIEUX: Un village médiéval perché, oublié de tous

ÉPOQUE: Contemporaine

ARÈNE: Un monastère médiéval abandonné et son labyrinthe de galeries souterraines, un ancien Lebensborn transformé en manoir.

LE PITCH

Une jeune journaliste part sur les traces de son compagnon disparu lors d'une enquête autour d'un manuscrit médiéval qui, une fois décrypté, permettrait d'identifier l'emplacement de la relique du Diable conservée par des moines. Le temps presse car le village sera englouti avec la mise en eau du barrage qui vient d'être construit. À son tour, elle va tenter de décrypter le codex, mais rien ne tourne rond dans ce village.



CODE VICTORIA

LES POINTS FORTS

- Intrigue haletante.
- Plus de 2500 exemplaires vendus.
- 169 000 abonnés sur la chaîne Youtube de l'auteur sur l'archéologie.
- Prix Découverte des Mines noires.

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Victoria se rend à Rochehauh par la navette mensuelle. Très vite, elle perçoit une atmosphère hostile, elle est épiée, on lui interdit l'accès au monastère pourtant abandonné, quelqu'un s'introduit dans sa chambre pour y déposer des messages.

À son tour, elle va tenter de déchiffrer le codex qui se trouve au manoir. Le baron, son propriétaire, est en réalité le fils d'un nazi à qui Himmler a confié la mission de trouver la relique du Diable cachée dans le monastère pour servir le III^e Reich. Victoria comprend qu'elle est tombée dans un repaire de fanatiques eugénistes, persuadés d'incarner la nouvelle Germania. Elle ne peut faire confiance à personne d'autre qu'à ce moine caché dans les galeries souterraines, en partie immergées, il lui révèle la véritable histoire du village.

Frère Mathis, dernier survivant non nazi du village, soucieux de ne pas laisser la relique entre de mauvaises mains, a piégé les galeries pour, le moment venu, tout faire exploser, il recommande à Victoria de fuir. Mais sa rencontre avec le moine est découverte, elle est arrêtée. Le baron, chef des « Fils du labyrinthe », persuadé que son père lui a révélé l'emplacement de la relique, compte sur ses souvenirs et l'envoie explorer sous scaphandre les galeries, accompagnée de tueurs. À la faveur d'une de ces descentes, elle réussit à s'échapper.

Toute la machination va lui apparaître au grand jour : Victor est un membre des « Fils du labyrinthe », leur histoire d'amour un leurre et sa disparition un piège pour l'attirer dans le village et se servir de sa mémoire. Elle découvrira que la clef du mystère se trouve dans son prénom, un code désignant la Vierge victorieuse devant l'église comme gardienne de la relique.

Armés jusqu'aux dents, le moine-soldat et Victoria proposent la relique (une fausse) en échange de leur liberté mais, découverts, ils n'ont plus qu'à se battre. Dans la panique, Victoria saute d'une fenêtre, tandis que Mathis actionne son détonateur. Victoria s'en sort miraculeusement.





NORMANDIE
LIVRE & LECTURE

CONTACTS

MARION CAZY

CHARGÉE DE PROJETS ÉCOLOGIE DU LIVRE ET ÉVÉNEMENTIEL

+33 (0)6 27 87 86 38

marion.cazy@normandielivre.fr



VALÉRIE SCHMITT

CHARGÉE DE PROJETS ÉDITION

+33 (0)6 27 87 86 46

valerie.schmitt@normandielivre.fr

