

Rencontre auteur en collège : « S'engager : la plume et la voix ! »

L'expérience tend à prouver que tout adolescent qui s'engage dans l'écriture y trouve un appui, un point d'ancrage pour construire son langage, se construire. Les mots écrits sont aussi des sons, ils peuvent avoir une certaine puissance lorsqu'ils sont utilisés avec tout leur pouvoir musical. Le collège de Percy souhaite proposer à deux classes de 3^e d'écrire individuellement un texte très personnel pour ensuite le lire à haute-voix. Ce projet est une invitation à l'engagement.

Être accompagné pour développer l'acte d'écrire et le valoriser à l'oral

Pour aider à écrire et travailler ses mots, les faire siens et les modeler vers la lecture à haute voix, le collège de Percy souhaite avoir l'appui de l'auteur Guillaume Nail. L'écrivain viendra trois journées complètes au collège et une demi-journée pour une restitution à la bibliothèque de Percy. Le thème de l'engagement dans l'écriture prend toute sa signification avec le niveau 3^e. Les élèves pourront ainsi écrire pour sortir d'eux-mêmes, laisser leurs propres traces et s'inscrire dans un lieu, un temps donné.

L'invitation faite à Guillaume Nail est parfaitement complémentaire car il a tout le professionnalisme et l'expérience pour aider les jeunes à développer leurs émotions, travailler leurs mots accumulés au gré de leurs ressentis.

Guillaume Nail :

Auteur jeunesse, scénariste et comédien, Guillaume est aussi un fervent défenseur de l'égalité Femmes-Hommes et de la lutte contre les stéréotypes

Il a commencé en écriture en remportant le concours NPES/Canal+ Le Regard des Autres, présidé par André Téchiné, avec son scénario *En Colo*, court-métrage contre l'homophobie multi-diffusé et primé en festivals. Sorti en 2016 aux éditions du Rouergue, son premier roman jeunesse *Qui veut la peau de Barack et Angela ?* est une enquête antiraciste menée par une héroïne téméraire. *Et Bande de Zazous !* (Rouergue, 2017) un éloge à l'altérité.

Président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2019 et 2020, Guillaume y a mis en place une commission spécialement dédiée aux questions de sexisme et de diversité.

En 2019, il publie *Magda* (Auzou), qui interroge les discriminations liées à la glottophobie, et *L'inversion des Pôles* Tomes 1 & 2 (Slalom). Parus en 2020, *Tracer* (Rouergue) relate l'épopée cathartique d'une jeune orpheline à travers la France, et *Le Cri du Homard* (Glénat) la prise de conscience écologique d'une bande de copines du Cotentin, là où Guillaume vit et travaille.

En 2022 paraissent trois projets très différents : *Ton absence*, roman pour ados (éditions du Rouergue), *La Fin du train-train* (éditions Glénat), son premier album, magnifiquement illustré par Qu Lan, ainsi que *Les artistes peuvent-ils tout dire ?*, son premier projet en tant qu'éditeur.

Calendrier

Semaine du 17 au 21 octobre :

1^{ère} rencontre – Matinée 1^{ère} classe de 3^e / Am 2^e classe de 3^e

Jeudi 24 ou vendredi 25 novembre :

2^e rencontre – Matinée 1^{ère} classe de 3^e / Am 2^e classe de 3^e

Lundi 12 ou mardi 13 décembre :

Matinée 1^{ère} classe de 3^e / Am 2^e classe de 3^e Fin

Décembre :

Restitution des textes écrits à haute voix par les élèves à la Médiathèque de Percy, avec Guillaume Nail

