

Normandie Livre & Lecture
Livre et Lecture en Bretagne
présentent

ROAD TRIP

6 éditeurs
Sciences humaines

Tournée de surdiffusion

Normandie Livre & Lecture, agence régionale de coopération des métiers du livre, et **Livre et Lecture en Bretagne**, structure régionale pour le livre, s'associent aujourd'hui pour organiser une tournée de surdiffusion des éditeurs de sciences humaines de leur région respective.

Les deux agences ont pour mission d'accompagner, promouvoir et valoriser les acteurs de l'économie du livre de leur territoire, en favorisant l'interprofession : cette action s'inscrit dans cette dynamique.

Qu'est-ce qu'une tournée de surdiffusion ?

Régulièrement, les éditeurs font connaître des problématiques concernant leur difficulté d'accès à un système de promotion ou de diffusion déléguée. C'est pourquoi Normandie Livre & Lecture et Livre et Lecture en Bretagne ont souhaité mettre en place une action pour répondre à ces enjeux et favoriser le dialogue interprofessionnel entre les éditeurs et les libraires.

Pour cela, les deux agences ont décidé d'organiser une tournée de surdiffusion. Six éditeurs sont invités à former un groupe autour d'une thématique et à visiter des librairies de Bretagne et de Normandie.

La tournée prévue en octobre 2021 et au premier trimestre 2022 est consacrée aux sciences humaines.

Pourquoi en interrégion ?

Organiser une action commune aux deux régions permet aux éditeurs de rencontrer des libraires d'un autre territoire et à ces derniers de découvrir des éditeurs jusqu'alors peut-être inconnus. Ce travail conjoint des deux agences est également l'occasion de poursuivre le dialogue, les échanges de pratiques et la mutualisation d'outils développés au sein de la Fill (Fédération interrégionale pour le livre et la lecture).

Fortes de deux expériences, Normandie Livre & Lecture organise cette nouvelle tournée de surdiffusion pour des éditeurs de sciences humaines avec Livre et Lecture en Bretagne.

Les éditeurs participants

Région Normandie :

- **C&F Éditions**
- **Le Point du Jour**
- **L'autreface**

Région Bretagne :

- **Éditions Apogée**
- **Éditions du Commun**
- **Éditions Pontcerq**

Dates

La tournée aura lieu les **12 au 13 octobre 2021** en Bretagne et les **25 et 26 janvier ou 1er et 2 février 2022** en Normandie.

Contacts

Normandie Livre & Lecture

Sophie Fauché

02 32 10 46 37 sophie.fauche@normandielivre.fr

Valérie Schmitt

02 31 15 36 42 valerie.schmitt@normandielivre.fr

Livre et Lecture en Bretagne

Marie-Cécile Grimault

02 99 37 77 55

marie-cecile.grimault@livrelecturebretagne.fr

C&F Éditions

Nom du gérant / responsable : Hervé Le Crosnier / Nicolas Taffin

Adresse postale : 35, rue des Rosiers, 14000 Caen

Tél. : 06 76 60 05 21

Courriel : contact@cfeditions.com

Site Internet : cfeditions.com

Diffusion - Distribution : C&F Éditions (mise en place prochaine de C&F diffusion)



Le cœur de métier de **C&F Éditions** est la culture numérique, regard décalé sur les pratiques numériques. Regard critique qui s'accompagne d'un réel intérêt pour les réseaux numériques et les nouvelles pratiques qui l'accompagnent. Nous souhaitons devenir plus généralistes, en touchant aux domaines de la santé, de la sociologie ou de la musique et quelques projets en fiction liée aux technologies.

Les fans. Publics actifs et engagés

MÉLANIE BOURDAA

Qui sont vraiment les fans? Le fandom prolonge un produit culturel mainstream par des productions officieuses au sein de réseaux d'amateurs passionnés: fan art, fanfictions, wikis, cosplay... Au cœur de la culture participative, les fans explorent l'intersection du personnel et du sociétal.

Une étude approfondie sur l'activisme des fans de séries télévisées.

Mélanie Bourdaa est enseignante-chercheuse en Sciences de l'information et de la communication à Bordeaux. Elle étudie les inégalités liées à l'extension des technologies numériques dans la société.



Thématique : culture populaire
Public visé : grand public éclairé
Genre : essai
Collection : *Les enfants du numérique*
Format en cm : 13,5 x 20
Nombre de pages : 312
Format numérique : format ePub à venir
Présentation : broché
Date de parution : septembre 2021
Prix : 23 euros
ISBN : 978-2-37662-029-7



Red Mirror. L'avenir s'écrit en Chine

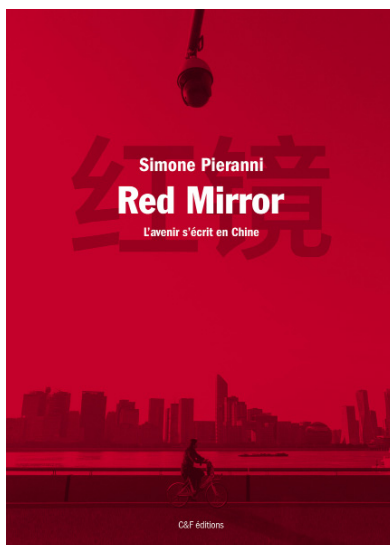
SIMONE PIERANNI ET GILLES SABRIÉ

La Chine est devenue leader dans le domaine des technologies: intelligence artificielle, villes numériques, paiement par smartphone, surveillance et reconnaissance faciale... L'avenir s'écrit dorénavant en Chine. Mais quel avenir?

Un regard lucide sur le numérique en Chine, écrit par un journaliste qui s'adresse au grand public en donnant des clés essentielles pour comprendre cette évolution.

Simone Pieranni est journaliste au quotidien italien *Il manifesto*. Il a fondé l'agence de presse China Files spécialisée sur l'Asie.

Le cahier photo reprend le travail de **Gilles Sabrié**, qui vit à Pékin.



Thématique : la Chine
Public visé : grand public éclairé
Genre : essai
Collection : *Société numérique*
Format en cm : 15 x 21
Nombre de pages : 184
Format numérique : format ePub à venir
Présentation : broché
Date de parution : février 2021
Prix : 25 euros
ISBN : 978-2-37662-021-1



Le Point du Jour

Nom du gérant / responsable : David Benassayag, David Barriet et Béatrice Didier
Adresse postale : 107, avenue de Paris 50100 Cherbourg-en-Cotentin
Tél. : 02 33 22 99 23 / 02 33 22 96 66
Courriel : infos@lepointdujour.eu
Site Internet : www.lepointdujour.eu
Diffusion - Distribution : CEDIF – POLLEN

**Le Point
du Jour**

Installé à Cherbourg, **Le Point du Jour** est à la fois un centre d'art et une maison d'édition tournés vers la photographie. Les ouvrages consacrés à des artistes sont spécifiques en termes de graphisme, de modes de fabrication et d'écriture des textes. Sont également publiés des essais, ouverts aux sciences humaines et aux arts, dans lesquels l'image, au sens large, joue un rôle déterminant.

Ni Fakir ni Birman - S'inventer une célébrité dans les années 1930

BERTRAND TILLIER Dans la France des années 1930, le Fakir Birman, improbable devin oriental, connut une grande célébrité. Ni fakir ni birman, il était en revanche passé maître dans l'« art de la communication », en tirant profit de tout un imaginaire collectif. Le livre décrit, non sans humour, comment s'est inventé ce personnage à une époque où se développent la publicité, la presse, la radio et la photographie.

Bertrand Tillier est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a notamment publié *Caricaturesque. La caricature en France, toute une histoire* (La Martinière, 2016).



Thématique : sciences humaines et histoire
Public visé : public intéressé par le sujet
Genre : essai
Collection : *Situations des images*
Format en cm : 20 x 25
Nombre de pages : 192
Présentation : broché
Date de parution : 4 novembre 2021
Prix : 19 euros
ISBN : 978-2-912-13294-9



Gilles Caron. Un monde imparfait

G. BLANC, C. BOUVERESSE & I. SENUITA Comment vivre et agir dans un « monde imparfait » ? Telle est la question que pose, dans une lettre à sa mère pendant la guerre d'Algérie, le jeune Gilles Caron. Devenu reporter pour l'agence Gamma, il photographiera entre 1967 et 1970 de nombreux conflits jusqu'à sa disparition, à l'âge de trente ans. Ce livre aborde ses reportages les plus célèbres, tels que Mai 68 à Paris ou la guerre du Biafra, et d'autres moins connus, comme l'anniversaire du Printemps de Prague ou la rébellion armée au Tchad.

Guillaume Blanc, Clara Bouveresse et Isabella Senuita sont historien et historiennes de la photographie. Leurs recherches sont consacrées au photoreportage et à la photographie des années 1960-1970.



Thématique : photographie, l'art et les sciences humaines
Public visé : tout public
Genre : livre illustré
Format en cm : 20 x 25
Nombre de pages : 112
Présentation : broché
Date de parution : novembre 2021 (réédition)
Prix : 28 euros
ISBN : 978-2-912132-91-8



l'autreface

Nom du gérant / responsable : Sandrine Levasseur
Adresse postale : 9, rue Jean Lecanuet, 76000 Rouen
Tél. : 06 32 84 20 74
Courriel : sandrine.levasseur@lautreface.com
Site Internet : www.lautreface.com
Diffusion - Distribution : L'autre face éditions

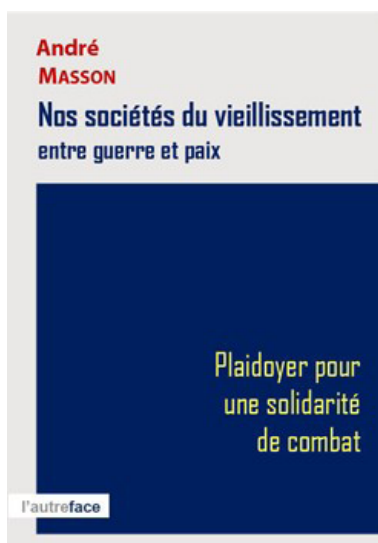
X l'autreface
éditions des humanités

l'autreface est une toute jeune maison d'édition dédiée aux sciences sociales dont l'ambition est de présenter « l'autre face » – d'une question, d'un problème, d'un sujet, d'un objet – au travers de textes courts, incisifs, intelligents (et drôles lorsque cela est possible :-)). C'est une pensée dissonante, à rebrousse-poil, que les éditions l'autreface se proposent de publier.

Nos sociétés du vieillissement entre guerre et paix. Plaidoyer pour une solidarité de combat

ANDRÉ MASSON
L'ouvrage propose une réflexion documentée sur le devenir de nos sociétés où, en 2040, 30 % de la population française aura plus de 60 ans et 15 % plus de 75 ans. Son originalité consiste en la proposition d'un programme de réformes, permettant l'exercice d'une solidarité entre générations, en termes de financement de la dépendance, d'indexation des retraites, de fiscalité des héritages, etc.

André Masson est économiste, chercheur au CNRS, EHESS, PSE et TDTE, spécialiste des retraites. Il a de nombreuses publications académiques et universitaires dont une participation à l'ouvrage collectif de M. Aglietta *Capitalisme, le temps des ruptures* (Odile Jacob, 2019).



Thématique : sciences sociales
et économie
Public visé : Public universitaire,
lectorat averti
Genre : essai
Format en cm : 14 x 20,5
Nombre de pages : 208
Présentation : broché
Date de parution : décembre 2020
Prix : 18,90 euros
ISBN : 978-2-492405-00-6



Travail et ambition sociale. Plaidoyer pour une refondation du syndicalisme

PAUL SANTELMANN
Au moment où le syndicalisme français traverse une grave crise de légitimité – en témoigne le faible nombre de travailleurs adhérent à un syndicat –, l'auteur nous propose une analyse sans concession sur les causes historiques et les conséquences en termes de politiques économiques et sociales de cette érosion syndicale. Il formule aussi un certain nombre de pistes en vue de refonder le syndicalisme.

Paul Santelmann est un praticien et expert du système de formation continue, des politiques d'emploi et des évolutions du travail, analyste du dialogue social (syndicalisme, paritarisme, tripartisme).



Thématique : sciences sociales
et économie
Public visé : lectorat averti
Genre : essai
Format en cm : 12 x 20
Nombre de pages : 160
Présentation : broché
Date de parution : avril 2021
Prix : 16 euros
ISBN : 978-2-492405-01-3



Éditions Apogée

Nom du gérant / responsable : Antoine Cam
Adresse postale : 3, rue Carle Bahun, 35200 Rennes
Tél. : 06 62 16 96 88
Courriel : antoine.cam@editions-apogee.com
Site Internet : www.editions-apogee.com
Diffusion - Distribution : Humensis - UD (print), Edenlivres (numérique)



Les Éditions Apogée publient majoritairement des ouvrages de savoirs de référence, s'adressant à un large public afin de lui donner des clés pour comprendre le monde d'aujourd'hui et appréhender celui de demain, à travers des thématiques et des disciplines diverses : sciences, sciences sociales et humaines, tout en s'autorisant quelques détours - hors des sentiers battus - sur les terrains de la littérature ou du voyage.

Manifeste pour un urbanisme circulaire

SYLVAIN GRISOT À force de grandir, la ville se disloque. L'étalement urbain, unique modèle de développement depuis un demi-siècle, est inefficace. Structuré autour de la mobilité automobile, il montre ses limites, mais surtout forme d'une ville qui a oublié les atouts de la proximité et qui accentue les fragmentations sociales. Il est temps de mettre en œuvre un modèle alternatif : l'urbanisme circulaire. Inspiré des principes de l'économie circulaire appliqués aux sols urbains, il appelle à concentrer les efforts de la fabrique de la ville sur l'intensification des usages, la transformation des bâtiments existants, la densification et le recyclage des espaces déjà urbanisés.

Sylvain Grisot est urbaniste, il a fondé en 2015 dixit.net, une agence de conseil et de recherche pour les transitions urbaines. Il est aussi conférencier, enseignant et chercheur.



Thématique : urbanisme / environnement
Public visé : aussi bien professionnel qu'amateur éclairé
Genre : essai
Collection : HC
Format en cm : 14 x 21
Nombre de pages : 240
Format numérique : ePub
Présentation : broché
Date de parution : 6 janvier 2021
Prix : 15 euros
ISBN : 978-2-84398-692-5



La graine de mon assiette

VÉRONIQUE CHABLE & GAUTHIER CHAPELLE Notre société s'interroge de façon croissante sur la qualité de nos aliments et de notre environnement, sur la perte de la biodiversité. Nous nous réfugions de plus en plus souvent dans l'agriculture biologique et ses produits. Est-ce suffisant ? Le but de ce livre est de connecter chaque citoyen à la semence qui le nourrit, à la personne qui cultive, à celle qui transforme, à celle qui cuisine. Cet ouvrage appelle aussi à une prise de conscience collective pour faire revivre la biodiversité, à commencer par celle que nous mangeons et qui fait nos paysages.

Véronique Chable, ingénieure de recherche, se consacre à l'agriculture biologique, la recherche participative et la renaissance des semences paysannes à l'INRAE. **Gauthier Chapelle** est chercheur et auteur de plusieurs ouvrages sur le vivant (*Le Vivant comme modèle*, 2015 ; *L'entraide, L'autre loi de la jungle*, 2017).



Thématique : philosophie
Public visé : grand public
Genre : documentaire
Format en cm : 17 x 24
Nombre de pages : 240
Présentation : broché
Date de parution : 4 novembre 2020
Prix : 28 euros
ISBN : 978-2-84398-648-2



Éditions du commun

Nom du gérant / responsable : Sylvain Bertrand (responsable éditorial)

Adresse postale : 11, square de Galicie, 35200 Rennes

Tél. : 07 77 63 75 30

Courriel : sylvain.bertrand@editionsducommun.org

Site Internet : www.editionsducommun.org

Diffusion - Distribution : Hobo - Makassar

éditions du
commun

Les Éditions du commun est une maison d'édition associative, avec pour objectif premier de questionner le monde, en multipliant les approches et les formes pour toucher le public le plus large possible. La ligne éditoriale s'articule autour de deux séries et deux collections. Une série de sciences sociales et d'essais, une série de Petits manuels, la collection Culture des précédents et la collection Des réels (littérature).

Où sont les gens du voyage ?

WILLIAM ACKER Ce travail inédit est un inventaire critique des aires d'accueil en France, qui permet de mettre en lumière l'éloignement géographique des « gens du voyage », loin des zones habitables et à proximité de zones à risque sanitaire ou écologique. L'auteur propose une lecture historique, sociologique cartographique et critique de la politique d'encampement des gens du voyage et de leur mise au ban de la société.

William Acker est juriste et fait également partie de la communauté des « gens du voyage ». Il travaille, depuis l'incendie de l'usine Lubrizol, sur cet inventaire exhaustif des aires d'accueil.



Thématique : racisme, racisme environnemental, gens du voyage
Public visé : tout public
Genre : essai, politique, société
Collection : série sciences sociales et essais
Format en cm : 16 x 20,6
Nombre de pages : 448
Format numérique : téléchargeable en ligne
Présentation : broché
Date de parution : 16 avril 2021
Prix : 18 euros
ISBN : 979-10-95630-39-5



Petit manuel de l'habitant participatif

SAMUEL LANOË En dix ans, l'habitat participatif est passé de projet anecdotique et expérimental à une pratique récurrente des collectivités et institutions publiques. Qu'en est-il de l'idée de départ de « changer la ville pour changer la vie » ? Samuel Lanoë dresse un état des lieux de ses expériences et du secteur tout en réengageant au cœur de l'habitat une question essentielle, celle de l'habiter.

Cofondateur de l'association Parasol (2007), de l'Epok (2010) et du réseau régional Habitat Participatif Ouest (2017), **Samuel Lanoë** est aussi le futur résident de l'ÔôdBerge, habitat participatif à Dol-de-Bretagne.



Thématique : urbanisme
Public visé : tout public, habitant et habitantes participatif-ve-s, et futur-e-s habitant-e-s participatif-ve-s.
Genre : essai, habitat, urbain
Format en cm : 11 x 18,6
Nombre de pages : 200
Présentation : broché
Date de parution : 9 octobre 2020
Prix : 15 euros
ISBN : 979-10-95630-29-6



Éditions Pontcerq

Nom du gérant / responsable : Xavier Calais
Adresse postale : 3, rue Guy Ropartz, 35700 Rennes
Tél. : 07 68 58 48 48
Courriel : pontcerq@gmail.com
Site Internet : www.pontcerq.fr
Diffusion - Distribution : Hobo - Makassar

PONTCERQ

Les Éditions Pontcerq ont fait paraître leur premier titre en 2011. Depuis lors, elles ont publié, par exemple, des pamphlets contre la ville de Rennes ou le journal *Ouest-France*, un récit consacré à la déportation de communards bretons en Nouvelle-Calédonie, un livre sur l'auto-stop par un voyageur russe : Anton Krotov, etc. La ligne éditoriale de Pontcerq se situe à la croisée de tous les livres déjà publiés.

Deux fils. Pinocchio (Walt Disney, 1940) suivi de Frankenstein (Universal, 1931)

LAURENT QUINTON Dans cet essai consacré à deux films très connus (dans lesquels deux créatures luttent avec le désir tout-puissant de leur père) l'auteur, qui enseigne le cinéma, propose deux analyses filmiques, puis peu à peu le livre se met à dériver vers autre chose, quelque chose de plus intime, de plus existentiel... Aux analyses filmiques, l'auteur mêle des éléments de sa propre existence.

Laurent Quinton est enseignant de cinéma-audiovisuel et écrivain, membre du collectif d'auteurs Lumière d'août. Il a publié plusieurs textes de théâtre, articles et une thèse de littérature : *Digérer la défaite*.



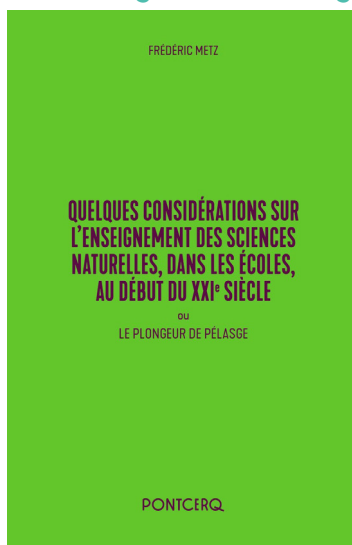
Thématique : cinéma, pédagogie
Public visé : adulte
Genre : essai
Format en cm : 13 x 20
Nombre de pages : 120
Présentation : broché
Date de parution : 16 avril 2021
Prix : 10 euros
ISBN : 978-2-919648-30-6



Quelques considérations sur l'enseignement des sciences naturelles, dans les écoles, au début du XXI^e siècle ou Le Plongeur de Pélasse

FRÉDÉRIC METZ Ce livre part du constat simple de la destitution de la perception : partout (dans les sciences, dans la pédagogie, dans les écoles, etc.), on nous dit que pour savoir la vue n'est pas bienvenue, qu'elle trompe. Pour le biologiste, ce qui est essentiel est invisible à l'œil nu. Ce petit livre, à rebours, fait l'éloge de la vue et ses puissances (morales, érotiques, politiques, scientifiques, etc.).

Frédéric Metz est l'auteur de *Büchner. Biographie générale*, ouvrage remarqué à sa parution en 2013 (articles nombreux dans *Libération*, *Le Nouvel obs*, *Le Matricule des anges*, etc.) et objet d'une adaptation par France-Culture au festival d'Avignon en 2014.



Thématique : philosophie, écologie, pédagogie
Public visé : adulte
Genre : essai
Format en cm : 13 x 20
Nombre de pages : 112
Présentation : broché
Date de parution : 16 avril 2021
Prix : 10 euros
ISBN : 978-2-919648-31-3





En Normandie, selon les critères établis par l'interprofession, 364 auteurs et autrices, 110 maisons d'édition, 97 librairies, 750 bibliothèques, 90 manifestations autour du livre et 152 autres structures de médiation, constituent le maillage territorial des acteurs de la vie littéraire, de l'économie du livre et de la lecture publique.

Normandie Livre & Lecture a pour missions principales de fédérer les acteurs en région pour développer la diffusion du livre, soutenir son économie, encourager la pratique de la lecture, valoriser le patrimoine écrit, développer les publics, contribuer au développement de la culture pour les personnes placées sous main de justice et diffuser les cultures nordiques au travers du festival *Les Boréales*. L'agence est l'outil d'expertise, d'ingénierie, de conseil et de promotion pour le livre, la lecture et les écritures.

Normandie Livre & Lecture accompagne la mise en œuvre concertée des politiques publiques visant au développement de la filière en Normandie, en concertation avec la Région Normandie, l'État – Drac de Normandie –, toutes les collectivités publiques partenaires, ainsi que les professionnels du secteur.

Elle s'enrichit par ailleurs de collaborations avec la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) et d'autres partenaires issus de diverses disciplines (image, spectacle vivant, tourisme, numérique, etc.).

Siège social :

Unicité
14 rue Alfred Kastler
CS 75438
14054 Caen Cedex 4
02 31 15 36 36

Site de Rouen :

L'Atrium
115 boulevard de l'Europe
76100 Rouen
02 32 10 04 90

contact@normandielivre.fr
www.normandielivre.fr

Livre et lecture en Bretagne

La Bretagne est une terre de lecteurs, c'est aussi et donc un territoire propice à la vitalité de la filière du livre. 675 écrivains, dessinateurs-illustrateurs, photographes, traducteurs et scénaristes sont recensés par Livre et lecture en Bretagne, 101 maisons d'édition ou structures éditoriales sont présentes sur les quatre départements bretons, les 161 librairies constituent un tissu stable et riche, le réseau des 943 bibliothèques municipales recensées est parmi le plus dense de France, 80 manifestations littéraires dont certaines avec un rayonnement national, permettent une médiation active du livre tout au long de l'année.

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole. L'établissement constitue un outil des politiques publiques au service des collectivités et des professionnels. Il assure ainsi la promotion et le développement de la création et de la vie littéraire, de l'édition, de la librairie indépendante, des bibliothèques, médiathèques et centres de ressources documentaires de Bretagne, des manifestations littéraires.

Ses modes d'intervention sont l'observation de la filière du livre et l'expertise des dossiers, l'accompagnement personnalisé des projets professionnels, le développement d'une information ciblée, l'organisation de rencontres professionnelles et interprofessionnelles sur des problématiques métiers, la coordination et la mise en œuvre de formations en Bretagne et la valorisation de tous les acteurs bretons du livre et la lecture. L'établissement développe également un axe fort de travail en direction des publics empêchés (prisons, accessibilité, illettrisme, dyslexie, hôpital).

Siège social :

61 boulevard Villebois-Mareuil
35000 Rennes
02 99 37 77 57
contact@livrelecturebretagne.fr
www.livrelecturebretagne.fr

Six maisons d'édition de sciences humaines
implantées en Normandie et en Bretagne vont
sillonner les routes de ces deux territoires à la
rencontre des libraires.

& Normandie
Livre &
Lecture


PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE
Grand
Ouest
Normandie


RÉGION
NORMANDIE

Livre —
|
| lecture et
|
en
Bretagne

