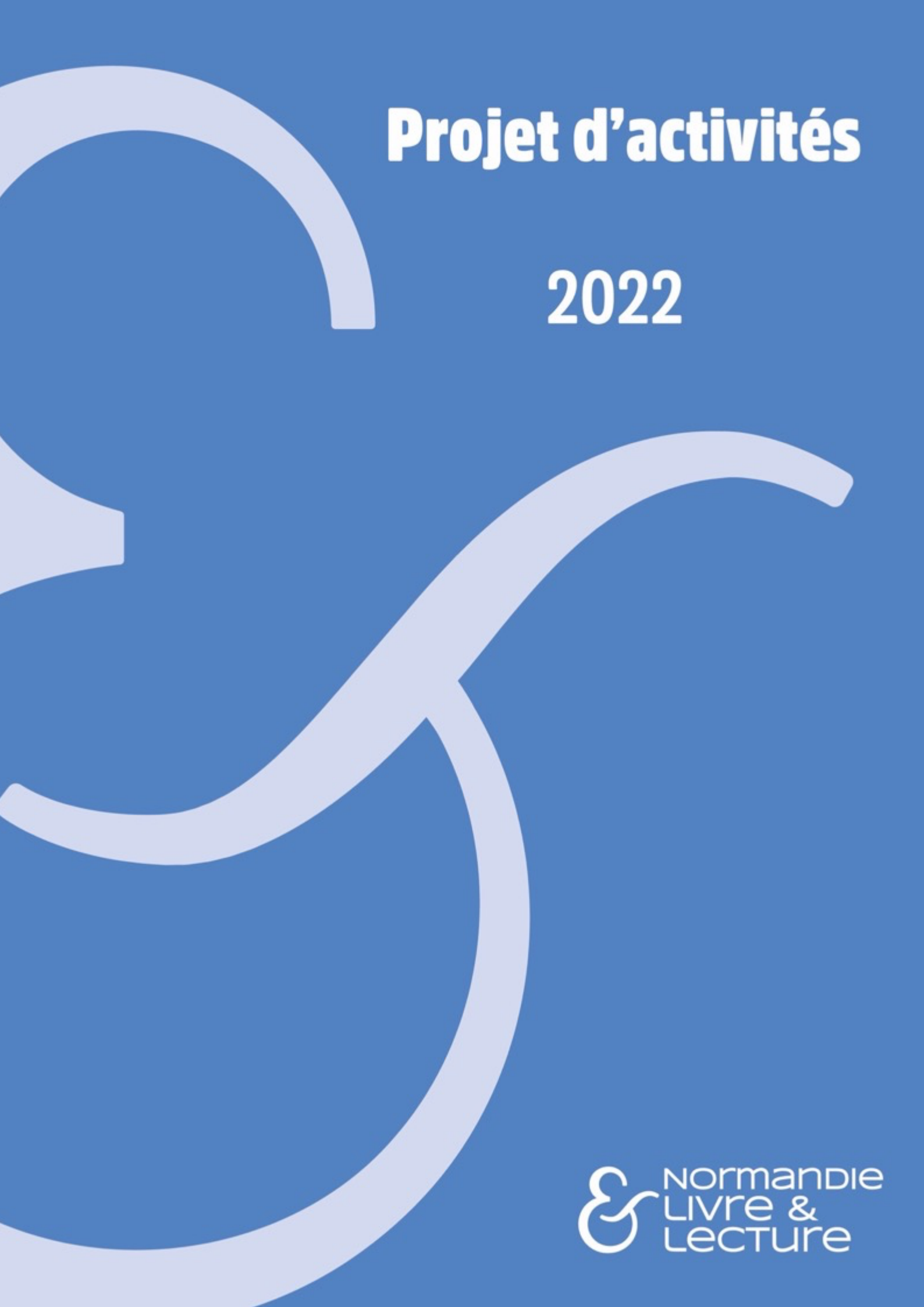




Projet d'activités

2022

Sommaire

Orientations	P 2
Politique générale	P 2
Enjeux	P 2
Contexte	P 3
Organisation – points forts 2022	P 3
Répartition des fonctions	P 5
Effectif & organigramme fonctionnel	P 5
Activités 2022	P 6
Moyens de fonctionnement partagés	P 6
Actions communes aux pôles	P 8
Ateliers, journées (inter)professionnelles & rencontres	P 10
Pôle « Ressources Informations & Innovations »	P 12
Pôle « Économie du livre »	P 19
Pôle « Lecture publique & patrimoine »	P 24
Pôle « Vie littéraire »	P 32
Pôle « Culture & Lecture – Justice »	P 40
Pôle « Festival Les Boréales »	P 43
Projets transversaux	P 44
Conclusion & pistes de réflexion	P 45
Annexes	Documents séparés
1 – Organigrammes	
2 – Projet culturel & stratégique	

Dans le contexte actuel de décentralisation et de déconcentration, la structure régionale pour le livre et la lecture Normandie Livre & Lecture (N2L) demeure le pivot essentiel autour duquel doit s'articuler la coopération entre tous les acteurs et actrices de l'écosystème du livre, professionnels, institutionnels et associatifs en vue de :

- contribuer au soutien, au développement et à la structuration de la filière du livre ;
- soutenir la création littéraire et la diffusion du livre ;
- favoriser l'accès au livre et à la lecture de tous les publics et garantir une offre diversifiée et de qualité ;
- contribuer à la préservation et à la valorisation du patrimoine écrit ;
- organiser le festival des cultures nordiques et baltiques, Les Boréales ;
- développer la mission Culture – Justice ;
- participer à l'aménagement et au maillage du territoire ;
- relever les défis liés aux innovations numériques et aux nouveaux usages ;
- dynamiser la visibilité et l'attractivité de la Normandie.

Les trois derniers objectifs traversent les six premiers, leur donnent du sens en abordant les métiers de la filière sur l'ensemble des enjeux professionnels selon une méthode ouverte et collaborative.

Les enjeux de N2L sont les suivants :

- Mettre en œuvre une **politique publique régionale** du livre, de la lecture et des écritures concertée, avec les professionnels, la Région et la DRAC, financeurs majoritaires de N2L. Elle est aussi l'espace des propositions et des expérimentations qui nourriront lesdites politiques publiques, en plaçant l'utilisateur au cœur de sa réflexion, faisant preuve d'innovation (technologique ou non), dont elle assure la veille prospective. Ces politiques publiques participent à **l'attractivité du territoire** et N2L en a la charge pour le domaine du livre, de la lecture et des écritures.
- Développer **l'expertise et l'accompagnement** des professionnels, animer leur réseau. En complément de l'expertise et de l'accompagnement développés plus loin, l'animation du réseau consiste à déployer des actions que N2L pilote seule, ou avec des partenaires, afin de contribuer à la structuration et à la professionnalisation des acteurs du livre, de la lecture et des écritures en Normandie, au sein d'un écosystème national et européen, régi par la législation, les usages et le commerce des biens culturels. Ce travail nourrit avec pertinence les dispositifs et les actions que mène l'agence : Fonds d'aides pour le développement de l'économie du livre, politique de coordination des actions du patrimoine, Plan de conservation partagée jeunesse, actions en direction des personnes placées sous-main de justice, Festival Les Boréales, Concours de nouvelles, journées inter-professionnelles, par exemple.

- Adapter les méthodes d'organisation, de travail et de management de manière agile, afin de s'adapter aux nouveaux usages, **notamment ceux qui découlent de la situation sanitaire dû à l'épidémie de coronavirus depuis mars 2020**, et optimiser le service aux professionnels. Il est donc essentiel d'intégrer pleinement l'innovation et de placer l'utilisateur (ici les professionnels du livre, mais aussi leurs propres usagers) et ses besoins au cœur des réflexions. Immersion, co-construction et expérimentation sont les pivots de cette démarche. Si une organisation de type « silo » permet d'analyser les tenants et les aboutissants de chacun des métiers, une organisation de type « projet », plus transversale, prend mieux en compte les interactions qui régissent l'écosystème du livre, et faisant de cette interdépendance un atout dans les solutions proposées.

Contexte

L'épidémie de coronavirus qui a durablement perturbé les activités des professionnels du livre depuis mars 2020, nous incite à continuer l'inflexion de notre activité amorcée dès 2021.

N2L a fortement contribué à structurer le réseau du livre en Normandie, en relation étroite avec la DRAC, le Conseil régional, les Conseils départementaux et les professionnels du livre. N2L doit continuer d'adapter, d'élargir ses missions, et faire preuve d'innovation dans ses modes d'action afin de structurer équitablement ce réseau. En complément des politiques culturelles déployées en Normandie, et notamment celle du livre, de la lecture et des écritures, N2L s'efforcera d'apporter aide et soutien aux acteurs que les circonstances sanitaires ont conduit pour certains d'entre eux, à des difficultés économiques durables, pour d'autres, notamment les auteurs, à une grande précarité. Par ailleurs, les projections économiques restent très incertaines au regard de l'installation de l'épidémie et de l'impossibilité à ce jour de prédire son extinction.

Organisation – points forts 2022

Afin de répondre aux objectifs fixés par le conseil d'administration de N2L, et en s'appuyant sur les enjeux, dans le contexte énoncé ci-dessus, la proposition d'organisation s'articule autour des six pôles qui reflètent les missions confiées à N2L et une répartition sectorisée de métiers. Afin de mesurer le poids réel de notre activité, ce qui relève de la Direction et de l'Administration, ainsi que les moyens partagés par l'ensemble des salariés, sont répartis depuis 2021 dans les pôles « métiers » :

- Pôle « Ressources Informations & Innovations »
- Pôle « Économie du livre »
- Pôle « Lecture publique & patrimoine »
- Pôle « Vie littéraire »
- Pôle « Culture & Lecture – Justice »
- Pôle « Festival Les Boréales »

Les interactions entre les différents pôles sont nombreuses et sont le gage de la coopération entre les métiers ; ce qui est indispensable pour aborder l'écosystème du livre, car tous les acteurs du livre, de la lecture et des écritures sont interdépendants.

À cet effet, en 2022, les points forts suivants seront développés :

- Projets à développer aux niveaux des collectivités départementales, toutes filières confondues : envisager l'aide à la filière sous l'angle « **aménagement du territoire** », comme c'est déjà le cas pour les Contrats Territoire – lecture, avec les EPCI, en l'étendant aux journées professionnelles et aux résidences.
- Dans le même esprit, veiller à ce que le FADEL accompagne des projets qui ne soient pas hors-sol par rapport à leur territoire : revoir les **critères d'attribution des aides**, accompagner les librairies un ou deux ans après leur reprise ou leur installation (audit, expertise).
- Contribuer à la valorisation de la **Normandie comme étant un véritable pôle ressources pour le livre** : coordination entre une agence (N2L), un centre de formation unique en région (PROFIILE) et l'Association Librairies de Normandie pour créer une réelle dynamique ; tournées de surdiffusion entre régions mitoyennes avec les agences du livre, les éditeurs et les libraires des régions concernées.
- Innover tous les pôles de l'agence avec « **l'innovation & le numérique** » : ateliers intra et inter métiers, veille partagée, proposition et formation aux nouveaux outils.
- **Réinvestir le temps et les moyens libérés par les contraintes liées à la situation sanitaire** pour mieux armer N2L, sa documentation et sa visibilité, également pour **renforcer l'accompagnement en direction des professionnels du livre** mis à la peine économiquement, et développer des alternatives aux ateliers et journées professionnelles.
- Renforcer les actions communes entre le pôle « Culture & Lecture – Justice » et les autres secteurs de N2L : **journées professionnelles communes**.
- Poursuivre le développement des spécificités baltiques auprès des professionnels de Normandie : **résidences de traducteurs baltes en Normandie, propositions de textes baltes aux éditeurs normands**, accompagnement d'éditeurs pour achats de droits en Lituanie, Lettonie et Estonie, développement des fonds de librairies et de bibliothèques, etc.
- Développer le projet autour de **l'écologie du livre** comme une action transversale afin de repenser l'écosystème du livre dans un meilleur partage de la valeur et une attitude plus responsable.
- Coordonner le **signalement des manuscrits normands** dans le *Catalogue général des manuscrits*.
- Inscrire N2L dans les **événements à fort rayonnement** afin de valoriser les acteurs du livre, de la lecture et des écritures de Normandie : Fêno, Normandie pour la paix, Forum des métiers de la culture, grands salons, etc., Journée Nationale du Patrimoine écrit.
- Valoriser la **Normandie comme une terre de création multi-secteurs** : développer avec **Normandie Images** des actions communes (Mois du film documentaire, accueils en **résidences d'écrivains et de scénaristes** dans le domaine de la série afin de proposer des scénarios de qualité, puis d'aider à la production et au tournage en région). Coopération à élargir avec la **Fabrique de patrimoines en Normandie** dans le domaine de la valorisation commune d'un patrimoine Normand.

Chaque salarié occupe un poste de travail correspondant à une fonction à compétence(s) définie(s), ce que l'on retrouve dans l'organigramme. Il est également impliqué dans d'autres actions, correspondant soit à des missions classiques de N2L, soit à des actions transversales (organisation de journée interprofessionnelles, documents à diffuser, actions avec notre fédération, la Fill, par exemple) qui sont conduites en mode « projet », avec une équipe constituée de salariés de N2L et / ou de partenaires extérieurs.

Effectif en 2022 (18 personnes – 15,27 ETP)

- **13 personnes en CDI à temps complet** (13 ETP) : Dominique Panchèvre, Marie Letertre, Stéphanie Carlier, Agnès Babois, Rémy Carras, Marion Cazy, Sophie Fauché, Sylvie Marivint, Valérie Schmitt, Cindy Mahout, Laurent Brixtel, Mathilde Besnard, Jérôme Rémy.
- **3 personnes en CDI à temps partiel** (1,77 ETP) : Claire Durand-Arbouche (0,80 ETP), Alexandra Guérout (0,80 ETP), Yvette Rouxel (0,17 ETP).
- **2 personnes en CDD à temps partiel** (0,50 ETP) : Coline Huchet (0,33) et Marie Leroux (0,42 ETP).

Les moyens partagés concernant les postes de direction, d'administration et d'entretien sont répartis dans les six pôles : Direction, Dominique Panchèvre (1 ETP) ; Administration, Marie Letertre (1 ETP) ; Entretien, Yvette Rouxel (0,17 ETP), tous situés à Caen.

Pôle « Ressources Informations & Innovations » (3,32 ETP)

- Communication, réseaux sociaux : Stéphanie Carlier (0,9 ETP) Rouen
- RIC, site internet, innovation & numérique : Claire Durand (0,8 ETP) Rouen et Sylvie Marivint (1 ETP) Caen
- Revue *Perluète* : Valérie Schmitt (0,2 ETP) Caen et Stéphanie Carlier (0,1 ETP) Rouen
- Moyens partagés : 0,32 ETP

Pôle « Économie du livre » (2,43 ETP)

- Maisons d'édition : Valérie Schmitt (0,85 ETP) Caen
- Librairies : Sophie Fauché (0,85 ETP) Rouen
- Grands événements : Marion Cazy (0,4 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

Pôle « Lecture publique & patrimoine » (2,65 ETP)

- Lecture publique : Agnès Babois (0,50 ETP) Caen et Alexandra Guérout (0,80 ETP) Rouen
- Patrimoine : Agnès Babois (0,5 ETP) Caen et Marie Leroux (0,42 ETP) Caen
- Production des journées & ateliers : Marion Cazy (0,10 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

Pôle « Vie littéraire » (1,93 ETP)

- Auteurs et résidences : Cindy Mahout (1 ETP) Caen
- Manifestations littéraires : Sophie Fauché (0,2 ETP) Rouen
- Concours de nouvelles : Marion Cazy (0,3 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,43 ETP

Pôle « Culture et Lecture – Justice » (2,43 ETP)

- Culture - justice : Laurent Brixtel (1 ETP) Caen
- Lecture - justice : Mathilde Besnard (1 ETP) Caen
- Production des journées & ateliers Marion Cazy (0,10 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,33 ETP

Pôle « Festival Les Boréales » (2,76 ETP)

- Direction artistique : Jérôme Rémy (1 ETP) Caen
- Coordination et production : Rémy Carras (1 ETP) Caen
- Renfort production festival : Coline Huchet (0,33 ETP) Caen
- Moyens partagés : 0,43 ETP

L'ensemble des salariés contribue à la conduite des missions de N2L.

L'organigramme (personnes et fonctions) de N2L est en Annexe (document séparé).

Activités 2022

Par souci de simplicité de lecture,

- le chapitre présentant l'**expertise et l'accompagnement**, activités partagées par les pôles sont situés dans le chapitre « Actions communes aux pôles », pages 7 – 9
- le chapitre répertoriant l'ensemble des journées professionnelles et des participations des salariés à des rencontres (co)organisées par N2L (avec des partenaires extérieurs), après ce chapitre, pages 10 – 11

Moyens partagés de fonctionnement

Les **moyens partagés** de fonctionnement regroupent la **direction**, l'**administration générale** et l'**entretien** des locaux de Caen, ainsi que l'ensemble des **services** (et leurs coûts) nécessaires à la bonne marche de N2L et à l'accomplissement des missions qui lui sont dévolues.

Ces activités et ces moyens sont structurellement indispensables au fonctionnement des six pôles de N2L.

Pour la **direction** :

- la mise en œuvre d'un **projet culturel & stratégique** en cohérence avec les orientations des politiques de la Région et de l'État (Projet culturel & stratégique 2022-2024 : annexe 2) ;
- la définition des **orientations stratégiques pluriannuelles** de l'association, en veillant à la maîtrise des équilibres financiers entre les partenaires avec la rédaction d'un projet de convention triennale d'objectifs et de moyens 2022-2034 entre l'État, la Région et N2L;
- l'élaboration d'une **stratégie de communication et de prospectives** pour les activités de la structure ;
- la proposition d'une **organisation opérationnelle** de la structure sur le territoire ;
- le **développement interne et transversal** des activités de la structure et le partage des moyens ;

- la recherche et le développement des **financements publics et privés** ;
- **l'encadrement et l'animation de l'équipe** des salariés.

Pour l'**administration générale** :

- un soutien au **pilotage stratégique** ;
- la gestion **budgétaire et financière** ;
- la gestion et l'administration du **personnel** ;
- la rédaction de **conventions de partenariats** ;
- la gestion des **adhésions** ;
- la gestion du **courrier** ;
- la gestion des **stocks** et de l'entretien des **locaux** ;
- les relations **prestataires et fournisseurs**.

Pour les **services** :

- la formation du personnel ;
- la valorisation des locaux mis à disposition de N2L par la Région ;
- les services généraux (locations de la téléphonie, des véhicules de service, des co-pieurs) ;
- la maintenance, l'entretien, les assurances ;
- la mutuelle ;
- les chèques vacances et les tickets restaurants ;
- les affranchissements, le routage (hors Boréales) ;
- les honoraires (cabinet comptable, commissaire aux comptes, avocate) ;
- les adhésions (Fill, NWX, Fédération des Maisons d'écrivains, Relief, association des DAC, Club de la presse et de la communication) ;
- la veille, la documentation et les abonnements.

Depuis l'exercice 2021, ces moyens partagés sont **répartis dans les six pôles** (masse salariale et coûts) afin de mesurer le poids réel de chacun des pôles.

La répartition des postes de direction et d'administration (et de leurs missions et déplacements) répond à une péréquation liée au temps réel consacré à chaque pôle, en fonction des priorités de l'activité ; l'ensemble des charges communes est réparti pour un sixième de sa valeur entre les six pôles.

Cette répartition analytique, en regard de la répartition des tâches dans les pôles, constitue un outil de pilotage efficient en relation avec les moyens humains mis à disposition de chaque pôle et permet d'ajuster notre gestion en fonction des priorités établies.

L'ingénierie culturelle est la mission essentielle de notre agence, qui nécessite de la part des salariés une grande compétence technique (les métiers), une très bonne connaissance de l'écosystème du livre (régional et national, voire international), des enjeux géopolitiques, du développement territorial, une maîtrise des dispositifs financiers régionaux et nationaux auxquels les professionnels du livre peuvent prétendre.

L'expertise et l'accompagnement des projets des professionnels du livre consistent principalement en rendez-vous physiques individuels avec eux, soit sur le lieu de leur activité, soit dans les locaux de N2L (ou en visioconférence). Ils impliquent de nombreux déplacements en région qui sont essentiels, notamment pour les librairies, les manifestations littéraires, les prisons et les foyers PJJ, pour lesquels la prise en compte du lieu d'exercice de l'activité est impératif.

Pour les libraires, les éditeurs, les auteurs et les organisateurs de résidences, beaucoup de ces rendez-vous les conduisent à bâtir une demande d'aide régionale (FADEL), ou nationale (CNL, SOFIA, par exemple).

Pour les bibliothèques, l'expertise des fonds patrimoniaux ou locaux des bibliothèques est souvent le premier pas pour les intégrer dans une action régionale avec la BnF, ou un appel à projet du ministère de la Culture. Depuis 2020, un travail de signalement des manuscrits conservés dans les établissements normands se poursuit.

Pour les établissements relevant du ministère de la Justice, N2L coordonne une demande au CNL pour l'acquisition de documents destinés à leurs bibliothèques.

Pour les Boréales, ces rendez-vous permettent d'asseoir un partenariat fort avec l'ensemble des structures culturelles du territoire (milieu du livre, compagnies, lieux de production) mais aussi élus, ambassades et Instituts culturels des pays concernés, grâce auxquels le festival peut se dérouler dans les meilleures conditions.

L'expertise dont peut se prévaloir N2L, assortie de l'accompagnement des projets, permet indirectement à la collectivité régionale et à l'État, grâce aux subventions publiques qu'ils lui allouent, de contribuer à la professionnalisation des projets et des acteurs de l'écosystème régional du livre.

Deux projets transversaux et structurants sont à l'œuvre et mobilisent une grande partie de l'équipe depuis 2020, et s'inscrivent désormais de plain-pied dans la stratégie de coopération de N2L :

- **L'écologie du livre** – Ce projet, qui mobilise l'ensemble de l'équipe de N2L, propose une **réflexion régionale** autour de l'écosystème du livre et de son impact social, environnemental et écologique. Derrière ce projet, N2L entend fédérer des professionnels du livre de la région pour réfléchir à un écosystème plus juste, plus résilient et plus « écologique ».

Depuis 2020, un questionnaire a été envoyé à l'ensemble des professionnels, **six groupes de travail** (écosystème, auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, manifestations littéraires) ont été constitués avec des professionnels, afin de réfléchir à un écosystème plus social, solide et durable et à des pratiques par métiers plus en lien avec le **développement durable** ; une journée de restitution des travaux s'est tenu en 2021.

La prise en compte de ces enjeux, absolument nécessaires pour faire évoluer les pratiques professionnelles, est renforcée dans sa pertinence avec la crise sanitaire qui a débuté en 2020. En effet, tout l'écosystème est touché par une récession économique, des problèmes sociaux et des difficultés d'organisation de la production. Cet écosystème, dont l'interdépendance est une évidence, et pour lequel le concept de solidarité est souvent répété ces temps-ci, doit effectivement se prendre en main, de façon solidaire, en réfléchissant à une économie responsable qui améliore la répartition de la valeur entre ses composantes.

- **Les littératures baltes** – Un partenariat est engagé entre N2L et les Pays baltes depuis leur mise à l'honneur aux Boréales en 2018, afin de développer la diffusion des littératures lettones, lituaniennes et estoniennes en langue française, et notamment grâce à des éditeurs installés en Normandie. Depuis 2019, les liens se sont encore resserrés avec les Pays baltes (voyages à Vilnius avec des éditeurs et à Riga, semaine de la littérature lituanienne, événement en ligne en octobre 2020, publication d'un auteur lituanien par une editrice normande en 2020). En 2021, le travail s'est poursuivi avec la Lituanie et s'est développé avec l'Estonie et la Lettonie, dans le même esprit.

Ce **projet transversal** mobilise les compétences d'une grande partie de l'équipe (vie littéraire, économie du livre, Boréales, direction) et contribue pleinement à structurer l'activité de N2L en s'appuyant sur l'expérience et le réseau des Boréales. Il se développe en collaboration avec les éditeurs, les manifestations littéraires et les lieux de résidence. Par ailleurs, il s'intègre pleinement dans le dispositif ***Caen nordic*** que la Ville de Caen a institué et dont certains de nos programmes ont bénéficié du label et d'un financement.

Dans ce cadre, des **temps de sensibilisation des éditeurs** aux littératures baltes et à leurs marchés seront à nouveau organisés en 2022.

Ce travail autour des productions baltes se déploie également avec un projet de résidence. En effet, le poète et traducteur lituanien Dainius Gintalas est venu un mois en résidence à la Villa La Brugère de mi-octobre à mi-novembre. Il a été l'invité du festival Les Boréales, en compagnie de l'écrivain lituanien Valdas Papievis et du poète normand Alexis Pelletier.

Un travail alternatif permettant de proposer des extraits traduits de textes estonien, lettons et lituaniens aux éditeurs normands est en cours. Sa forme est encore à inventer, en fonction de la disponibilité des traducteurs. Ce projet de traduction pourra être accompagné par le programme Grant, commun aux trois Pays baltes, et qui permet de financer tout ou partie d'ex-traductions (estonien, letton et lituanien vers le français, pour ce qui nous concerne). Pour mener à bien ce travail, N2L doit réussir à mobiliser les traducteurs, qui sont peu nombreux pour ces langues rares. Une collaboration avec les ambassades, l'ATLF, l'INALCO et les Universités est nécessaire.

JANVIER

11 janvier, Caen - Formation éditeur sur les cessions audiovisuelles

10 et 17 janvier, visioconférence - Atelier « Gestion des stocks pour les libraires »

22 janvier, (lieu à définir) - Formation J-1 à la rédaction des PSBC (Plans de Sauvegarde des Biens Culturels)

24 et 31 janvier, visioconférence - Atelier « Transmettre sa librairie pour les libraires » (en partenariat avec Livre & Lecture en Bretagne, AR2L Hauts-de-France et Occitanie Livre & Lecture)

Janvier (date et lieu à définir) - Atelier pratique éditeurs sur les points clés à aborder avec son comptable

27 janvier, Maromme - Commission musique

FÉVRIER

22 février, (lieu à définir) - Phase 2 Groupe de valorisation des manuscrits de Normandie

Février (date et lieu à définir) - Journée bibliothèques participatives avec l'ABF

Février (date et lieu à définir) - Formation FALC (Facile à lire et à comprendre) à destination des bibliothèques en atelier (N°1)

MARS

28 au 31 mars, visioconférence - Atelier « Apprendre à lire un bilan comptable pour les libraires » (en partenariat avec Livre & Lecture en Bretagne, AR2L Hauts-de-France et Occitanie Livre & Lecture)

Entre le 10 et le 25 mars, visioconférence - Formation éditeurs sur le thème « Choisir ses couvertures, mode d'emploi ». (Formation mutualisée avec Livre et Lecture en Bretagne ; 4 ½ journées.)

Mars, (date et lieu à définir) - Formation FALC (Facile à lire et à comprendre) à destination des bibliothèques en atelier (N°2)

31 mars (lieu à définir) - Formation J-2 à la rédaction des PSBC (Plans de Sauvegarde des Biens Culturels)

AVRIL

4 et 11 avril, visioconférence - Atelier « Apprendre à lire un bilan comptable pour les libraires » (3 ½ journées, en partenariat avec Livre & Lecture en Bretagne, AR2L Hauts-de-France et Occitanie Livre & Lecture)

7 avril, Evreux - Journée professionnelle autour du numérique avec la médiathèque départementale de l'Eure dans le cadre de leur événement X.PO

28 avril, Notre-Dame-de-Bondeville - Journée interprofessionnelle sur les bibliothèques, facteur d'attractivité du territoire

28 avril, (lieu à définir) - Phase 3 Groupe de valorisation des manuscrits de Normandie

MAI

10 mai, Hérerville-Saint-Clair - Remise des prix du concours de nouvelles, Café des Images

19 mai, Caen - Journée interprofessionnelle Bibliodiversité dans le cadre du festival Époque, salon des livres de Caen, Bibliothèque Alexis de Tocqueville

19 mai, (lieu à définir) - J3 formation à la rédaction des PSBC (Plans de Sauvegarde des Biens Culturels)

JUIN

23 et 24 juin, Rouen - Journée nationale du patrimoine écrit, Rouen.

25 et 26 juin, Rouen - Salon des éditeurs indépendants à l'Aître Saint Maclou (sous réserve)

Juin, Tessy Bocage - Début de la résidence croisée d'éditeurs en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne : un éditeur breton, spécialisé dans les littératures de l'imaginaire, sera accueilli à l'Usine Utopik a Tessy Bocage (50) pour un mois.

SEPTEMBRE

8 septembre, Evreux - Journée Facile à lire

22 septembre, (lieu à définir) - J4 formation à la rédaction des PSBC (Plans de Sauvegarde des Biens Culturels)

OCTOBRE

13 octobre, Notre-Dame-de-Bondeville - Journée Bibliopitch

Octobre ou novembre (date et lieu à définir) - Commission musique N°2

NOVEMBRE

17 novembre, (lieu à définir) - J5 formation à la rédaction des PSBC (Plans de Sauvegarde des Biens Culturels)

10 au 20 novembre, Caen et Normandie - 30^{ème} édition du festival *Les Boréales* « Suède »

DÉCEMBRE

1er décembre, Le Havre - Journée d'étude Accompagner la lecture et l'analyse des séries

Des ateliers et formations pour l'édition seront proposés tout au long de l'année sur des thématiques aussi diverses que la communication, la gestion, le marketing, la production de livres numériques dont les dates ne sont pas encore fixées.

Des webinaires et actions en présentiel seront organisés tout au long de l'année à destination des bibliothécaires et de leurs partenaires.

N2L est en premier lieu un **centre de ressources** pour les professionnels et les institutionnels avec lesquels nous travaillons. Il s'agit donc de collecter les informations liées au livre et à la lecture, de les organiser et de les communiquer. Les outils principaux mis en œuvre sont les suivants :

- Base de données (RIC)
- Site internet
- Communication & information
- Newsletter mensuelle
- Réseaux sociaux
- Revue *Perluète*
- Agenda des manifestations littéraires en Normandie
- Innovations & numérique
- Journées professionnelles & ateliers : pages 10 - 11

Base de données (RIC)

Une salariée formée et utilisatrice du RIC en est la référente. Elle est garante de son fonctionnement, tant pour la création, l'organisation et l'extraction des données, maintenant que sa structure est établie. La partie la plus chronophage consistant en la mise à jour des fiches déjà créées, est confiée à une salariée dont c'est la principale activité. Il s'agit d'opérations de saisies simples, sur la base d'indications fournies par les chargés de projet et / ou par la référente du RIC.

Une des déclinaisons de cette base de données est **l'annuaire des professionnels** qui est en ligne sur notre site internet et qui est interrogeable de manière sélective. Cette base de données sert également pour tous les envois ciblés de documents ou d'informations, pour la communication aux événements et aux journées (inter)professionnelles, ainsi que pour la réalisation d'enquêtes ou d'études.

Par ailleurs, la référente RIC de N2L participe au nom de la Fill au comité technique national depuis 2019 et est donc actrice des évolutions de l'outil.

En 2022, nous reprenons toutes les fiches liées à des personnes physiques qui datent de plus de 10 ans pour les supprimer ou les mettre à jour (dans le cadre du RGPD).

Ce travail notable est une mise à jour des données relatives aux différents acteurs du livre et de la lecture de la région.

Ainsi :

- En lien avec les Boréales :
 - mise à jour des fiches au sujet des partenaires du festival.
- En lien avec le pôle "Lecture publique" :
 - actualisation des coordonnées des bibliothèques de lecture publique et leurs équipes

- En lien avec le pôle "Vie littéraire" :
 - mise à jour de la bibliographie des écrivains, illustrateurs, scénaristes-dessinateurs de BD grâce à leurs des nouvelles parutions ;
 - enrichissement de l'annuaire des professionnels du livre et de la lecture avec création de leurs fiches à partir d'une fiche de renseignement.
- En lien avec le pôle "Économie du livre" :
 - création des fiches "activité" éditeurs et libraires.
 - création et mise à jour des fiches des salons du livre et festivals de la région ; préparation de l'agenda des manifestations et festivals normands 2022 (via la vérification des coordonnées des structures porteuses).
- En lien avec le pôle "Communication et information" :
 - mise à jour des fiches "activité" presse : suppression éventuelle des contacts liés aux revues des deux anciennes agences avant 2018.
 - création de fiches des nouveaux abonnés à Perluète et actualisation des abonnés lors de changements d'adresse notamment.
- En lien avec le pôle "Administration" :
 - actualisation des coordonnées des adhérents et création des nouveaux adhérents dans la base de données avec également ajout de mots-clés (ab. Perluète, adhérent 2022).

Également, en 222 : continuation du travail de veille afin d'enrichir notre annuaire en ligne.

Ce travail s'appuie sur *À paraître en Normandie*, la presse quotidienne régionale (*Ouest-France*), les agendas des bibliothèques, ...

Site internet

Le site internet de N2L permet, dans une présentation intuitive, **d'accéder aux informations liées à l'agence et aux actions menées**. Il détaille le dispositif du FADEL, propose l'annuaire des professionnels du livre et permet d'accéder à tous les documents et informations concernant le livre, la lecture et les écritures.

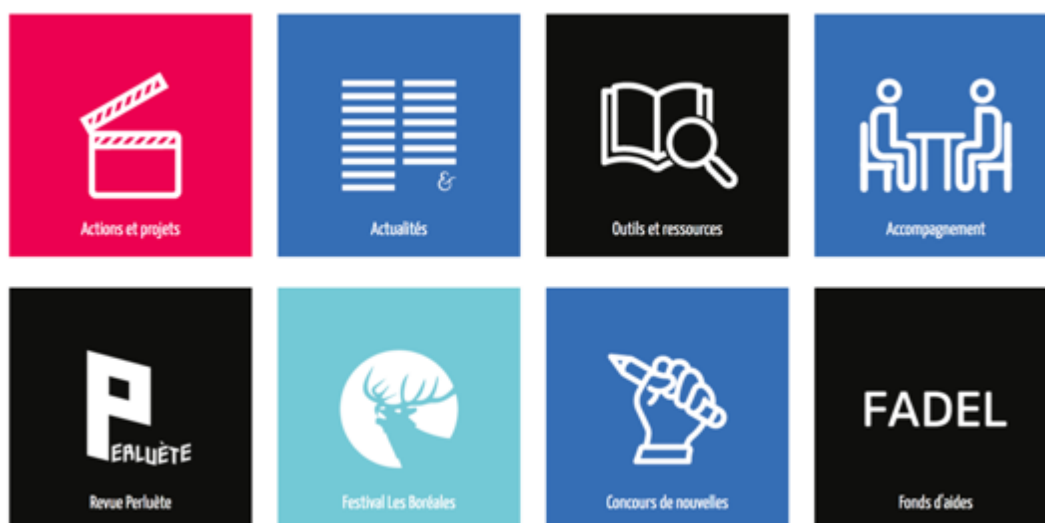
<https://www.normandielivre.fr/>

Deux exemples de bandeaux d'accueil d'actualités

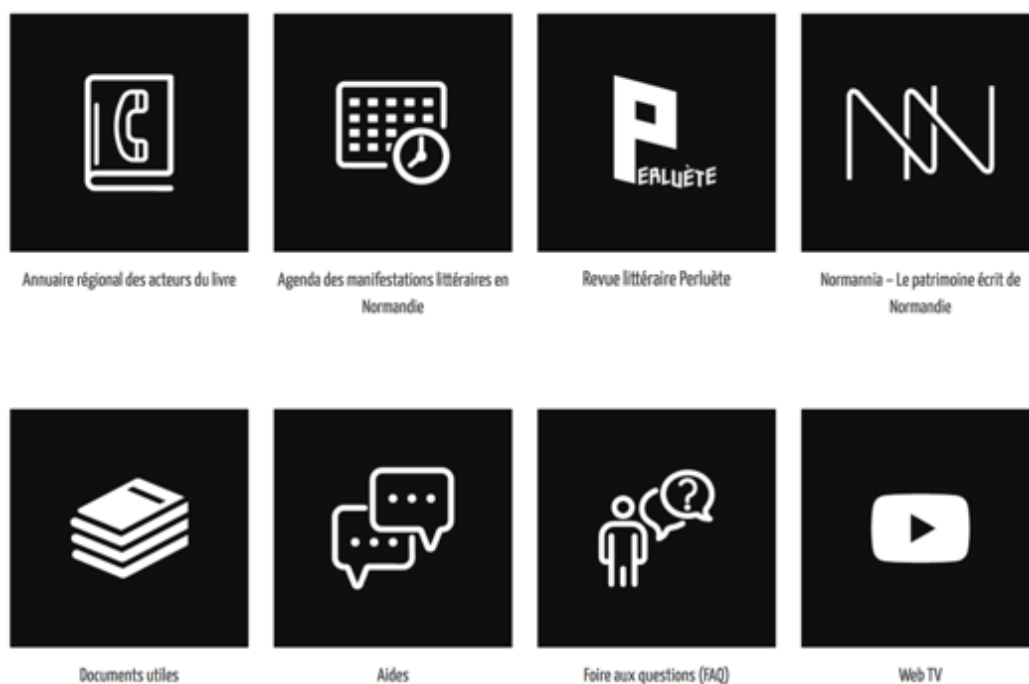




Page d'accueil



Page « outils et ressources »



Agenda collaboratif

Depuis 2021, il propose un **agenda collaboratif** où les acteurs du livre peuvent déposer eux-mêmes les informations concernant leurs événements liés au livre et à la lecture en Normandie. Un chargé de projets vérifie et valide le contenu avant sa mise en ligne.

<https://www.normandielivre.fr/agenda-collaboratif/>

Plusieurs sites sont reliés au site principal pour des projets particuliers :

Les Boréales

<https://www.lesboreales.com/>

Concours de nouvelles

<https://concoursdenouvelles.normandielivre.fr>

Culture-Justice en Normandie

<https://culture-justice.normandielivre.fr/>

Initiatives dans les bibliothèques de Normandie

<https://projets.normandielivre.fr/initiatives-bibliotheques-en-normandie/>

Formations pour les bibliothèques de Normandie

<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

Lecture pour les publics éloignés (refonte du mini-site Lecture-justice prévue en 2022 pour élargir les contenus à tous les publics éloignés)

<https://projets.normandielivre.fr/lecture-publics-eloignes/>

Développements prévus en 2022

- **Plateforme numérique de dépôt des dossiers FADEL** : le développement d'une plateforme numérique de dépôt de dossiers pour le FADEL a eu lieu en 2021. Cette plateforme sera mise en ligne et utilisée début 2022.
- Fin 2021, réflexion en cours sur la faisabilité d'intégrer un webservice de Dilicom ou ORB sur le site pour **afficher les parutions des auteurs et éditeurs de Normandie**. Si cela semble possible, développement d'une des deux solutions en 2022.
- Refonte du mini-site Lecture-justice pour proposer des contenus pour d'autres publics éloignés du livre : ce mini-site se nommera : Lecture pour les publics éloignés en Normandie : <https://projets.normandielivre.fr/lecture-publics-eloignes/>

Communication et information

C'est au sein de ce pôle que s'effectue toute la communication interne et externe pour les activités de l'agence et celles des professionnels du livre de Normandie, à l'exception de celle du festival Les Boréales, qui est gérée directement par l'équipe du festival (la production artistique d'un festival requiert d'autres circuits que ceux des journées professionnelles organisées par N2L). Le pôle contribue cependant à sa mise en œuvre et relaie toutes les informations émises par les Boréales dans ses outils de diffusion.

Ainsi, le pôle est sollicité par l'ensemble des salariés puisque tous les projets donnent lieu à une communication traditionnelle (courriels, newsletter, *Perluète*, courriers, affiches, signets, invitations, autres documents conçus par N2L, etc.) et / ou réticulaire (Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn).

Par ailleurs, nous travaillerons en 2022 à l'impression d'une nouvelle plaquette de l'agence et de nouveaux kakémonos. Nous réfléchissons à une plaquette accessible aux jeunes et au grand public dans le cadre de notre participation au Forum des métiers dans la culture à Caen.

Une communication via les réseaux sociaux de N2L permet également de diffuser les informations avec une organisation établie pour leur structuration (fréquence, type, hiérarchisation, relances, choix du réseau) ; leur diffusion et leur lecture se révèlent mieux adaptées. Enfin, les salariés organisant ou participant à des journées professionnelles ou à des rencontres organisées par d'autres structures, se sont créés un ou plusieurs comptes professionnels afin de collecter des informations qui pourront être reprises par le pôle « Ressources Informations & Innovation » et, à l'inverse, rediffuser les informations qu'il émet.



Ci-dessus, deux publications Facebook sur la résidence de traduction et poésie entre la Normandie et les Pays Baltes et le retour en images sur la tournée de surdiffusion.

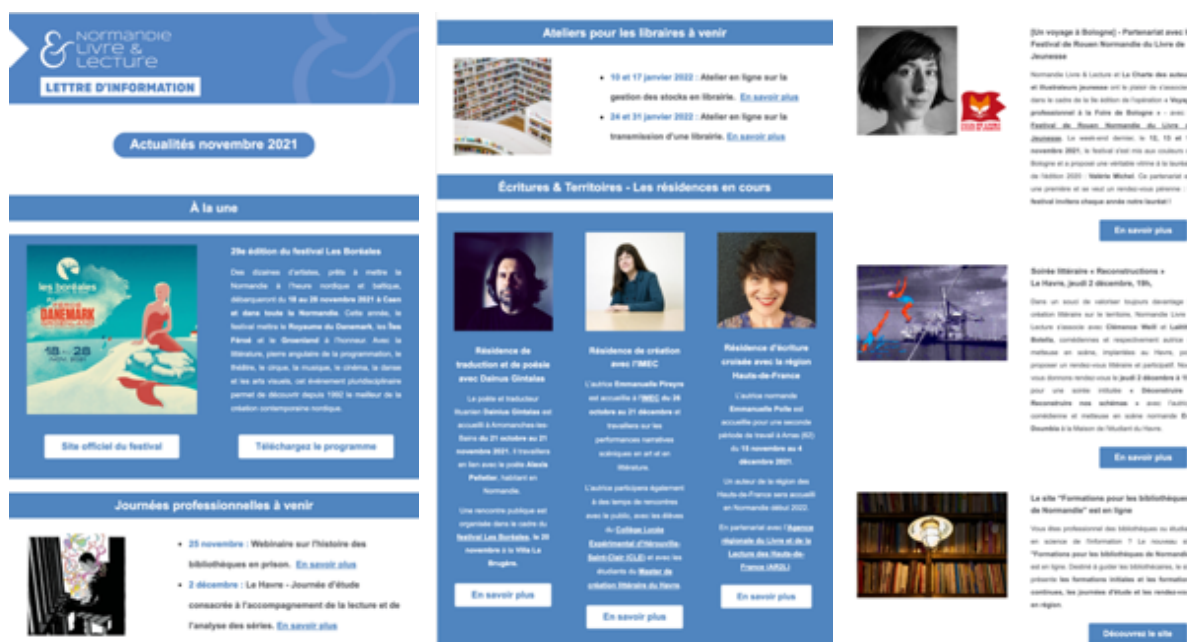
Newsletter mensuelle

Elle informe les professionnels et les institutionnels (de Normandie et au-delà de la Normandie, du livre et d'autres secteurs d'activité) des actions que N2L met en œuvre : journées (inter)professionnelles, formations, ateliers pratique, événements propres à N2L comme le Concours de nouvelles, le festival Les Boréales, l'aide juridique aux auteurs, les comités FADEL, dispositifs nationaux, la publication de documents (*Agenda des manifestations*, *À paraître en Normandie*,

Perluète, guides nationaux, etc.). Les articles sont amorcés et un lien permet de lire leur intégralité.

Ces newsletters mensuelles sont parfois complétées d'une newsletter exceptionnelle pour l'annonce d'un événement précis.

Depuis juin 2020, nous envoyons des newsletters mensuelles à destination des bibliothèques-médiathèques et des auteurs ; une newsletter trimestrielle culture-justice est publiée (démarrage début 2021).



Ci-dessus, les extraits d'une newsletter.

Perluète

La revue trimestrielle *Perluète* est articulée autour d'un dossier central, d'articles concernant les différents métiers du livre en région et de chroniques d'ouvrages. C'est une revue de 24 pages en couleur, faisant appel à des rédacteurs extérieurs ainsi qu'aux salariés de N2L. Elle est réalisée par l'agence Aprim. Pour chaque numéro, un illustrateur et un auteur de Normandie sont mis en avant. L'illustrateur propose un projet de couverture. La diffusion (6700 exemplaires) s'effectue principalement en Normandie, par dépôts ou envois postaux, dans les lieux du livre, des lieux touristiques, les institutions ou directement chez les lecteurs qui en font la demande (quelle que soit leur lieu de résidence). Une diffusion s'effectue également en direction d'instances nationales et de l'ensemble des agences régionales du livre. Cette revue est également consultable et



téléchargeable sur notre site internet, redécoupée par articles et augmentée de chroniques inédites et d'interviews vidéo de professionnels du livre, exclusivement destinées à la version numérique de *Perluète*.

En 2022, la revue va inaugurer une nouvelle rubrique "Libre cour(t)" qui est une commande de texte original à un auteur normand, en lien avec le thème du dossier central.

Trois numéros seront livrés en 2022 (février, juin et octobre).

Agenda des manifestations littéraires en Normandie



Il paraît en janvier sous un format A3 couleur façonné en dépliant. Il recense entre 70 et 80 manifestations autour du livre qui se déroulent en Normandie, par ordre chronologique et avec une indication de la thématique. Une carte permet de les localiser sur le territoire. Diffusion très large (environ 12 000 exemplaires) dans les lieux du livre et touristiques. Un flash code sera intégré dans

l'agenda papier renvoyant à l'agenda en ligne. Un agenda collaboratif, sur le site internet de N2L, permet aux organisateurs de mettre à jour et compléter les informations sur leur manifestation.

Innovations & numérique

Maintenant que les outils, vecteurs principaux d'information et de communication de l'agence, sont opérationnels, une partie de ce pôle se consacre depuis 2020 à l'innovation et au numérique. Les modifications sensibles de nos modes de fonctionnement, du fait des deux confinements de 2020 et de l'incertitude qui pesait toujours sur 2021 ont mobilisé fortement ces outils, en relations avec les autres pôles de N2L, pour pallier les impossibilités issues des mesures sanitaires dans le déploiement de nos actions et de celles des professionnels (exemple: événements numériques en ligne, webinaires, carte des bibliothèques - Google Map, mise en valeur des parutions des auteurs en ligne, etc.).

N2L adhère à **Normandie Web Experts** (NWX), structure associative basée à Rouen et qui travaille avec les entreprises, l'éducation et le réseau associatif. Elle porte l'acculturation numérique, propose une quarantaine de rendez-vous professionnels par an et facilite le développement de projets innovants et collaboratifs.

La participation de N2L aux actions de NWX, grâce à des outils de veille, des journées d'information spécialisées, grâce également aux échanges avec d'autres structures (notamment Normandie Images), permet de disposer régulièrement d'informations concernant les évolutions des outils numériques et l'innovation, soit aux salariés, soit aux professionnels. Ce travail de veille nourrit par exemple les **ateliers numériques** que N2L organise en direction des professionnels du livre.

Le groupe de travail « numérique » avec les 5 BDP sera relancé en 2022. Un travail d'enquête sera entrepris pour en savoir plus sur les recrutements de conseillers numériques dans les bibliothèques de Normandie et sur l'évolution des offres numériques depuis le confinement.

Le Pôle « Économie du livre » regroupe les activités que déploient N2L en direction des maisons d'édition et des librairies. En sus des actions d'accompagnement individuel (très fréquentes pour les libraires et les éditeurs) et des journées et ateliers organisés de manière collective, les actions menées en 2021 sont les suivantes :

- Dispositif FADEL
- Actions pour la diffusion des éditeurs (régionales, nationales et internationales)
- *À paraître en Normandie*
- Catalogue thématique numérique éditeurs
- Tournée de surdiffusion
- Résidence croisée d'éditeurs
- Ateliers pratiques et formation éditeurs
- Eise à jour des données « librairies »
- Expérimentation pour le suivi de créations ou reprises de librairies
- PROFIILE
- Journées professionnelles & ateliers : pages 10 - 11

Dispositif FADEL

C'est un fonds commun financé par la Région, la DRAC et le CNL (465 k€ en 2021), dont N2L est l'opérateur. Ce dispositif contribue à **l'émergence et à la réalisation de projets de fonctionnement ou d'investissement pour les librairies, les maisons d'édition, les auteurs et les lieux de résidence**. C'est une aide économique publique au développement de la filière du livre en Normandie qui participe de la notoriété de la création, de la production et de la diffusion de la littérature.

Ce sont 6 comités techniques (édition et librairie) qui se réuniront en 2022 pour étudier environ 170 projets. Ces comités techniques sont composés des chargées de projets édition, librairie et création littéraire de N2L, de la Région, de la DRAC, d'experts extérieurs à la Normandie, et du CNL pour les projets concernant les librairies.

En raison de la crise sanitaire et en accord avec la DRAC et la Région, afin d'augmenter la réactivité dans le traitement des projets, si les dates des comités restent d'actualité, il a également été décidé de traiter certains projets « au fil de l'eau ».

Actions pour la diffusion des éditeurs (régionales, nationales et internationales)

En 2021, avec une nouvelle annulation du salon Livre Paris, le Syndicat National de l'Édition (SNE) a mis un terme à son contrat avec le prestataire Reed Expo qui organisait alors la manifestation. Un nouveau modèle de festival du livre de Paris est en réflexion. Le budget et les possibilités d'y valoriser les éditeurs indépendants de la région ne sont pas encore connus. Plusieurs projets de diffusion des éditeurs sont donc en réflexion pour l'année 2022 sous réserve du maintien de la ligne budgétaire qui était fléchée sur la présence du stand Livres en Normandie à Livre Paris.

- Si le nouveau format le permet, N2L souhaite proposer le maintien d'une présence sur le nouveau **festival du livre de Paris**. Non pas comme auparavant sur un grand stand régional de 160 m² (ce format de présence sera désormais impossible) mais peut-être par la location d'îlots qui permettrait de mettre en avant quelques éditeurs indépendants de la région. Sous le même format de location d'un espace, N2L pourrait envisager des présences groupées d'éditeurs indépendants de la région sur d'autres grands salons nationaux : salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, salon de la poésie de Paris, étonnants voyageurs à Saint Malo, etc. Cette présence pourrait passer d'un salon à un autre d'une année sur l'autre afin de s'adresser à la pluralité des genres éditoriaux représentés en région. D'autres possibilités intéressent les éditeurs, comme la reconduction de la présence des éditeurs normands de littérature qui le souhaitent au salon Des livres et des vignes aux Arènes de Lutèce à Paris (première édition, septembre 2021). Une réflexion entre les différents membres de la FILL est en cours pour également imaginer un salon de l'édition indépendante des régions à Paris.
- En région cette fois, après un premier essai concluant en juin 2021, N2L poursuivra le projet de **marché de l'édition indépendante**. Cet événement a pour objectif de proposer, dans un lieu passant de la région (l'expérimentation s'est déroulée à L'Aître Saint Maclou, Rouen) un marché présentant des éditeurs indépendants de la région. Pour 2022, le projet est de renouveler l'expérimentation à L'Aître Saint Maclou mais sur l'ensemble d'un week-end (25 et 26 juin 2022) et en y ajoutant une programmation tout public (pas de rencontres mais plutôt des performances). Une expérimentation sur le département du Calvados, dans un format simple (marché des éditeurs indépendants uniquement) est également en cours de réflexion. N2L garde en tête de ne pas venir interférer lors de ces événements avec des manifestations littéraires déjà existantes.
- **Surfez sur la vague ! les éditeurs jettent l'encre dans votre librairie**
Reconduction de l'opération de valorisation des éditeurs normands dans les librairies de la région pendant un mois (juin 2022). Cette opération, initiée en 2021, a permis à 20 librairies d'accueillir le fonds et les nouveautés de 35 maisons d'édition indépendantes. Un prix de 500 € est également remis à la librairie qui aura fait la plus belle vitrine sur les éditeurs de la région.



- **Époque**, du 21 au 22 mai 2022. La manifestation a été annulée en 2020 et 2021 pour des raisons sanitaires. L'édition 2022 se construit avec une présence des éditeurs en région maintenue (sous réserves que la situation sanitaire le permette le moment venu). Une journée interprofessionnelle autour de la bibliodiversité est en cours de construction. Elle aura lieu à la BADT le 19 mai 2022.

- Concernant la diffusion internationale N2L poursuit son action de conseils et de formations sur les questions de cessions de droits. Chaque année plusieurs éditeurs sollicitent un rendez-vous individuel pour découvrir cet univers. Par ailleurs une formation est organisée tous les ans pour permettre aux éditeurs de monter en compétences sur la cession de droits à l'international mais également vers l'audiovisuel, les poches... En 2022, une formation sur la cession audiovisuelle et la pertinence de son catalogue pour une telle cession est programmée.

À paraître en Normandie

Afin d'accompagner les éditeurs, N2L conçoit un catalogue des parutions à venir, *À paraître en Normandie*, qui est un document interactif diffusé exclusivement en numérique et qui **recense les ouvrages des éditeurs de Normandie qui seront publiés dans le semestre suivant sa livraison**. Il paraît en février et en août. Il est principalement communiqué aux libraires, éditeurs, organisateurs de manifestations littéraires, journalistes et bibliothèques. Il est téléchargeable sur notre site internet ; le document interactif permet également le renvoi sur le site internet de l'éditeur. En 2022, seront édités les numéros 27 (en février) et 28 (en septembre).



Catalogue thématique éditeurs

Pour renforcer la visibilité des éditeurs pendant la crise sanitaire, N2L avait conçu en 2021 un catalogue thématique numérique **valorisant le fonds des éditeurs normands** et intitulé "Découverte" car mettant en avant les titres en lien avec la nature et l'environnement sur 115 pages. Un nouveau catalogue verra le jour en 2022 sur le thème du voyage, avec en prime, deux commandes de textes originaux à des auteurs de la région.

À la suite de la parution du ou des nouveaux catalogues, une fois par trimestre (soit 4 fois dans l'année) des propositions ciblées et personnalisées de tables et de rencontres seront proposées aux libraires de la région. Permettant ainsi un nouvel échelon de valorisation et de promotion de l'édition indépendante en région.

Tournée de surdiffusion

Annulée en 2020, la tournée de surdiffusion prévue avec la Bretagne a été reportée en 2021. Trois éditeurs normands et trois bretons publiant dans le domaine des sciences humaines ont pu présenter leur catalogue dans des librairies bretonnes les 12 et 13 octobre 2021. Une nouvelle thématique sera à l'étude pour accueillir le pendant de cette tournée avec à nouveau **3 éditeurs bretons et 3 éditeurs normands**.



Projet de résidences croisées d'éditeurs avec la Bretagne

Afin de donner les moyens à des éditeurs de réaliser un projet exceptionnel, Livre et Lecture en Bretagne et N2L vont travailler au montage de **résidences d'éditeurs croisées** en vue d'une concrétisation en 2022 et 2023. La résidence aura pour objectif de soutenir la création, valoriser le catalogue des éditeurs sélectionnés et encourager l'échange interprofessionnel par des temps de rencontres. Une première résidence aura lieu en juin 2022 à l'Usine Utopik dans la Manche. La résidence accueillera un éditeur breton spécialisé dans les littératures de l'imaginaire et en 2023, la Maison de la Poésie de Rennes accueillera un éditeur normand de poésie.

Ateliers pratiques éditeurs et formation

Ces ateliers pratiques, d'un format d'une demi-journée autour de problématiques professionnelles concrètes, sont très appréciés des professionnels. Trois ateliers auront lieu en 2022 autour de thèmes liés à la gestion, la comptabilité, la promotion et la communication. Une formation, mutualisée avec Livre et Lecture en Bretagne, sera également proposée en mars 2022 autour du thème : Choisir ses couvertures, mode d'emploi.

Données « librairie »

Les données ont été collectées en 2020, afin d'analyser les informations et d'extraire des indicateurs fiables pour la librairie en Normandie. Au vu des grandes difficultés vécues par les librairies en 2020 et 2021, à la suite de deux confinements, les informations qui auraient dû conduire à **un Document sur les chiffres-clés de la librairie en Normandie** n'ont pu être exploitées.

Une cartographie des librairies, avec fiche identité (localisation, spécialité, nom du gérant, nombre d'ETP, nombre de références et de volumes), photos et vidéos, reportée en 2021, pourra être mise en place en 2022.

Étude Fill

La Fill a collecté les résultats des études « à chaud » effectuées dans 9 régions, lors du premier confinement de 2020. Une synthèse restituant ce travail est conduit par la Fill, avec le projet d'établir une dizaine de critères qui pourront être suivis par l'ensemble des régions sur un échantillon représentatif, et ainsi constituer un **baromètre qualitatif de l'activité des professionnels du livre** pendant les temps troublés de l'épidémie de coronavirus (périodicité à définir). Ce type d'étude périodique pourrait ensuite constituer, quelle que soit la situation sanitaire, un excellent suivi de la situation des professionnels du livre au niveau national. Elle concerne les auteurs, les maisons d'édition, les librairies, les manifestations littéraires et les résidences d'écrivains.

Association d'éditeurs

Afin de réagir à la crise sanitaire de 2020 et de dynamiser leur diffusion, 5 éditeurs normands (FL éditions, La Marmite à mots, le Soupirail, Rabssel et Zinédi) ont décidé d'initier une boutique éphémère au Havre à l'automne. En 2021, ce regroupement a franchi une nouvelle étape avec la naissance de l'association La Fabrique Ô livres.

N2L s'appuiera sur cette association pour réfléchir à leur diffusion et aux relations avec les libraires. Elle l'accompagnera dans son développement en 2022.

PROFIILE

Dans le même temps, des échanges initiés depuis 2019 entre l'Association des libraires de Normandie, N2L et PROFIILE (centre de formations des métiers du livre dont un CAP librairie et un BP de libraire, situé à Caen) n'ayant pu se déployer du fait de la crise sanitaire, reprendront en 2022. Il s'agit de **dynamiser la synergie existante (expertise, conseil, formation)** entre nos structures, de valoriser un centre de formation diplômant de libraires situés en Normandie et de renforcer l'attractivité du territoire en constituant avec le réseau très dense des professionnels du livre, un véritable « **pôle livre normand** ».

Ce processus permettra encore d'améliorer le suivi des reprises et des créations de librairies, les potentiels acquéreurs ou repreneurs ayant à leur disposition une structure spécialisée dans l'expertise et l'accompagnement (N2L) et un centre de formation (PROFIILE), travaillant ensemble, affichant toutes deux une très bonne connaissance du territoire, de ses enjeux et de son économie.

Le pôle « Lecture publique et patrimoine » s'intéresse à l'ensemble des missions des établissements publics, notamment le patrimoine, la lecture publique, les nouveaux services proposés et les actions en direction de publics très diversifiés. Concernant le patrimoine, N2L élabore certaines actions en intégrant les services d'archives et les bibliothèques de musées.

En 2022, les actions collectives et celles qui relèvent de l'expertise individuelle se poursuivent avec :

Patrimoine

- un renfort en direction de la constitution du Catalogue général des manuscrits (CGM) et du Catalogue collectif de France (CCFr) (2 personnes : 14 mois) ;
- reprise des données du CCN par extraction du CCFr (Catalogue Collectif Normand) et de nouveaux axes de valorisation régionale ;

Lecture publique

- la poursuite des partenariats avec les Départements et l'ABF Normandie ;
- la création ou la poursuite d'autres groupes de travail ;
- l'alimentation d'outils numériques créés en 2021 ou le lancement de nouveaux outils.

Les actions se déclinent ainsi :

- Patrimoine – commission
- Patrimoine – signalement dans les catalogues nationaux CCFR & CGM
- Patrimoine – actions collectives
- Patrimoine – Normannia, portail de valorisation du patrimoine écrit normand
- Plan de conservation partagée des fonds jeunesse
- Lecture publique – contrats territoire-lecture
- Lecture publique – groupes de travail
- Lecture publique – partenariats
- Lecture publique – création et gestion d'outils numériques à destination des professionnels
- Journées professionnelles & ateliers : pages 10 - 11

Patrimoine – commission

La commission « Patrimoine » est un groupe de travail permanent qui réunit l'ensemble des bibliothèques possédant des fonds patrimoniaux significatifs, notamment celles des trois villes principales de Normandie, Le Havre, Rouen et Caen, ainsi que la DRAC. Réunie deux fois dans l'année, et coordonnée par N2L, son objectif est de **définir un projet fédératif pour une opération de valorisation patrimoniale d'envergure** (documents sur le domaine maritime, le commerce, les ports, etc.) et de déterminer les chantiers à mettre en œuvre (catalogage, numérisa-

tions, signalements de certains fonds, etc.). La convention quinquennale 2020-2025 a été signée avec la BnF, elle comprend des actions de signalement pour les manuscrits et les imprimés de la région, de valorisation et d'action culturelle.

Il existe une réelle difficulté à faire émerger un sujet qui intéresse collectivement les bibliothèques. En effet, chaque collectivité pense en premier lieu à se valoriser, à mettre en avant son patrimoine. La démarche d'une valorisation régionale du patrimoine ne pourrait être entendue que si la Région Normandie souhaitait utiliser le patrimoine écrit et graphique normand comme un des éléments de l'attractivité du territoire, (avec un projet politique et des moyens). Le travail de N2L est donc, avec les collectivités, de proposer un tel projet aux financeurs régionaux (Région et DRAC), en utilisant les ressources des dispositifs nationaux existants (appel à projet du ministère de la Culture, PAR avec la BnF, etc.). En 2022, la valorisation des manuscrits et des fonds maritimes conservés en Normandie.

Trois journées, ateliers pratiques, se réuniront au cours de l'année à Rouen, Caen et Le Havre.

Patrimoine – signalement CCFR & CGM

N2L a contribué très largement à la constitution du CCFr en accompagnant de nombreux projets des collectivités qui leur ont permis de structurer les catalogues de leurs fonds patrimoniaux, de cataloguer des ouvrages, puis de les signaler dans le CCFr et dans le CGM. L'outil Normannia (Cf. ci-dessous) permet des recherches dans le catalogue collectif normand, partie régionale du CCFr.

Afin de poursuivre l'action entamée en 2021 pour compléter le CGM et le CCFr, et sur proposition de la DRAC, N2L bénéficiera de moyens supplémentaires dans le cadre de l'appel à projets national patrimoine écrit et la convention pôle associé régional Normandie. Deux personnes seront embauchées en 2022, l'une poursuivra **la mission de signalement des manuscrits des bibliothèques de Normandie pour la fin de la phase 2 et la phase 3**, en janvier et février, puis d'avril à septembre. La seconde interviendra pour le signalement des **fonds d'auteurs de la bibliothèque La Source, de Saint-Lô** de janvier à juin.

N2L proposera aussi la **mise à jour des catalogues d'imprimés antérieurs à 1810, de fonds locaux et régionaux** en partenariat avec les établissements normands et la BnF (Mise à jour du CCFr de 2021 à 2025).

Dans ce cadre, un projet de signalement des fonds d'écrivains de Normandie, manuscrits et imprimés, sera proposé aux maisons d'écrivains de la région.

Deux films de promotion pour expliquer les missions de signalement au public :



<https://youtu.be/ON7tRo-pbqg>

<https://youtu.be/v2yurfj5No>

Patrimoine – actions collectives

En sus des réunions de la commission « Patrimoine », les acteurs qui interviennent dans ce domaine bénéficient d'autres temps forts coordonnés par N2L :



- **Le GASP !** (Groupe d'aide en cas de sinistre patrimonial), qui se réunit deux ou trois fois par an, est un groupe créé conjointement en 2018 par N2L et la Fabrique de patrimoines en Normandie. Il apporte une réponse en cas de sinistre, et met à disposition du matériel et des ressources humaines, afin d'intervenir dans les meilleurs délais.

Il réunit les professionnels qui ont en charge les fonds patrimoniaux relevant du patrimoine écrit et graphique pour les bibliothèques et les services d'archives et des œuvres pour les musées de Normandie, afin de renforcer (méthode et outils) ses moyens d'intervention. Des conventions de fonctionnement ont été établies en 2020 afin de contractualiser la solidarité entre les établissements en cas d'incendie, d'inondation, etc.

N2L et la Fabrique de patrimoines poursuivent leur collaboration avec la mise en œuvre en 2022 d'un plan d'accompagnement des établissements à la rédaction des PSCB (Plan de Sauvegarde des Biens Culturels). Vingt établissements culturels se réuniront afin de construire ensemble le de chaque institution participante.

Le programme s'articule autour de 6 ateliers d'une journée, répartis tous les 2 mois au cours de l'année 2022-2023. Les ateliers auront des thématiques ciblées : constitution des plans d'urgence, création d'une liste des œuvres prioritaires, délimitation des zones nécessaires en temps de crise, travail sur PSBC le matériel d'urgence et les moyens humains, pour finir la mise en place d'un exercice grandeur nature

L'ensemble des outils d'accompagnement cartographie des sinistres et des moyens d'urgence, des ressources et des professionnels volontaires mise en ligne en 2021 se poursuit.

Prototype de base de données et carte en cours de création...



[Voir en plein écran](#)

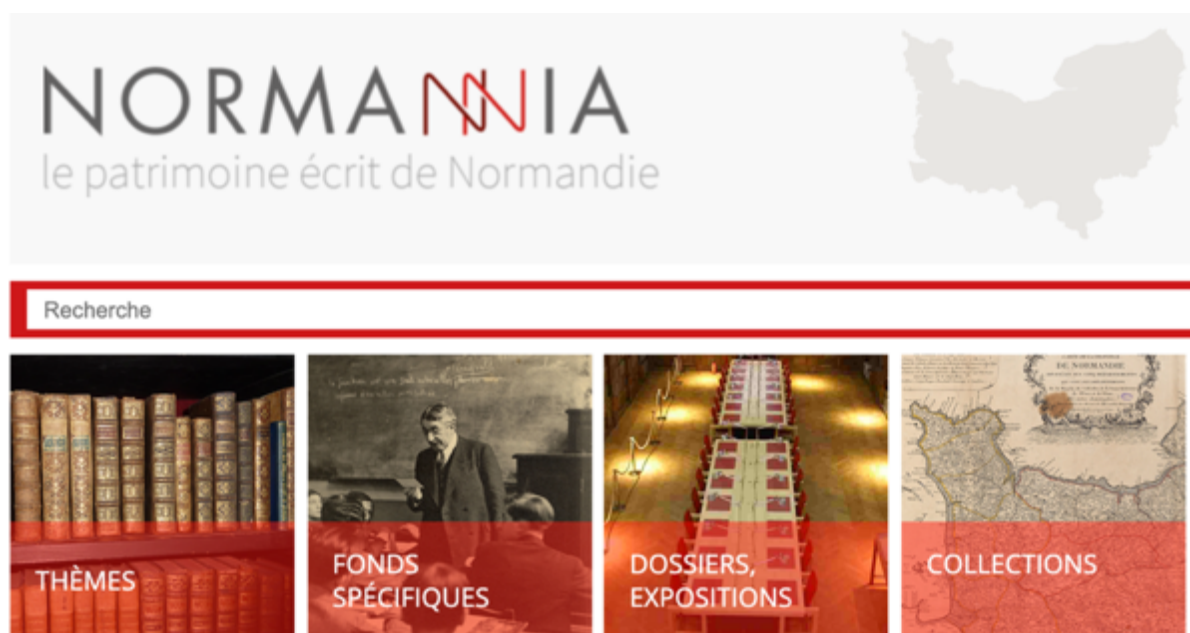
Vous vous rappelez ou vous avez vécu un sinistre patrimonial ? Participez au projet Mémoire des Sinistres en Normandie : [Formulaire de déclaration/documentation d'un "Sinistre Patrimonial"](#).

- Le « Séminaire Patrimoine écrit » est organisé chaque année fin septembre, en collaboration avec la MRSN, l'IRHS et la DRAC de Normandie. Abrégé et réalisé en visioconférence en 2020, les conditions sanitaires n'ont pas permis l'organisation du séminaire en 2021. En 2022, une nouvelle formule pour poursuivre l'approche pluridisciplinaire et le lancement de projets concertés entre professionnels du livre et chercheurs sera proposée.

Patrimoine – Normannia

« Depuis de nombreuses années, les bibliothécaires et archivistes de Normandie apportent un soin particulier à collecter, classer et communiquer à leurs usagers livres et revues relatifs à la culture, à l'histoire, au patrimoine de leur région. Des premiers imprimés aux publications les plus récentes, toute la mémoire de la région est concentrée dans leurs collections.

Le site Normannia collecte et rassemble les références bibliographiques des bibliothèques sur la Normandie. Il constitue progressivement une bibliothèque numérique sur le patrimoine, l'histoire et la culture de la Normandie à différentes époques ». (Extrait de la présentation sur le site de N2L).



Le site comprend un catalogue collectif des documents conservés dans les bibliothèques de Normandie (CCN) et la bibliographie normande (ensemble des livres et textes écrits sur la Normandie). Le catalogue est aujourd'hui difficile à mettre à jour et demande un investissement de temps important alors qu'aujourd'hui N2L contribue à la mise à jour collective du Catalogue Collectif de France qui recoupe à peu près les mêmes informations pour la Normandie (Convention BnF). Pour 2022, N2L propose de **remplacer le CCN par un Widget de la BnF**. L'opération de redirection vers le CCFr avec l'application d'un filtre "bibliothèque de Normandie" permettra de collecter des informations assez similaires et d'optimiser le coût de fonctionnement annuel de Normannia (environ- 50% au terme de l'année 2022).

Le site propose la consultation exclusive de la majeure partie de la presse ancienne de l'ex-Basse-Normandie (25 titres, 800 000 pages de 1786 à 1945). L'ex-région a été pionnière dans le domaine de la numérisation de la presse ancienne locale. En 2022, les nouvelles dispositions d'aide et d'accompagnement pour la numérisation de la presse sont proposées par la BnF. N2L

organisera la **concertation entre les établissements qui conservent de la presse régionale** dans l'Eure et en Seine-Maritime afin d'optimiser les moyens de numérisation et de valorisation.

Le site propose des imprimés et manuscrits numérisés des bibliothèques de Normandie, ainsi qu'une valorisation des fonds régionaux, par le biais de cartographie, expositions.... En 2022, (report du projet 2021), N2L souhaite **valoriser deux thématiques** qui n'ont jamais été valorisées régionalement : **les manuscrits normands** en lien avec la route des abbayes normandes (une des collections régionales les plus importantes en France au Moyen-Âge) et **les fonds maritimes** (des collections sur tous les thèmes du domaine maritime des voyages exploratoires, aux constructions navales). Un budget développement et écriture devront être proposés pour ce projet.



Plan de conservation partagée des fonds jeunesse

Normandie Livre & Lecture coordonne le Plan de conservation partagée des fonds jeunesse, dans l'Eure et en Seine-Maritime. Les conventions avec les collectivités ont été renouvelées en 2021. Les échanges auront lieu, comme chaque année, au mois de novembre 2022.

En projet, pour 2022, une série de vidéos visant à valoriser le plan, en présentant différents ouvrages conservés, et les partenaires qui les conservent. En projet également, une journée d'étude sur le patrimoine jeunesse.

Lecture publique – contrats territoire-lecture

N2L participe aux **comités de pilotage des contrats territoire – lecture** (CTL) du territoire normand, comme expert, aux côtés des collectivités qui les conduisent, de la DRAC et de la médiathèque départementale qui intervient sur le territoire concerné.

Il s'agit principalement de :

- Contribuer au diagnostic préalable, en apportant des précisions relatives aux acteurs du livre, de la lecture et des écritures agissant sur le territoire de ce CTL ;
- Proposer, lors de l'étude préalable ou de l'assistance à maîtrise d'ouvrage, des exemples de collectivités dont les caractéristiques des médiathèques et / ou les actions en direction du public des acteurs du livre s'apparentent à celles de la collectivité qui développe le CTL ;
- Accompagner les bibliothécaires dans les propositions de partenariat avec le secteur culturel, social et le milieu pénitentiaire et PJJ ;
- Apporter son expérience et / ou son expertise sur le développement souhaité des actions de médiation.
- Accompagner les collectivités dans des réflexions thématiques (participation à des groupes de travail sur les différents axes des CTL).

N2L travaillera aux côtés des collectivités dont le CTL est en cours et de celles qui en démarrent un en 2022.

Lecture publique – groupes de travail

En 2022, N2L animera :

- le **groupe de travail « Image »**, en lien avec Normandie Images concernant Le mois du film documentaire, les activités « cinéma » en bibliothèques et le projet d'un travail d'analyse des séries. Ce dernier s'inscrit dans un projet transversal que Normandie Images et N2L développent depuis 2020 et qui sera détaillé dans le § « Vie littéraire » ;
- le **groupe de travail « musique »** se poursuit. Deux journées dédiées aux discothécaires sont prévues. Lors de ces journées, le groupe (une vingtaine de personnes venues de toute la Normandie) bénéficie d'une intervention thématique, d'un temps d'échange en groupe, et de la visite du lieu d'accueil ;
- le **groupe de travail « petite enfance »** relance son action en 2022. Ce groupe réunit les bibliothécaires jeunesse des 5 BDP, l'association Lire à Voix Haute Normandie, l'association Matulu et le réseau Caen-la-Mer. En 2022, le groupe réfléchira à la production d'une sélection d'ouvrages, ainsi qu'à l'organisation d'un nouveau temps fort sur la petite enfance, prévu en Seine-Maritime en mars 2023.
- le lancement d'un **groupe de travail « handicap »**, à l'échelle de la Normandie (janvier 2022).
- le **groupe de travail formation**, qui réunit tous les acteurs de la formation en Normandie. Ce groupe vise à coordonner les actions de formation à destination des bibliothécaires en Normandie. Il vise également à alimenter le site Formations pour les bibliothèques en Normandie. En 2022, le groupe accueille un nouveau membre : l'organisme CF2ID.

Lecture publique – partenariats

N2L développe déjà de nombreux partenariats avec les bibliothèques, notamment dans l'organisation des journées professionnelles. En 2022, forte de cette expérience, N2L souhaite continuer leur formalisation. Comme les années précédentes, elles intégreront d'autres champs que celui de la lecture publique, s'intéressant également au secteur social, à la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme, au handicap, au jeune public, aux manifestations littéraires, à l'innovation et au numérique. N2L travaille en étroite collaboration avec l'Eure, la Manche, le Calvados et la Seine-Maritime. Le partenariat avec l'Orne est à resserrer, avec l'arrivée d'une nouvelle direction.

En 2022, le pôle souhaite également développer plus de partenariats avec l'ABF Normandie (une journée est prévue en début d'année) et une salariée de N2L sera membre de son conseil d'administration.

Le partenariat avec le Carif-Oref de Normandie se poursuit (une signature de convention entre ces deux structures est prévue pour la fin d'année 2021). N2L mène deux actions dans le cadre de ce partenariat, qui figurent dans le plan de lutte contre l'illettrisme de Normandie. En 2022, le Carif-Oref et N2L souhaitent développer un nouveau type d'action : "Les ateliers de l'illettrisme". Il s'agit d'accompagner concrètement sur le terrain les bibliothèques qui en ressentent le besoin, avec des actions de formation et un accompagnement individuel. Il est également prévu de mieux répertorier et valoriser les établissements qui mènent des actions lors de la semaine nationale de lutte contre l'illettrisme, qui a lieu chaque année en septembre.

Lecture publique - création et gestion d'outils à destination des professionnels

Depuis 2020, le pôle lecture publique a développé [le site Initiatives dans les bibliothèques normandes](#). Ce site est alimenté régulièrement, au gré des nouvelles actions mises en place par les médiathèques de la région.



Accueil



Collections



Animations



Bibliothèque
participative



Accessibilité



Services associés



Numérique



Patrimoine

Depuis 2021, un autre micro-site a été lancé, portant sur la formation en bibliothèque (<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>). Sur ce site figurent toutes les **offres de formation** présentes en Normandie, valorisant ainsi les partenaires du territoire.

Le site est entièrement mis à jour deux fois par an, lorsque les partenaires envoient à N2L leur agenda de formations.



Le pôle lecture publique et patrimoine édite une newsletter mensuelle, qui est envoyée le 15 de chaque mois.

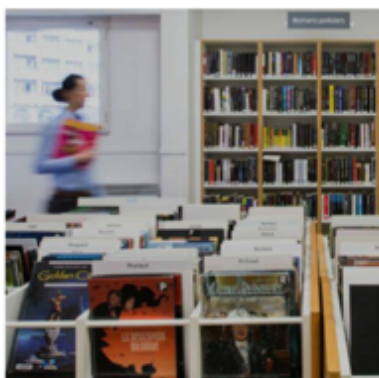


LETTRE D'INFORMATION

Actualités des bibliothèques de Normandie

Novembre 2021

Actualités nationales et appels à projets



Marchés publics pour l'achat de livres

Le Ministère prolonge jusqu'au 19 novembre la possibilité de répondre au questionnaire relatif aux marchés publics d'achat de livres par les bibliothèques.

Cette étude s'inscrit dans le cadre d'une réflexion sur le relevage du seuil de dispense de procédure. Toutes les bibliothèques ayant acheté des livres sont concernées puisque tout achat public est un marché public, dès le premier euro.

[Répondre à l'enquête](#)

[Plus de renseignements](#)

Le pôle « Vie littéraire » regroupe les activités liées à la création (auteurs et résidences), les manifestations littéraires ainsi que le Concours de nouvelles que N2L organise en partenariat avec la région académique Normandie.

- **Accompagnement des auteurs**
- **FADEL**
- **Aide juridique**
- **Parutions des auteurs en Normandie**
- **Un voyage à Bologne**
- **Projet Flaubert "Retours d'Orient"**
- **Écritures & Territoires - résidences**
- **Un auteur en résidence**
- **Manifestations littéraires**
- **Concours de nouvelles**
- **Journées professionnelles & ateliers : pages 10 – 11**

Accompagnement des auteurs & des résidences d'écritures

Les auteurs de la région (850 auteurs référencés dans la base de données de l'agence) sont **accompagnés par N2L dans leur professionnalisation (recherche d'éditeur, contrats, statut social et fiscal, rémunération, droit d'auteur, etc.)**, via des rendez-vous personnalisés ou des rendez-vous collectifs (ateliers, journées professionnelles, etc.).

Différents **ateliers seront proposés aux auteurs en 2022**, en se fondant sur les demandes qu'ils ont pu émettre en 2021.

Les lieux de résidence bénéficient d'un accompagnement similaire, pour des projets de création de résidences ou de structuration de lieux déjà existants. Les lieux de résidence sont conseillés sur les questions de contrat et d'accueil d'auteurs, de rémunération, de budget, de recherche de financement, d'aide à la communication et à la diffusion. N2L siège dans de nombreux comités de sélection de lieux de résidence, permettant ainsi d'avoir un état des lieux de la présence des auteurs sur le territoire.

Un **recensement des lieux de résidence sera effectué en 2022** afin de compléter, mettre à jour et valoriser encore davantage ce secteur, riche, dont les propositions sont de plus en plus nombreuses chaque année. En 2021, l'agence a accompagné plusieurs porteurs de projets pour des **créations de résidence qui devraient voir le jour en 2022**.

FADEL

Ce dispositif qui intègre depuis l'automne 2019 une **aide financière en direction des auteurs et des porteurs de projets de résidences d'auteurs** a vu son réel déploiement en 2020 (cf. pôle "économie du livre" pour la présentation générale du FADEL). Cette action, très attendue par les auteurs, permet à l'agence de contribuer à leur soutien financier – comme opérateur d'un dispositif financé par la Région et la DRAC – en complément des actions déjà menées en direction des maisons d'édition et des librairies.

Trois comités techniques se dérouleront en 2022, rassemblant N2L, la Région et la DRAC, ainsi qu'un expert extérieur, Gérard Meudal, traducteur, journaliste et animateur de rencontres littéraires. Ces comités étudieront les demandes de bourses d'écriture, auxquelles peuvent être associées des demandes particulières au projet d'écriture (aide à l'acquisition de matériel ou aide à la mobilité par exemple).

Lors de ces comités, les projets de résidence d'auteurs seront également étudiés. Des projets de futurs lieux de résidence sont en cours de réalisation, avec des ouvertures prévues courant 2022, venant ainsi enrichir encore davantage l'offre en Normandie.

Grâce à ce dispositif, notre ambition est bien de **contribuer à structurer un réseau de résidences d'écrivains en Normandie**, de lieux pérennes ou éphémères, afin que le territoire puisse s'en prévaloir et valoriser son attractivité.

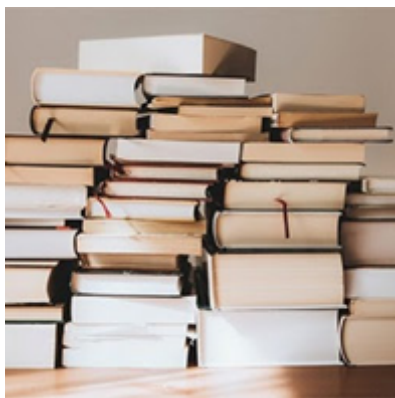
Aide juridique

La **consultation juridique téléphonique gratuite** pour les auteurs mise en œuvre par N2L poursuivra son activité en 2022. Après un premier entretien avec N2L, qui permet de répondre aux questions qui sont du ressort de l'agence, puis de préparer le rendez-vous avec l'avocat, les auteurs bénéficient d'une consultation avec Maître Mickaël Le

Borloch, avocat à Rouen, qui répond aux questions des auteurs le premier mardi de chaque mois. Son cabinet intervient principalement en droit d'auteur, droit à l'image et droit de l'édition. La fréquence des rendez-vous est adaptée à la demande des auteurs. Ce service est une véritable plus-value à la politique que mène N2L en direction des auteurs, les retours sur ce service lors des bilans annuels envoyés aux auteurs, sont particulièrement élogieux.



"Parutions des auteurs en Normandie"



Depuis fin 2020, [une page sur notre site internet est dédiée aux dernières publications des auteurs de la région](#) (à l'image de *À paraître* pour les éditeurs normands). Elle permet **de renforcer la politique de valorisation des auteurs normands** amorcée par N2L au cours de ces deux dernières années. La communication et la diffusion des œuvres étant pour tout artiste un problème réel, N2L propose ce nouvel outil afin de communiquer auprès des professionnels (manifestations littéraires, librairies, bibliothèques) susceptibles d'inviter des auteurs à venir parler de leur actualité littéraire et du grand public, susceptible d'acheter les livres concernés et, *a minima*, de

découvrir les auteurs de notre Région et ainsi agrandir le lectorat. Le "Parutions des auteurs en Normandie" est publié 4 fois par an, afin de communiquer au plus proche de l'actualité des sorties d'ouvrages.

Un voyage à Bologne

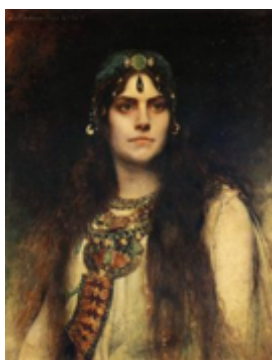


Il s'agit d'un dispositif auquel N2L participe en **partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse**, aux côtés de cinq autres régions. 12 illustrateurs émergents, dont un lauréat normand accompagné par N2L, bénéficient de ce programme et sont présents à la Foire internationale du livre de Bologne, 1er salon professionnel de l'édition jeunesse. Les 12 lauréats bénéficient de deux journées de formation pour préparer leur voyage et sont ensuite parrainés sur place par des artistes confirmés. L'objectif de ce voyage est de savoir présenter leur travail, d'initier des contacts professionnels et de développer leur réseau à l'international. Des dizaines de rendez-vous sont proposés sur place, avec des agents littéraires, éditeurs, etc. En 2020, c'est **l'illustratrice dieppoise Valérie Michel** qui aurait dû faire le voyage, mais la Foire de Bologne a été annulée en raison de l'épidémie de coronavirus, de même qu'en 2021. Un nouveau lauréat nor-

mand sera proclamé pour l'édition 2021/2022 du dispositif, et bénéficiera donc de l'intégralité du dispositif et d'actions de communication. Valérie Michel, accompagnera le lauréat, afin de pallier l'absence de Foire ces deux dernières années.

Par ailleurs, **le lauréat bénéficie chaque année d'actions de promotion**, telles que la Une de la revue *Perluète* et d'un temps de présence au moment du Salon du livre de Paris. Depuis 2021, un nouveau partenariat s'est noué avec le Festival jeunesse de Rouen, qui valorise le lauréat à travers toute une série de propositions (exposition, rencontres scolaires, ateliers, etc.), ce partenariat sera renouvelé en 2022. Enfin, le lauréat bénéficie, autant que possible, de temps de visibilité, commandes d'écriture ou projets en partenariat avec N2L.

Projet Flaubert "Retours d'Orient"



N2L, l'association Baraques Walden, l'Institut Français de Tunisie et d'Égypte, s'associent dans le cadre des commémorations liées au bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert.

Le projet « [Retours d'Orient](#) » fédère ainsi dix binômes d'auteurs des rives de la Méditerranée et de Normandie.

Entre octobre 2021 et juillet 2022, chaque binôme se penchera sur une figure féminine contemporaine de Flaubert.

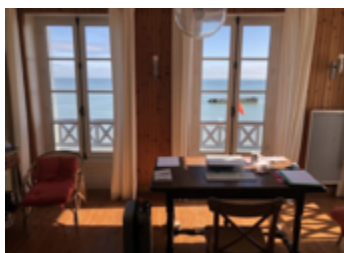
N2L propose à dix auteurs de la région Normandie d'écrire dans le cadre de ce projet flaubertien. Cette commande d'écriture se veut comme un soutien direct aux auteurs, tant médiatique que financier. L'objectif est

également de réussir le pari de mélanger histoire littéraire patrimoniale et création littéraire actuelle, dans un dialogue hypertextuel et au-delà des frontières normandes, en traçant un pont avec la Tunisie et l'Égypte.

Écritures & Territoires

Dans le cadre de sa mission de vie littéraire, N2L développe des [coopérations et des dynamiques interrégionales et internationales](#) en vue de soutenir les projets de création littéraire des auteurs. Pour cela, elle développe la pratique d'accueil en résidence d'écriture en région et hors-région.

Résidence croisée inter-régions



Fort de l'expérience, quelque peu perturbée pas la crise sanitaire, avec l'Agence régionale du livre et de la lecture des Hauts-de-France (AR2L) et le Département de la Manche (site de Regnéville-sur-Mer, Les Fours-à-chaux), N2L reconduit ce partenariat en 2021/2022. Une [résidence croisée](#) permettant à un auteur de chaque région d'être accueilli dans l'autre région, est ainsi proposée pour une seconde édition, cet échange favorise les auteurs émergents. Après l'accueil de Rémi David (Normandie) et de Romain Villet (Hauts-de-France), cette année, ce sont deux autrices qui ont été sélectionnées : Fanny Chiarello (Hauts-de-France) et Emmanuelle Polle (Normandie). Ces résidences de création sont ponctuées de rencontres avec le territoire (bibliothèques, librairies, habitants, etc.) et donneront lieu au printemps 2022, à une soirée de restitution commune en présence des deux autrices, mêlant restitution de leurs travaux, expériences de rencontres avec le territoire, lectures et performances artistiques.



Résidence à Regnéville-sur-Mer – Crédit photo : François Levalet

Résidence de traducteurs

N2L souhaite [valoriser la littérature Balte en Normandie](#) et réciproquement faire découvrir les auteurs normands dans les Pays Baltes.

Dans ce cadre, N2L, en lien avec la programmation du festival Les Boréales qu'elle organise, et la Villa La Brugère se sont associés en 2021 afin de proposer une résidence et offrir, à un auteur Balte, des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien son projet littéraire. Dainius Gintalas a travaillé avec Alexis Pelletier, poète vivant en Normandie, qu'il a traduit pendant ce séjour. Alexis Pelletier sera invité en 2022 en Lituanie. (Crédit photo : Marie Nimier)

Résidence co-organisée avec l'IMEC

[Le projet : valoriser la littérature contemporaine et la faire connaître auprès des scolaires et du grand public](#)

N2L a co-organisé en 2021, avec l'**Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC)**, une première résidence de création et a ainsi offert à l'autrice Emmanuelle Pireyre, des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien son projet littéraire. Soit deux mois de résidence à l'IMEC.

Ce projet a été réalisé en partenariat avec le **Collège Lycée Expérimental d'Hérouville-Saint-Clair (CLE)**, qui a collaboré sur un cycle de rencontres, ateliers, visites in situ. L'objectif étant de donner la possibilité aux élèves de découvrir l'univers d'un auteur, de leur donner l'opportunité de rencontrer et travailler avec cet écrivain et enfin, de donner à voir et à faire participer au processus de création.

Une seconde résidence sera proposée en 2022, toujours en partenariat avec l'IMEC et un établissement scolaire.



Un auteur en résidence

Cette nouvelle rubrique de notre revue littéraire en ligne *Perluète*, permet de donner la parole aux **auteurs accueillis en résidence sur le territoire normand**. Elle donne ainsi à entendre les auteurs, à rendre plus accessible au grand public les enjeux de la création littéraire et, enfin, à valoriser les lieux de résidence du territoire normand, terre d'accueil d'écrivains.

Manifestations littéraires

Les manifestations littéraires en Normandie font l'objet d'un **agenda** qui paraît en début Les manifestations littéraires en Normandie font l'objet d'un **agenda** qui paraît en début d'année. Largement diffusé, dans les lieux « du livre » et touristiques notamment, il permet de montrer la grande diversité des manifestations proposées.

Suivies par N2L dans leur structuration, les manifestations ont subi elles aussi le contrecoup des deux confinements de 2020, 2021 et de la crise sanitaire. Elles font depuis l'objet d'une **étude approfondie** qui se continuera en 2022 (données quantitatives et qualitatives : budget, sources de financement, respect de la *Charte des manifestations*, public, évolutions, partenariats, propositions artistiques, zone d'impact et **conséquences de la crise sanitaire** sur leur organisation, voire leur survie). Cette étude s'inscrit également dans un travail avec la Fill pour la réalisation d'une carte nationale des manifestations littéraires.

Depuis 2020 et le choc des mesures sanitaires, certaines manifestations ont compris l'intérêt d'orienter les contenus vers des rencontres d'auteurs, des lectures, des discussions, reléguant les dédicaces et la vente des ouvrages à leur juste place.

Par ailleurs, les manifestations littéraires sont les lieux où se rencontrent tous les acteurs du livre, de la lecture et des écritures. C'est donc l'endroit idéal pour **prendre le pouls de la vie du livre sur un territoire**, de repérer les atouts, les points forts, comme les lacunes ou les améliorations possibles de l'écosystème dans lequel elles évoluent, qu'il soit local ou plus étendu.

Souvent, les manifestations invitent des écrivains. C'est l'occasion de rappeler les règles fondamentales de leur accueil et de leur rémunération. C'est également l'occasion de les inciter à développer des séjours plus longs avec eux, comme des résidences, par exemple, si tant est que cela s'inscrive dans le projet de la manifestation d'une manière cohérente.

Concours de nouvelles



En 2022, N2L proposera une **16^e édition** de son concours de nouvelles organisé en partenariat avec la Région académique Normandie sur le thème « **Prendre racine** ». Ouvert sur deux catégories, une catégorie “adultes” et une catégorie “jeunes”, le concours de nouvelles propose pour cette édition d’écrire une nouvelle qui évoque l’empreinte de la nature sur l’homme, comment elle lui permet, ou non, de se construire. Les participants ont jusqu’au 2 mars 2022 pour faire parvenir leur nouvelle par envoi postal ou grâce au dépôt en ligne mis en place pour cette nouvelle édition. La remise des prix se déroulera le 10 mai 2022 au cinéma le Café des Images d’Hérouville-Saint-Clair.

N2L, en partenariat avec la région académique Normandie, maintient le **parcours « métiers du livre »** proposé depuis bientôt 10 ans en complément du concours de nouvelles. C’est une action d’Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Ce parcours permet à cinq classes lycéennes de la région de **découvrir sur l’année scolaire les métiers d’auteur, de libraire et de bibliothécaire, d’éditeur, d’organisateur de manifestations littéraires ou encore des lieux de résidence**. Cette découverte se fait grâce à des rencontres au lycée et parfois hors les murs, comme pour les visites de librairies. L’idée par ce parcours est aussi de présenter aux élèves les acteurs des métiers du livre présents sur leur territoire d’où la nécessaire souplesse des professionnels pour constituer ce parcours. Par ailleurs, chacun d’entre eux travaillera à l’écriture d’une nouvelle pour participer au concours. Ce projet s’ouvre non seulement aux classes littéraires mais également aux lycées professionnels et technologiques. De plus, N2L et la Région académique Normandie essaient de favoriser les établissements les moins privilégiés en termes d’accessibilité culturelle.

Pour l’édition 2021 - 2022, le parcours propose, par ailleurs, **un partenariat Lecture - Justice** avec la maison d’arrêt de Coutances. Cette maison d’arrêt aurait dû bénéficier du parcours

métiers du livre lors de la précédente édition mais les contraintes sanitaires ont empêché toutes possibilités de rencontres. Il a alors été décidé de renouveler ce partenariat pour la 16^e édition. Le programme, sensiblement modifié, comportera un atelier d'écriture dispensé par un animateur extérieur, la lecture d'un ouvrage et la rencontre avec son auteur ainsi que la rencontre avec un libraire.

L'ensemble des établissements partenaires pour l'édition 2021 - 2022 du parcours métiers du livre sont :

- Institution Sainte Marie, Caen (14)
- Lycée Dumont d'Urville, Caen (14)
- Lycée André Malraux, Gaillon (27)
- Lycée Jean Moulin, Les Andelys (27)
- Lycée de la vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen (76)
- Maison d'arrêt, Coutances (50)

Les professionnels (non-libraires) qui rencontreront les classes sont :

- Les éditions Lurlure
- Le festival de littérature jeunesse de Rouen
- Époque, le salon des livres de Caen
- La Factorie, maison de poésie (pour les deux lycées de l'Eure)

Les librairies qui seront visitées ou qui se déplaceront dans les établissements scolaires sont (sous réserve d'accord) :

- Le Brouillon de culture, Caen (14)
- La librairie Guillaume, Caen (14)
- La Buissonnière, Yvetot (76)
- OCEP librairie, Coutances (50)
- La compagnie des livres, Vernon (27)
- Au Marque Page, Les Andelys, Vernon (27)

Les auteurs qui interviendront dans les classes sont :

- **Franck COURTÈS** / Sur une majeure partie de la France (éditions JC Lattès- 2016)
- **Marine de FRANCQUEVILLE** / Celle qui nous colle aux bottes (éditions Rue de l'échiquier - 2021)
- **Alice FERNEY** / Le règne du vivant (éditions Actes sud - 2014)
- **Serge JONCOUR** / Nature humaine (éditions Flammarion - 2020)
- **Marie PAVLENKO** / Et le désert disparaîtra (éditions Flammarion jeunesse - 2020)
- **Lucie RICO** / Le chant du poulet sous vide (éditions P.O.L. - 2020)

Newsletter

Le pôle lecture publique et patrimoine édite une newsletter mensuelle, qui est envoyée le 10 de chaque mois.



Actualités auteurs en Normandie

Novembre 2021

Actualités



Dispositif « Un voyage à Bologne »

Normandie Livre & Lecture (N2L) et La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse sont partenaires dans le cadre de la **9^e édition** de l'opération **Voyage professionnel à la Foire de Bologne**.

La lauréate normande de la précédente édition, Valérie Michel, sera mise à l'honneur durant tout le Festival de Rouen Normandie du Livre de Jeunesse, avec une série de propositions : ateliers, rencontres scolaires, dédicaces, ou encore exposition personnelle.

Ce partenariat avec le festival, qui est une première cette année, se veut **un rendez-vous pérenne**, le festival invitera chaque année notre lauréat !

Rendez-vous les **12, 13 et 14 novembre 2021** pour le **Festival de Rouen Normandie du Livre de Jeunesse** à la Halle aux toiles de Rouen.

En savoir plus

- Culture - Justice
- Lecture - Justice
- Mise en œuvre du projet "Passerelles" (prison et jeunes) :
- Journées professionnelles & ateliers : pages 10 - 11

Culture – Justice

L'objectif principal est de **développer l'autonomie des services du ministère de la justice** en matière d'action culturelle :

- Assurer la valorisation de la culture pour les personnes sous main de justice et sous protection judiciaire via :
 - la poursuite du développement du site internet : culture-justice.normandie-livre.fr
 - l'organisation d'une journée régionale destinée à présenter au grand public les projets réalisés
- Poursuivre le travail de sensibilisation à l'action culturelle des services de milieu ouvert des SPIP de Normandie via le travail de développement des postes de TIG dans le milieu culturel ;
- Contribuer au développement des partenariats locaux via notamment les RDV Culture-justice dans les collectivités (communes et Epci)
- Développer les conventionnements entre les collectivités locales et les services du ministère de la justice afin de promouvoir l'accès à l'offre culturelle de droit commun sur les territoires ;
- Soutenir la mise en place de projets culturels d'établissements ou de services ;
- Accompagner les canaux vidéo internes des établissements pénitentiaires via
 - l'organisation d'une journée professionnelle régionale destinée à favoriser leur développement ;
 - des partenariats pour la diffusion de contenus et en développant l'intervention de techniciens extérieurs dans le fonctionnement de ces télévisions internes ;
- Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'un projet culturel à l'échelle régionale sur le thème des cultures ludiques pour 2022 ;
- Mener une réflexion avec les professionnels sur le respect des Droits culturels des personnes suivies par le ministère de la justice ;
- Participer à la réflexion sur la place de la culture dans le futur Centre pénitentiaire Caen-lfs et la structure d'accompagnement à la sortie (SAS) de Caen.

Lecture – Justice

Passerelle(s) de la science à la science-fiction

Passerelle(s) Jeunes

Journée professionnelle « Jeux de société modernes : *des pratiques ludiques au service des publics empêchés ?* »

Prix Hors-les-murs (accompagnement)

La Gazette : Gamelle de Culture

Groupe d'échange et de réflexions sur la lecture en milieu pénitentiaire : reprise en présentiel

Résidence d'auteur à réfléchir

Préparation nouvel établissement MA de Caen

Concours de nouvelles (classe prison)

- La priorité consiste à **poursuivre la structuration du partenariat** entre le réseau de lecture publique et les services de l'AP et de la PJJ sur le territoire (conventions) ;
- L'état des lieux des bibliothèques de prisons se poursuit par sa mise à jour, avec un nouvel axe sur les points lecture non abordés dans le précédent ;
- Reprise du groupe de réflexion sur la lecture en milieu pénitentiaire et PJJ en l'adaptant aux contraintes sanitaires si nécessaire.

Mise en œuvre du projet "Passerelles" (prison et jeunes) :

Les projets *Passerelle(s)* pour les majeurs et *Passerelle(s) Jeunes* pour les mineurs ont reçu l'ensemble des financements escomptés pour leur premier volet en 2019/2020.

Les projets se poursuivent en 2021 pour un second volet. Une nouvelle demande d'aide auprès du Centre National du Livre a eu lieu (accordée dans son intégralité, projet qualifié de "remarquable" par le CNL) pour une mise en œuvre en 2021-2022, sur l'ensemble du territoire Normand, dans dix établissements pénitentiaires et dans quatre à six services de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Les projets *Passerelle(s)* et *Passerelle(s) Jeunes* proposent une **méthode globale facilitant l'accès à la culture et à la lecture pour tous**. L'objectif est de développer une démarche inclusive permettant à chacun de trouver en établissement pénitentiaire ou dans les services de la PJJ une offre de lecture lui correspondant.

Ils ont pour objectif non seulement de toucher les personnes en situation d'illettrisme, de handicap ou de difficulté avec la langue française, mais également les personnes lectrices ne fréquentant pas ou peu la bibliothèque. L'accessibilité est au cœur du dispositif.

Les projets reposent sur :

- le développement de collections adaptées et actualisées ;
- la création de nouveaux lieux du livres ;
- la mise en place de médiations et d'actions culturelles ;
- la mise en place de formations pour les professionnels.



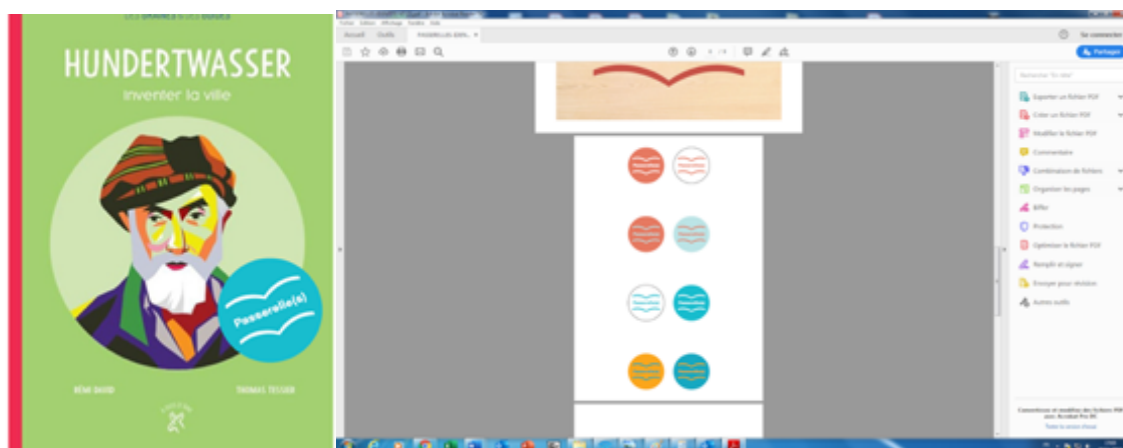
Le second volet du projet Passerelle(s) pour les majeurs s'intitule Passerelle(s) II, « De la science à la science-fiction ». Il reposera sur le développement des collections grâce :

- à l'acquisition de livres Facile à lire pour les espaces *Passerelle(s)* ;
- au renouvellement ou au rééquilibrage de certains fonds généralistes en fonction des besoins identifiés pour chaque bibliothèque de détention ;
- à l'appui spécifique à deux axes documentaires que seront les ouvrages liés à la culture scientifique et à la science-fiction.

Il valorisera également ces nouvelles acquisitions et dynamisera la vie des bibliothèques avec :

- la mise en place de médiations et d'actions culturelles autour de la science et de la science-fiction;
- la mise en place d'une formation à destination des coordonnateurs de l'action culturelle sur la valorisation des collections.

De nouveaux services PJJ ont intégré le dispositif depuis le second trimestre 2021.



Test de la signalétique sur les documents

Journées professionnelles

« *Jeux de société modernes : des pratiques ludiques au service des publics empêchés.* »
Dans le cadre du projet régional sur les cultures ludiques.

Esquisse de la programmation

L'édition 2022 du festival *Les Boréales* marquera les trente ans de la manifestation **nordique** ! Pour célébrer cet anniversaire, le pays mis à l'honneur sera la **Suède** - les autres contrées nordiques et baltes ne seront pas délaissées pour autant. L'équipe a travaillé dès le printemps 2021 pour inventer une formule qui puisse enrichir cet événement phare de la région Normandie. Si divers formats sont encore à l'étude (par exemple la présence du festival dans la programmation d'événements majeurs de l'agglomération caennaise), le cœur de l'événement restera quant à lui en novembre, du **10 au 20 novembre** - un calendrier légèrement avancé en raison de la Coupe du Monde de Football au Qatar qui aura lieu à partir du 21 novembre. La programmation, en lien avec l'**Ambassade de Suède** et l'**Institut Suédois** de Paris, est en cours de construction.

L'organisation d'un festival suit d'autres temporalités que la programmation de l'expertise, de l'accompagnement ou des journées professionnelles liées à des filières métiers (du livre). Le directeur artistique et les partenaires étudient les possibilités de programmation, ajustées en fonction des contraintes des artistes, des compagnies, des groupes de musique ainsi que de la disponibilité et de l'actualité des auteurs et des films.

Fidèle à son identité originelle, le festival proposera comme chaque année **une cinquantaine de rendez-vous littéraires** dans les cinq départements de Normandie.



Journée professionnelle

Une journée de sensibilisation auprès des lieux susceptibles d'accueillir les auteurs pour des rencontres lors de la tournée en région se déroulera en mars (lieu à définir).

Diffusion de la littérature balte

Comme précisé dans le § Projets transversaux, Les Boréales s'associeront au travail favorisant la **traduction des textes des auteurs baltes et leur prise en compte par les éditeurs normands**.

Écologie du livre



Les réflexions portées par N2L afin d'imaginer un écosystème du livre plus écologique, c'est-à-dire plus social, plus solidaire et plus durable vont perdurer en 2022, toujours en impliquant les professionnels du livre et de la lecture de la région.

Un travail autour d'une charte commune à l'ensemble des professionnels de l'écosystème engagés dans une démarche d'écologie du livre est en cours. La charte sera opérationnelle courant 2022.

Marin Schaffner, ethnologue, auteur et cofondateur de l'association pour l'écologie du livre sera sollicité pour l'animation d'ateliers d'éco fiction avec des professionnels de la région. L'idée ? Proposer aux professionnels de rêver des solutions, des futurs désirables pour l'ensemble de l'écosystème et essayer de se nourrir de ces rêves pour améliorer l'existant. L'idée d'une publication de ces écrits avec un travail éditorial d'étudiants du master édition de l'ESAM est en cours de discussion.

La carte de la région Normandie, mise au point pour aider les manifestations littéraires à aller vers plus de partage et de démarches écoresponsables sera enrichie tout au long de l'année grâce à la participation des manifestations littéraires. Elle pourrait à plus long terme également intéresser les manifestations musicales et autres événements de la région.

Sensibilisation à l'objet livre

En 2021, riche de son expertise sur les métiers du livre, N2L a imaginé et créé un outil de médiation à destination des enfants d'école primaire (maternelle et élémentaire) pour leur permettre de découvrir les différents professionnels qui œuvrent à la création, la fabrication et à la vie du livre. Avec l'aide de l'illustratrice normande Alice Dufay et du soutien des professionnels de la région, N2L a mis au point un outil de sensibilisation adapté et adaptable aux différents niveaux scolaires ciblés. Enrichi d'un dossier d'activité, les professeurs intéressés peuvent poursuivre l'exploration de l'écosystème du livre et sont invités à faire appel aux professionnels de la région.

En 2022, cet outil continuera d'aller à la rencontre des élèves de différents établissements qui en feront la demande. Il sera également mis à la disposition des manifestations littéraires qui souhaiteront proposer de tels temps de médiation animés par des bénévoles ou des professionnels du livre.

Partenariat avec les pays baltes/valorisation des littératures baltes et normandes

Un nouveau voyage exploratoire à la Vilnius Book Fair est envisagé, du 25 au 28 février 2022, avec 3 éditeurs et 1 ou 2 auteurs normands. Le **programme repose sur la rencontre des poètes, d'éditeurs, de traducteurs, d'imprimeurs et des responsables de l'institut culturel lituanien.**

L'idée est également de renforcer la réciprocité des échanges en permettant à des textes d'auteurs normands d'être publiés dans ces trois pays (Estonie, Lettonie, Lituanie).

Dans la même logique, la mise en œuvre d'accueils croisés d'auteurs entre la Normandie et la Lituanie, initiée en 2021 se poursuivra en 2022. (Cf. paragraphe "Écritures & Territoires" dans le pôle Vie littéraire)

Comme déjà évoqué l'équilibre structurel de N2L a atteint un niveau en deçà duquel il est déconseillé de descendre si l'on souhaite maintenir le niveau d'intervention et de qualité des missions d'accompagnement et d'expertise, de la mission Culture - Justice et d'un centre de ressources performant, tout en organisant chaque année des journées de rencontres interprofessionnelles, un festival des cultures nordiques et baltiques, un concours de nouvelles, la valorisation régionale, nationale et internationale des maisons d'édition normandes, des projets de coopération intersectorielle, un voyage à Bologne et trois numéros de *Perluète*. L'année 2021, également bouleversée par **la crise sanitaire** n'a pas permis de déployer l'activité comme elle aurait dû l'être : annulation de Livre Paris, report puis annulation d'un voyage à Bologne, annulation, report et « digitalisation » de journées, rencontres et ateliers professionnels, annulation en cascades de manifestations littéraires puis leur catapultage dès le retour à une situation moins contraignante, limitation des déplacements, etc. Toute l'équipe forme le vœux que 2022 soit l'année d'un retour à une activité normale, intégrant les évolutions que la crise sanitaire a imposées depuis deux ans.

Deux pistes de réflexion :

- **Structurelle**

Un diagnostic informel effectué par la DRAC à l'été 2021 et un audit de la Région en fin d'année (dont nous n'avons pas encore les résultats) viendront utilement compléter et ou infléchir les propositions de ce projet d'activité.

Il demeure primordial de rappeler qu'un changement dans les orientations, la structure ou le périmètre d'activité et des moyens dévolus à N2L pour y parvenir nécessite dès maintenant une discussion avec les services de la DRAC, ceux de la Région et de ses élus.

En 2022, la structure va changer de direction, l'actuel directeur faisant valoir ses droits à la retraite fin mars. À l'heure où ce projet d'activité s'écrit, l'incertitude est grande concernant la transition puisque les financeurs principaux n'ont toujours pas souhaité lancer le recrutement, et ce malgré les sollicitations officielles du président de l'agence depuis décembre 2020.

- **Fonctionnelle**

Ici sont repris les axes prioritaires énoncés dans le **Projet culturel et stratégique** rédigé durant l'été 2021 (annexe 2).

1 – Repenser les missions actuelles de N2L, en lien avec la Région et la DRAC (avec le ministère de la Justice pour la mission Culture-Justice, avec la Ville de Caen pour Les Boreales), en concertation avec les professionnels du livre, afin de :

- positionner l'ensemble des collectivités territoriales dans le projet stratégique régional de développement du livre, de la lecture et des écritures ;
- valoriser l'expertise de N2L dans l'accompagnement des acteurs (professionnels du livre et institutionnels) pour des projets adaptés aux différents territoires, avec le souci de sociabilité, de durabilité, de solidarité et de partage des moyens ;

- favoriser la transversalité et la plus-value qu'apportent les pôles « Culture-Justice » et « Les Boréales » dans les actions que mènent N2L avec l'ensemble des professionnels du livre de la région;
- favoriser la coopération en direction des projets intersectoriels avec les autres domaines artistiques (le cinéma, le spectacle vivant, la musique et les arts plastiques, notamment), ainsi qu'avec les secteurs de l'éducation, des sciences et des techniques, de la formation, sans oublier les pratiques amateurs ; ceci dans le but de concourir de manière coordonnée à une politique culturelle régionale cohérente, non sectorisée et plus efficace.

2 – Envisager une gestion déléguée du FADEL, comme la Région et l'État l'avaient imaginée en 2017. Il serait souhaitable de réinterroger cette question à l'aune des propositions de ce projet. En effet, il conviendrait :

- de réexaminer les critères d'attribution des aides, ceci avec un double objectif : orienter clairement les aides vers la structuration économique des demandeurs, sur la base de projets d'entreprise (en limitant l'aide à la publication d'ouvrages aux situations exceptionnelles), et permettre d'intégrer de nouvelles mesures dans le dispositif, (cf. infra) ;
- d'inciter le CNL à ne pas circonscrire sa contribution aux seules librairies, à adapter ses critères d'éligibilité au contexte de la « province » et à l'ouvrir à la création, c'est-à-dire à l'aide aux auteurs. En 2020, 33,6 k€ sur 60 k€, soit 56 % de la dotation du CNL, n'ont pas été dépensés ;
- de rendre effective la validation des aides lors des conseils d'administration (calé trois fois par an après chaque comité technique) où siègent les représentants de la DRAC et de la Région, ce qui permettrait de réduire le décalage entre leur attribution et le versement aux destinataires, mandatés directement par l'agence et, par voie de conséquence, de soulager les services de mandatement de la Région et de la DRAC ;
- en trois ans, sur les 1 356 k€ du FADEL, 178 k€ n'ont pas été dépensés (13 %) ; une gestion déléguée et une souplesse dans l'attribution permettrait de proposer des appels à projets, notamment en direction des auteurs, le secteur le plus précarisé de l'écosystème du livre : commandes d'écriture, aides à la traduction pour soulager les éditeurs, aides aux projets des structures accompagnées par des auteurs tout au long de l'année, financement d'innovations dans le domaine de l'écriture numérique, aide aux auteurs émergents, etc.

3 – Au vu des expertises réalisées par N2L en 2020 et en 2021 auprès des professionnels du livre après l'apparition du Covid 19, nous engager dans un plan de relance de la filière régionale du livre pour 2022, complémentaire à ceux proposés par la Région et l'État en 2020 et 2021, adapté aux situations économiques individuelles afin d'aider les plus précarisés à maintenir puis développer décemment leur activité. Cela concernerait prioritairement les auteurs, les maisons d'édition et les manifestations littéraires, qui furent le plus durement touchés par la crise sanitaire et qui, pour les deux premiers, soit n'ont pu accéder aux aides, soit celles-ci ne leur ont été que très peu accordées.

Une partie de ce « fonds de relance », pourrait être financé par l'excédent du FADEL (30 k€, soit 50 % de l'excédent annuel moyen du FADEL), afin de ne pas l'épuiser et de pouvoir financer des appels à projets. Nous sollicitons 30 k€ supplémentaires de la Région pour abonder le FADEL et ainsi pouvoir bénéficier d'un montant de 60 k€ en 2022 pour le mener à bien. Un bilan annuel réalisé avec la Région permettrait de mesurer l'efficacité de ce dispositif de relance et de décider ou non de sa continuité.

4 – Valoriser la Normandie comme une terre d'écriture, en écho à ce que l'histoire nous a légué avec ses nombreux auteurs devenus célèbres où y ayant durablement séjourné, avec ses éditeurs et ses imprimeurs. Dans ce but, nous proposons de :

- mener une campagne d'information auprès des auteurs afin de renforcer l'octroi des bourses d'écriture ;
- susciter les projets d'accueil d'écrivains en résidence (librairies, bibliothèques, établissements scolaires, manifestations, lieux insolites) et permettre d'autres formes d'accueils, plus souples et adaptées aux conditions de la vie actuelle (auteur associé, résidence / correspondance sur la durée, etc.); inciter par ailleurs les collectivités à leur accorder des aides directes au fonctionnement pour ensuite structurer ces lieux en réseaux et mieux les valoriser ;
- développer un partenariat fort avec la structure de formation PROFIL et l'association Librairies en Normandie afin de renforcer l'accueil favorable des apprentis libraires ; accompagner PROFIL dans l'extension de sa zone de recrutement et de placement d'apprentis, au Grand Ouest, par exemple ;
- renforcer les collaborations existantes avec les autres structures engagées dans la promotion de livre et de la formation : IMEC, ESADHaR, ESAM, DUT et autres masters ; à titre d'information, 3 des 5 auteurs recrutés pour la résidence / formation à l'écriture de scénarios de genre (cf. supra) ont été élèves du Master de création littéraire à l'ESADHaR du Havre et sont restés vivre en Normandie.
- forte de la structuration actuelle du territoire (auteurs, réseau de bibliothèques publiques, éditeurs, librairies, manifestations littéraires, structures de formation aux métiers du livre, imprimeurs), et avec la mise en œuvre des quatre propositions ci-dessus, de coordonner ce travail de valorisation de la Normandie dans le domaine du livre, de la lecture et des écritures, afin d'en faire un pôle d'excellence dans ce domaine.

Caen, 18 novembre 2021

Les salariés, le directeur et les membres du Bureau de N2L