

Groupe de travail manifestations littéraires (vendredi 13 novembre de 14h00 à 16h00) :

14h00 à 14h15 : Tour de table de présentation

Les présents :

Marianne Auffret, Normandiebulle, service culturel de la ville de Darnétal

Marion Cazy, Normandie Livre & Lecture

Sophie Fauché, Normandie Livre & Lecture

Peggy Marchaland, responsable du service Développement durable pour la Ville de Caen et Caen la mer, s'occupe des démarches de planification dans les démarches développement durable.

Présentation par Peggy Marchaland de la direction du développement durable de Caen la mer / Ville de Caen, du document : [50 actions pour organiser des éco événements](#)

Plusieurs services de la communauté urbaine ont travaillé sur un document commun, sorte de document de référence, simple et pragmatique pour toutes sortes de manifestations. Que ce soit à titre professionnel ou personnel.

Objectifs :

- sensibiliser les organisateurs à l'éco-responsabilité,
- accompagner dans une démarche de progrès pour limiter l'impact environnemental, social et économique de l'événement,
- mise à disposition de ressources pratiques pour faciliter la mise en œuvre d'une démarche éco-responsable.

En amont de la démarche une fiche pratique « diagnostique » est proposée dans le guide qui permet de savoir où on en est comment démarrer la démarche.

Le guide propose de travailler sur 12 thématiques enrichies de 50 exemples d'actions concrètes : la gestion des déchets, la gestion de l'eau, la maîtrise de l'énergie, le transport et l'hébergement adaptés, le choix d'un site adapté, la communication ciblée et dématérialisée, l'adhésion la plus large possible, l'atténuation des nuisances sonores, l'accessibilité garantie, les achats responsables, la solidarité locale, le bilan systématique de la démarche.

Quelques thèmes détaillés :

La communication ciblée et dématérialisée :

Limiter le papier (en estimant les quantités nécessaires de flyers et d'affiches, en privilégiant des formats, des papiers moins consommateurs) et bien choisir son papier et son imprimeur.

Optimiser la mise en page des documents électroniques (idéal de pouvoir le lire directement à l'écran sans avoir à scroller ce qui permet d'éviter l'impression).

Réaliser des supports de communication réutilisables.

Opter pour une communication dématérialisée (site internet, réseaux mais aussi médias locaux) même si ce n'est pas la solution à tout et que la communication dématérialisée a aussi un coût environnemental.

Aujourd'hui il faut se réduire à la communication ciblée, il faut l'optimiser, aller vers des sites vertueux (moins consommateurs, avec une accessibilité avec couleurs, typographie...). Il faut faire au mieux, faire des supports réutilisables, s'interroger sur l'utile ou non. Il faut être plus raisonné.

Dans la communication, un point important est de faire savoir au public qu'on est sur cette démarche éco-responsable. Ça peut encourager le public.

L'adhésion la plus large possible :

Sensibiliser le personnel de l'organisation/de l'association, la filière du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, ...) par exemple avec l'envoi d'une newsletter, les prestataires, les bénévoles et le public lui-même.

L'idée est de fédérer sur ces principes (moins d'impact environnemental, des critères sociaux et solidaires) une large communauté d'acteurs.

Possibilité de former les différentes équipes, envisager une « brigade verte », de créer une charte d'éco-responsabilité impliquant les intervenants (gestion de l'énergie, de l'eau, des déchets...), proposer des animations pertinentes au public (inviter des structures locales à tenir un stand autour de thèmes en rapport avec la démarche et la nature de votre événement).

Gestion des déchets :

C'est un axe central de la démarche écoresponsable. Une bonne gestion des déchets marquera positivement les partenaires, le public et les riverains.

3 objectifs à garder en tête : réduire à la source la quantité de déchets, mettre en place le tri sélectif, la collecte et la valorisation des déchets, sensibiliser et informer sur le devenir des déchets.

Le Syvedac sur la zone d'agglomération caennaise propose de la location de gobelets et bientôt de la vaisselle dépareillée qui passe par un Esat.

S'il n'est pas possible d'utiliser de la vaisselle réutilisable, on peut opter pour de la vaisselle compostable (biodégradable) ou recyclable (à privilégier si pas de centre de compostage sur le territoire). Prévoir un tri spécifique pour cette vaisselle.

Trier les déchets c'est assurer leur transformation en nouveaux objets et donc économiser les ressources naturelles. Il faut pour ça anticiper identifier les types de déchets puis organiser la collecte.

Réduction des déchets et économie d'eau : si possible favoriser la consommation d'eau du robinet, mettre en place une fontaine à eau, faciliter son accès au public, sensibiliser à une consommation responsable (panneaux, annonces...). Pour les rencontres, penser à une carafe d'eau et un verre plutôt qu'une bouteille plastique pour les auteurs et invités.

En ancienne Basse Normandie, il y a eu de la mutualisation de matériel (Beauregard, Jazz sous les pommiers...).

Nuisance sonore :

Le FAR prête des casques de chantier pour les enfants pour les concerts. Peut être intéressant d'y penser pour des événements musicaux.

La transport et l'hébergement adaptés

Encourager le covoiturage (le promouvoir sur les supports de communication, dédier une partie du site internet à la mise en relation des covoitureurs).

Encourager les transports collectifs (communiquer sur les transports en commun en détaillant l'offre, intégrer au site les conditions d'accès en valorisant les modes de transports alternatifs à la voiture, offrir des avantages aux utilisateurs (consommation gratuite...).

Caen la Mer, dans le cadre d'événements, peut simplifier l'utilisation de transport en commun *via* une mise en place de communication.

Encourager le vélo (mettre en place une signalétique incitative, prévoir des parkings sécurisés pour les vélos (échanger au besoin avec des associations de vélos), proposer des avantages aux utilisateurs vélos (ex : consigne gratuite).

Bien communiquer sur les mobilités douces, les parkings possibles.

L'hébergement : faciliter l'accès aux hébergements pour les invités.

S'appuyer sur des Labels type Clef verte, Label Ecogite de gîte de France qui permettent d'avoir d'autres types d'hébergements.

Marianne : Pas d'hôtel à Darnetal mais transport des invités via des véhicules collectifs (9 places) (véhicules mairie, club de foot, association).

Solidarité locale : Agir pour la mixité sociale et intergénérationnelle

Proposer des actions de médiation culturelle, promouvoir l'engagement des jeunes, mobiliser des partenaires sur les questions de mixité sociale et intergénérationnelle, développer des partenariats avec les structures locales (exemple : foyer de résidents autonomes).

Autres points importants du guide pour une manifestation littéraire :

- L'accessibilité où comment des personnes en situation de handicap peuvent autant profiter de l'événement qu'une personne valide.
- Les achats responsables : matériel, technique, nourriture, boissons, prestations en tous genres. Commander local, se questionner sur l'utilité et la cohérence des accessoires type goodies et si besoin, préférer des produits éco-labellisés.

L'auto-évaluation :

C'est un moment assez simple où se pose la question de : « est-ce qu'on a fait ... ? » Oui ou non et dire si ça c'est bien passé ou pas. Permet de marquer une marge de progression.

Ex :

Papier quel volume ?

Déchets : quel poids valorisé ?

Achat responsable : quel prix ?

Bloody Fleury et Époque : manifestations accompagnées par des partenaires pour se diriger vers les événements éco-responsables.

Époque : reprendre le ppt

Dans l'agglomération caennaise des associations travaillent à l'accompagnement de manifestations (ex : Bloody Fleury, Époque), d'autres structures peuvent aider. C'est une sorte d'audit de la dimension écologique du festival.

Travail en cours pour un marqueur éco-événement avec des demandes d'engagement sur un certain nombre d'actions...

État des lieux des pratiques des participants, lister les raisons des choix...

Marianne : La métropole de Rouen a initié une coalition des festivals de Rouen métropole sur les questions d'éco-responsabilité. Il semble y avoir une volonté de la part des participants mais pour l'instant il n'y a pas de dynamique collective concrète. Les difficultés de l'année 2020, n'ont pas aidé.

Pour Darnétal, elle a pu s'appuyer sur un collègue chargé du DD qui a beaucoup aidé.

La limite c'est le site en lui-même. Tout va très vite et en termes d'installation il faudrait réfléchir un peu plus à l'aménagement en amont.

Peggy : Il est possible de se faire aider par des associations locales. Pour encourager le vélo on peut avoir des tarifs réduits. Il faut prendre le temps, se laisser le temps de la réflexion.

Objectifs de cette première réunion :

- prendre connaissance d'un guide qui permet de mettre en place une réflexion autour de l'écoresponsabilité,
- lister les freins que les professionnels peuvent rencontrer et essayer par les prochains groupes de travail de trouver des alternatives (**Pas assez de participants**),
- réfléchir à une dynamique régionale des manifestations littéraires (**Pas assez de participants**).

Axes de travail pour les prochains groupes :

- Quel est le rôle de la manifestation littéraire dans l'écosystème du livre ? Quels liens avec les auteurs, les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires ? Quel rapport au local ?
- Quels partenariats ? Comment réfléchir à une mutualisation de matériels, d'idées, d'auteurs (en fonction des dates de manifestations) ... Quelle dynamique régionale ?
- Quel rapport au site ? Est-ce qu'il est possible de le modifier ? De l'envisager autrement ? Questionnement de l'implantation.

Documents à consulter :

[Festival du livre et de la presse écologique](#)

[Mon événement sportif zéro déchet](#)

[Mon événement zéro waste](#)

[Le panier des pros](#)

[Pour une restauration événementielle durable](#)

[réseau éco-événement](#)

[La mutualisation de matériel](#)

[Les certifications environnementales](#)