

Les règles de fonctionnement de l'AGESSA

Pour des raisons historiques deux organismes ont été créés afin de gérer la question des prestations sociales de type maladies, retraites, invalidités, etc... des artistes et écrivains :

- La Maison des Artistes,
- L'AGESSA.

La Maison des Artistes regroupe les artistes dont les activités principales sont notamment la peinture, le dessin, les illustrations, la gravure, la sculpture, les scénographies, la tapisserie, les créations graphiques, etc... L'AGESSA, en revanche, couvre notamment l'activité d'écrivain. Les deux organismes ont la même mission et, lorsqu'un auteur a plusieurs casquettes, il devra s'inscrire dans l'un des deux organismes représentant la majorité de son activité ou de son chiffre d'affaire. La gestion des prestations sociales et des recouvrements est, depuis le 1^{er} janvier 2020, dévolue à l'URSSAF Limousin qui chapote les deux organismes historiques.

Afin d'adhérer à l'AGESSA ou à la Maison des Artistes, l'artiste doit résider fiscalement en France et exercer une activité d'auteur.

L'artiste peut déclarer ses revenus en bénéfices non-commerciaux (BNC). Il sera pour cela nécessaire de s'inscrire sur le site de l'URSSAF ainsi que sur le centre de formalité des entreprises (CFE) afin d'obtenir un SIRET et un code APE. L'artiste peut également déclarer ses revenus en traitements et salaires. Une option au choix est donc laissée en fonction de la situation de chaque auteur.

Depuis le 1^{er} janvier 2020, l'URSSAF (Union de Recouvrement des cotisations de la Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales) du Limousin reçoit les déclarations et le règlement des cotisations sociales des artistes-auteurs de toute la France – incluant ceux inscrits à la Maison des Artistes (MDA) et l'AGESSA (Association pour la Gestion de la Sécurité Sociale des Auteurs).

En effet, l'URSAFF du Limousin avait déjà récupéré des compétences de recouvrement contentieux depuis 2014 pour le compte de l'AGESSA et de la MDA. Cette solution permet en outre de pérenniser les emplois de l'URSSAF du Limousin qui constitue la plus petite URSSAF de France juste après la Corse. Si cette décision n'avait pas été prise certains des trois sites de l'URSSAF du Limousin auraient été fermés.

En conséquence, depuis le 1^{er} janvier 2020, les artistes-auteurs indépendamment de l'activité artistique ou littéraire qu'ils mènent doivent déclarer leurs revenus auprès de l'URSSAF Limousin. En l'occurrence les démarches 2020 au titre des revenus perçus pour l'année 2019 doivent être

déclarés auprès de l'URSSAF Limousin. Les auteurs peuvent déclarer sur le portail dédié : www.artistes-auteurs.URSSAF.fr.

La Maison des Artistes et l'AGESSA conservent les missions relatives à :

- La prononciation de l'affiliation des artistes auteurs,
- Un rôle d'information portant sur la protection sociale des artistes-auteurs,
- La gestion de l'action sociale,
- Les déclarations et paiements relatifs aux revenus antérieurs à 2019 (sauf contentieux gérés par l'URSSAF Limousin).

L'inscription sur le site www.artistes-auteurs.URSSAF.fr nécessite les éléments suivants :

- Numéro de sécurité sociale,
- Code d'activation reçu (la date de réception dépend de votre situation à savoir si vous déclarez en bénéfices non-commerciaux [BNC] ou en traitement et salaires.

Si l'auteur a déclaré ses revenus artistiques en bénéfices non-commerciaux (BNC), il recevra un échéancier relatif à ses cotisations 2020. Les cotisations des premier et deuxième trimestres 2020 sont calculées sur une assiette forfaitaire égale à 150 SMIC horaires (à titre provisionnel). Si le montant des acomptes paraît trop élevé ou trop faible par rapport à l'estimation de ses revenus, l'auteur peut en demander la modulation. Il suffira de contacter l'URSAFF sur l'espace personne.

Si l'auteur déclare ses revenus artistiques exclusivement en traitements et salaires, alors les diffuseurs précomptent les cotisations et les reversent à l'URSSAF Limousin lors de leur déclaration trimestrielle. Dès lors, dès 2020, la déclaration en ligne pour 2019 sera préremplie à partir des informations indiquées par les diffuseurs. A partir de l'espace personnel, l'auteur pourra contrôler et si besoin compléter ou corriger sa déclaration préremplie. Pour rappel, la cotisation vieillesse plafonnée est précomptée par les diffuseurs depuis le 1^{er} janvier 2019.

En ce qui concerne les modes de règlement, l'auteur peut opter pour le prélèvement automatique directement depuis son espace personnel URSSAF. Ce mode de règlement assure un prélèvement à la date de l'échéance. L'auteur peut également payer en ligne par carte bancaire ou encore régler par chèque. En cas de retard de paiement des majorations de retards sont applicables.

Mickaël Le Borloch
Avocat au Barreau de Rouen
Docteur en droit
LL.M. en droit des affaires