

Bibliographie Alexis Pelletier

Mlash personnage d'ébauches (Tarabuste, 1996),
Des références en chemin de fer(Tarabuste, 1997),
Tout Mlash (Tarabuste, 1999),
Un journal épisodique (Tarabuste, 2004),
Mlash ou encore (Tarabuste, 2006),
En Résonance, (Christophe Chomant, 2006)
Quelques mesures dans l'époque (Voix d'encre, 2008),
De ce qui vient (*Cahiers Intempestifs* n°21, 2008),
Le Grand Réel (Daniel Duchoze Editeur d'arts, Rouen 2008),
51 partitions de Dominique Lemaître (Tarabuste, 2009),
Quelque chose à dire encore (*Cahiers Intempestifs* n°23, 2009)
Encore un petit Mlash, (*Revue ficelle* n°93, 2009).
PSALMLASH (livre CD, Vincent Rougier, 2012),
Comment quelque chose suivi de *Quel effacement* (L'Escampette, 2012),
Comment ça s'appelle (Tarabuste, 2012),
Mains tenues (Éditions de l'Amandier, 2013),
Du silence et de quelques spectres – (livre CD avec D. Lemaître, éditions Clarisse, 2014),
Trois entraînements à la lumière (Tarabuste, 2016),
Les Moires /SLAMLASH (Vincent Rougier, 2018),
Le présent du présent précédé d'*Il faut que tu me suives* (Tarabuste, 2020),
ÉrotoMlash (Vincent Rougier, 2021)