

Pour une écologie du livre ?

Questionnaire auprès des
professionnels normands

Juillet - août 2020

Le projet

Normandie Livre & Lecture (N2L) lance une réflexion régionale autour de l'écosystème du livre et de son impact social, environnemental et écologique.

Derrière ce projet, Normandie Livre & Lecture espère fédérer des professionnels du livre de la région pour réfléchir à un écosystème plus juste, plus résilient, en soi, plus "écologique". Des journées professionnelles seront proposées pour permettre à tous de comprendre les enjeux de ces problématiques et l'impact écologique de l'écosystème du livre, de découvrir des initiatives qui fonctionnent et de donner des clés pour essayer d'adopter une démarche éco-responsable.

Ce nouveau projet s'adresse à l'ensemble des métiers du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, de résidences et même imprimeurs, diffuseurs, distributeurs sans oublier le lecteur.

En suivant les démarches initiées par l'association l'écologie du livre ou encore Mobilis, N2L espère apporter des éléments de réflexions régionales qui pourront nourrir un réseau plus large.

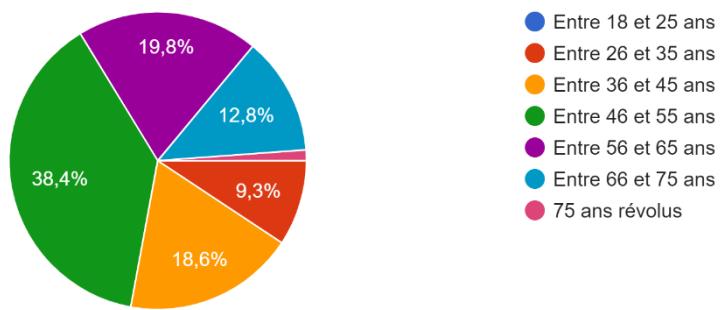
Le questionnaire

Première étape de ce projet, N2L a proposé un questionnaire pour connaître le regard des professionnels du livre en Normandie sur les questions de développement durable et d'écologie du livre.

Au total ce sont 86 professionnels qui ont pris le temps de répondre à ce dernier. Le regard des professionnels sur ces questions sera une base de réflexion pour les groupes de travail qui vont être initiés à l'automne autour de l'écosystème du livre et de l'éco-responsabilité.

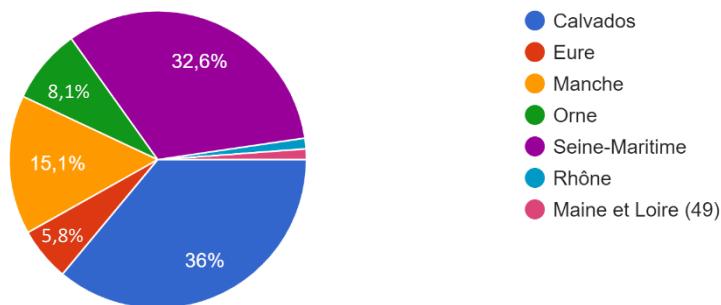
Mieux connaître les professionnels qui ont répondu :

Âge des participants :



La grande majorité des professionnels qui ont répondu au questionnaire sur l'écologie du livre ont entre 36 et 65 ans. Au regard du manque de réponse entre 18 et 25 ans nous pouvons supposer que peu de professionnels déjà en activité font partie de cette tranche d'âge.

Origine géographique :



69 % des professionnels du questionnaire habitent dans les départements du Calvados et de la Seine-Maritime.

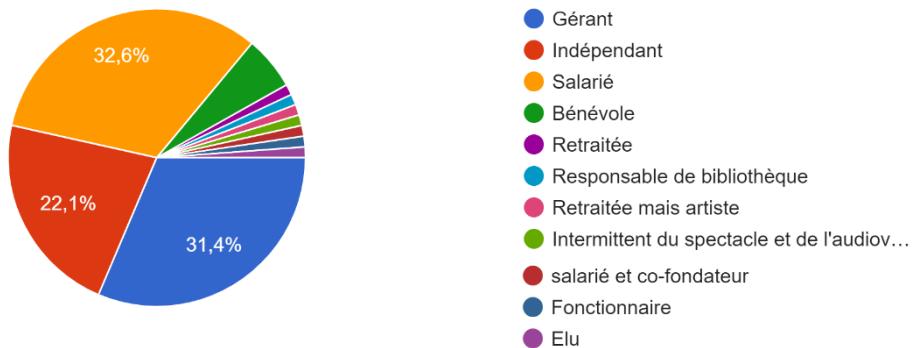
Rôle dans l'écosystème du livre :

Parmi les 83 réponses de professionnels, nous pouvons compter, en prenant en compte le fait que certains professionnels ont plusieurs fonctions :

- 22 auteurs,
- 29 éditeurs,
- 22 libraires,
- 15 bibliothécaires,
- 12 organisateurs de manifestation,
- 1 organisateur de résidence d'écrivain,
- 3 médiateurs du livre.

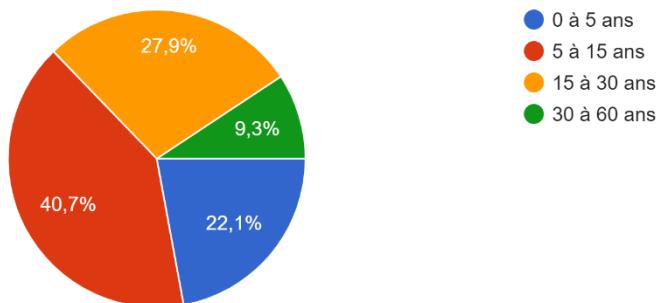
Malgré la communication auprès de ces derniers, aucun imprimeur n'a répondu aux questionnaires.

Statut dans l'activité principale :



La plupart des professionnels qui ont répondu sont soit gérants (plutôt pour les librairies et les maisons d'édition), indépendants (pour les auteurs), salariés (pour les bibliothécaires).

Temps d'exercice de la profession :



La majorité des professionnels qui ont répondu au questionnaire exercent leur activité depuis 5 à 15 ans.

Rapport personnel à l'écologie :

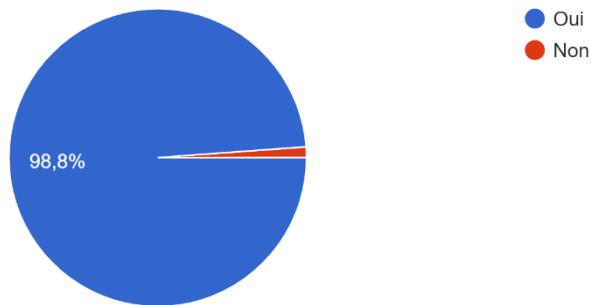
Définition de l'écologie :



60 % des personnes qui ont répondu au questionnaire définissent l'écologie comme étant une science essentielle à prendre en compte pour préserver le monde et assurer notre avenir. 37 % des répondants se rattachent davantage à la définition du dictionnaire, c'est-à-dire que l'écologie est une science sur les relations des êtres vivants avec leur environnement et les autres êtres vivants.

Un des professionnels estime que l'écologie est une science qui ne s'adapte pas / plus au monde d'aujourd'hui.

Intégration des problématiques liées à l'écologie dans la vie privée :

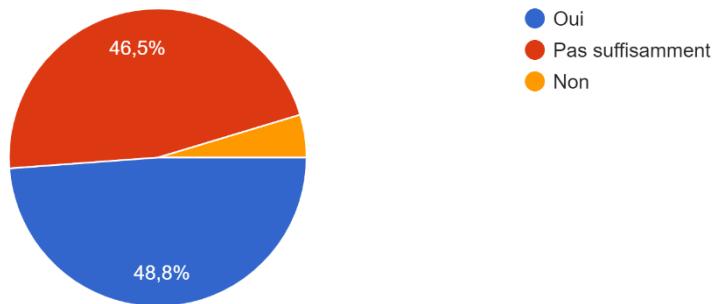


Au regard de cette réponse, nous pouvons constater que la quasi-totalité des personnes qui ont répondu à ce questionnaire sont des personnes qui sont sensibles aux problématiques liées à l'écologie.

Il est important de lire les réponses suivantes en prenant en compte cette donnée.

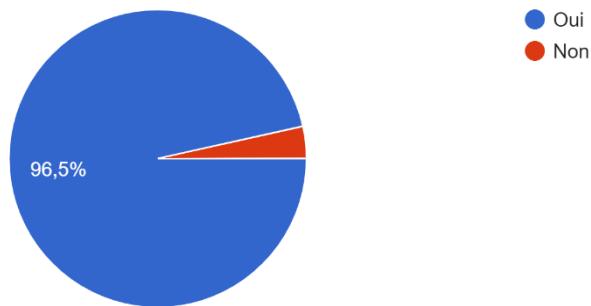
Approche avec les métiers du livre :

Sensation de bien connaître les problématiques des différents secteurs du livre :



La moitié des professionnels représentés dans ce questionnaire ont la sensation de ne pas suffisamment bien connaître les problématiques liées aux secteurs du livre autre que le leur.

Sensation qu'il y a un problème dans l'écosystème du livre et qu'il soit important de le repenser :



Une très grande majorité des professionnels interrogés estiment qu'il est important de repenser un écosystème du livre qu'ils jugent défaillant.

Domaines à repenser (plusieurs réponses possibles par participant) :

Entre 50 et 100 % de professionnels :

- rôle des structures indépendantes (édition, librairies) face aux grands groupes,
- problème de surproduction VS biblio diversité,
- recyclage des livres, pilon,
- prise de conscience écologique.

Moins de 50 % de professionnels :

- rémunération des acteurs,
- délocalisation,
- rentabilité économique,
- critères d'attribution des marchés publics,
- calendrier de sorties des prix littéraires.

Autres propositions d'axes de réflexion par les répondants :

- plastification des documents,

- transport de cartons presque vides, abus d'emballage et livraisons trop longues
- transport lié à l'impression,
- développement du livre numérique,
- prise de conscience des interdépendances entre les acteurs de l'écosystème,
- prise de conscience que l'éditeur est un « petit » producteur comme dans l'alimentation,
- mode de production et de diffusion,
- problème du marché international du papier et de son opacité.

L'écologie du livre et la pratique de son métier :

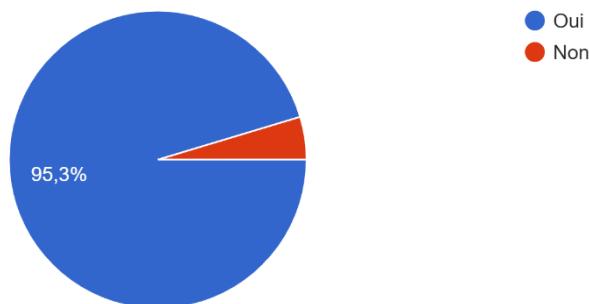
Définition de l'écologie du livre :



Pour 44,2 % des professionnels, l'écologie du livre est une manière d'envisager un modèle qui soit pérenne, solide et solidaire. 31,4 % estiment que c'est une méthode pour permettre à chaque secteur du livre de travailler de manière écologique et 18,6 % supposent qu'il s'agit d'un modèle à inventer pour que chaque secteur du livre travaille mieux ensemble.

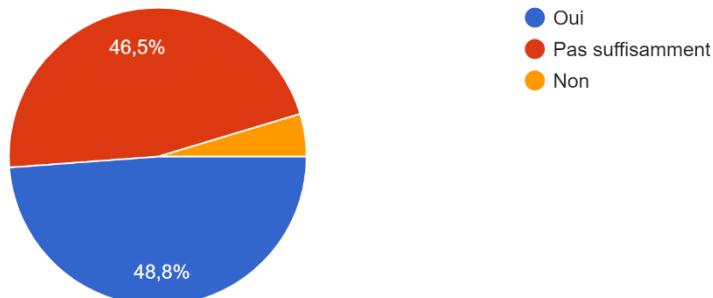
Deux professionnels ayant répondu au questionnaire estiment que l'écologie du livre est une utopie difficilement conciliable avec l'économie du livre.

Filière durable du livre et écologie :



95 % des professionnels pensent qu'une filière durable du livre passe par un questionnement écologique.

Écologie et exercice du métier :



Presque 49 % des professionnels interrogés intègrent les problématiques liées à l'écologie dans l'exercice de leur(s) métier(s). 46,5 % estiment que ces problématiques n'y sont pas suffisamment présentes.

Ceux qui ont répondu « Non » ou « Pas suffisamment » expliquent leur réponse par :

- un manque de connaissances,
- un manque de moyen,
- une ambition nationale (manifestation avec des auteurs à faire voyager),
- un manque de temps,
- un manque de sensibilisation des autres acteurs,
- une absence d'alternatives,
- un manque d'intérêt par le public pour un livre dit « écologique » et donc l'acceptation d'acheter un livre plus cher, parce que mieux fabriqué (en opposition au « bio »).

Domaines d'action (hors ceux ayant répondu non à la question précédente) :

Actions réalisées par plus de la moitié des professionnels qui s'impliquent :

- tri sélectif,
- limitation du nombre de tirages pour éviter le pilon (livres, supports de communication),
- réduction des déchets.

Actions réalisées par au moins un tiers du panel qui agit pour l'écologie :

- sensibilisation du public à l'écologie (thème des livres, auteurs invités, informations données),
- impression locale (livres, supports de communication),
- choix des prestataires (fournisseurs d'énergie, de papier, imprimeur),
- choix des partenaires (éditeurs, libraires),
- travail en réseau local,
- limitation du transport (livres, auteurs pour les manifestations littéraires).

Actions minoritaires :

- réduction de la consommation d'énergie,
- travail autour du livre d'occasion.

Autres réponses données :

- impression à la demande,
- lecture locale,
- développement de l'utilisation du numérique,
- valorisation des rebus,
- paiement des droits à l'impression et non à la vente.

S'impliquer davantage :

94 % des professionnels aimeraient s'impliquer plus dans des démarches écoresponsables.

Voici les domaines où les professionnels s'améliorer :

- 32 x sensibilisation du public à l'écologie (thème des livres, auteurs invités, informations données),
- 31 x réduction de la consommation d'énergie,
- 26 x réduction des déchets,

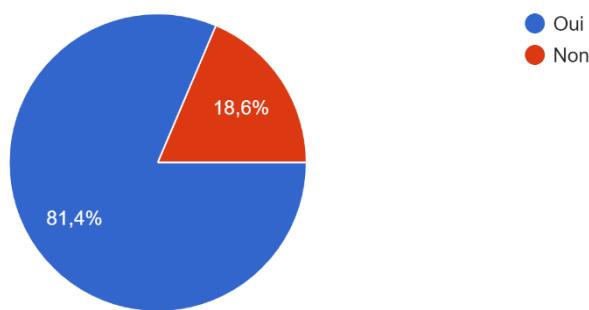
- 26 x limitation du transport (livres, auteurs pour les manifestations littéraires),
- 25 x impression locale (livres, supports de communication),
- 23 x choix des prestataires (fournisseurs d'énergie, de papier, imprimeur),
- 21 x travail en réseau local,
- 21 x travail autour du livre d'occasion,
- 20 x choix des partenaires (éditeurs, libraires),
- 18 x limitation du nombre de tirages pour éviter le pilon (livres, supports de communication),
- 14 x tri sélectif.

D'autres domaines d'amélioration ont été ajoutés par les professionnels :

- s'affranchir des acteurs « inutiles »,
- mieux choisir ses nouveautés pour limiter les arrivages et retours (librairie),
- ne plus avoir à faire des transports retours d'invendus qui vont être pilonnés tout en étant remboursé de ces derniers,
- demander aux distributeurs de remplir les cartons,
- mieux connaître les encres et les papiers,
- développer le livre numérique,
- plus d'ouvrages locaux chez les libraires,
- travailler sur les fonds sans se fixer sur les nouveautés.

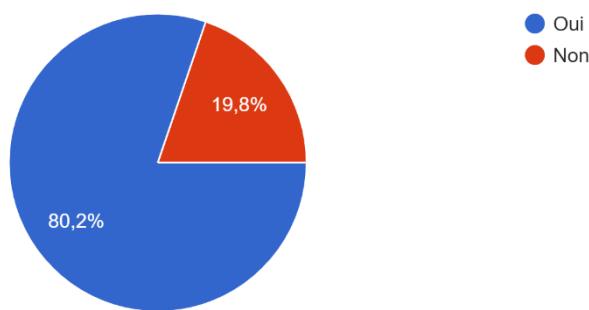
La suite du projet :

Souhait d'assister à une journée professionnelle sur le thème de l'écologie dans l'écosystème du livre :



Une majorité de professionnels sont intéressés à l'idée d'assister à une journée professionnelle sur le thème de l'écologie du livre.

Travail en région sur l'écologie du livre :



69 professionnels ayant répondu au questionnaire souhaite qu'un travail régional autour de l'écologie du livre puisse être mené.

Parmi ces derniers, 38 souhaitent s'impliquer dans un groupe de travail animé par Normandie Livre & Lecture.