



**GUSTAVE
FLAUBERT**

Dans le Texte

1821-2021

LES ÉDITEURS CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



PDF interactif

GUSTAVE FLAUBERT

Dans le Texte

1821-2021

LES ÉDITEURS CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE

La Normandie célèbre en 2021 le bicentenaire de la naissance d'un de ses plus célèbres écrivains, Gustave Flaubert.

Une année faste avec, partout dans la région d'avril 2021 à juin 2022, plus de 200 manifestations, labellisées par le collectif Flaubert 21, à l'initiative de collectivités territoriales : expositions, conférences, spectacles vivants, circuits touristiques et gastronomiques mais aussi lectures, ateliers d'écriture et concours d'écriture. Une programmation pour découvrir ou redécouvrir une icône de la littérature, auteur dit « classique » mais dont l'œuvre nous parle d'enjeux contemporains.

Les manifestations labellisées pour ce bicentenaire ont été pensées pour satisfaire tous les publics « et multiplier les accès à Flaubert, par des voies innovantes numériques, en particulier », souligne le spécialiste de l'auteur Yvan Leclerc, président du comité scientifique et culturel Flaubert 21.

Normandie Livre & Lecture et la Région Normandie vous proposent, à cette occasion, de découvrir comment les éditeurs indépendants en région et nationaux se sont emparés de cet anniversaire à travers des romans, beaux livres et essais.

Tous les projets labellisés Flaubert 21 sur :

www.flaubert21.fr



PDF interactif



Voir plus



Adresses mail cliquables



Sites internet cliquables



Page suivante



Page précédente



Index des éditeurs



Accéder à l'ouvrage présenté



Retour à l'accueil



Normandie
Livre & Lecture



CAHIERS FLAUBERT MAUPASSANT

N°39 - L'École de Rouen

Association des Amis de Flaubert
et de Maupassant

Publication annuelle de l'Association. Ce volume comprend un dossier sur l'École (littéraire) de Rouen, incluant Flaubert, Bouilhet, Hector Malot et Maupassant ; une table ronde sur le thème « Être une femme chez Flaubert et Maupassant », deux lettres inédites de Maupassant.

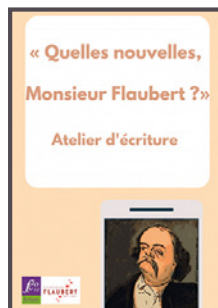
16 x 24 cm - 281 p.
Broché

MARS 2021
15 €

AMIS DE FLAUBERT ET DE MAUPASSANT

Hôtel des sociétés savantes
190 rue Beauvoisine - 76000 Rouen
amis.flaubert.maupassant@gmail.com
www.amis-flaubert-maupassant.fr

Diffusion - Distribution :
sur abonnement / au numéro
par les Amis de Flaubert et de Maupassant



QUELLES NOUVELLES, MONSIEUR FLAUBERT ?

Atelier d'écriture

Le recueil *Quelles nouvelles, Monsieur Flaubert ?* est composé des cinq nouvelles lauréates du concours « Époque (la nôtre) : tonner contre. Nouvelles de la bêtise », ainsi que d'une sélection de travaux issus de six séances d'atelier consacrées à Flaubert (de janvier à juin).



ÉTÉ 2021

ASSOCIATION FICTIONS

Pôle Lettres de l'université de Rouen Normandie
76821 Mont-Saint-Aignan Cedex
fictions.asso@gmail.com
www.fictions.asso.fr



SOUVIENS-TOI DE MOI

Sur les traces de Louise Colet
à travers la correspondance
de Gustave Flaubert

Mora Lenoir

Une femme découvre avec admiration la première lettre de Flaubert à Louise Colet. Un homme lui répond. Ensemble, ils vont essayer, à travers les lettres de Flaubert, de retrouver cette femme. Belle occasion de plonger au cœur de l'écriture de l'un et de l'autre et de mesurer l'évolution des préjugés qui encombrèrent encore le chemin entre hommes et femmes.

Théâtre
15 x 21 cm - 60 p.
Broché à l'allemande
9782849625002

FÉVRIER 2021
13,50 €



9 782849 625002

CHRISTOPHE CHOMANT ÉDITEUR

16 rue Louis Poterat - 76100 Rouen
Tél. : 06 20 46 52 18
christophe.chomant.editeur@orange.fr
www.chr-chomant-editeur.42stores.com
Diffusion - Distribution :
Christophe Chomant éditeur

FLAUBERT ET LE ROMAN

La vie au long cours
Essai sur le temps du roman
Isabelle Daunais
Éditions Boréal, 2021

DES FICTIONS
À DÉCOUVRIR :

La Tannerie
Célia Levi
Tristram éditions, 2020

Le dernier bain de Flaubert
Régis Jauffret
Éditions Seuil, 2021

Un automne de Flaubert
Alexandre Postel
Éditions Gallimard, 2020

1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE





L'ORIENT DE FLAUBERT EN IMAGES

Gisèle Séginger

Le bicentenaire de la naissance de Flaubert est l'occasion d'aborder son œuvre sous un angle nouveau. Premier beau livre sur Flaubert et les arts, cet ouvrage examine à la fois les images et les œuvres qui ont marqué la formation visuelle de l'écrivain, ou qui ont été des sources avérées de ses créations, et les nombreuses réinterprétations plastiques auxquelles celles-ci ont donné lieu.

Beau livre
Collection *Coups de cœur*
24 x 29,5 cm - 224 p.
Relié
9782850888595

AVRIL 2021
69 €



CITADELLES & MAZENOD

8 rue Gaston de Saint Paul - 75116 Paris
Tél. : 01 53 04 30 60
info@citadelles-mazenod.com
<https://citadelles-mazenod.com>
Diffusion - Distribution : Hachette Livres



MADAME BOVARY À LYONS-LA-FORÊT

Secrets de tournage

Arianne Dollfus, Département de l'Eure

Album-souvenir dédié aux quatre films autour de *Madame Bovary* tournés à Lyons-la-Forêt. Jean Renoir en 1933, la RAI italienne en 1977, Claude Chabrol en 1990 et Anne Fontaine en 2013. La journaliste Ariane Dollfus rassemble les souvenirs et les anecdotes des habitants, qu'ils aient été figurants ou simples témoins du tournage. Ils sont aujourd'hui les témoins privilégiés de ces grands événements cinématographiques.

Documentaire
27 x 21 cm - 56 p.
Broché

MAI 2021
GRATUIT



DÉPARTEMENT DE L'EURE

14 boulevard George Chauvin
CS 72101 - 27021 Évreux Cedex
Tél. : 02 32 31 50 50
www.eureenormandie.fr
Diffusion - Distribution : Département de l'Eure



CABANE FANTASTIQUE

Édition diplomatique
de la deuxième version (1856)
de *La Tentation de saint Antoine*

Édition scientifique de Atsuko Ogane

Flaubert est revenu à trois reprises sur *La Tentation de saint Antoine* : entre 1846 et 1849, en 1856 et entre 1869 et 1874. De ces trois versions, la version la plus mal connue jusqu'à aujourd'hui est la deuxième, quoique Baudelaire et George Sand l'aient remarquée et admirée. On trouvera ici, en transcription diplomatique, la version intégrale du manuscrit autographe de 1856.

Littérature
Collection *Textes Littéraires Français*
25 x 35 cm - 456 p.
Broché
9782600062329

FÉVRIER 2021
79 €



DROZ

11 rue Massot - Case Postale 389
1211 Genève 12 - Suisse
Tél. : 0041 22 346 66 66
droz@droz.org
www.droz.org
Diffusion - Distribution : Librairie Droz, De Boccard

FLAUBERT, ET LE VOYAGE

Écrire ou photographier : Flaubert et Du Camp en Égypte

Sylvain Veneyre
Éditions Créaphis, 2020

Voyage en Orient

Gustave Flaubert,
Maxime Du Camp
Éditions Artaud, 2020

Voyage(s) en Orient

Catalogue d'exposition
Département
de la Seine-Maritime, 2021



1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



MES SOUVENIRS SUR HUGO ET FLAUBERT

Gertrude Tennant

Gertrude Tennant (1819-1918) fut l'une des grandes figures de l'ère victorienne. Elle a passé une bonne partie de son enfance en France, où elle revint souvent. Vers la fin de sa vie, elle écrivit ses souvenirs à l'intention de ses petits-enfants. C'est de ce document inédit découvert récemment par sa petite-fille que sont extraites les pages publiées ici. À cet ensemble se trouve jointe la correspondance (en français) qu'elle échangea avec Flaubert.

15,5 x 22,5 cm - 400 p.
9791032102473

NOVEMBRE 2020
22 €



ÉDITIONS DE FALLOIS

22 rue La Boétie - 75008 Paris
Tél. : 01 42 66 91 95
spfallos@orange.fr
www.editionsdefallois.com
Diffusion - Distribution : Dilicom



À LA TABLE DE FLAUBERT

Valérie Duclos (textes)
Guillaume Czerw (photos)

Dans le cadre du bicentenaire de Gustave Flaubert, cet ouvrage, tel une promenade gourmande, met en lumière les passages savoureux retrouvés dans l'œuvre de l'écrivain. D'un intitulé, d'un ingrédient, d'une scène de vie, on suggère l'art de vivre et le savoir-faire normand. Des chefs normands revisitent des recettes. Des photographies illustrent non seulement les plats, mais les lieux, les ambiances, les paysages de Normandie.

Cuisine et art de vivre
21,5 x 26,5 cm - 144 p.
Relié
9782848114828



DÉCEMBRE 2020
22 €



ÉDITIONS DES FALAISES

16 avenue des Quatre Cantons - 76000 Rouen
Tél. : 02 35 89 78 00
m.marin@editionsdesfalaises.fr
www.editionsdesfalaises.fr
Diffusion - Distribution : Cap Diffusion



LA NORMANDIE DE FLAUBERT

**Yvan Leclerc et Association des Amis
de Flaubert et de Maupassant (textes)**
Éric Bénard (photos)

Gustave Flaubert est trois fois normand. Il est né à Rouen en 1821, mort à Croisset en 1880, enterré au cimetière monumental de Rouen. Flaubert est aussi normand par ses œuvres, depuis *Madame Bovary*, jusqu'à *Bouvard et Pécuchet*, en passant par *Un cœur simple*, situé à Pont-l'Évêque. Enfin, Flaubert est normand par les lieux de mémoire.

Littérature et patrimoine
19 x 26 cm - 240 p.
Relié
9782848114958



AVRIL 2021
26 €



ÉDITIONS DES FALAISES

16 avenue des Quatre Cantons - 76000 Rouen
Tél. : 02 35 89 78 00
m.marin@editionsdesfalaises.fr
www.editionsdesfalaises.fr
Diffusion - Distribution : Cap Diffusion

SE SOUVENIR DE FLAUBERT

Flaubert-Gautier, affinités électives

Anne Geisler-Szmulewicz,
Martine Lavaud
Lucie Éditions, 2020

L'ivresse artiste, double portrait

Gustave Flaubert
Charles Baudelaire
Daniel Salvatore Schiffer
Éditions Samsa, 2021

Souvenirs sur Gustave Flaubert

Caroline Commanville
Éditions la Coopérative, 2021

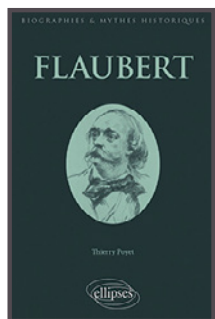
La face cachée de Flaubert

Patrick Mathieu,
Thierry Poyet (préface)
Éditions Kimé, 2021

1821-2021

**LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE**





FLAUBERT

Thierry Poyet

Auteur de grands romans modernes du XIX^e siècle, Flaubert se révèle être un écrivain aux facettes multiples et un homme de lettres adulé. La présente biographie est un concentré de la parole libre proférée par l'écrivain dans ses livres, ses documents de travail mais aussi dans une correspondance considérable. Il s'agit de donner à entendre sa voix, à lire sa pensée au croisement du réalisme et du romantisme, sa conception du monde et de se placer au plus près de sa réalité.

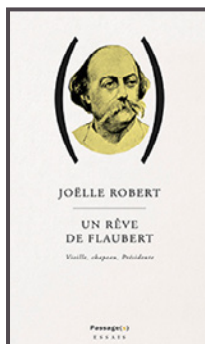
Biographie
Collection *Biographies et mythes historiques*
16 x 24 cm - 512 p.
Broché
9782340044265

NOVEMBRE 2020
26 €



ÉDITIONS ELLIPSES

8 rue La Quintinie - 75015 Paris
Tél. : 01 45 67 74 19
presse@editions-ellipses.fr
www.editions-ellipses.fr



UN RÊVE DE FLAUBERT

Vieille, chapeau, Présidente

Joëlle Robert

Vieille, chapeau, Présidente est le titre étrange donné par Flaubert au récit d'un rêve, survécu à une date importante. Ce 3 mars 1856, Gustave vient d'enterrer Emma en achevant *Madame Bovary* et il se trouve devant un dilemme : doit-il confier ce roman à un éditeur ? Écrivain depuis l'âge de neuf ans, il n'a encore rien publié et des centaines de pages s'entassent dans ses tiroirs.

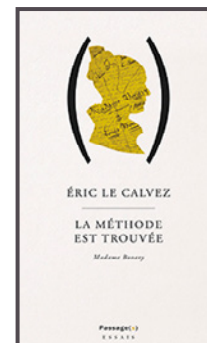
Essai
12,5 x 21 cm - 244 p.
Relié
9791094898840

MAI 2021
22 €



ÉDITIONS PASSAGE(S)

14 allée du père Jamet - Apt 96 Bat D
14000 Caen
Tél. : 06 58 29 36 80
editions.passages@gmail.com
editionspassages.fr
Diffusion - Distribution : Dilicom



LA MÉTHODE EST TROUVÉE

Madame Bovary

Éric Le Calvez

Gustave Flaubert entame la rédaction de *Madame Bovary* le 19 septembre 1851, et ne termine le roman qu'au printemps 1856 : il aura passé presque cinq ans à noircir ses pages de ratures, à les recopier, corriger encore, jusqu'à ce qu'il soit satisfait par le résultat obtenu. Cet ouvrage, consacré aux nombreux manuscrits du roman, montre l'écrivain au travail, en train de peiner longuement contre ce qu'il nomme lui-même « les affres du style ».

Essai
12,5 x 21 cm - 270 p.
Relié
9791094898772

JUIN 2021
30 €



ÉDITIONS PASSAGE(S)

14 allée du père Jamet - Apt 96 Bat D
14000 Caen
Tél. : 06 58 29 36 80
editions.passages@gmail.com
editionspassages.fr
Diffusion - Distribution : Dilicom

FLAUBERT, UN REGARD, UN STYLE

Bon anniversaire
Monsieur Flaubert
Lire, magazine littéraire
Hors-série, 2021

Dans l'atelier de Gustave Flaubert
Jacques Neefs
Éditions Hermann, 2021

Flaubert, la fureur d'écrire
Le Figaro, Hors-série, 2021

Flaubert et le scandale
Eric Calvez
Éditions Passage(s),
automne 2021



Gustave Flaubert et Michel Lévy, un couple explosif
Yvan Leclerc
Jean-Yves Mollier
Calmann-Lévy, fin 2021

La Face cachée de Flaubert, névrose, impersonnalité, médiation
Patrick Mathieu
Éditions Kimé, 2021

Le Monde selon Flaubert
Michel Winock
Éditions Tallandier, 2021

1821-2021

LES ÉDITEURS CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



FANTASIE VAGABONDE

En Bretagne avec Flaubert

Thierry Dussard

En 1847, Gustave Flaubert, le Normand, réalise avec son ami Maxime Du Camp le tour de la Bretagne. Ils ont 25 ans et découvrent une péninsule bretonne pauvre d'avant le chemin de fer et l'instruction publique. Parti sur les pas du jeune auteur, Thierry Dussard évoque les lectures et les voyages qui l'ont marqué, confronte sa Bretagne à celle d'aujourd'hui et, en prenant au passage « Gust » par le col, il fait sortir de sa tanière l'ours qui avait voué sa vie entière à la littérature.

Collection Démarches
13 x 21 cm - 184 p.
9782375021231

MAI 2021
19,90 €



ÉDITIONS PAULSEN

Tél. : 01 53 63 12 20
Contact Librairies & Salons :
aurore.saint-bris@editionspaulsen.com
Contact Presse :
presse@editionspaulsen.com
www.editionspaulsen.com



LE CHÂTEAU DES CŒURS

Gustave Flaubert, Louis Bouilhet,
Charles D'Osmoy

Cette œuvre originale et très particulière est la dernière que Flaubert ait publiée de son vivant. Il prévoyait une commercialisation en volume à l'issue de la publication en feuilleton : sa mort ne le permit pas. Cette publication comprend une présentation de l'œuvre par Yvan Leclerc et une documentation permettant de suivre l'élaboration du projet d'édition et les péripéties qui ponctuent sa mise en œuvre.

35 x 25 cm - 208 p.
Couverture sérigraphiée
Reliure cartonnée

ÉTÉ 2021
55 €

ÉDITIONS POINT DE VUES

87c rue du Docteur Aprville
76300 Sotteville-lès-Rouen
Tél. : 06 84 54 33 35
stephane.rioland@gmail.com



FLAUBERT AUX PRISES AVEC LE « GENRE »

De la famille queer
à la « Nouvelle femme »

Jeanne Bem

L'ouvrage s'inspire des études féministes, des théories queer et du « genre » pour faire revisiter Flaubert au grand public selon une démarche qui veut rendre le sujet accessible. Quel était le rapport de Flaubert aux femmes, à la binarité, à la domination masculine ? Était-il conscient du caractère « genré » de la vie sociale et de ses œuvres ? Il ressort de ce parcours qu'en ce début de XXI^e siècle, Flaubert nous parle encore.

Essai littéraire
Collection Essais
10,5 x 17,5 cm - 192 p. - Broché
Format numérique : Kindle - ePub iBooks Store
9782364413818

JANVIER 2021
10 €



ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

Maison des Sciences de l'Homme
BP 26611 - 21066 Dijon Cedex
Tél. : 03 80 39 53 07
eud@u-bourgogne.fr
<https://eud.u-bourgogne.fr>
Diffusion : AFPU - Diffusion : SODIS

FLAUBERT À TRAVERS SES CORRESPONDANCES

Je commence déjà à être las
de toutes les stupidités qui seront
dites à l'occasion de ce livre

Gustave Flaubert,
Edmond de Goncourt,
Jules de Goncourt
Le Passeur, poche, 2021

Je n'ai pas les nerfs
assez robustes pour vivre
dans ce monde-là,
Correspondance

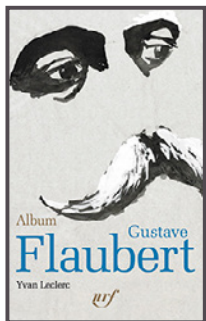
Gustave Flaubert,
Ivan Tourguéniev,
Préface de Frank Lanot
Le Passeur, poche, 2021

La terre a des limites
mais la bêtise humaine
est infinie, Correspondance

Gustave Flaubert,
Guy de Maupassant,
Préface de Véronique Bui
Le Passeur, poche, 2021

1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



ALBUM GUSTAVE FLAUBERT

Yvan Leclerc

Quand Flaubert meurt, le 8 mai 1880, on ne connaît pas son visage. L'absence d'image résulte de la volonté expresse de l'auteur. Pourtant, le « photophobe » a posé devant plusieurs objectifs, le réfractaire à la curiosité biographique a disséminé un discours sur soi dans quelque 4 500 lettres, et il a conservé pieusement tous ses manuscrits. C'est à partir de tous ces documents qu'Yvan Leclerc retrace la vie de Flaubert, dont il est l'un des meilleurs spécialistes.

10,4 x 16,9 cm - 256 p.

189 illustrations

Volume relié pleine peau sous coffret illustré
Conçu et réalisé spécialement à l'occasion de la Quinzaine de la Pléiade 2021, l'album est offert par les libraires participants pour tout achat de 3 volumes de la Pléiade.

MAI 2021

GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr



FLAUBERT

Itinéraire d'un écrivain normand

Stéphanie Dord-Crouslé

Richement illustré, mêlant documents d'archives et photographies contemporaines, cet ouvrage nous conduit sur les pas de Flaubert, révélant les liens entre les lieux et l'œuvre, d'hier à aujourd'hui. Une façon de rendre hommage, deux cents ans après sa naissance, à « l'enfant terrible de Rouen » et à l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle.

Hors-série, découvertes Gallimard

15,4 x 20,4 cm - 64 p.

Relié

9782072930317

MARS 2021
14,50 €



GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr



MADAME BOVARY

Dessins de jeunesse
d'Yves Saint Laurent

Gustave Flaubert (texte)
Yves Saint Laurent (dessins)

C'est au cours de son adolescence à Oran que naît chez Yves Saint Laurent la passion de la littérature. En 1951, à l'âge de 15 ans, il crée à partir de l'œuvre de Flaubert quatorze illustrations à l'encre noire, avec de légers rehauts de gouache. Il dessine alors la silhouette d'une héroïne passionnée évoluant dans une Normandie rêvée. Les dessins de jeunesse inédits d'Yves Saint Laurent sont présentés pour la première fois dans leur intégralité.

Hors série, littérature

18,5 x 24 cm - 400 p.

Broché cousu

9782072930263

AVRIL 2021
25 €



GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr

ADAPTER FLAUBERT

D'après Flaubert

Éric Dayre, Florence Godeau
Éditions Kimé, 2021

Flaubert
ou l'œuvre muse

Thierry Poyet,
Franck Colotte
Éditions Kimé, 2021

Gustave Flaubert
et le théâtre

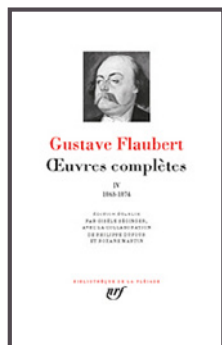
Olivier Bara,
Gisèle Séginger
coll. La revue des lettres modernes
Classiques Garnier, 2021

Salammbô

Philippe Druillet
Éditions Glénat, 2010
(Visible dans l'exposition
labellisée Flaubert 21,
Salammbô : Fureur !
Passion ! Éléphants !)

1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



ŒUVRES COMPLÈTES

IV. 1863-1874

Édition établie par Gisèle Séginger, avec la collaboration de Philippe Dufour et Roxane Martin

Le tome IV contient : *Le Château des cœurs*, *L'Éducation sentimentale* [1869], préface aux « Dernières chansons », *Lettre à la Municipalité de Rouen*, *Le Sexe faible*, *Le Candidat* ; Appendices : esquisses, scénarios, brouillons, plans, listes, réception amicale et critique ; *L'Atelier de Flaubert*.

Collection La Bibliothèque de la Pléiade
10,4 x 16,9 cm - 1376 p.
9782072856747

MAI 2021
68 €

Prix de lancement
jusqu'au 31/12/21 : 64 €



9 782072 856747

GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr



ŒUVRES COMPLÈTES

V. 1874-1880

Édition établie par Stéphanie Dord-Crouslé, Anne Herschberg Pierrot, Jacques Neefs et Pierre-Louis Rey

Le tome V contient : *La Tentation de saint Antoine* [version de 1874] ; *Trois Contes* : *Un cœur simple*, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*, *Hérodias* ; *Bouvard et Pécuchet* : chapitres I à X, [Pour le « Second Volume »] (Scénario, Citations « Pour la copie », Le Catalogue des idées chic, Le Dictionnaire des idées reçues) ; Appendices : scénarios, brouillons, plans, croquis, notes de lecture.

Collection La Bibliothèque de la Pléiade
10,4 x 16,9 cm - 1744 p.
9782072856778

MAI 2021
74 €

Prix de lancement
jusqu'au 31/12/21 : 66 €



9 782072 856778

GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr



ŒUVRES COMPLÈTES

IV, V. 1863-1880

Le tome IV réunit des œuvres de la fin du Second Empire et du début de la Troisième République. Elles révèlent un écrivain tourné vers son siècle et prenant position sur des sujets alors brûlants. Au tome V sont rassemblés les trois derniers chefs-d'œuvre de Flaubert dont *La Tentation de saint Antoine* (1874), c'est « l'œuvre de toute [sa] vie » : il y songeait depuis 1845.

Collection La Bibliothèque de la Pléiade
Coffret de 2 volumes
10,4 x 16,9 cm
9782072938665

MAI 2021
139 €

Prix de lancement
jusqu'au 31/12/21 : 130 €



9 782072 938665

GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr



SALAMMBÔ

Sous la direction de Sylvain Amic et Myriame Morel-Deledalle

« C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar ». La première phrase de *Salammbô*, roman de Gustave Flaubert publié en 1862, a marqué pour des générations de lecteurs le début d'une expérience unique. Peintres, sculpteurs, photographes, musiciens, cinéastes, auteurs de bande dessinée : tous s'emparent de *Salammbô* pour transposer les mots que Flaubert ne voulait pourtant pas voir illustrés.

Catalogue de l'exposition « Salammbô »
Collection Livres d'Art
24 x 32 cm - 336 p.
Relié
9782072940774

JUIN 2021
39 €

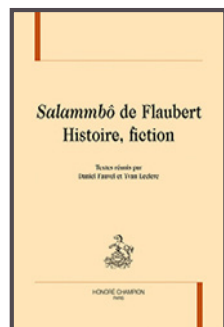


9 782072 940774

GALLIMARD

5 rue Gaston Gallimard - 75328 Paris cedex
Tél. : 01 49 54 42 00
www.Gallimard.fr





SALAMMBÔ DE FLAUBERT

Histoire, fiction

Textes réunis par Daniel Fauvel
et Yvan Leclerc
Réimpression de l'édition reliée de 1999

Ce volume collectif, rédigé par des historiens attentifs à la chose littéraire, et par des littéraires, essentiellement des flaubertiens, a pour but de situer dans la problématique de son temps et du nôtre ce roman qui occupe une place singulière au croisement de discours et de disciplines hétérogènes.

Lettres universitaires
Collection *Romantisme et modernités*
15,5 x 23,5 cm - 244 p.
Format numérique : PDF
Broché
9782745356192

JANVIER 2021
40 €



HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris
Tél. : 01 46 34 07 29
champion@honorechampion.com
www.honorechampion.com
Diffusion - Distribution : Honoré Champion



LA MORT ÉCRITE DE FLAUBERT

Nécrologies

Marina Girardin

Bien qu'il ait une piètre opinion des journalistes, Flaubert demeure curieux, voire pré-occupé de ce qu'ils écrivent à son sujet. C'est là un de ses nombreux paradoxes ! Cet ouvrage rassemble près d'une centaine d'articles parus au moment de son décès, survenu le 8 mai 1880.

Lettres universitaires
Collection *Romantisme et modernités*
15,5 x 23,5 cm - 296 p.
Format numérique : PDF
Broché
9782745354631

MAI 2021
68 €



HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris
Tél. : 01 46 34 07 29
champion@honorechampion.com
www.honorechampion.com
Diffusion - Distribution : Honoré Champion



MADAME BOVARY

Mœurs de province

Gustave Flaubert, œuvres complètes,
sous la direction de Gisèle Séginger.
Madame Bovary, édition critique
par Philippe Dufour.

Cette édition reproduit le texte avec les pièces du procès de 1857. Elle y ajoute une étude du dossier de presse à la parution du roman. Elle retrace aussi la lente maturation de l'œuvre, avec en particulier une transcription intégrale des plans et scénarios.

Lettres universitaires
Collection *Textes de littérature moderne et contemporaine*
15 x 22 cm - 856 p.
Format numérique : PDF
Broché
9782745356642

MAI 2021
Prix NC



HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris
Tél. : 01 46 34 07 29
champion@honorechampion.com
www.honorechampion.com
Diffusion - Distribution : Honoré Champion



FLAUBERT

Les luxures de plume

Marie-Paule Farina

Trempant sa plume dans la correspondance de Flaubert, la philosophe Marie-Paule Farina brosse le portrait tout en nuances d'un Flaubert truculent, amateur de Sade, passionné et tendre, bien loin de « l'ermite de Croisset » que les dictionnaires aiment à simplifier. Marie-Paule Farina signe ici son second ouvrage dans la collection *Éthiques de la création*, dans un style ébouriffé où l'érudition se mire aux plumes de l'irrévérence.

Critique littéraire
Collection « *Éthiques de la création* »
15,5 x 24 cm - 168 p.
Format numérique : PDF / ePub
Broché
9782343218823

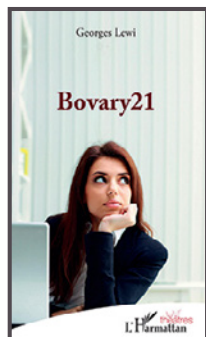
DÉCEMBRE 2020
18,50 €



L'HARMATTAN

5 rue de l'école polytechnique - 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 25
marisol.bufala@harmattan.fr
www.editions-harmattan.fr
Diffusion - Distribution : L'Harmattan





BOVARY21

Georges Lewi

La pièce de théâtre *Bovary21* raconte la vie d'une Bovary au XXI^e siècle, arrière-petite-fille de la vraie Emma Bovary dont Flaubert a fait son héroïne. Elle travaille dans le marketing, c'est une blogueuse reconnue. Pourra-t-elle avec ses très nombreux « amis » échapper au destin tragique des autres Emma, descendantes de la Bovary ?

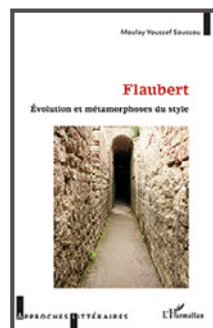
Théâtre
Collection *Théâtres*
13,5 x 21,5 cm - 124 p.
Format numérique : PDF
Broché
9782343198781

AVRIL 2020
14 €



L'HARMATTAN

5 rue de l'école polytechnique - 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 25
marisol.bufala@harmattan.fr
www.editions-harmattan.fr
Diffusion - Distribution : L'Harmattan



FLAUBERT Évolution et métamorphose du style

Moulay Youssef Soussou

Malgré sa réputation d'homme-plume, de maître de style parfait ou de modèle du bien écrire, Flaubert a tout sauf un style. Approche génético-stylistique à l'appui, à travers les nombreuses étapes de la rédaction et les différents types de manuscrits, Moulay Youssef Soussou essaie d'établir une « archéologie » ou ce que Flaubert lui-même appelle une « anatomie du style ».

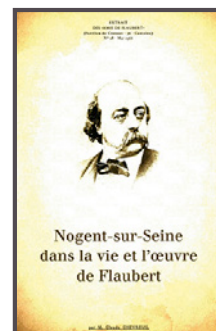
Critique littéraire
Collection *Approches littéraires*
13,5 x 21,5 cm - 376 p.
Format numérique : PDF
Broché
9782343220895

MARS 2021
37,50 €



L'HARMATTAN

5 rue de l'école polytechnique - 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 25
marisol.bufala@harmattan.fr
www.editions-harmattan.fr
Diffusion - Distribution : L'Harmattan



NOGENT-SUR-SEINE DANS LA VIE ET L'ŒUVRE DE FLAUBERT

Claude Chevreuil

Publié en 1966, l'ouvrage de Claude Chevreuil, ancien nogentais devenu professeur de lettres modernes, a fait l'objet d'une réédition par la ville de Nogent-sur-Seine en 2012. À l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'écrivain, Nogent-sur-Seine dans la vie et l'œuvre de Flaubert est à nouveau édité.

Livret mis en vente à l'office
du tourisme et à la boutique
du musée Camille Claudel
de Nogent-sur-Seine

JUIN 2021
7 €

MAIRIE DE NOGENT-SUR-SEINE

27 grande rue Saint-Laurent
10400 Nogent-sur-Seine
Tél. : 03 25 39 42 00



FLAUBERT ET LA NORMANDIE

Études normandes n°18

Collectif. Coordination Amis de Flaubert
et de Maupassant. Président Yvan Leclerc

Le dossier de ce numéro 18 présente les liens de Flaubert avec sa région sous plusieurs angles : quels rapports avec la bourgeoisie rouennaise ; les propriétés de la famille Flaubert dans le pays d'Auge ou le pays de Caux ; les séjours de Flaubert à Trouville ; les lieux de ses romans normands ; la patrimonialisation normande de Flaubert ; les œuvres normandes de Flaubert au cinéma.

Revue trimestrielle
22 x 27,5 cm - 84 p.
Couverture souple,
dos carré collé
9770014215196

SEPTEMBRE 2021
8,90 €



OREP ÉDITIONS

Zone tertiaire de Nonant - 14400 Bayeux
Tél. : 02 31 51 81 31
info@orepeditions.com
www.orepeditions.com





APRÈS LA FIN

Gustave Flaubert
et le temps du roman

Veronique Samson

Ce livre a pour point de départ la singulière vieillesse que s'attribue Flaubert, dès le plus jeune âge, dans sa correspondance. Il propose de relire son œuvre comme une réponse à cette expérience du temps et tâche de comprendre comment le roman flaubertien compose à partir de l'expérience posthume pour faire ressentir au lecteur, dès la première page, que tout est déjà terminé.

Culture et Société
13,7 x 22 cm - 376 p.
Format numérique : PDF + ePub
Relié

JANVIER 2021
24 €

PRESSES UNIVERSITAIRES DE VINCENNES

2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex 2
Tél. : 01 49 40 67 50
puv@univ-paris8.fr
www.puv-editions.fr
Diffusion - Distribution : AFPU Diffusion - SODIS



BIBLIOMANIE

Jacky Clech (dessins)
Céca d'après Gustave Flaubert (scénario)
Reynaud (couleurs)

Au XV^e siècle, les livres imprimés voient le jour et on s'arrache le premier tirage de la bible latine à quarante-deux lignes de Gutenberg. Quand un exemplaire apparaît en France, le ténébreux bibliomane Eustache Guillotin n'a plus qu'une seule obsession : la posséder ! Nouvelle fantastique d'une incroyable force, *Bibliomanie* est le premier texte publié de Flaubert alors qu'il n'a que 16 ans.

Nouvelle fantastique, bd
Collection Littérature
22 x 29 cm - 52 p.
Cartonné
9791094059296

SEPTEMBRE 2021
15 €



VAROU ÉDITIONS

4 impasse de la pommeraie
27190 Ferrières-Haut-Clocher
Tél. : 06 12 41 07 65
raphaeltanguy@yahoo.fr
<https://varou.sumup.link>
Diffusion - Distribution : Daudin



FORTUNE & INFORTUNE DES FLAUBERT

TOME 2 - D'Achille Cléophas Flaubert
à Anne-Justine-Caroline Fleuriot

Daniel Fauvel - Hubert Hangard

Après la mort d'Achille Cléophas Flaubert en 1846, c'est sa veuve Anne-Justine-Caroline Fleuriot qui va gérer pendant plus d'un quart de siècle la fortune indivise de la famille. Achille, son fils aîné, devenu chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu, peut vivre sans problèmes financiers et attendre plusieurs années le versement de sa dot tandis qu'Émile Hamard gaspille sa fortune à vouloir faire de la politique.

Histoire
Collection Fortune
& Infortune des Flaubert
16,5 x 24 cm - 178 p.
Relié
9791096714520

DÉCEMBRE 2020
20 €



WOZZ ÉDITIONS

1 rue des Chardonnerets
Saint-Martin-en-Campagne - 76370 Petit-Caux
wozeditions@gmail.com
www.editionswooz.fr
Diffusion - Distribution : Wozz éditions

EXPOSER FLAUBERT

Catalogues
liés aux expositions

Madame Rêve en Bovary

Département de la Seine-Maritime, 2021

Dans la tête de Flaubert

Département de la Seine-Maritime, 2021



Voyage au Pays d'Emma.

Par les chemins et par les rêves

Éric Bénard (photographies)

Département de la Seine-Maritime, 2021

Flaubert aux jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville

Département de la Seine-Maritime, 2021

Gustave Flaubert

La Fabrique de l'œuvre.
Les manuscrits de Flaubert
à la bibliothèque de Rouen

Sous la direction d'Yvan Leclerc,
Catherine Hubbard,
Anne-Bénédicte Levollant
Éditions des Falaises, 2021



1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



LES DERNIÈRES
PARUTIONS

Mise à jour janvier 2022

FLAUBERT
ET PONT-L'ÉVÊQUE

Un cœur simple : conte et décor

Gaëtane Barbenchon-Lang

Gustave Flaubert a entretenu des relations étroites avec la ville de Pont-l'Évêque où a vécu sa mère. C'est ici, à la croisée des chemins du Pays d'Auge, qu'il situe son conte *Un cœur simple*. Une lecture amusée du conte et de son décor vous est proposée dans cet abécédaire, pour une immersion dans l'univers flaubertien de Pont-l'Évêque, suite à l'exposition présentée par la Ville durant l'été 2021.

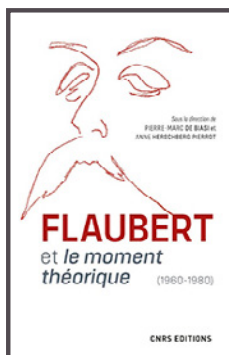
Essai
15 x 21 cm - 72 p.
Broché avec rabats
9782355071263

SEPTEMBRE 2021
15 €



CAHIERS DU TEMPS

29 rue du Caporal-Chassignol - 14390 Cabourg
Tél. : 02 31 91 83 80
cahiers-du-temps@wanadoo.fr
www.cahiersdutemps.fr
Diffusion - Distribution : Cahiers du Temps

FLAUBERT
ET LE MOMENT
THÉORIQUE

(1960-1980)

Sous la direction de Pierre-Marc de Biasi
et Anne Herschberg Pierrot

Et si Flaubert, dont on fête en 2021 le bicentenaire, n'était né, en réalité, qu'il y a une cinquantaine d'années ? Entre 1960 et 1980, la France traverse une période d'intense effervescence intellectuelle : ce que l'on appellera *le moment théorique*. C'est dans ce contexte que Flaubert acquiert une notoriété de premier plan. En moins d'une décennie, il s'impose comme une référence dominante pour la nouvelle critique, l'Université et les jeunes romanciers.

Essai
Collection Arts et essais littéraires
15 x 23 cm - 296 p. - Broché
Format numérique : ePub
9782271095282

OCTOBRE 2021
25 €



CNRS ÉDITIONS

15 rue Malebranche - 75005 Paris
Tél. : 01 53 10 27 00
cnrseditions@cnrseditions.fr
www.cnrseditions.fr



PAGES D'ORIENT

Gustave Flaubert,
Édition de Stéphanie Dord-Croulé,
Caroline Dorion-Peyronnet et Yvan Leclerc

Gustave Flaubert a dix-neuf ans quand il confie son désir d'Orient à son journal intime. Son rêve se réalise dix années plus tard, lors d'un long périple avec son ami Maxime Du Camp. Flaubert prend des notes tout au long du parcours, publiées après sa mort sous le titre de *Voyage en Orient*. Une seule fois pendant le périple, il rédige un récit suivi, qu'il intitule *La Cange*, d'après le nom des bateaux qui naviguent sur le Nil. C'est ce manuscrit inédit qui fait l'objet de la présente publication auquel s'ajoutent deux autres manuscrits : *Noura* et *La Spirale* reproduits en fac-similé.

Littérature avec fac-similé
21 x 27 cm - 120 p.
Relié, broché, non coupé,
papier bouffant ivoire
9782355481598

DÉCEMBRE 2021
40 €



ÉDITIONS DU LÉROT

23 grande rue - 16140 Tusson
Tél. : 05 45 31 71 56
du.lerot@wanadoo.fr
www.dulerot.fr
Diffusion - Distribution : SPE

FLAUBERT
ET LES
HORS-SÉRIES

Gustave Flaubert
"La bêtise humaine est infinie"
Le Point hors-série
Grandes biographies, 2021

Gustave Flaubert
Télérama hors-série, 2021

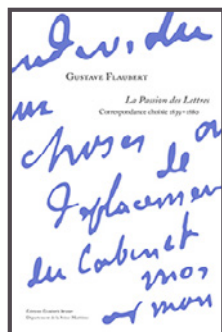
Gustave Flaubert,
le romantique enragé
Le Monde hors-série
Une vie, une œuvre, 2021



1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE





LA PASSION DES LETTRES

Correspondance choisie 1839-1880

Gustave Flaubert

Quatre cent quarante lettres envoyées à George Sand, Hugo, Louise Colet, Baudelaire ou à ses proches d'une plume naturelle, chaleureuse, volontiers truculente. Lettres « fortes » ou billets plus modestes qui permettent de comprendre l'homme privé comme l'artiste qui observe toute chose d'un œil d'aigle et exprime ce qu'il ressent comme personne. Nulle part ailleurs il ne s'est montré si entier.

Littérature française,
correspondance
15,8 x 24,3 cm - 648 p.
Broché, couverture à rabats
9782910776305

DÉCEMBRE 2021
24 €



ÉDITIONS ÉLISABETH BRUNET

70 rue Ganterie - 76000 Rouen
Tél. : 02 35 98 63 06
elisabethbrunet@wanadoo.fr
DÉPARTEMENT DE LA SEINE MARITIME
www.seinemaritime.fr
Diffusion - Distribution : Comptoir SPE



FLAUBERT, SA NIÈCE ET LA GOUVERNANTE ANGLAISE

Jacques Bonnet

En 1846 Flaubert perd son père, et sa sœur à la suite de la naissance de sa fille Caroline. Celle-ci sera élevée par sa grand-mère et éduquée par son oncle. Suivre le destin de Caroline éclaire sous un jour inattendu la fin de vie de Flaubert. Ce livre est une véritable enquête dans le gouffre psychique d'un écrivain, au gré des mille inflexions qu'offre la correspondance de Flaubert.

Essai
Collection *La Journée critique de Zurich*
15,5 x 23,5 cm - 102 p.
Broché
9782051028769

DÉCEMBRE 2021
12 €



ÉDITIONS SLATKINE

5 rue des Chaudronniers
Case Postale - 1211 Genève 3 - Suisse
Tél. : +41 22 776 25 51
slatkine@slatkine.com - www.slatkine.com/fr
Diffusion - Distribution : Servidis pour la Suisse, DRL pour la France, Honoré Champion pour la France uniquement le catalogue Érudition



DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

Sylvia Ney - Nathalie Epron

« Portée par la lecture insistante de l'œuvre de Flaubert, j'ai composé une série photographique sur notre territoire commun. Les Girouettes où je séjourne régulièrement se situant non loin du pavillon de Croisset, à une boucle de la Seine près. [...] C'est juste une Normandie plate, grisaille, sans séduction apparente, où le trop de vert peut, disait-il, agacer les dents comme un plat d'oseille crue. »

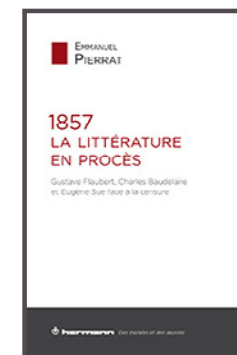
Photographie et texte
Hors collection
21 x 25 cm - 64 p.
Relié
9782350465456

OCTOBRE 2021
27 €



FILIGRANES ÉDITIONS

22 rue du Faubourg du Temple - 75011 Paris
Tél. : 01 43 42 48 15
patrick@filigranes.com
www.filigranes.com
Diffusion - Distribution : Pollen - CEDIF



1857 LA LITTÉRATURE EN PROCÈS

Emmanuel Pierrat

Il y a un peu plus d'un siècle et demi, la censure visait trois auteurs célèbres : Flaubert, Baudelaire et Sue, poursuivis par un même homme, Ernest Pinard qui s'appuie sur un système de censure alors à son apogée. Qui sont, en 1857, les auteurs victimes du zèle d'Ernest Pinard, et que s'est-il joué précisément dans les procès de Charles Baudelaire, Gustave Flaubert et Eugène Sue ?

Essai littéraire
Collection
Des morales et des œuvres
15,2 x 22,9 cm - 220 p.
Broché
9791037006196

FÉVRIER 2021
22 €



HERMANN ÉDITIONS

6 rue Labrousse - 75015 Paris
Tél. : 01 45 57 45 40
contact@editions-hermann.fr
www.editions-hermann.fr
Diffusion - Distribution :
UP Diffusion - Hachette distribution





SIMPLICITÉ ET DIVERSITÉ

Mutations du sensible dans la modernité : Flaubert, Baudelaire, Monet

Nadia Fartas

Cet ouvrage offre un regard inédit sur la modernité esthétique en faisant dialoguer pour la première fois l'œuvre de Flaubert avec celle de Baudelaire et celle de Monet. Il montre comment nuances, mêlées et variations irriguent l'art du second XIX^e siècle et participent d'un art de la surface et de l'im-médiat qui ne manque pas de profondeur.

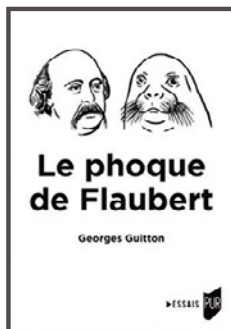
Recherche universitaire littéraire
Collection Sémaphores
15 x 21 cm - 444 p.
Broché
9791030004731

SEPTEMBRE 2021
34 €



PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Université Bordeaux Montaigne
Esplanade des Antilles - 33607 Pessac cedex
Tél. : 05 57 12 46 60
pub@u-bordeaux-montaigne.fr
pub.editions.fr
Diffusion - Distribution : DILISCO
(et FMSH pour le fonds ancien)



LE PHOQUE DE FLAUBERT

Georges Guitton

Pourquoi Flaubert s'est-il entiché d'un phoque de foire, pataugeant dans un fourgon stationné à Rennes ? Ce 17 juillet 1847, la rencontre avec l'animal va devenir la page finale et exemplaire de *Par les champs et par les grèves*, le récit de voyage que Gustave Flaubert écrit avec son ami Maxime Du Camp au retour d'un périple de trois mois à travers la Bretagne. Mais qui était vraiment ce phoque ? Ce livre mène l'enquête.

Essai
Collection Essais
14 x 20,5 cm - 298 p.
Relié
9782753582699

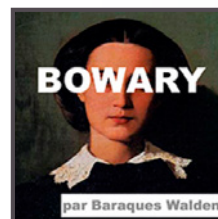
NOVEMBRE 2021
25 €



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

2 avenue Gaston Berger
CS 24307 - 35043 Rennes cedex
Tél. : 02 99 14 14 01
commercial@pur-editions.fr
www.pur-editions.fr
Diffusion - Distribution : Geodif - Sodis

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT : FLAUBERT 2.0



#BOWARY

Collectif d'auteurs

Avec le soutien de Terres de Paroles et du Département de la Seine-Maritime, l'association Baraques Walden propose à dix auteurs et autrices (Julia Kerninon, Arno Bertina, Emmanuel Renart, Laure Limongi, Fabrice Chillet, Agnès Maupré, Frédéric Cirié, Fred Duval, Maylis de Kerangal et Vincent Message) de travailler pendant un an à l'adaptation de *Madame Bovary* en 280 tweets. La diffusion a lieu quotidiennement sur Twitter (@baraquesW), Facebook (page Bowary) et Instagram (baraquesw).

Format numérique
sur Twitter, Facebook,
Instagram

DE JANVIER 2021
À NOVEMBRE 2021

ASSOCIATION
BARAQUES WALDEN
<https://baraqueswalden.fr>



RETOURS D'ORIENT

10 binômes d'auteurs des rives de la Méditerranée (Tunisie et Égypte) et de Normandie

Normandie Livre & Lecture, l'association Baraques Walden et les Instituts Français de Tunisie et d'Égypte s'associent dans le cadre des commémorations liées au bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert pour des projets d'écritures à 4 mains entre des auteurs normands et des auteurs tunisiens et égyptiens autour de l'œuvre, de l'époque et des thèmes chers à Flaubert. L'objectif est de réussir le pari de mélanger histoire littéraire patrimoniale et création littéraire actuelle, dans un dialogue hypertextuel et au-delà des frontières normandes, en traçant un pont avec la Méditerranée.

Format numérique
sur Facebook et Instagram

D'OCTOBRE 2021
À JUILLET 2022

NORMANDIE LIVRE & LECTURE

www.normandielivre.fr/

ASSOCIATION BARAQUES WALDEN

<https://baraqueswalden.fr>

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

www.institutfrancais-tunisie.com

INSTITUT FRANÇAIS D'ÉGYPTÉ

www.ifegypte.com



INDEX

Des Éditeurs



- | | | | |
|----|-----------------------------------|-------|-------------------------------------|
| 1 | Amis de Flaubert et de Maupassant | 12 | Édition Slatkine |
| 1 | Association Fictions | 5 | Éditions Universitaires de Dijon |
| 13 | Baraques Walden | 12 | Filigranes éditions |
| 11 | Cahiers du temps | 6 / 7 | Gallimard |
| 1 | Christophe Chomant éditeur | 12 | Hermann éditions |
| 2 | Citadelles & Mazenod | 8 | Honoré Champion |
| 11 | CNRS éditions | 13 | Institut Français d'Égypte |
| 2 | Département de l'Eure | 13 | Institut Français de Tunisie |
| 12 | Départements de la Seine-Maritime | 8 / 9 | L'Harmattan |
| 2 | Droz | 9 | Mairie de Nogent-sur-Seine |
| 3 | Éditions De Fallois | 13 | Normandie Livre & Lecture |
| 3 | Éditions des Falaises | 9 | OREP éditions |
| 11 | Éditions du Lérot | 13 | Presses universitaires de Bordeaux |
| 12 | Éditions Élisabeth Brunet | 13 | Presses universitaires de Rennes |
| 4 | Éditions Ellipses | 10 | Presses Universitaires de Vincennes |
| 4 | Éditions Passage(s) | 10 | Varou éditions |
| 5 | Éditions Paulsen | 10 | Wooz éditions |
| 5 | Éditions Point de vues | | |

1821-2021

LES ÉDITEURS
CÉLÈBRENT LE BICENTENAIRE



**NORMANDIE
LIVRE & LECTURE**

Site de Caen (Siège social)

Unicité

14, rue Alfred Kastler

CS 75438

14054 Caen Cedex 4

Tél. 02 31 15 36 36

Site de Rouen

L'Atrium

115, boulevard de l'Europe

76100 Rouen

Tél. 02 32 10 04 90

www.normandielivre.fr
contact@normandielivre.fr

