



Compte rendu d'activité

2021

Sommaire

Introduction	P 2
1 - Direction	P 2
2 - Administration	P 4
3 - Ressources, Informations & Numérique	P 5
4 - Actions communes aux pôles	P 10
5 - Bibliothèque	P 12
6 - Économie du livre	P 21
7 - Vie littéraire	P 26
8 - Grands événements	P 32
9 - Culture & Lecture - Justice	P 37
10 - Festival Les Boréales	P 47
Conclusion	P 49

Annexes – Bilans : comptable / FADEL / Boréales

Introduction

Le compte-rendu est déroulé selon les grandes fonctions et par pôle. Il retrace l'activité de l'année en s'efforçant de la qualifier et de la quantifier. Ce document a été élaboré par l'ensemble des membres de l'équipe de N2L, coordonné par le directeur.

Seront diffusées en même temps que ce compte rendu, trois annexes :

- Le bilan comptable 2021
- Le bilan du FADEL
- Le bilan du festival Les Boréales

Comme en 2020, en raison des conséquences de l'épidémie de coronavirus qui a lourdement perturbé les actions des professionnels comme celles de N2L, beaucoup de rendez-vous collectifs ou individuels (journées d'étude, ateliers de pratique, rencontres des professionnels, etc.), ont été soit annulés, soit reportés, soit déclinés sous forme de webinaires lorsque cela était possible et souhaitable.

En sus des activités d'accompagnement des professionnels, des actions de coopération et des journées professionnelles, les points saillants sont à signaler pour 2021 :

- **Patrimoine écrit** – renfort de Marie Le Roux pour compléter le Catalogue général des manuscrits (catalogage) avec les données normandes.
- **Édition / cultures baltiques** – semaine de la littérature lettone et estonienne.
- **Écologie du livre** – mise en route d'un plan d'action avec les professionnels.

1 - Direction (Dominique Panchèvre)

Réunions statutaires

Lors de toute prise de décision stratégique ou impliquant une variation vis-à-vis du projet d'activité (nécessités, notamment, d'adapter le fonctionnement et les actions de N2L dans les conditions épidémiques), le Bureau s'est réuni en présence, en visioconférence ou par liaisons courrielles.

L'année électorale (élections départementales et régionales) ainsi que le changement de direction à la DRAC en début d'année ont rendu difficile la tenue des conseils d'administrations. Une seule réunion du conseil d'administration s'est déroulée le 29 mars.

Autre conséquence, le recrutement de la future direction (mars 2022), n'a pas eu lieu en 2021, promettant des difficultés lors de la transmission puisqu'il n'y aura pas de tuilage possible.

L'assemblée générale s'est déroulée le 26 avril en présence de l'expert-comptable du cabinet (AMCEN), et de la commissaire aux comptes (COGEDIAC). Les comptes ont été certifiés et approuvés à l'unanimité.

Contraintes économiques

La contrainte budgétaire demeure (le montant des subventions de fonctionnement ne varie pas et les dépenses liées aux charges fixes augmentent mécaniquement). L'ajustement de l'effectif depuis 2019 a permis l'accomplissement des missions, sur la base d'un projet réfléchi et efficient, la masse salariale ne pourra au-delà de 2021 continuer d'être la variable d'ajustement budgétaire.

Équipe

L'équipe de N2L est composée en 2021 de 18 personnes (15,52 ETP) soit :

- 12 personnes en CDI à temps complet (13 ETP) : Dominique Panchèvre, Marie Letertre, Stéphanie Carlier, Agnès Babois, Rémy Carras, Marion Cazy, Sophie Fauché, Valérie Schmitt, Cindy Mahout, Sylvie Marivingt, Laurent Brixtel, Mathilde Besnard, Jérôme Rémy.
- 3 personnes en CDI à temps partiel (1,77 ETP) : Claire Durand (0,80 ETP), Alexandra Guérout (0,80 ETP), Yvette Rouxel (0,17 ETP).
- 2 personnes en CDD à temps complet (1,33 ETP) : Les Boréales (0,33 ETP) et projet PAPE (0,42 ETP).

CSE

Le CSE est opérationnel depuis juin 2018 et a fonctionné en 2021. Il a été consulté sur les sujets suivants selon un rythme mensuel :

Politique sociale de l'association :

- Égalité salariale dans l'association
- Relations des équipes entre Caen et Rouen
- Formations

Questions liées à la crise sanitaire :

- Mesures sanitaires
- Organisation du travail, dont télétravail
- Réunions d'équipe
- Confinement, déconfinement, reconfinement

Budget de l'association

Conformément à la législation, la représentante du personnel envoie à la direction les questions recueillies auprès des salariés, la direction répond par écrit à ces questions. La direction établit l'ordre du jour des réunions mensuelles, la représentante du personnel rédige un compte-rendu des rendez-vous avec la direction.

Bilan 2021

Les documents se trouvent en annexe du présent compte-rendu d'activité.

Formation salarié

Au vu des contraintes sanitaires les formations ont été peu nombreuses en 2021. Le détail se retrouve dans chacun des pôles ci-dessous.

2 – Administration (Marie Letertre)

Dans la continuité du travail amorcé en 2020 avec le cabinet d'expertise comptable AMCEN, cette année a été l'occasion de tester et d'améliorer des outils de gestion financière efficaces, comme en témoignent les premiers retours faisant suite aux audits financiers menés respectivement par la DRAC et la Région Normandie en cette fin d'année.

Concernant la gestion du personnel, l'administratrice a dorénavant en charge la saisie directe sur le logiciel de paie, Silaé.

Enfin, la bonne collaboration avec l'ensemble des chargés de projets de l'association permet la poursuite d'un travail pertinent et de qualité dans la durée, et ce, malgré le contexte sanitaire que nous connaissons.

Administration

- Rédaction et suivi des conventions de partenariat.
- Soutien administratif auprès des chargés de projet.
- Gestion des adhésions.
- Démarches auprès de l'URSSAF, INSEE, Trésor Public, etc.
- Déclarations AGESEA (URSSAF), SACEM, etc.
- Suivi des contrats d'assurance.

Gestion budgétaire et financière

- Suivi du budget 2021.
- Relation à l'expert-comptable, à la commissaire au compte et à la banque.
- Gestion de la comptabilité générale et analytique.
- Facturation, paiement et encaissement.
- Participation à l'élaboration du budget prévisionnel 2022.
- Rédaction de dossiers de subventions.
- Rencontres avec les partenaires institutionnels.

Administration du personnel

- Suivi administratif des embauches et départs.
- Préparation des éléments pour l'établissement des fiches de paie par le cabinet comptable.
- Gestion des présences, absences, congés, etc.
- Gestion des notes de frais.
- Gestion des avantages en nature (tickets restaurants, chèques vacances).
- Gestion des contrats de protection sociale (mutuelle, retraite, prévoyance).
- Rédaction de contrats d'usage.
- Montage des dossiers de demandes de financements pour les formations professionnelles du personnel.
- Santé au travail : interlocutrice CPAM, PST, ADESTI, suivi des visites médicales, prévention des risques et qualité de vie au travail.
- Rédaction du Document Unique des Risques Professionnels.
- Gestion des dossiers du personnel.

Moyens partagés

- Gestion des locaux de Caen.
- Gestion du courrier.
- Gestion des stocks et de l'entretien des locaux.
- Relations prestataires, fournisseurs, contrats, etc.
- Gestion du planning de la salle de réunion, support logistique et organisationnel auprès des chargés de projets.

3 – Ressources, Innovation & Numérique (Stéphanie Carlier, Claire Durand, Sylvie Marivingt, Valérie Schmitt)

Base de données

- Création de fiches concernant les principaux acteurs de l'écosystème du livre en Normandie.
- Création de fiches et modifications de données concernant les libraires et éditeurs normands.
- Actualisation de la bibliographie des auteurs, illustrateurs, dessinateurs et scénaristes de BD.
- Traitement des retours de courrier : revue *Perluète* et agenda des manifestations littéraires en Normandie. Cela consiste à envoyer, dans un premier temps, des courriels puis, au bout de trois semaines environ, à relancer par téléphone.
- Travail de recherches sur Internet, dans la base RIC concernant la mise à jour des coordonnées dans le fichier des manifestations littéraires en Normandie ainsi que dans celui des libraires.
- Enregistrement des demandes d'abonnement et désabonnement à la revue *Perluète*.
- Veille dans la presse régionale et spécialisée à propos des auteurs vivant en Normandie (leurs dernières parutions).
- Vérification dans la base de données des coordonnées des adhérents 2021. Créations de fiches si besoin.
- Travail de vérifications sur le fichier des contacts des bibliothèques municipales normandes. (709 établissements)
- Vérification et mise à jour des coordonnées des professionnels de la médiation (compagnies, médiathèques...) concernant la lecture (contes, lectures à voix haute, ateliers d'écriture) en lien avec Cindy Mahout (Vie littéraire). (317 fiches, 50 suppressions)
- Travail de recherche concernant le catalogue DILICOM. Il s'agissait de rechercher les EAN (n° d'identité du livre) en cas de doublon ou d'homonymes d'auteurs normands.
- Actualisation de 2627 fiches "personnes physiques" saisies en 2011. Cela a abouti à 408 suppressions.
- Actualisation de 743 fiches "personnes physiques" saisies en 2012.
- Travail de mise à jour de 81 bibliothèques de l'Eure nécessitant des recherches sur le site de la Médiathèque départementale de l'Eure.
- Actualisation des fiches des abonnés "Perluète" de Seine-Maritime. (446 fiches)
- Actualisation des fiches des abonnés *Perluète* de l'Eure. (128 fiches)
- Suppression des fiches "personnes physiques" abonnées aux brochures Boréales et à Livre Échange (250 fiches).

Site et développements de mini-sites

- **Avril 2021** : Mise en ligne du site lié à la mission Culture-justice
<https://culture-justice.normandielivre.fr/>
- **Été 2021** : mise à jour du serveur d'hébergement OVH (nouvelle technologie)
- **Octobre 2021** : Lancement du site « Formation pour les bibliothèques de Normandie »
<https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>
- **Novembre 2021** : Changement du nom de l'ancien mini-site Culture-justice en *Lecture pour les publics éloignés de Normandie* et début de refonte du site (à poursuivre en 2022)
<https://projets.normandielivre.fr/lecture-publics-eloignes/>

Statistiques 2021

Au total 42 000 environ utilisateurs uniques pour 111 000 pages vues sur tous les sites web listés ci-dessous. Une augmentation de 50% du nombre d'utilisateurs uniques et de 30 % du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.

Statistiques du site principal Normandie Livre & Lecture <https://www.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 43 230
- Sessions : 39 487
- Pages vues : 81 821

Une augmentation de 80 % du nombre d'utilisateurs uniques et de 50 % du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.

Statistiques du site *Perluète* <https://perluete.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 6 338
- Sessions : 7 783
- Pages vues : 11 162

Une augmentation de 25 % du nombre d'utilisateurs uniques et de 15 % du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente.

Statistiques du site Concours de nouvelles <https://concoursdenouvelles.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 4 541
- Sessions : 6 343
- Pages vues : 9 877

Une augmentation de 25 % du nombre d'utilisateurs uniques et de 25 % du nombre de pages vues par rapport à l'année précédente

Statistiques du site culture-justice <https://culture-justice.normandielivre.fr/> (mise en ligne en avril 2021)

- Utilisateurs uniques : 2 200
- Sessions : 2 682

- Pages vues : 5 594

Statistiques du site Initiatives dans les bibliothèques normandes

<https://projets.normandielivre.fr/initiatives-bibliotheques-en-normandie/>

- Utilisateurs uniques : 1 397
- Sessions : 1 668
- Pages vues : 3 936

La baisse de la fréquentation du site Internet est liée au peu de nouvelles initiatives qui ont pu être mises en place en bibliothèque à cause de la situation sanitaire. Le site n'a donc pas pu être beaucoup alimenté en nouveaux contenus en 2021.

Statistiques du site Formations des bibliothèques de Normandie (mise en ligne en octobre 2021) : <https://projets.normandielivre.fr/formations-bibliotheques-normandie/>

- Utilisateurs uniques : 245
- Sessions : 310
- Pages vues : 1 006

Veille, ateliers numériques & innovation

- Un groupe de travail autour du numérique s'est mis en place à partir de juillet 2019 avec les 5 BDP.
- Poursuite des relations avec Normandie Web Experts (NWX), structure associative basée à Rouen et qui travaille avec les entreprises, l'éducation et le réseau associatif.

Communication tous supports

L'année 2021 étant marquée par la crise sanitaire, nous n'avons pas imprimé de nouveaux supports de communication au titre de l'agence. L'impression d'une nouvelle plaquette a été reportée à 2022.

Les différents supports de communication papier et numérique en 2021

- *L'agenda des manifestations littéraires en Normandie* : version papier (12 000 ex) et version numérique actualisée, accessible sur le site internet de N2L. L'agenda papier a été complété par la création d'un agenda collaboratif sur le site internet de N2L, permettant de renseigner manifestations littéraires, animations en lien avec le livre, la lecture et l'écriture, etc. sur le territoire normand.
- *À Paraître en Normandie* : magazine numérique qui compile les titres des éditeurs de la région à paraître, téléchargeables sur le site internet de N2L et diffusé par mail auprès des professionnels du livre en région : numéros 25 et 26.
- Marque-pages pour le Concours de nouvelles (10 300 ex) et 530 affiches.
- *Perluète* trois numéros #06, #07, #08. (8000 ex pour le numéro 06 puis les deux suivants 6700 ex en raison de la crise sanitaire),

- Newsletter mensuelle des actualités de l'agence. Chaque article renvoie sur le site internet de N2L.
- Newsletter mensuelle pour les secteurs de la bibliothèque et de la vie littéraire (en direction des auteurs).
- Newsletter trimestrielle pour le secteur culture-justice.
- Pour chacune des journées professionnelles organisées, un communiqué de presse est envoyé aux journalistes du territoire.

L'agence a fait appel à un graphiste (Olivier Foissac) pour la création d'un visuel au sujet du colloque national organisé en partenariat avec l'agence Livre et Lecture en Bretagne intitulé *Les bibliothèques à l'épreuve de la crise, et après ?*

Par ailleurs, avec la volonté d'augmenter la diffusion de courtes vidéos sur les réseaux sociaux afin de valoriser le travail de terrain des chargés de projets, une formation leur a été proposée pour apprendre à filmer avec un smartphone.

La responsable de la communication, Stéphanie Carlier a également suivi une formation sur le logiciel de montage vidéo Première pro.

Réseaux sociaux

Notre communication est également active sur les réseaux sociaux. Notre Page Facebook vise le grand public, Twitter cible les professionnels et les journalistes, Instagram sert plutôt à communiquer le visuel, l'image, et enfin LinkedIn permet de partager des annonces, des appels à projet ou bien des études sur le secteur du livre. Nous avons également une chaîne You Tube où nous diffusons des vidéos sur le Concours de nouvelles et des portraits de professionnels du livre liés aux articles publiés dans *Perluète*.

Chiffres clés 2021

Facebook

- 2116 abonnés
Pour l'année 2021, nous avons 650 abonnés supplémentaires.
- 1 759 mentions « j'aime » avec une hausse de 403 par rapport à 2020.
- Couverture : 37 107

La couverture de la Page Facebook correspond au nombre de personnes ayant consulté un contenu sur notre Page ou portant sur notre Page, notamment des publications, des stories, et toutes interactions sur la Page.

Twitter

- Abonnés : 730 (Soit 119 abonnés de plus par rapport à 2020)
- 1238 personnes ont visité au moins une fois le profil Twitter (Soit 1118 de plus par rapport à 2020)

Instagram

- 26 publications sur l'année 2021
- 1069 abonnés (Soit 289 de plus par rapport à 2020)
- 249 abonnements

La couverture d'Instagram est de 1691. Cela comprend le nombre de comptes uniques qui ont vu une de nos publications ou stories au moins une fois.

LinkedIn

- Abonnés : 384 (Soit 203 abonnés de plus par rapport à 2020)

YouTube

- 68 abonnés
- 5200 vues au total de la chaîne
- Durée moyenne de visionnage : 3 min 23
- 111 vidéos

Revue *Perluète*



Diffusion de trois numéros de *Perluète*. Le **n°6 en janvier 2021**, avec comme dossier central « Bonnes nouvelles », valorisait le concours de nouvelles de N2L qui fêtait ses 15 ans. Le **n°7 en mai 2021**, avec « La culture fend les murs », était consacré au dispositif Culture-Justice. Le **n°8, en octobre 2021**, mettait en avant le master de création littéraire du Havre, avec un dossier intitulé « Étudiants en écriture ».

Tirage à 8 000 exemplaires par livraison pour le numéro 6 puis baisse à 6 700 ex. pour les 7 et 8 en raison de la crise sanitaire qui a empêché la diffusion auprès du grand public sur les salons et journées professionnelles.

Production d'articles et contenus inédits tout au long de l'année sur la version web de la revue (**chroniques inédites de livres, vidéos, interviews inédites d'acteurs du livre, etc.**).

Nombre d'abonnés 2021 : 2058 abonnements individuels pour *Perluète* #08 et 285 structures abonnement multiples exemplaires (entre 5 et 150 exemplaires envoyés par destinataire, soit 6 350 exemplaires diffusés par numéro, le reste étant diffusé sur les salons et événements N2L)

Développement de la coopération avec les pays baltes : la Lettonie et l'Estonie

Dans la poursuite de l'événement digital intitulé « Coup de projecteur sur la Lituanie » du 22 au 28 octobre 2020, un événement digital a été proposé **du 8 au 11 juin 2021 « La Lettonie détonne ! »** consacré à la littérature lettone, avec notamment un focus sur la campagne de promotion *iam introvert*, le dynamisme de la littérature jeunesse, une création radiophonique autour d'une nouvelle inédite de Janis Jonevs. Cet événement a recueilli sur les réseaux sociaux un des meilleurs taux de retours de N2L toutes publications confondues.

Un travail similaire a été entamé **au deuxième semestre 2021 avec l'Estonie** pour une diffusion de contenus début 2022.

L'accompagnement d'un éditeur normand (Lurlure) avec les partenaires lituaniens, pour l'élaboration d'une anthologie de poésie lituanienne à paraître, s'est également poursuivi toute l'année.

Enfin, N2L s'est associée avec la Villa La Brugère pour proposer une résidence d'écriture d'un mois au poète et traducteur Lituanien Dainius Gintalas. Il a été accueilli à Arromanches-les-Bains (14) du 21 octobre au 21 novembre 2021. Dainius Gintalas occupe une place importante dans ces échanges culturels. D'une part, la qualité de ses textes poétiques l'a conduit à être invité à plusieurs reprises dans des manifestations littéraires en France. D'autre part il a, comme traducteur, permis de faire connaître en Lituanie de très nombreux écrivains français, de Molière à Michel Houellebecq, en passant par Lautréamont, Blaise Cendrars, Henri Michaux et bien d'autres (voir sa bibliographie). Son séjour à la Villa La Brugère lui a permis de se consacrer pleinement à son travail (écriture de poésie et traduction). Il a également été pour lui l'occasion de faire la connaissance du poète normand Alexis Pelletier, dont il apprécie l'œuvre, afin de le traduire en lituanien. Sa résidence bénéficiera donc aussi à un auteur normand qui sera traduit en lituanien et invité à un festival de poésie en Lituanie courant 2022.

L'écologie du livre

Débutée en juillet 2020, la réflexion sur l'écologie du livre s'est poursuivie sur l'année 2021, toujours avec l'objectif de réfléchir, avec les professionnels du livre de la région, aux moyens de mettre en œuvre un écosystème qui soit plus social, plus solidaire et plus durable.

D'octobre 2020 à mai 2021, N2L a mis en œuvre six groupes de travail (écosystème, auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, manifestations littéraires) amenés à se réunir régulièrement (en visioconférence) pour échanger sur les questions soulevées par les principes d'écologie du livre. Chaque groupe de travail était également l'occasion d'inviter un intervenant extérieur déjà impliqué sur certains points afin de nourrir les échanges et les idées.

Le 20 mai 2021, N2L a proposé une journée interprofessionnelle autour de l'écologie du livre. Proposée en ligne, elle a permis de réunir environ 80 participants de Normandie mais également d'autres régions de France. Cette journée était pensée pour être un point d'étape des échanges riches et motivants qui duraient depuis plusieurs mois grâce aux groupes de travail. Elle a été l'occasion de faire une synthèse des différents projets menés par les associations L'Écologie du livre, Mobilis et N2L, et d'initier des réflexions sur les questions du territoire, de l'économie sociale et solidaire et d'une charte pour les professionnels engagés dans une écologie du livre.

Début septembre 2021, le projet d'écologie du livre s'est poursuivi avec de plusieurs projets :

- Une sollicitation des professionnels du livre d'un territoire déterminé, dans l'Orne, pour participer à une expérimentation. Cette sollicitation n'ayant pas trouvé d'accueil suffisamment favorable par les professionnels, un nouveau projet sur la question du territoire est en cours de mise en œuvre pour la rentrée scolaire 2022.
- Un travail autour d'une charte pour les professionnels engagés dans une écologie du livre. Un petit noyau de professionnels représentatifs de l'écosystème (autrice, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisatrices de manifestations littéraires et imprimeurs) a commencé à se réunir en octobre 2021 pour travailler sur cette charte en s'inspirant à la fois de chartes déjà existantes (la charte de Normandie équitable) mais aussi en s'appuyant sur les grands axes importants, selon eux, pour un écosystème du livre viable.
- Une participation à un groupe de travail mis en œuvre par la FILL pour proposer un dossier en ligne autour de l'écologie du livre et l'inscription de N2L dans certains groupes de travail mis en place par l'Association pour l'écologie du livre.

D'autres projets ont également été mis en œuvre par N2L comme une série d'interviews de professionnels du territoire sur les questions d'écologie du livre, un recensement des imprimeurs de la région avec des données techniques pour permettre aux éditeurs de prendre connaissance des possibilités de travailler avec des professionnels du territoire ou encore une carte de mutualisation à destination des manifestations littéraires (pour donner à la fois des noms de structures du territoire qui permettent de la location de matériel, de vaisselle, des traiteurs responsables, mais aussi les possibilités de prêts ou de location proposées par d'autres manifestations littéraires du territoire).

Gustave Flaubert

Dans le cadre de l'opération Flaubert 21 coordonnée par la Région Normandie pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert, N2L a mis en œuvre plusieurs projets de valorisation de l'auteur normand, en plus de son **concours de nouvelles** dont le thème était **L'Éducation sentimentale**.

N2L a mis en œuvre, avec l'aide de la Région un **catalogue thématique** permettant de regrouper l'ensemble des éditions parues pour célébrer le bicentenaire de la naissance de l'auteur, que ce soit par des éditeurs de la région ou des éditeurs nationaux.

Le travail d'une stagiaire a également permis à N2L de mettre au point un **jeu d'enquête** autour de Gustave Flaubert. Se jouant comme un jeu de société, ***Le Mystère de l'ange*** permet de découvrir des extraits de romans mais aussi de correspondances de l'auteur et de se balader virtuellement dans la région Normandie à la rencontre de professionnels du livre de la région et de lieux emblématiques chers à l'auteur.

Un troisième projet a permis de mettre en avant sur le site internet de N2L des **extraits géo-localisés** de textes de l'auteur qui dépeignent une Normandie souvent réelle, parfois imaginaire. Avec 19 extraits, le lecteur peut se plonger dans la Normandie de Flaubert.

« Retours d'Orient » : Flaubert & la création littéraire actuelle

Normandie Livre & Lecture, l'association Baraques Walden et les Instituts Français de Tunisie et d'Égypte s'associent dans le cadre des commémorations liées au bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert. Le projet « Retours d'Orient » fédère ainsi dix binômes d'auteurs des rives de la Méditerranée (Tunisie & Égypte) et de Normandie.

Entre octobre 2021 et juillet 2022, chaque binôme se penche sur une figure féminine contemporaine de Flaubert. N2L propose à dix auteurs de la région Normandie d'écrire dans le cadre de ce projet flaubertien. Cette commande d'écriture se veut comme un soutien direct aux auteurs, tant médiatique que financier. L'objectif est également de réussir le pari de mélanger histoire littéraire patrimoniale et création littéraire actuelle, dans un dialogue hypertextuel et au-delà des frontières normandes, en traçant un pont avec la Tunisie et l'Égypte.

5 – Bibliothèque (Agnès Babois, Alexandra Guérault)

Soutien aux bibliothèques durant la crise sanitaire

En 2020, Normandie Livre & Lecture avait proposé différentes aides à destination des bibliothécaires pour les accompagner dans la crise : enquête, large communication autour du maintien des services, webinaires, accompagnement individuel.

En 2021, l'accompagnement s'est poursuivi à travers des webinaires mensuels, comprenant, à chaque fois, une intervention thématique avec intervenant extérieur et un temps d'échange. Ces webinaires ont rencontré du succès, et seront poursuivis, à un rythme moins soutenu, en 2022.

Représentations N2L

- Participation aux comités de pilotage du Plan régional de lutte contre l'illettrisme (1 réunion tous les 2 mois).
- Participation au Conseil d'orientation de Média Normandie.
- Participation aux événements organisés par l'ABF Normandie.
- Participation au Salon des Métiers, pour présenter le métier de bibliothécaire.
- Participation à l'observatoire de Lire à Voix Haute Normandie.
- Participation au comité interrégional sur le Facile à lire.
- Participation au FRAB (Fond de Restauration et d'Acquisition des Bibliothèques).

Plan régional de signalement du patrimoine

En 2019, des visites d'établissements avaient permis de préciser le périmètre du « reste à faire » en matière de signalement du patrimoine écrit de la région. N2L a proposé, en accord avec la DRAC de Normandie, un plan de signalement régional en 3 phases, selon une organisation géographique en région. En 2020, un dossier Appel à Projet Patrimoine Écrit (APPE) a été déposé pour financer la mission de la phase 1 qui s'est achevée en mars 2021. Un nouvel appel à projets a été déposé pour financer la phase 2 qui a débuté en septembre 2021. En complément, un dossier a été déposé à la Bibliothèque nationale de France (BnF) dans le cadre du

Pôle associé régional de Normandie pour une seconde mission de signalement des fonds d'auteurs de la bibliothèque de Saint-Lô. La bibliothèque participe financièrement à hauteur de 20% du montant de l'opération.

Les financements ont permis le recrutement de deux chargées du signalement des manuscrits et des archives de bibliothèques publiques de la région pour respectivement 9 mois et 6 mois. Les formations EAD et TAPIR (outil de signalement de la BnF), reportées en 2020, ont été réalisées permettant de former les deux chargées de projets recrutées par N2L et les bibliothécaires impliquées dans le projet. Ainsi, 30 fonds d'archives et de manuscrits de 5 bibliothèques publiques ont été signalés : Avranches, Bayeux, Valognes, Granville, Cherbourg et Caen (manuscrits) (cf. bilan du signalement APPE 2020). Deux vidéos ont été réalisées à Bayeux et Cherbourg et mises en ligne sur la chaîne YouTube de N2L pour la présentation et la promotion de cette action. La phase 2 a débuté en septembre 2021 pour le signalement des manuscrits des bibliothèques de Coutances, Lisieux et Fécamp, elle se poursuivra jusqu'au 31 mai 2022 par les bibliothèques de Vire, Honfleur, le Havre et Montivilliers (APPE 2021). La mission de six mois à Saint-Lô a débuté en décembre 2021 et s'achèvera en mai 2022.



[Film réalisé à la bibliothèque de Cherbourg](#)

Les bibliothèques municipales classées de Caen, Le Havre et Rouen ont été associées à la réflexion et à l'organisation. Elles participent pour une partie du signalement de leurs manuscrits ou fonds d'archives en parallèle de leurs actions propres.

Une nouvelle demande dans le cadre de l'APPE et du Pôle associé régional de la BnF sera déposée pour la suite de la mission en mars 2022.

C'est la chargée de projets Bibliothèque (patrimoine) qui a organisé l'agenda, les formations, la communication, le suivi de la mission, l'accompagnement de la chargée du signalement et la prospection pour la poursuite du plan de signalement en 2021.

Expertises de fonds patrimoniaux et rédaction de notes récapitulatives et d'orientations

Les expertises se sont poursuivies de janvier à fin février, puis de juin à octobre sur site.

05/01 :	Bibliothèque de Granville
07/01 :	Bibliothèque de Cherbourg
14/01 :	Bibliothèque d'Avranches
21/01 :	Bibliothèque de Coutances
26/01 :	Bibliothèque de Verson
28/01 :	Bibliothèque de Honfleur
15/02 :	Bibliothèque de Bayeux
19/02 :	Bibliothèque de Lisieux
26/03 :	Bibliothèque de Caen (Alexis de Tocqueville)
06/04 :	Bibliothèque de Montivilliers
09/04 :	Bibliothèque de Granville
01/06 :	Bibliothèque de la Ferté-Macé
21/09 :	Bibliothèque de Granville
28/09 :	Bibliothèque de Montivilliers
12/10 :	Bibliothèque de Caen (Alexis de Tocqueville)
28/10 :	Bibliothèque de Fécamp
08/11 :	Bibliothèque de Saint-Lô
29/11 :	Bibliothèque d'Évreux

Suivi individuel en présentiel et à distance en 2021

Rendez-vous Lecture publique, suivi des études, dossiers d'aménagement et/ou de construction

01/02 :	Bibliothèque de Darnétal
18/02 :	Bibliothèques Cœur Cotentin (Valognes)
04/03 :	Bibliothèques du Haut du Perche (Beaulieu)
03/05 :	Médiathèque de l'Orne
18/05 :	Bibliothèque d'Elbeuf (COFIL CTL)
30/06 :	Bibliothèque Scriptorial d'Avranches (Parcours scénographie)
13/09 :	Yvetot (COFIL CTL)
15/09 :	Yvetot (Groupe CTL)
07/10 :	Le Havre (COFIL CTL)
19/11 :	Le Havre (Groupe CTL)

Suivi en présentiel et à distance en 2021.

Groupes de travail

Webinaires sur le fonctionnement des bibliothèques en période Covid

Pour accompagner les professionnels des bibliothèques durant la crise sanitaire, N2L a mis en œuvre, dès le premier confinement, des webinaires d'échanges. Ces temps ont été très appréciés par les professionnels. Cinq webinaires ont eu lieu, sur le premier semestre 2021.

Journée des discothécaires normands

N2L coordonne le groupe régional des discothécaires.

En 2021, en raison de la crise sanitaire, une seule journée d'échange a eu lieu, le 14 janvier 2021, en format visioconférence.

Le groupe de travail régional illettrisme

N2L participe au Comité de pilotage du Plan régional de Lutte contre l'illettrisme coordonné par le Carif-Oref. Ce groupe de travail réunit les principaux acteurs régionaux de la lutte contre l'illettrisme (Préfecture, Pôle emploi, MEDEF, Région Normandie, etc.). Les réunions de ce comité de pilotage se sont poursuivies en visioconférence en 2021.

Dans le cadre de ce Plan, N2L et le Carif-Oref ont élaboré deux fiches action :

- Coordonner des actions en bibliothèques durant la semaine de lutte nationale contre l'illettrisme.
- Accompagner individuellement les bibliothèques dans leurs relations avec les organismes de formation de leur territoire.

À la fin de l'année 2021, le Carif-Oref et Normandie livre & lecture ont pris la décision de lier les deux structures à travers une convention de partenariat.

Création du site internet Initiatives dans les bibliothèques normandes

En 2019, N2L avait lancé un appel à initiatives auprès de toutes les bibliothèques normandes. Les bibliothèques étaient invitées à communiquer autour de leurs actions les plus originales, selon plusieurs catégories : accueil, collections, animations, numérique, etc. Ce site internet a vu le jour en juin 2020. En 2021, l'alimentation de ce site avec de nouvelles initiatives a continué, mais la crise s'est fortement fait ressentir. Les bibliothèques ont en effet, peu ou pas créé de nouvelles actions, ralentissant ainsi l'alimentation de ce site ressource.

La visibilité du site est néanmoins intéressante : des bibliothèques ont été contactées par différents organismes, dont la BPI, pour intervenir sur leurs actions. La Bibliothèque nationale du Canada a également contacté N2L pour la mise en place d'un outil similaire.





Journées professionnelles

En raison de la crise sanitaire, certaines journées ont été annulées et reportées à 2022. Se sont déroulées en 2021 :

- **15 avril** : Journée professionnelle **Facile à lire, facile à faire ?** organisée avec la médiathèque départementale de l'Eure, en format visioconférence, en raison du confinement. 75 participants à la journée.
- **22 avril** : Journée interprofessionnelle **Le jeu vidéo : un art à découvrir** co-organisée avec la médiathèque départementale de l'Eure dans le cadre de l'événement « X.PO : l'expérience des possibles », un temps fort autour du numérique du 16 au 30 avril 2021 dans le département de l'Eure. Cette journée a eu lieu finalement en format dématérialisé. 93 participants.
- **16 septembre** : Journée interprofessionnelle **Illettrisme et Illectronisme dans la Manche**, organisée par N2L et la Médiathèque départementale de la Manche. 120 participants.
- **30 septembre** : Journée interprofessionnelle **Les bibliothèques : des lieux d'inclusion numérique**, avec la Médiathèque départementale de Seine-Maritime. 47 participants.
- **21 et 22 octobre** : Colloque **Les bibliothèques dans la crise, et après ?** (Cf. ci-dessous).
- **2 décembre** : Journée séries.

Colloque "Les bibliothèques à l'épreuve de la crise"

L'année 2021 a été marquée par la préparation du colloque national, organisé par Normandie livre & Lecture et Livre et lecture en Bretagne, en partenariat avec la BPI, le ministère de la Culture, les bibliothèques de Rouen, Caen, Rennes et Brest.

Ce colloque a eu lieu les 21 et 22 octobre 2021, en visioconférence, en raison des conditions sanitaires.

177 participants ont assisté à ces deux jours de colloque, dans lequel 24 professionnels sont intervenus.

Toutes les interventions ont été enregistrées, et sont visibles sur la chaîne YouTube de Normandie Livre & Lecture.



Partenariats avec les médiathèques départementales

En 2021, N2L a poursuivi les partenariats entrepris avec les médiathèques départementales. Ces partenariats se sont matérialisés par plusieurs journées d'étude (cf. journées d'étude), et des échanges réguliers sur le territoire normand.

À noter : en 2021, les contacts se sont renforcés, notamment sur le partage d'informations et l'aide à la diffusion des projets menés par N2L. Les médiathèques départementales sont également très investies dans le groupe *Formation*.

Groupe de travail Formation et création du site internet *Formations pour les bibliothèques de Normandie*

Le groupe de travail *Formation* créé en 2020 afin d'harmoniser et de répartir les formations à destination des bibliothèques de la région s'est réuni le 1^{er} juillet 2021 (DRAC, médiathèques départementales, Média Normandie, ABF et CNFPT).

Un site rassemblant toutes les formations destinées aux bibliothécaires de la région a été créé et défini avec les partenaires au premier semestre 2021 ; il a été lancé en octobre 2021.

Il présente les organismes de formation de la région qui proposent des formations initiales et continues (Lycée et Universités inclus) et les concours de la Fonction publique d'État et de la Fonction publique territoriale. Il propose également la totalité des formations proposées en région par les organismes présentées sous forme d'agenda.



Tout au long de l'année N2L participe à la définition des formations et au conseil d'administration (08/10) de **Média Normandie universités de Caen/Rouen**.

Groupe de travail image et partenariats

Dans le cadre de son partenariat avec **Normandie images**, N2L s'associe au groupe de **travail des bibliothécaires du secteur image** qui se réunit pour le choix et le visionnage des courts métrages aidés par la Région et mis à disposition pour toutes les bibliothèques de Normandie. La diffusion en bibliothèque est libre de droit pendant 2 ans. Le DVD de la sélection est diffusé auprès du public. Cette année le groupe s'est réuni le **8 décembre** en visioconférence pour la sélection des courts métrages 2021.

En 2021, **Havre de cinéma**, la **bibliothèque Niemeyer du Havre** et N2L se sont associés afin d'accompagner les bibliothécaires, médiateurs et enseignants dans leur démarche de médiation et d'éducation des publics à l'image en proposant une journée « Accompagner la lecture et l'analyse des séries ». La journée a rassemblé 40 professionnels le 2 décembre. On ne peut que constater la frilosité des participants à se déplacer ; lors de l'annonce de cette journée annulée en 2020 80 personnes s'étaient inscrites.

Groupe de travail patrimoine

La commission patrimoine d'échanges sur les projets régionaux s'est réunie en visioconférence le 9 septembre. Il a été proposé de poursuivre le signalement des archives et manuscrits normands dans le Catalogue Général des Manuscrits (CCFr/BnF). Il fera l'objet d'un financement croisé des collectivités, de la BnF et de l'État (Appel à projet patrimoine écrit du ministère de la Culture).

Le groupe a proposé une évolution du portail de valorisation du patrimoine écrit de Normandie **Normannia**.



Suppression du CCN local et remplacement par le Widget CCFr de la BnF



Proposition de développement d'axes de valorisation du patrimoine écrit de Normandie

Manuscrits de Normandie : une présentation et un accès aux manuscrits déjà en ligne : création d'une route des manuscrits normands.



Fonds maritimes de Normandie : une présentation et un accès à des ressources, par exemple : Cartes et Plans, Voyages maritimes, Description des fonds maritimes, Constructions navales, chants de marins, etc.



Valorisation du plan de conservation partagé jeunesse : ressources déjà existantes.



Contrats territoire-lecture, comités de pilotage

Aux côtés de la DRAC et des médiathèques départementales, N2L accompagne les **Contrats territoire-lecture** (CTL) passés entre l'État et les collectivités.

- 8 et 12 février : CTL Yvetot Normandie
- 22 octobre : CTL Yvetot
- 9 décembre : CTL Le Havre
- 10 décembre : CTL Elbeuf

GASP

Groupe d'Aide en cas de Sinistre Patrimonial en partenariat avec La Fabrique de patrimoines en Normandie.

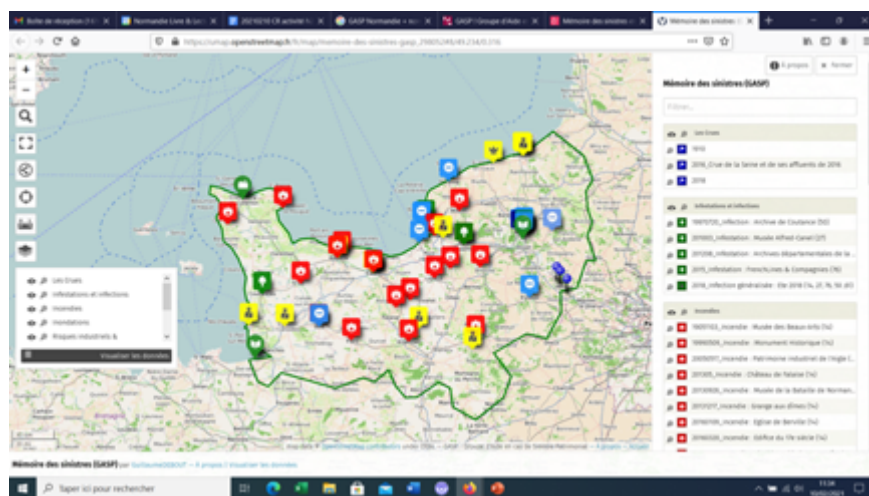
La convention de partenariat entre N2L et la Fabrique de patrimoine a été signée en mars. La DRAC de Normandie a financé un poste de gestion et d'accompagnement du GASP pour la Fabrique de patrimoines.

Les journées prévues pour l'échange et la mise en situation pour les professionnels des musées, des services d'archives et des bibliothèques n'ont pu avoir lieu en 2021.

En revanche, les outils numériques se sont développés ; une cartographie des sinistres a été mise en place.

Les outils numériques : liste de diffusion, cartographie des sinistres, des personnes volontaires en cas de sinistre et des listes de matériels mis à disposition ont parfaitement trouvés leur place en temps de crise sanitaire.

Mémoire de sinistres en Normandie



Plan de conservation partagée des fonds jeunesse (PCPJ)

Comme chaque année, N2L a coordonné le PCPJ pour les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime. Les échanges, perturbés en 2020, ont pu reprendre normalement en 2021. Toutes les conventions ont été renouvelées avec les collectivités.

Fill

Participation aux réunions **Fill** patrimoine qui ont eu lieu en 2020, les **13 janvier**, **14 décembre** sur les thèmes de la conservation partagée et du signalement et de la valorisation des fonds patrimoniaux.

6 – Économie du livre (Marion Cazy, Sophie Fauché, Valérie Schmitt)

Ateliers Librairie en pratique

En 2021, trois ateliers « Librairie en pratique » ont été organisés. Ils ont tous eu lieu en visioconférence. Un atelier de 3h portait sur « L'animation en librairie (18 janvier). Il était animé par Sophie Quetteville, coordinatrice d'édition pendant 9 ans, puis directrice de librairie pendant 9 ans, aujourd'hui animatrice culturelle (modératrice de débats littéraires en médiathèques et festivals, lectrice en public) et formatrice à l'École de la librairie (INFL). Sur les 8 libraires inscrits, 7 étaient présents.

Un atelier sur 2 matinées (15 février et 15 mars) portait sur Instagram et a été animé par Stéphanie Vecchione, consultante en promotion digitale du livre. Sur les 12 libraires inscrits, 10 étaient présents.

Un atelier sur le thème « Transmettre sa librairie », organisé en partenariat avec les SRL Occitanie Livre et Lecture, Livre et Lecture et Bretagne et AR2L Hauts-de-France, a eu lieu sur 2 matinées les 21 et 28 juin. Chaque région invitait 3 libraires à participer. 3 libraires de Normandie ont participé à l'atelier.

Participation à l'organisation et relais d'information pour un webinaire sur le Passe culture le 17 mars en visioconférence.

Participation aux réunions du comité de pilotage du dispositif « Coup de jeunes en librairie » réunissant le nouveau dispositif ministériel « Jeunes en librairie » et le dispositif mis en place par la DAAC et l'association Librairies en Normandie, « Coup de cœur en librairie ».

À paraître en Normandie

Publication de deux brochures numériques et interactives (**le n°25 en février et le n°26 en septembre**) présentant les nouveautés des éditeurs normands en direction des libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et journalistes de la région.

Cette brochure, interactive, permet à la personne qui la consulte d'accéder directement au site internet de l'éditeur.



Catalogue thématique éditeur

Afin de valoriser le fonds des éditeurs, **un nouvel outil**, en complément du *À paraître en Normandie*, a été créé en 2021. Riche de 115 pages, il permet aux libraires, bibliothèques, manifestations littéraires de découvrir les livres des éditeurs en région qui donnent la part belle à la nature et à l'environnement.



Époque, Salon du livre de Caen

Participation à la sélection et à l'organisation de la présence des éditeurs au salon *Époque*, salon du livre de Caen, qui devait se tenir **les 29 et 30 mai**. 40 éditeurs devaient présenter leur catalogue sur un stand ou sur la table des nouveautés normandes, tenue par la librairie Le Brouillon de culture. La manifestation en présentiel a été annulée pour des raisons sanitaires, pour la deuxième année consécutive. Une édition en ligne s'est tenue (sans stands d'éditeurs ou de libraires) avec des débats, retransmis en format vidéo ou en podcast. 10 éditeurs normands ont participé à ces débats (Motus, Lurlure, Le Vistemboir, Le Soupirail, Dittmar, La Gronde, Grévis, Orep, des Falaises, Cahiers du temps).



Formation sur la cession poche et audiovisuelle

Le 8 avril, N2L a proposé une demi-journée de formation animée par Gregory Messina, sur le thème des **agents littéraires**. À destination des auteurs et des éditeurs, cette journée a permis de comprendre la place des agents littéraires dans l'écosystème du livre et la manière dont ils peuvent aider les auteurs à trouver des contrats d'édition et les éditeurs à vendre des droits à l'étrangers. 17 professionnels de la région ont pu profiter de cette formation.

Ateliers pratiques en direction des éditeurs

Poursuite des ateliers pratiques qui rencontrent toujours un vif succès, autour des problématiques de communication, et de gestion (en visioconférence). Entre 8 et 10 participants maximum par atelier, à la demande des animateurs.

- 26 janvier : **Promouvoir ses livres par une bande annonce** avec Jérôme Peugnez.
- 29 avril : atelier pratique sur **le montage vidéo** (dans la poursuite de la journée « Promouvoir ses livres par une bande annonce ») avec Jérôme Peugnez.

- 22 avril : **La valorisation et dépréciation du stock**, atelier comptable animé par Hervé de Langre.
- 17 septembre : **Mieux toucher la presse par les réseaux sociaux**, avec Stéphanie Vecchione.

FADEL éco (bilan en annexe)

Le Fadel s'est adapté à la crise sanitaire en dématérialisant ses passages en comité et en instruisant des dossiers au fil de l'eau.

Il y a eu ainsi **9 comités techniques librairie, édition et vie littéraire** entre novembre 2020 et septembre 2021.

26 éditeurs ont été aidés pour **96 projets** pour un montant total d'aides de **187 300 €**.

3 comités techniques librairie se sont tenus en visioconférence. 9 librairies ont présenté un total de 26 projets. Après passage en comité technique, **9 librairies** ont bénéficié d'un soutien du FADEL pour **26 projets**, pour un montant total de **99 300 €**.

Tournée de Sur Diffusion pour les éditeurs

La 3^e tournée de sur diffusion, sur la **thématique sciences humaines** devait se tenir en octobre 2020, en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne. Elle a été reportée, pour raisons sanitaires, du 12 au 14 octobre 2021. Les 3 éditeurs de sciences humaines de Normandie (C&F éditions, l'Autreface et Le Point du jour) et les 3 éditeurs bretons (Apogée, Éditions du Commun et Éditions Poncerq) ont visité 3 librairies les 12 et 13 octobre : Dialogues à Morlaix, Au Bel Aujourd'hui à Tréguier et Au Marque-Page à Quintin. Les libraires de Normandie sollicités (13 ont été sollicités, seul 1 a accepté de recevoir la tournée), n'ayant pas répondu ou répondu par la négative, nous avons dû surseoir à la 2^e partie de la tournée qui devait avoir lieu les 25 et 26 janvier 2022.



Surfez sur la vague de l'édition

Afin de soutenir l'édition en région, mise à mal par la crise sanitaire, l'annulation de Livre Paris en 2020 et en 2021, ainsi que de nombreuses manifestations en région, au national et à l'international, Normandie Livre & Lecture a organisé un mois de l'édition indépendante en région.

- **La quinzaine de l'édition indépendante à Caen**

Du 15 au 30 mai, une opération s'est déroulée dans les librairies caennaises, en partenariat avec *Époque*, salon des livres de Caen. Il s'agissait de mettre en valeur les maisons d'édition indépendantes en Normandie qui participent aux tables rondes organisées par le festival Époque par une table et/ou une vitrine.

- **Les éditeurs normands jettent l'encre dans votre librairie**



N2L a mis en place **une nouvelle action** : l'agence a proposé aux librairies de la région Normandie de participer à une action collective, afin de valoriser les catalogues des éditeurs en région, « **Surfez sur la vague de l'édition ! Les éditeurs jettent l'encre dans votre librairie** ». Cette opération s'est déroulée du 31 mai au 30 juin. Vingt librairies indépendantes de Normandie ont mis en avant un ou plusieurs catalogues d'éditeurs, par le moyen de table et vitrine (1 mois minimum) et en participant au concours de la plus belle vitrine sur l'édition en Normandie. Ces 20 librairies ont mis en avant 35 maisons d'édition différentes. 4 librairies ont fait le choix d'une seule maison d'édition, 4 de 2, 3 de 3, 5 de 4, 2 de 6, 1 a valorisé 8 maisons d'édition et 1 a fait une table avec des titres de 12 maisons d'édition.

Le concours de la plus belle vitrine, doté d'un prix de 500 €, a été remporté par la librairie La Procure à Rouen.



Accompagnement et conseils des maisons d'édition et des librairies lors d'entretiens individuels

- 67 rendez-vous téléphoniques ou en visioconférence ont eu lieu pour accompagner des libraires ou futurs libraires dans le cadre de cession, création ou projets divers (réalisation d'études de marché, étude des prévisionnels, montage des dossiers FADEL). 2 librairies

jeunesse et 1 librairie généraliste ont vu le jour. 3 reprises ont été accompagnées. Des projets ont été abandonnés. D'autres sont en cours et verront le jour en 2022.

- 32 librairies ont été visitées.
- 92 rendez-vous ont eu lieu pour accompagner les éditeurs (création, suivi, montage dossier Fadel, accompagnement sur une problématique spécifique) plus des rendez-vous communs avec la chargée de projets vie littéraire pour accompagner des auteurs, dans le cadre de leurs recherches d'éditeurs. À noter que 8 nouvelles maisons d'édition ont été référencées dans le RIC en 2021.

COVID-19

N2L avait fait appel en 2020 au consultant Hervé de Langre, fondateur du groupe Axiales, pour accompagner 5 éditeurs dans la construction de leur **plan de trésorerie de sortie de crise**. Un deuxième volet de cet accompagnement a été mis en œuvre en 2021 pour 5 éditeurs à nouveau, à la fois sur de la gestion et sur le volet commercialisation pour des éditeurs établis mais aussi des structures émergentes.

Fill Éco

Participation aux deux réunions Fill Éco qui ont eu lieu en visioconférence, les 4 février et 3 mai matin.

Formations salariées

Suite de la formation organisée par la Fill pour accompagner les libraires pour la réalisation d'étude de marché (janvier).

Formation Passage du Bright anglais en juin 2021 pour la chargée de projets Édition.

7 – Vie littéraire (Marion Cazy, Sophie Fauché, Cindy Mahout)

Journées professionnelles et ateliers

Auteurs et traducteurs

Cycle d'ateliers en ligne à destination des auteurs : communication et réseaux sociaux.

Soucieux d'aider les auteurs à gagner en visibilité, N2L a proposé, en 2020 et 2021, un cycle d'ateliers consacrés à leur communication sur le web et les réseaux sociaux. Les webinaires étaient proposés sur la fréquence d'un atelier tous les deux mois. Ateliers complets.

- **22 janvier** : « Illustrateurs : savoir communiquer sur Instagram »
- **12 mars** : « Comment connaître son lectorat sur le web et les réseaux sociaux ? »

Journée professionnelle en ligne sur le métier d'agent littéraire

Normandie Livre & Lecture a proposé une demi-journée de sensibilisation le 8 avril 2021 pour découvrir le métier d'agent littéraire et découvrir ses missions et ce qu'elles peuvent ouvrir

comme possibilités pour le développement professionnel des auteurs et des éditeurs. La rencontre a été animée par Gregory Messina de l'agence littéraire Linwood Messina. Atelier complet.

Formation pour auteurs à l'animation d'ateliers d'écriture : 13 et 14 mai

N2L, en partenariat avec la Chouette association et la Villa La Brugère, a proposé une formation pour auteurs à l'animation d'ateliers d'écriture les jeudi 13 et vendredi 14 mai 2021. Elle s'est adressée à des auteurs ayant peu ou pas d'expérience dans l'animation d'ateliers et souhaitant s'investir dans cette activité en région Normandie. Cette formation a permis à chaque participant d'appréhender l'animation d'ateliers, en passant par la pratique et l'échange avec des professionnels. Ils ont ainsi pu s'exercer en concevant un projet d'atelier. Formation complète.

« Déconstruire - Reconstruire nos schémas » : Rendez-vous littéraire et participatif

Dans un souci de valoriser toujours davantage la création littéraire sur le territoire, Normandie Livre & Lecture s'est associée avec Clémence Weill et Laëtitia Botella, comédiennes et respectivement autrice et metteuse en scène, implantées au Havre, pour proposer un rendez-vous littéraire et participatif. Le jeudi 2 décembre, au Havre, une soirée a été proposée autour du thème « Déconstruire - Reconstruire nos schémas », en présence de l'autrice, comédienne, metteuse en scène normande Eva Doumbia. 60 personnes présentes.

Ateliers « Les manifestations littéraires en pratique »

En présentiel, le 19 octobre à Caen et 16 novembre à Rouen (annulée faute de participants), matinée consacrée à la présentation de la programmation 2022 des manifestations présentes (focus sur les invitations auteurs, éditeurs, journées scolaires) et présentation des outils N2L (catalogue *À paraître*, parutions auteurs, annuaire, accompagnement de l'agence pour la vie littéraire, Mallette pédagogique, outil de sensibilisation à l'objet livre) et échanges.

FADEL Création littéraire (bilan en annexe)

En 2021, l'État - la DRAC de Normandie et la Région Normandie ont poursuivi leur soutien à la création littéraire via le FADEL, ouvert depuis septembre 2019, aux **auteurs** publiés à compte d'éditeur et aux **résidences d'écriture**, par l'octroi de bourses d'écriture et par un accompagnement aux projets de résidence d'écriture. En 2021, trois comités d'instruction se sont déroulés ; ce sont **8 auteurs** qui ont été aidés pour réaliser leur projet de création, soit une aide totale s'élevant à **33 500 €**.

Accompagnement des auteurs

Accompagnement et conseils lors d'entretiens individuels

Beaucoup de sollicitations d'auteurs au quotidien, sur les questions de statut, contrat d'édition, droits d'auteur, rémunération, recherche d'éditeur, sur des questions relevant du statut social et fiscal des auteurs...

Parutions des auteurs en Normandie

Afin de rendre plus visibles les auteurs de notre région, Normandie Livre & Lecture propose depuis janvier 2021, sur un rythme trimestriel, une rubrique dédiée à leurs dernières publications à compte d'éditeur. L'objectif est de communiquer sur ces nouveautés auprès des salons du livre, librairies, bibliothèques, etc. et ainsi aider à la promotion, l'invitation d'auteurs et achat de livres des auteurs de la région.

Permanence juridique gratuite en direction des auteurs



N2L propose, au rythme d'une permanence mensuelle, une **consultation juridique téléphonique gratuite** pour les auteurs. Maître Mickaël Le Borloch, avocat à Rouen, spécialisé en droits d'auteur et propriété intellectuelle, répond gratuitement (pour les auteurs) aux questions juridiques. Ce service connaît depuis 2019, année de son lancement, un bilan extrêmement positif.

Toutes les permanences juridiques affichent complet et les questionnaires bilans envoyés aux auteurs reflètent la nécessité d'un tel service en direction des créateurs, peu au courant de leurs droits et trop démunis financièrement pour pouvoir se lancer dans de telles démarches juridiques. Le service sera reconduit en 2022.

Newsletter mensuelle spécifique aux auteurs

Depuis septembre 2020, envoi d'une **newsletter mensuelle spécifique aux auteurs** recensant les appels à projets en cours, les informations concernant le statut d'auteur, les formations, journées d'études, etc. Là encore, les retours sont très bons par rapport à cet outil de veille qui permet aux auteurs d'avoir accès à des informations liées à leur activité.

Annuaire des auteurs

Cet annuaire permet d'apporter une **visibilité accrue aux auteurs** puisqu'il est consulté par le grand public, par les professionnels du livre et les établissements scolaires. Les fiches étant détaillées (biographie, bibliographie, ateliers et interventions), les diffuseurs les consultent très régulièrement pour inviter des auteurs dans le cadre de leur programmation ou de leur structure. **À l'heure actuelle, plus de 500 auteurs, scénaristes, traducteurs, illustrateurs et correcteurs** sont recensés sur notre site.

Covid-19

Communication au plus proche des professionnels : alimentation d'un groupe Facebook pour les auteurs, pour pouvoir les informer et leur permettre d'échanger directement entre eux

Accompagnement des manifestations littéraires

Accompagnement et conseils lors **d'entretiens individuels**.

Dix rendez-vous ont eu lieu pour accompagner des organisateurs de manifestations à créer ou faire évoluer leurs événements.

Peu de manifestations ont été maintenues en 2021.

L'Agenda des manifestations littéraires a été réalisé par le graphiste Olivier Foissac. Il recensait 75 manifestations. Il a été imprimé à 12 000 exemplaires et 10 800 exemplaires ont été diffusés par Sofag.

Covid-19

Communication au plus proche des professionnels : alimentation d'un groupe Facebook pour les manifestations littéraires, pour pouvoir les informer et leur permettre d'échanger directement entre elles.

Résidences

Rencontres et rendez-vous de travail in situ avec les lieux de résidences d'écriture, pour un accompagnement sur le terrain. De nombreux lieux ont émergé en 2021, demandant un suivi régulier pour la mise en place de leur structuration. Ces nouveaux lieux dédiés à la création devraient ouvrir courant 2022.

Participation aux différents jurys de résidence d'écriture en région.

Accompagnement des porteurs de projets de résidence d'écriture : aide à la mise en œuvre de résidences, conseil sur les questions de rémunération des auteurs, de conventionnement, diffusion des appels à projets, etc.

Poursuite du FADEL Création littéraire (créé en septembre 2019) permettant aux organisateurs de résidences de déposer une demande d'aide au projet : 3 comités d'instruction se sont déroulés en 2021. **5 structures** ont été aidées pour monter **6 projets** de résidences, soit une aide totale s'élevant à **28 100 €**. Cf. Bilan FADEL en annexe.

21 mai : atelier résidences d'écriture et communication

Cet atelier en ligne a été proposé à l'ensemble des lieux et porteurs de projets de résidences d'écriture de la région. L'enjeu étant à la fois de savoir communiquer sur son lieu, sur les auteurs invités, se donner une identité parmi les lieux existant en France, et pouvoir se rendre visible en période de crise sanitaire.

Écritures & Territoires

Dans le cadre de sa mission de vie littéraire, Normandie Livre & Lecture développe des coopérations et des dynamiques interrégionales et internationales en vue de soutenir les projets de création littéraire des auteurs. Pour cela, elle développe la pratique d'accueil en résidence d'écriture en région et hors-région.

- **Résidence d'écriture croisée entre les agences de Normandie et des Hauts-de-France**

N2L s'associe en 2021/2022, pour une seconde édition, avec l'AR2L des Hauts-de-France, pour proposer une résidence d'écriture croisée d'un mois à deux auteurs de nos régions respectives. Pour cette édition, l'autrice normande, Emmanuelle Polle, a été accueillie à Arras (62) en fin d'année 2021 et Fanny Chiarello posera ses valises en Normandie en 2022 au Centre de résidence des Fours à Chaux à Regnéville-sur-Mer (50), lieu partenaire.

Là, où Emmanuelle Polle, oriente ses recherches sur le thème de l'art, la mode, la transmission du vêtement, Fanny Chiarello y répond par la notion de dénuement moral et physique. Les deux visions se complètent pour interroger notre rapport au monde social, au vêtement comme attribut humain et civilisé, reflet de notre rapport au monde.

Un fil d'Ariane qu'elles tisseront tout au long de leurs périodes de résidences et qu'elles nous soumettront au moment d'une soirée commune, qui se veut artistique et festive, le 5 mai 2022. Nous y découvrirons notamment la lecture d'un texte inédit écrit à 4 mains.



- **Résidence de création Normandie Livre & Lecture / IMEC / CLE**

N2L s'est associé en 2021 avec l'IMEC pour proposer une résidence d'écriture de deux mois à l'autrice Emmanuelle Pireyre. Elle a été accueillie à l'IMEC (14) du 26 octobre au 21 décembre 2021 lors d'une résidence de création qui a permis d'offrir à l'autrice, des conditions humaines, logistiques et financières pour mener à bien son projet littéraire. L'objectif sur le territoire est de valoriser la littérature contemporaine et de la faire connaître auprès des scolaires et du grand public. Ce projet a été réalisé en partenariat avec le Collège Lycée Expérimental d'Hérouville-Saint-Clair (CLE), qui collabore sur un cycle de rencontres, ateliers, visites in situ. Le Master de Création littéraire du Havre ainsi que la bibliothèque d'Hérouville-Saint-Clair étaient également partenaires et ont pu faire bénéficier à leur public d'une rencontre avec l'autrice. Ce projet sera renouvelé en 2022 avec le poète Christophe Manon.

- **Résidence d'écriture de scénarios de courts-métrages / Littérature & Cinéma**

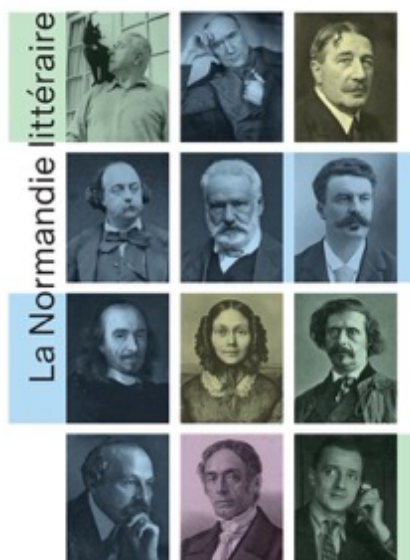
Afin de favoriser la créativité et l'originalité de la fiction au cinéma, une résidence « Littérature / Cinéma » a permis à de jeunes écrivains de faire leurs premiers pas dans l'écriture pour le cinéma en les accompagnant dans un projet de court métrage de cinéma de genre. Cette résidence avait pour objectif d'encourager des modes d'écriture innovants et très visuels en laissant notamment davantage de place aux expériences d'écriture collective ainsi qu'aux passerelles entre la littérature et le cinéma. Pour cette édition, trois thématiques ont été retenues : créations, mondes imaginaires et films catastrophes. Cette résidence s'est déroulée en deux sessions d'une semaine, une au mois de mai, l'autre en juin, à la Maison Saint-Michel en Normandie, près de Valognes. En parallèle d'un accompagnement par des scénaristes, il a été proposé aux auteurs de travailler sur l'univers visuel et musical de leur projet en collaboration avec des *storyboarders*, des experts en effets spéciaux et des compositeurs expérimentés. Les scénarios retenus ont été lus en musique et en images par des comédiens lors du Festival européen du film fantastique de Strasbourg, mi-septembre 2021. En association avec Normandie Images, le CNC, So Film et la Région Normandie.

Rubrique dédiée aux auteurs accueillis en résidence en Normandie

Sur la revue numérique *Perluète*, cette valorisation passe par le biais d'une interview de l'auteur – écrite, sonore, filmée, photographiée –, pour entendre la voix de l'écrivain et faire connaître au grand public le principe d'une résidence, et le cœur du travail de création d'un écrivain. Cette rubrique permet également de mettre en lumière les lieux de résidences artistiques qui existent dans notre région, souvent méconnus, et proposant pourtant un travail de qualité dans des lieux magnifiques, cadres propices à l'inspiration et au travail de création.

Maisons d'écrivains

N2L fait partie depuis fin 2019 du conseil d'administration de la **Fédération des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires**. L'objectif est de recenser ces lieux patrimoniaux sur notre territoire normand et de les valoriser : via le site internet de N2L, la revue *Perluète* et via des projets de journées professionnelles. En 2021, N2L a participé à la réalisation et à la diffusion d'un livret de promotion présentant l'ensemble de ces lieux littéraires. Le partenariat perdure en 2022.



Fill Vie Littéraire

Participation à la réunion Fill Vie littéraire qui a eu lieu en visioconférence les 25 juin.

Médiation scolaire

N2L a finalisé en début d'année 2021 un outil pédagogique pour expliquer l'écosystème du livre aux enfants. Illustré par Alice Dufay, illustratrice normande, une frise chronologique de l'écosystème du livre sert de support et est accompagnée de différentes images, de différents outils proposés par les professionnels de la région.

En juin 2021, 4 animations test ont été réalisées afin d'améliorer l'outil et de voir l'accueil de cette mallette pédagogique auprès des enfants.

Sur le conseil des professeurs, un dossier d'activité a été réalisé durant l'été pour proposer à la rentrée de septembre 2021 une offre complète.

De septembre à décembre 2021, plusieurs interventions ont été demandées :

- 8 interventions au Festival Normandiebulle,
- 3 interventions dans le cadre du parcours métiers du livre du concours de nouvelles,
- 2 interventions à l'école Jean Moulin, Caen,
- 2 interventions au Manoir-sur-Seine.

Cette mallette a également été présentée aux manifestations littéraires et proposées en prêt pour les équipes de bénévoles qui souhaitent l'utiliser.

8 – Grands événements (Marion Cazy, Cindy Mahout)

Livre Paris, Marché de l'édition indépendante, Des livres et des Vignes

Pour la seconde année consécutive, le festival Livre Paris s'est retrouvé contraint d'annuler son édition. En réponse à cette nouvelle annulation et pour soutenir les éditeurs indépendants de la région, particulièrement touchés par la situation sanitaire, la Région Normandie a demandé à N2L de proposer un événement sur le territoire normand afin de valoriser l'édition indépendante en région.

Le **samedi 26 juin, 17 éditeurs indépendants de la région** se sont réunis à l'Aître Saint Maclou, Rouen pour un marché de l'édition indépendante. La priorité pour les inscriptions a été donnée aux éditeurs qui devaient être présents sur le stand Livres en Normandie à Paris pour les deux précédentes éditions.

Étaient présents :

- Éditions Lurlure,
- Éditions In Octavo,
- Éditions Zinédi (qui présentait quelques ouvrages des éditions Le Soupirail),
- Éditions des Falaises,
- Éditions Cahiers du temps,
- Éditions L'écho des vagues,
- Éditions L'Européenne,
- Éditions Petit à Petit,
- FL éditions,
- Éditions du Vistemboir,
- Éditions La feuille de thé,
- Petites manies,
- MJW Fédition,
- Éditions L'autre face,
- Éditions Lajouanie,
- Presses universitaires de Rouen et du Havre,
- Éditions Perroquet bleu.

Le chiffre d'affaires de la journée a été très variable selon les éditeurs (entre 0 et 350 €) qui faisaient une vente en direct.

Riche d'un très bon accueil par les éditeurs et le public, N2L travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle édition du marché de l'édition indépendante, tout d'abord à nouveau à l'Aître Saint Maclou (sur 2 jours et avec une programmation d'animations) puis pour les années suivantes en itinérance sur le territoire régional.

Des livres et des vignes

À l'initiative de la Mairie du V^e arrondissement de Paris et des éditions Maurice Nadeau, **5 éditeurs** (littérature et jeunesse) ont pu participer à la première édition du salon **Des livres et des vignes**, dans les Arènes de Lutèce les **25 et 26 septembre**. Opération très appréciée des éditeurs normands qui ont pu rencontrer les 15 autres (Zulma, Joëlle Losfeld, La Manufacture de livres, Le Sonneur, La Table ronde, La Différence, Maurice Nadeau, etc.), ainsi que le public parisien. Il s'agissait de :

- **Éditions le Soupirail** : littérature française et étrangère
- **Éditions Signes et Balises** : littérature française et étrangère
- **Ah éditions !** jeunesse
- **Éditions Phloème** : poésie française et étrangère, livres d'artiste
- [De L'incidence éditeur : livres sur l'art, le cinéma, la philosophie], qui n'a pu s'y rendre, en raison d'une panne de véhicule
- **La feuille de thé** : littérature et poésie française

Afin de contribuer à une présence des éditeurs normands à Paris, N2L en accompagnera 12 et renforcera la présence de la Région Normandie lors de la deuxième édition de ce salon en septembre 2022.

Dispositif Un voyage à Bologne

Pour la 3^e année consécutive, N2L est partenaire du dispositif « **Un voyage à Bologne** » porté par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. En 2021, l'illustratrice dieppoise Valérie Michel (76) a été sélectionnée pour la Normandie. Elle a participé à deux journées de formation en amont de la Foire. La Foire internationale de Bologne, premier salon professionnel de l'édition jeunesse, en raison de l'épidémie du coronavirus, s'est tenue virtuellement du 14 au 17 juin 2021. En lieu et place des rendez-vous physiques habituellement proposés au moment de la Foire, Valérie Michel a bénéficié cette année de rendez-vous personnalisés en visioconférence avec des éditeurs français et étrangers, toujours avec pour objectif de diffuser son travail et de nouer de nouveaux partenariats. Comme chaque année, le travail des 12 lauréats a été mis en valeur à travers un catalogue largement diffusé au niveau national et international.



Photo : Valérie Michel

Accompagnement & valorisation du lauréat normand : Si N2L finance la formation et le voyage de son lauréat à la Foire de Bologne, son accompagnement se poursuit toute l'année. Le lauréat bénéficie, par ailleurs, de la Une de la revue littéraire *Perluète*, revue éditée et diffusée par N2L à travers toute la région, et d'un temps de présence au moment du Salon du livre de Paris. Enfin, il bénéficie, autant que possible, de temps de visibilité, commandes d'écriture ou projets en partenariat avec N2L.

Nouveauté 2021 : Un partenariat avec le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse, temps fort des événements littéraires jeunesse de la région, ce festival met désormais en avant, chaque année, le lauréat normand à travers de nombreuses propositions dans le cadre de sa programmation : rencontres scolaires, ateliers, dédicaces, exposition...

Valérie Michel n'ayant pu partir à Bologne en 2021, il lui a été proposé d'accompagner le prochain lauréat sur la Foire 2022.

Concours de nouvelles

Édition 2020/2021



La 15^e édition du concours de nouvelles lancé en octobre 2020, s'est poursuivie jusqu'en mai 2021.

Labellisée Flaubert 21, cette nouvelle édition proposait comme thème « **L'Éducation sentimentale** ». La contrainte forte du concours était de terminer la nouvelle par cette fameuse phrase du roman : *Ce fut comme une apparition : Elle était assise, au milieu du banc, toute seule ; ou du moins il ne distingua personne, dans l'éblouissement que lui envoyèrent ses yeux.*

Cinq classes lycéennes de la région ont été associées au concours grâce au **parcours métiers du livre**. Ce parcours, mis en place en partenariat avec la région académique Normandie, leur permet de rencontrer un auteur, un éditeur et de visiter une librairie indépendante de proximité. Les lycées participants pour cette édition étaient :

- Lycée Dumont D'Urville, Caen,
- Lycée Victor Hugo, Caen,
- Lycée André Malraux, Gaillon,
- Lycée Thomas Corneille, Barentin,

- Lycée Henri Cornat, Valognes.

Une classe/atelier d'écriture de la **maison d'arrêt de Coutances** et un groupe d'atelier d'écriture de la **Fondation Bon Sauveur (FBS) de la Manche, Saint Lô** ont également été inscrits à ce parcours. Ce parcours vise, pour l'ensemble des publics, à sensibiliser à la création littéraire contemporaine et à favoriser la créativité par l'intermédiaire de l'écriture d'une nouvelle.

Au regard de la situation sanitaire, le parcours n'a pu être réalisé à la maison d'arrêt de Coutances. Les autres rencontres ont pu se maintenir à l'exception des visites en librairies. Certains libraires ont pu se déplacer en lycée mais pas systématiquement.

3 auteurs sont venus à la rencontre des lycéens et des patients de la FBS de la Manche :

- **Coline Pierré** et **Marine Carteron** avec *Romy et Julius* (Le Rouergue, 2020)
- **Arnaud Cathrine** avec *Romance* (Robert Laffont, 2019)
- **Marcus Malte** avec *Le Garçon* (Zulma, 2016)

132 nouvelles ont été reçues, 70 dans la catégorie adulte (dont 12 d'autres régions/pays) et 62 dans la catégorie lycéenne (dont 17 qui ne viennent pas des participations du parcours métiers du livre). Fin avril, les professionnels se sont réunis pour le jury du concours de nouvelles et pour déterminer les lauréats des 3 prix : meilleure nouvelle adulte, meilleure nouvelle lycéenne et meilleure intrigue lycéenne.

La remise des prix du concours 2020/2021 fixée au mardi 11 mai au Café des Images à Hérouville-Saint-Clair n'a pu être maintenue. À la place, une annonce des lauréats en ligne a été réalisée avec le partage d'extraits de lecture des nouvelles en audio par Yo du Milieu. Par ailleurs, une émission de radio réalisée par **radio Bazarnaom** a permis d'interviewer les différents lauréats du concours et de faire entendre les lectures.

La remise des prix pour la meilleure classe a pu être réalisée lors de la rencontre avec les éditions Grevis au lycée Victor Hugo.

Par ailleurs, dans le cadre de la labellisation du concours de nouvelles à l'opération Flaubert 21, la Région Normandie a proposé un partenariat avec l'Institut français d'Égypte qui a proposé un concours sur le même thème sur son territoire. Le concours était ouvert à 3 catégories : lycéen(ne)s, étudiant(e)s, professeur(e)s. 4 nouvelles ont été reçues chez les professeur(e)s, 5 pour les étudiant(e)s et 13 pour les lycéen(ne)s. N2L a fait partie du jury de professionnels pour élire les lauréats des 3 catégories. Les nouvelles sont mises en ligne sur le site du concours de nouvelles de N2L au côté des nouvelles du concours original.



La 16^e édition du concours de nouvelles a été lancée en octobre 2021, la remise des prix est prévue pour mai 2022. En lien avec les projets d'écologie du livre, le thème de cette nouvelle édition est « **Prendre racine** ». Les candidats sont invités à écrire une nouvelle qui évoque l'empreinte de la nature sur l'individu, en quoi elle lui permet ou non de se construire.

Pour cette édition, **cinq classes lycéennes** de la région bénéficient du parcours métiers du livre et le partenariat avec la **maison d'arrêt de Coutances** a été relancé pour mener à bien le parcours qui n'a pas pu être lancé lors de l'édition précédente. Les classes lycéennes participantes pour cette nouvelle édition du parcours sont les suivantes :

- Lycée Dumont D'Urville, Caen,
- Institution Sainte Marie, Caen,
- Lycée André Malraux, Gaillon,
- Lycée Jean Moulin, Les Andelys,
- Lycée de la Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen.

Sur la première partie du parcours (soit jusqu'à fin 2021), plusieurs rencontres ont pu être organisées :

- Rencontre avec les éditions Lurlure au lycée Dumont D'Urville, Caen,
- Rencontre avec le salon des livres de Caen Époque à l'institution Sainte Marie, Caen,
- Rencontre avec La Factorie, maison de poésie au lycée André Malraux, Gaillon et au lycée Jean Moulin, Les Andelys,
- Rencontre avec la librairie La Buissonnière au Lycée de la Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen,
- Atelier d'écriture à la maison d'arrêt de Coutances,
- Rencontre avec la librairie OCEP à la maison d'arrêt de Coutances.

En 2022, les établissements partenaires rencontreront les auteurs suivants :

- **Marie Pavlenko** pour *Et le désert disparaîtra*,
- **Alice Ferney** pour *Le règne du vivant*,
- **Lucie Rico** pour *Le chant du poulet sous vide*,
- **Serge Joncour** pour *Nature humaine*,
- **Marie de Francqueville** pour *Celle qui nous colle aux bottes*.

Les candidats ont jusqu'à début mars 2022 pour envoyer leur nouvelle. La possibilité d'effectuer un dépôt en ligne a été mise en place sur le site du concours de nouvelles, ce qui permet aux participants de ne pas nécessairement envoyer les nouvelles par voie postale.

Afin de permettre une plus large lecture des nouvelles envoyées au concours et de proposer une présélection qui ne soit pas exclusivement réalisée par N2L, un partenariat a été mis en place avec la formation de libraires Profile. Au total, ce sont 50 stagiaires/apprentis qui se sont portés volontaires pour faire partie du jury de présélection des nouvelles. Ils sont répartis sur les 2 catégories du concours : adultes et jeunes.

Le jury final sera toujours proposé à des professionnels du livre de la région.

La remise des prix est fixée au mardi 10 mai 2022.

Formation salariée

Marion Cazy a suivi en fin d'année 2021 une formation de deux demi-journées animées par Nicolas Sorel autour de l'**animation d'ateliers d'écriture**. Cette formation a pour objet de permettre à la salariée de mieux accompagner les professeurs du concours de nouvelles dans l'aide à l'écriture pour les élèves.

9 – Culture & Lecture – Justice (Mathilde Besnard, Laurent Brixtel). Bilan en annexe.

Culture – Justice

Les postes de chargés de mission Lecture et culture justice a été portée par Normandie Livre et lecture depuis 2018. 2021 devait marquer la fin de cette mission. Les partenaires, Drac Normandie, Région Normandie, Disp de Rennes et Dirgo Pjj ont souhaité poursuivre cette collaboration fructueuse une année supplémentaire. Un avenant à la convention originale a donc été signé en ce début d'année 2022.

Normandie Livre & Lecture peut se réjouir que le travail de qualité effectué depuis 4 ans ait motivé cette poursuite du partenariat !

La mission principale de N2L dans ce dispositif interministériel, soutenu par la Région Normandie, est l'animation du dispositif en région.

À ce titre nous avons assuré en 2021 :

- **Le suivi des programmations** auprès des coordonnatrices et des coordonnateurs des Services Pénitentiaires d'Insertion et de probation (SPIP) et des Directions territoriales de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) de Caen et de Rouen et la mise en place d'un planning commun permettant un suivi régulier de la programmation par les partenaires ;

- **Le suivi des comités de pilotage et co-animation des réunions des référents culture PJJ** pour les majeurs auprès des 5 SPIP et pour les mineurs auprès de la commission culture régionale ;
- **L'organisation de rendez-vous collectifs** des coordonnateurs de l'action culturelle en milieu pénitentiaire et organisation de rencontres individuelles dans les établissements pénitentiaires ;
- **La préparation de la programmation 2022** auprès des publics majeurs et mineurs ;
- **L'organisation** des réunions de pré-programmation auprès de l'ensemble des services (majeurs et mineurs) en collaboration avec les SPIP, les ministères de la Justice et de la Culture et la Région Normandie ;
- **La mise en œuvre de l'appel à projet Culture – Justice pour l'année 2022** comprenant :
 - L'information sur l'appel à projet.
 - Le suivi du montage de dossiers et l'accompagnement technique des éducateurs et des coordinateurs (configuration des actions, recherche de structures culturelles).
 - Gestion des demandes de financement et transmission aux partenaires pour les jurys de sélection.
- **Le développement des partenariats et des conventions**
 La mission régionale a organisé des rencontres avec les structures culturelles ou des collectivités de Normandie afin de développer les partenariats et d'initier des actions dans de nouveaux champs culturels. Ces rencontres se déroulent avec les services de la justice en direction des majeurs et des mineurs. Nous avons notamment rencontré LH Port center, l'Adress et de nombreux partenaires liés au jeu en vue de la préparation du projet régional 2022 "Culture ludique".

Rendez-vous Culture-justice

N2L, en lien avec la Ville de Rouen et la Drac Normandie, a organisé à Rouen, au centre André Malraux, un temps de rencontres entre structures culturelles et structures judiciaires de la Métropole Rouen-Normandie.

Le 15 octobre, ce sont 8 structures culturelles, 4 services municipaux ou intercommunaux, les SPIP de Seine Maritime et de l'Eure ainsi que les services de la PJJ de Rouen et du Havre qui se sont rencontrés, qui ont échangé et qui ont appris à se connaître. Plus de 30 personnes se sont réunies au Centre André Malraux. Suite à ces rencontres des projets ont été déposés lors de l'appel à projet Culture-justice.

Au-delà, les relations nouées lors de ces RDV Culture justice permettront de créer des relations et de développer la communication entre la culture et la justice.

Un RDV Culture justice doit se mettre en place à Caen, Le Havre et à Évreux en 2022.

Développement des Travaux d'Intérêt Général (TIG) dans le domaine culturel

Un travail de médiation entre les référents territoriaux TIG et les structures culturelles de la Région Normandie a été entrepris entre mars et juin 2021. N2L a organisé quatre rendez-vous afin de créer des liens entre les structures culturelles et les SPIP :

- TIG et bibliothèques
- TIG et spectacle vivant
- TIG et musique
- TIG et musées

Lors de ces rendez-vous, des représentants de réseaux régionaux, de lieux culturels et de services de collectivités ont pu rencontrer les référents territoriaux TIG. Au terme de ces rendez-vous, des fiches pratiques ont été réalisées pour chacun des domaines culturels concernés. Ces fiches sont maintenant des outils pour les référents territoriaux TIG pour la recherche de partenaires culturels.

Un cinquième rendez-vous a été organisé avec l'Adress, agence de développement de l'économie sociale et solidaire. Il a permis l'organisation d'un webinaire en direction de membres de l'Adress.

Accompagnement de conventionnements avec des collectivités

Conformément aux objectifs fixés en 2020, Normandie Livre & Lecture poursuit son accompagnement dans le développement de **conventions** pluriannuelles.

Ces conventions ont pour objectif d'ouvrir la programmation culturelle des collectivités aux personnes sous main de justice, en dehors des appels à projets, pour inclure la culture dans le champ des actions éducatives et d'insertion. Elles permettent également d'ouvrir le nombre de personnes concernées en facilitant l'accès aux programmations culturelles pour les personnes non incarcérées ou hébergées.

Deux conventions seront signées en 2022 : Le Havre (ville et intercommunalité) et Caen (Ville et Intercommunalité). Les conventions avec la ville et la métropole de Rouen seront quant à elles renouvelées.

Développement des contenus sur le [site internet Culture Justice](#)



À la suite de l'annulation de la journée initialement prévue le 5 novembre 2020 au Havre et qui avait pour but de valoriser les actions culturelles auprès des majeurs et des mineurs sous main de justice, Normandie Livre & Lecture s'est vu confier la réalisation d'un site internet permettant cette valorisation auprès du plus grand nombre.

Nous avons reçu des financements de la DISP de Rennes, de la DRAC de Normandie et de la Direction Interrégionale Grand-Ouest (DIRGO) PJJ. Le site a été lancé au mois d'avril 2021 et a été régulièrement augmenté de nouveaux contenus. Depuis avril 2021, ce sont 33 projets ou partenaires qui ont été valorisés sur le site. Nous avons également entretenu une partie « actualités » avec une moyenne d'une actualité par semaine.

Une newsletter trimestrielle a été envoyée à plus de 100 abonnés. Nous enregistrons une moyenne de 250 visites par mois avec un total de 2200 visites depuis la création du site. Nous assurons avec l'équipe de Normandie livre & lecture la diffusion sur les réseaux sociaux. Les retours sont très positifs, tant des structures culturelles partenaires que des artistes.

Le développement de la production audiovisuelle en détention : *Mieux communiquer avec les personnes détenues*

Pendant la crise sanitaire, et en l'absence de tout accès à une offre culturelle pour les personnes placées sous main de justice, Normandie Livre & Lecture a sollicité de nombreux partenaires pour qu'ils partagent des œuvres audiovisuelles via les canaux vidéo internes des prisons.

Afin de poursuivre cette dynamique, Normandie Livre & Lecture a répondu à un appel à projet de la Direction de l'administration pénitentiaire intitulé « **Mieux communiquer avec les personnes détenues** ».

Le contenu du projet : Il s'agit d'accompagner les canaux vidéo internes dans la réalisation de films sur la culture en prison. Il s'est déroulé dans les établissements disposant d'un canal vidéo en activité : le Centre pénitentiaire du Havre, la Maison d'arrêt de Caen et le centre pénitentiaire de Caen. Les films réalisés sont diffusés sur les canaux vidéo des établissements ainsi que sur le site internet *Culture-justice*.

En 2021, ce sont 6 films qui ont été réalisés par les personnes détenues accompagnées de Guillaume Bourdin (Caen), Alexis Delahayes (Le Havre) et Emmanuel Gouache (Caen et Le Havre). Parmi ces films, des reportages, des interviews et des présentations de projets qui ont eu lieu en détention. 2022 verra la poursuite de ce projet.

Perluète #07 : La culture fend les murs

Sous la houlette de Valérie Schmitt et de l'agence Aprim, le pôle culture-justice s'est mobilisé pour accompagner la création d'un dossier consacré à la culture en prison dans le numéro 7 du journal *Perluète*.



Lecture – Justice

La place du livre et de la lecture en milieu pénitentiaire et auprès des mineurs sous protection judiciaire connaît un fort développement grâce au travail de la chargée de projets Lecture – Justice. Cette action s'est développée sous différentes formes visant à renforcer l'existant et à développer une politique forte en matière d'accessibilité.

Dans les missions principales, N2L pour les services en charge des majeurs incarcérés :

- **Accompagne** les coordonnateurs culturels pour la gestion et le suivi des bibliothèques.
- **Aide** sur les questions bibliothéconomiques
- **Conseil** les Spip pour les acquisitions, la valorisation, la recherche de mobiliers
- **Coordonne** la mise en place du SIGB PMB
- **Participe** à la formation des auxiliaires bibliothécaires

Pour les personnes suivies par la protection judiciaire de la jeunesse :

- **Développe** l'accès au livre et à la lecture des mineurs
- **Forme** les éducateurs
- **Conseil** les services de la PJJ

Pour les deux publics, Normandie Livre et lecture propose également des actions qu'elle porte en propre.

Accompagnement et portage de projets régionaux Livre et Lecture pour les mineurs et les majeurs

- **Prix BD Hors les murs**

Le prix des lecteurs de bande dessinée, incarcérés en Normandie, est organisé par Normandiebulle en lien avec Normandie Livre & Lecture. En 2021, ce prix a été maintenu en dépit de la crise sanitaire avec quelques modifications du calendrier.

De manière générale, le Prix Hors les murs invite les lecteurs incarcérés à découvrir une sélection de cinq bandes dessinées. Ils doivent en lire au minimum 3 pour pouvoir voter pour leur album préféré. L'auteur lauréat reçoit ensuite son prix lors du festival de BD Normandiebulle.

Chaque année, ce projet rencontre un grand succès auprès des personnes détenues grâce à l'action des bibliothèques partenaires, des coordonnateurs de l'action culturelle, des SPIP et de l'Éducation nationale. Pour sa onzième édition, le Prix BD Hors-les-murs a battu tous les records de participation avec **128 lecteurs répartis dans les dix établissements**.

La sélection des ouvrages a été réalisée en mars 2021 à partir d'une présélection réalisée par les libraires du *grand nulle part* (Rouen) et *La cour des miracles* (Caen). Pour la première fois, **des auxiliaires de bibliothèques détenus** ont pu participer à cette présélection.

Pour accompagner la lecture, un livret d'accompagnement a été créé. Une vingtaine de rencontres d'auteurs ont permis de créer des temps de médiations enrichissantes. Les auteurs qui

sont intervenus : Nicolas Pona, Hugues Barthe, Mobidic, Julien Hugonnard Bert, Thierry Gioux, Nuria Sayago et Cyrille TERNON.

Avec 37 votes, l'album lauréat est *Carbone et Silicium* de Mathieu Bablet (éditions Ankama). La remise des prix a eu lieu le samedi 25 septembre à 16h, lors du Festival de bande dessinée Normandiebulle, organisé par la Ville de Darnétal.

- **Concours de nouvelles**

Le concours de nouvelles de l'agence a été proposé aux personnes sous main de justice pour la troisième année. Cette nouvelle édition a été organisée à la Maison d'arrêt de Coutances avec le service de l'enseignement. Cinq personnes détenues scolarisées ont participé à l'atelier d'écriture animé par Christophe Tostain et à la rencontre avec la librairie OCEP de Coutances.

- Une communication particulière autour du concours de nouvelles a été proposée. En plus des affiches et des marques pages, un article sur le concours de nouvelle a été diffusé dans le n° 6 de la Gazette culturelle régionale, *La gamelle de culture* distribuée à toutes les personnes détenues.

- **Passerelle(s) et Passerelle(s) jeunes**

Passerelle(s) pour les personnes majeures

Passerelle(s) et Passerelle(s) jeunes sont deux opérations pluriannuelles visant à améliorer l'accessibilité des documents auprès des majeurs et des mineurs sous main de justice. Elles ont reçu l'aide de la Région Normandie, du ministère de la Justice, du Centre National du Livre et de la Sofia.

Le projet Passerelle(s) à destination des majeurs incarcérés a reposé sur :

- Le développement de collections adaptées ;
- La création de nouveaux lieux du livre ;
- La mise en place de médiations et d'actions culturelles ;
- La mise en place d'une formation Facile à Lire et à Comprendre.

La dynamique de Passerelle(s) à destination des publics les plus éloignés de la lecture a été une plus-value structurante pour l'ensemble des établissements pénitentiaires de la région Normandie. Le projet a enrichi les actions déjà mises en œuvre par les partenaires de lecture publique.

Le partenariat avec l'Éducation nationale a été fortement développé. Il laisse présager la poursuite de projets transversaux dans les prisons.

Le rôle important des **auxiliaires bibliothécaires** est à souligner. Ils ont été force de propositions dans la mise en place des espaces au sein des bibliothèques. Ils sont les médiateurs pour faire vivre ces nouveaux documents.

Les retours positifs des personnes lors des actions culturelles ont conforté le sens du projet.

Les livres en gros caractères, dans certains établissements, ont trouvé leurs lecteurs.

Passerelle(s) a apporté un nouveau souffle et une réflexion plus globale sur la bibliothèque son aménagement et l'organisation de ses collections.

L'édition n°1 du projet s'est terminée au 1er semestre 2021.

Pour donner suite à ce bilan positif de continuer le travail engagé autour de Passerelle(s) en 2021/2022. Un nouveau projet intitulé *Passerelle(s) II, de la science à la science-fiction*, vient poursuivre et renforcer la dynamique régionale engagée.

La première édition en chiffres :

- 1936 nouveaux documents acquis auprès d'une douzaine de librairies normandes.
- Entre 150 et 350 documents intégrés aux espaces Passerelles en bibliothèques et en salles de classe.
- 214 personnes détenues ont bénéficié des actions culturelles : lecture musicale, atelier photo-écriture et concours d'écriture proposé par l'autrice Barbara Constantine.

Passerelle(s) jeunes pour les personnes mineures

Le projet Passerelle(s) Jeunes à destination des mineurs suivis par la PJJ a reposé sur :

- La création d'espaces lectures dans les structures d'hébergement PJJ et les quartiers mineurs ;
- Le développement d'un fonds de base adapté aux jeunes ;
- La mise en place de médiations et d'actions culturelles ;
- La formation des encadrants à la lecture à voix haute.

Six sites ont été choisis pour la création ou le développement d'espaces de lecture :

- L'unité éducative en hébergement collectif de Rouen (UEHC) ;
- Le centre éducatif d'insertion Le Bigard de Querqueville (CEI) ;
- La mission insertion de Granville (UEMO de Coutances, MISP de Granville) ;
- Le quartier-mineurs de la Maison d'arrêt de Rouen ;
- L'établissement de placement éducatif et d'insertion de Caen (EPEI) ;
- Le quartier-mineurs de la Maison d'arrêt de Caen.

Les éducateurs et/ou les jeunes ont pu effectuer leur sélection de livres sur chaque site grâce aux listes d'acquisition constituées pour le projet.

Tous les services (sauf les quartiers mineurs) sont au moins allés **une ou plusieurs fois en librairie** avec les jeunes grâce au projet et grâce **aux chèques lire** distribués à l'occasion de la nuit de la lecture.

Les différents types de documents acquis ont été essentiellement :

- Des bandes dessinées, des mangas et des comics ;
- Des documentaires jeunesse et des ouvrages pratiques sur des sujets variés pouvant servir de support pour des actions éducatives (sport, santé, citoyenneté, éducation aux médias) ;
- Des fictions courtes ou accessibles (collections DYS ou FAL).

Nombre de nouveaux documents par structure :

- EPE Caen : 94
- CEI le Bigard : 179
- MISP de Granville : 172
- Quartier Mineurs de Rouen : 181
- Quartier Mineurs de Caen : 96
- UEHC de Rouen : 176
- Malle mobile : 43

Chaque structure a choisi son ou ses lieu(x) d'installation ainsi que son aménagement et le mobilier. Les équipes ont été sensibilisées à l'importance de choisir un mobilier adapté à l'accessibilité et à la lecture plaisir.

Des animations ont été proposées telles que des rencontres d'auteurs BD et des ateliers photo-écriture. **Une formation à la lecture à voix haute** a accompagné la mise en place du projet pour les éducateurs.

Ces médiations ont permis de :

- décomplexer les jeunes en travaillant autour de l'objet livre notamment en le désacralisant ;
- susciter l'envie de lire par la rencontre avec un auteur ;
- découvrir des manifestations locales autour de la bande dessinée ;
- développer les compétences en lecture à voix-haute des éducateurs afin de les rendre autonomes.

Passerelle(s) jeunes a atteint ses objectifs. L'offre de lecture adaptée aux jeunes s'est développée. Les murs ont même parfois été poussés pour laisser un espace aux livres.

Au-delà de cet effet structurant, Passerelle(s) Jeunes a fait évoluer les pratiques professionnelles **en incluant le jeune dans le choix des livres**.

Il y a eu de la surprise de découvrir que certains jeunes lisaient et aimaient cela ; la satisfaction de voir surgir au détour d'une action culturelle la lecture plaisir.

En 2021/2022 Normandie Livre & Lecture continue à accompagner les points lecture existants et à déployer *Passerelle(s) jeunes* auprès de 5 nouveaux services.

Autres actions pour les personnes majeure.

- **Accompagnement des projets de rénovation** et de modernisation des bibliothèques carcérales :

La bibliothèque/salle de classe de la Maison d'arrêt de Cherbourg a été entièrement rénovée et réaménagée en mai 2021. Charlyne Guyonnet, ébéniste, a conçu une partie du mobilier sur mesure. Un important désherbage a été mené suivi de l'intégration de nombreux nouveaux documents.

La bibliothèque de la Maison d'arrêt a été réaménagée avec du mobilier professionnel en janvier 2021. Un important désherbage a été mené. Nous avons pu ainsi y intégrer de nouveaux documents. Le fonds a été entièrement informatisé avec le SIGB PMB.

Toutes les bibliothèques pénitentiaires de Normandie sont dorénavant informatisées.

- **Accompagnement de la réouverture des bibliothèques** de détention et du prêt à distance en période de crise sanitaire.

Les bibliothèques de détention sont restées fermées jusqu'en mai 2021. Le portage et des outils de communication ont été développés par les coordonnateurs culturels. Normandie Livre & Lecture a apporté ses conseils, des fiches techniques et, pour certains sites, une aide à la conception des catalogues de prêts papiers distribués en cellule.

- La gazette culturelle régionale : ***La gamelle de culture***

Les activités culturelles ayant de nouveau été suspendues en détention entre novembre 2020 et mai 2021, la gazette culturelle régionale *La gamelle de culture* créée en 2020 a été pérennisée.

Trois nouveaux numéros ont été distribués dans les dix établissements pénitentiaires en 2021. *La gamelle de culture* permet de garder le contact avec la population pénale et vient enrichir l'offre culturelle des établissements.

- **Renouvellement des conventions** de partenariat entre les SPIP, les établissements pénitentiaires et les collectivités.
 - À la Maison d'arrêt de Cherbourg.
 - Pour les établissements pénitentiaires de Caen
 - Une convention pour le Centre pénitentiaire du Havre est à l'étude.
- Participation à des actions de formation, de sensibilisation ou journées professionnelles autour de la culture et de la lecture en prison :
 - Formation des coordonnateurs culturels de la Ligue de l'enseignement
 - Sensibilisation des apprentis libraires de Profiile
 - Sensibilisation des élèves du master en médiation de l'INSPE de Caen
 - Intervention lors de la journée « Bibliothèques et établissements pénitentiaires, l'art de coopérer » organisée par l'ABF Hauts-de-France.

- Le GELP (Groupe d'échange et de réflexion sur la lecture en milieu pénitentiaire) n'a pas été remobilisé en présentiel.

Un webinaire sur *l'histoire des bibliothèques de prison, de la libération aux années 80* a été proposé le 25 novembre 2021. 147 personnes se sont inscrites et 86 personnes y ont participé. Le webinaire est proposé en rediffusion sur le site de Normandie Livre & Lecture Culture- Justice en Normandie.

10 – Festival *Les Boréales* (Rémy Carras, Jérôme Rémy, Coline Huchet)

Cette édition a permis de constater, s'il était encore nécessaire, que la diversité, la richesse, et la vitalité des scènes artistiques du Royaume font naître une véritable curiosité et provoquent une forte fréquentation.

Avec une programmation riche de **150 événements** dont **110 gratuits** répartis à **Caen** et dans **40 villes** sur **5 départements normands**, cette nouvelle édition du festival *Les Boréales* a maintenu son cap de la diversité et de la multiplicité des propositions grâce à des partenariats renouvelés et à de nouvelles collaborations.

Le festival a ainsi proposé : **1** résidence, **5** créations, 1 première mondiale, **3** premières françaises, **3** expositions, et **19** auteurs invités.



Au total, ce sont plus de **25 000** festivaliers qui ont profité de l'offre culturelle des *Boréales* en 2021.

Cette fréquentation est en forte baisse par rapport à la dernière édition, qui s'est déroulée en 2019 (45 000 personnes). Ceci peut s'expliquer par diverses raisons, qu'il conviendrait d'approfondir :

Une programmation contrariée

Avec la crise sanitaire, il a été impossible de se déplacer dans les pays à l'honneur afin d'explorer toutes les pistes artistiques, notamment les nouvelles créations. Par conséquent, afin de pouvoir maintenir une programmation après une première édition annulée, des solutions plus locales

(France, Suisse) ont été adoptées. Ceci avait comme effet de faciliter les voyages d'artistes en Normandie. Il est délicat en effet d'organiser un festival international quand chaque pays adopte des stratégies différentes pour ses ressortissants, qui plus est variables selon les contextes locaux, eux-mêmes très changeants. Nous avons pu maintenir une offre complète, avec seulement trois annulations au total (deux auteurs, un musicien). Toutefois, le public n'a pas toujours semblé s'y retrouver au sein de notre offre culturelle.

Des choix difficiles

Face à la pandémie, nous avons dû opérer à des choix difficiles, s'adapter au contexte artistique et privilégier la santé de chacun plutôt que de mener des actions qui drainent beaucoup de publics, à l'instar du QG des *Boréales* ou de la projection en plein-air qui lance la saison des illuminations à Caen.

Un contexte délicat

Le festival *Les Boréales* n'est pas le seul à souffrir en cette période, et nous pourrions même avancer que nous nous en sortons bien malgré la crise actuelle. Les établissements culturels ne parviennent pas à retrouver le niveau de fréquentation qui était le leur en 2019-2020, et plusieurs pistes peuvent expliquer ce phénomène :

- Avec les confinements et couvre-feux consécutifs, les habitudes culturelles ont changé, et le retour dans les salles souffre de la comparaison avec des pratiques plus intimes et personnelles (streaming, lecture). Par ailleurs, après 18 mois d'annulations et de reports, les publics semblent peu enclins à réserver leurs places à l'avance, comme l'indiquent les chiffres communiqués par nos partenaires en amont des événements. La peur de voir un spectacle repoussé ou annulé et la longueur des affres administratives pour obtenir un remboursement sont autant de raisons qui font que le public ne s'engage pas à assister à un événement qui doit se dérouler dans quelques jours ou quelques semaines, et il préfère patienter jusqu'à être certain que l'événement puisse avoir lieu ;
- La réticence à montrer un passe-sanitaire pour aller voir un spectacle ou un concert peut jouer sur le déplacement des spectateurs ;
- Les mesures de protections, essentielles, qui ne se prêtent pas à l'organisation de certains événements (impossible de faire un concert de musiques actuelles en format assis, et sans bar) ;
- L'exode urbain : face aux confinements, de nombreux ménages ont quitté les centres-villes pour s'installer dans les espaces périurbains et la campagne. Ces personnes, avec un pouvoir d'achat suffisant pour quitter leur logement face à la crise, sont aussi celles qui se rendaient auparavant dans les théâtres et les salles de concert. Leur absence n'a pas été entièrement remplacée ;
- La crise économique : l'inflation galopante entraîne un recentrement des considérations financières des ménages. L'accès à la culture est donc l'un des premiers postes de dépense éliminés par les ménages soucieux du contexte économique actuel. Les événements gratuits de la dernière édition du festival se sont bien portés, tandis que les événements payants dans les plus grands établissements culturels ont attiré relativement peu de personnes.

Mises bout à bout, toutes ces raisons peuvent expliquer la baisse de fréquentation du festival *Les Boréales* cette année. Néanmoins, nous pouvons nous estimer chanceux car, hormis quelques défections, nous avons réussi à maintenir une offre culturelle forte qui a su trouver son public, notamment sur les événements gratuits.



Conclusion

Comme en 2020, notre activité a été perturbée en 2021 en raison des contraintes imposées par la crise sanitaire.

Pour le recours au télétravail, nous avons suivi les préconisations gouvernementales. Comme l'an passé, l'équipe s'est employée à poursuivre et développer les alternatives qui ont permis de continuer l'activité afin de pallier l'absence partielle de rendez-vous et de rencontres physiques.

Tous les pôles de N2L, forts de l'adaptation déjà mise en œuvre l'an dernier, ont pu surmonter la perturbation liée à la crise sanitaire, à l'exception du pôle Culture – Justice (clusters et établissements fermés) et du Festival *Les Boréales* (baisse notoire de la fréquentation du public).

Noter le renforcement des missions transversales et interprofessionnelles à N2L, comme la valorisation des littératures baltes auprès des éditeurs normands et du public, ou l'ancrage solide des projets autour de l'écologie du livre. Noter également que le FADEL (cf. bilan en annexe) a permis cette année encore d'accompagner les éditeurs, libraires, auteurs et lieux de résidence, pour la réalisation de leurs projets et la structuration de leur activité.

Les établissements pénitentiaires, souvent en situation de cluster pandémique ont fréquemment été fermés et, du coup, rendus inaccessibles aux salariés de N2L comme aux intervenants

extérieurs. Cependant, l'équipe Culture – Justice, en lien avec ses partenaires et le pôle Informations, Communication & Innovation, a mis en route et nourri un site dédié aux actions de ce secteur, site qui a reçu de nombreux témoignages de satisfaction, professionnels et institutionnels, en région et hors-région.

Contrairement à l'an dernier, le festival *Les Boréales* a travaillé à la conception d'un festival se déroulant « normalement ». Malgré de très rares défections, le festival a eu lieu dans son intégralité. Cela dit, la désaffection du public liée en partie aux consignes mouvantes ainsi qu'à la crainte de la proximité, sans minimiser l'importance du changement de comportement du public, qui s'est rué sur « la culture à la maison » grâce aux plateformes numériques de diffusion, tout cela a provoqué une baisse de fréquentation très importante, toutefois comparable à ce qu'ont subi les lieux culturels en général, et ce, pour les mêmes raisons.

Seconde année étrange, donc, avec cependant une excellente réactivité de l'équipe pour s'adapter à ce contexte quasi saisonnier, qui suit les vagues montantes ou descendantes de l'épidémie.

Les inflexions de l'activité ont été anticipées, qu'elles soient dues à la pandémie ou à des causes externes, comme les propositions clairement hostiles aux éditeurs des régions du nouveau Festival du livre de Paris (ex-Livre Paris). Ainsi, une journée de l'édition indépendante a été organisée à Rouen en juin (17 éditeurs) et la participation au salon Des livres et des Vignes en septembre a permis à 5 éditeurs normands de côtoyer le public et les éditeurs parisiens. D'autres actions alternatives sont étudiées afin d'accompagner les éditeurs à Paris ou dans des salons thématiques en régions, sous la bannière « Éditeurs de Normandie ».

Depuis 2020, N2L infléchit continûment ses modes d'action, en invente de nouveaux, et s'engage à accompagner au plus près les professionnels du livre afin notamment d'alléger les difficultés économiques avec lesquelles ils sont aux prises.