



Compte rendu d'activité 2019

Sommaire

Introduction	P 2
1 - Direction	P 2
2 – Administration	P 4
3 – Ressources, Informations & Numérique	P 6
4 – Bibliothèque	P 11
5 – Économie du livre	P 17
6 – Vie littéraire	P 19
7 – Grands événements	P 22
8 – Culture & Lecture – Justice	P 26
9 – Festival Les Boréales	P 29
Conclusion	P 29

Introduction

Le compte rendu est déroulé selon les grandes fonctions et par pôles. Il retrace l'activité de l'année en s'efforçant de la qualifier et de la quantifier. Ce document a été élaboré par l'ensemble des membres de l'équipe de N2L, coordonné par le directeur.

Seront diffusés en même temps que ce compte rendu, trois annexes :

- le bilan du FADEL ;
- le bilan des Boréales ;
- le bilan financier 2019.

En sus des activités d'accompagnement des professionnels, des actions de coopération et des journées professionnelles, les points saillants sont à signaler pour 2019 :

- **Patrimoine écrit** – décision d'embaucher un renfort (0,5 ETP) en 2019 pour la structuration de l'appel à projet PAPE (mars 2019) visant à compléter le Catalogue général des manuscrits (catalogage).
- **FADEL** – ouverture du Fonds d'aides aux bourses de création (écriture) et aux projets de résidences d'auteurs.
- **Édition / cultures baltiques** – structuration du partenariat à construire avec les Pays baltes pour la proposition de textes Litvaniens aux éditeurs normands.
- **Lecture – Justice** – état des lieux des bibliothèques du milieu pénitentiaire et dans les foyers PJJ de Normandie.
- **Librairie** – Mise à jour de l'état des lieux avec recueil de données concernant les établissements du Calvados, de la Manche et de l'Orne.
- **Partenariat** – Collaboration avec l'IDAC (Interprofession Des Appellations Cidricoles) pour les réceptions à Livre Paris et aux Boréales.

1 - Direction (Dominique Panchèvre)

- **Réunions statutaires**

Au vu de la situation délicate de l'agence (subventions du même montant qu'en 2017, coûts de fusion très élevés, induisant un budget non maîtrisé, puis décision de licencier deux salariés, le Bureau s'est réuni de nombreuses fois, formellement et par liaisons courrielles)

3 réunions du conseil d'administration se sont déroulées les 4 mars, 21 juin et 25 septembre.

Lors du CA du 4 mars, le budget prévisionnel, tenant compte de la prolongation de la subvention exceptionnelle de 40 k€, attribuée par la Région en 2018 pour soulager le coût de la fusion de l'ARL et du CRL, n'a pas été voté.

Lors du CA du 21 avril, un budget réduit et équilibré, restreignant les dépenses, et notamment les actions conduites par N2L, a été adopté, ainsi que le projet d'activités.

L'assemblée générale s'est déroulée le 21 avril en présence de l'expert-comptable et de la commissaire aux comptes. Les comptes ont été approuvés à l'unanimité.

- **Contraintes économiques (effet « fusion »)**

La maîtrise budgétaire de N2L, car le surcoût (d'environ 160 k€) cumulé de la fusion de l'ARL et du CRL en janvier 2018, à effectif constant et à subventions constantes (valeurs étales depuis 2017), a grevé le budget (départ du directeur du CRL, réajustement des salaires entre les deux ex-associations, frais d'avocat, augmentation des coûts de déplacement, régularisation de l'ancienneté pour certains salariés, augmentation de la taxe sur les salaires, augmentation mécanique de la masse salariale par la valeur du point et de l'ancienneté, etc.), et ce, malgré un

financement complémentaire de la Région et de la DRAC en 2017 et 2018 (96 k€), une réduction drastique des coûts de fonctionnement (location matériel, véhicules de service en 2018, déplacements et certains projets en 2019), ainsi que la recherche de financements complémentaires.

Cette situation a conduit N2L à licencier deux personnes en octobre 2019 afin de pouvoir poursuivre ses missions et développer son activité en 2020, en réorganisant *a minima* les fonctions dévolues aux salariés.

- **Équipe**

L'équipe de N2L est composée de :

- 18 personnes (16,8 ETP) jusqu'au 7 octobre, soit 14 personnes (13,3 ETP) au siège, à Caen, et 4 personnes affectées à l'établissement secondaire de Rouen (3,5 ETP).
- de 16 personnes (14,8 ETP) à partir de cette date, soit 14 personnes (11,3 ETP) au siège, à Caen, et 4 personnes affectées à l'établissement secondaire de Rouen (3,5 ETP).

- **CSE**

Le CSE est opérationnel depuis juin 2018 et a fonctionné en 2019. Il a été consulté sur les sujets suivants selon un rythme mensuel :

- Règlement intérieur de N2L
- Chartes (véhicules, déconnexion, informatique, télétravail)
- Projet de licenciement de deux salariés
- Réorganisation de l'activité

Conformément à la législation, la représentante du personnel envoie à la direction les questions recueillies auprès des salariés, la direction répond par écrit à ces questions. La direction établit l'ordre du jour des réunions mensuelles, la représentante du personnel rédige un compte rendu des rendez-vous avec la direction.

Il a été décidé que pour 2020, les représentants du personnel auront à leur disposition un Code du travail ainsi qu'une copie de la Convention collective.

- **Bilan 2019 & BP 2020**

Ces documents se trouvent en annexe du présent compte rendu d'activité.

- Recherche financements (mécénat & dons en nature)

Mécénat – La recherche de financements privés via le dispositif du mécénat d'entreprise n'a donné aucun résultat en 2019. Nous avons misé sur la seule action qui nous semblait pouvoir intéresser un financeur privé, par le retour d'image qu'elle proposait, à savoir le festival Les Boréales. Malgré le grand nombre d'entreprise exerçant en Normandie et qui sont des filiales de groupes scandinaves, dont certaines sont dirigés par des Scandinaves, aucun retour positif. La cause principale provient du fait que, travaillant exclusivement en partenariat avec des structures ou des collectivités qui mettent à disposition du festival des lieux pour les rencontres et les spectacles, il nous est quasiment impossible de proposer les fameuses contreparties que

réclame le dispositif de mécénat privé. puisque nous n'avons, de fait, aucun lieu en notre nom propre où nous pourrions organiser ces contreparties. Il est en effet impossible de disposer des lieux partenaires en dehors des accords que nous établissons entre nous, sans compter que pour beaucoup de structures, notre politique de recherche de financement se heurte aux mêmes demandes desdits lieux avec les mêmes entreprises.

Il semblerait, en revanche, que les entreprises seraient plus intéressées par les actions visant soit l'éducation artistique et culturelle, soit le développement des publics (notamment celui placé sous man de justice, pour le Crédit agricole, par exemple). Une demande dans ce sens avait été effectuée auprès du Crédit mutuel (projet « Passerelles ») mais la banque n'a pas souhaité le financer.

Dons en nature – Nous avons eu une meilleure écoute auprès de l'IDAC qui a pris en charge l'accueil lors de la journée d'ouverture à Livre Paris, ainsi que les cocktails pour la soirée de présentation du programme des Boréales.

- **Formation salarié**

Au vu des contraintes budgétaires très fortes qui ont touché N2L depuis la fusion, et à la suite des annonces redéployant (très « à la baisse ») le financement de la formation professionnelle, nous nous sommes orientés soit vers des formations indispensables au bon fonctionnement (administration et comptabilité), soit vers des formations « gratuites ». Vous en trouverez le détail dans chacun des pôles ci-dessous.

2 – Administration (Marie Letertre)

L'année 2019 a notamment permis de tester les outils mis en place à la création de la structure (01/01/2018) et d'en faire un premier bilan.

Concernant l'administration du personnel, les dispositifs de gestion semblent être performants dans leur ensemble et certains ont déjà bénéficié d'améliorations.

En revanche, en termes de gestion financière, certains outils doivent être améliorés, optimisés, voire créés. Cet objectif sera mis en œuvre en étroite relation avec le nouveau cabinet d'experts comptables à partir de janvier 2020.

Par ailleurs, l'important travail réalisé en 2018 sur le plan administratif a permis de connaître une année 2019 plus sereine sur ce point, et de dégager du temps pour d'autres chantiers telle que la rédaction de conventions cadre avec les Départements ; conventions qui devraient pour certaines être effectives dès 2020.

Enfin, la bonne collaboration avec l'ensemble des chargés de projets de l'association a permis un travail pertinent et de qualité tout au long de l'année écoulée.

Administration

- Rédaction et suivi des conventions de partenariat.
- Mise en œuvre d'un projet de convention cadre avec les départements.
- Soutien administratif auprès des chargés de missions.
- Gestion des adhésions.
- Démarches auprès de l'URSSAF, INSEE, Trésor Public etc.
- Déclarations AGESEA (URSSAF), SACEM etc.
- Suivi des contrats d'assurance.

Gestion budgétaire et financière

- Suivi du budget 2019.
- Relation à l'expert-comptable, au commissaire au compte et à la banque.
- Gestion de la comptabilité générale et analytique.
- Facturation, paiement et encaissement.
- Participation à l'élaboration du budget prévisionnel 2020.
- Rédaction de dossiers de subventions.
- Rencontres avec les partenaires institutionnels.
- Participation au recrutement du nouveau cabinet d'experts comptables (AMCEN), qui a pris effet au 1^{er} janvier 2020 et gestion du transfert des données entre les deux cabinets.

Administration du personnel

- Suivi administratif des embauches et départs.
- Préparation des éléments pour l'établissement des fiches de paies par le cabinet comptable.
- Gestion des présences, absences, congés, etc.
- Gestion des notes de frais.
- Gestion des avantages en nature (tickets restaurant, chèques vacances).
- Gestion des contrats de protection sociale (mutuelle, retraite, prévoyance).
- Rédaction de contrats d'usage.
- Montage des dossiers de demandes de financements pour les formations professionnelles du personnel.
- Santé au travail : interlocutrice CPAM, PST, ADESTI, suivi des visites médicales, prévention des risques et qualité de vie au travail.
- Rédaction du Document Unique des Risques Professionnels.
- Gestion des dossiers du personnel.
- Participation aux démarches administratives dans le cadre des deux licenciements économiques.

Moyens partagés

- Gestion des locaux de Caen.
- Gestion du courrier et du standard.
- Gestion des stocks et de l'entretien des locaux.
- Relations prestataires, fournisseurs, contrats etc.
- Gestion du planning de la salle de réunion, support logistique et organisationnel auprès des chargés de projets.
- Intégration dans le fichier de la bibliothèque de l'agence des ouvrages des éditeurs actuels, ouvrages localisés au centre de ressource de l'ex ARL à Rouen. Ce travail commencé en fin d'année 2019 porte sur 1012 ouvrages.

Formations suivies

- *Les marchés publics appliqués aux structures culturelles territoriales*, 7h de formation sur une journée.
- *Bilan, compte de résultat et analyse financière*, 28h de formation sur 4 jours.
- *Administrateur culturel territorial : gestion RH, formation professionnelle, indicateurs et tableaux de bords de suivi de l'activité*, 15h de formation sur 2 jours.

3 – Ressources, Innovation & Numérique (Stéphanie Carlier, Claire Durand, Sylvie Marivingt, Valérie Schmitt)

Base de données

- Enrichissement et mise à jour des fiches auteurs, illustrateurs, scénaristes de BD. Ce travail concernait leur bibliographie principalement.
- Recherches relatives aux auteurs de la région afin d'alimenter la base de données RIC.
- Lundi 18 novembre : participation au comité technique national du RIC avec la Cité de la musique et l'AR2L Hauts-de-France. Au programme : validation des développements d'une version simplifiée du logiciel et réflexion sur l'évolution des modules web.
- Travail de saisie dans le fichier 20181105SMBibliothèqueCaen.EXT en lien avec : 120 parutions enregistrées au titre des nouveautés éditoriales normandes ainsi que dans le RIC : corrections des fiches relatives à l'annuaire des acteurs du livre en Normandie.
- L'installation de la nouvelle version est prévue début 2020 pour Normandie Livre & Lecture.

Statistiques de la page "Annuaire" en ligne

- Pages vues : 1460
- Vues uniques : 1230
- Temps passé sur la page : 6 min 30

Statistiques de la page "Agenda" en ligne

- Pages vues : 1033
- Vues uniques : 757
- Temps passé sur la page : 9 min

Site et développements de mini-sites

Le site principal a été mis en ligne début janvier 2019 avec le mini-site *Perluète* dédié à la revue numérique. Pour la revue *Perluète*, des contenus inédits, principalement des chroniques de livres, sont ajoutés régulièrement.

En avril, le mini-site Concours de nouvelles a été mis en ligne.

En juin, le mini-site Culture-justice a été mis en ligne.

Depuis septembre, développement en cours d'un mini-site dédié aux initiatives en bibliothèques de Normandie.

Depuis décembre, développement en cours concernant le projet Passerelles (porté par le dispositif Culture-Justice).

STATISTIQUES 2019	normandielivre.fr	Perluète	Concours de nouvelles	Culture-justice	TOTAL
Utilisateurs uniques	14700	2750	1920	321	19691
Vues uniques	43230	5425	3350	725	52730
Sessions	21800	3550	2600	445	28395
Pages vues	54363	6800	3990	913	66066
Taux de rebond (%)	48	70	54	70	60,5
Mise en ligne	janvier 2019	janvier 2019	avril 2019	juin 2019	

Au total environ 20 000 utilisateurs uniques pour 66 000 pages vues.

Statistiques du site principal Normandie Livre & Lecture <https://www.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 14660
- Vues uniques : 43230
- Sessions : 21800 (1040 sessions sont venues par Facebook)
- Pages vues : 54363
- Taux de rebond (passer d'une page à une autre) : 48%
- Durée moyenne des sessions : 2 min 30

Statistiques du site *Perluète* <https://perluete.normandielivre.fr/>

- Utilisateurs uniques : 2750
- Vues uniques : 5425
- Sessions : 3550 (600 sessions sont venues par Facebook)
- Pages vues : 6800
- Taux de rebond (passer d'une page à une autre) : 70%
- Durée moyenne des sessions : 1min 20

Statistiques du site Concours de nouvelles
<https://projets.normandielivre.fr/concoursdenouvelles/>

- Utilisateurs uniques : 1920
- Vues uniques : 3350
- Sessions : 2600
- Pages vues : 3990
- Taux de rebond (passer d'une page à une autre) : 54%
- Durée moyenne des sessions : 2 min

Statistiques du site culture-justice <https://projets.normandielivre.fr/culture-justice/>

- Utilisateurs uniques : 321
- Vues uniques : 725

- Sessions : 445
- Pages vues : 913
- Taux de rebond (passer d'une page à une autre) : 70 %
- Durée moyenne des sessions : 2 min

Veille, ateliers numériques & innovation (CD)

- 7 février 2019 à Évreux : journée professionnelle autour des usages numériques en bibliothèque co-organisée avec la médiathèque départementale de l'Eure dans le cadre de l'événement « X.PO : l'expérience des possibles », un temps fort autour du numérique du 1^{er} au 10 février 2019 dans le département de l'Eure. 60 participants. Des conférences et ateliers ont traité de la médiation numérique et des usages en bibliothèque en parallèle desquelles ont été proposés un stand Bibliobox, des jeux vidéo, mais aussi Livre In Room, une installation littéraire numérique. Les participants ont pu s'adonner à un *escape game* à la médiathèque départementale de l'Eure en fin de journée
- 20 juin 2019 à Caen : deux ateliers pratiques « réseaux sociaux » pour les éditeurs, en petit groupe, animés par Stéphanie Vecchione (niveau 1 et 2) en lien avec la chargée de projets « édition ». 7 participants.
- Un groupe de travail autour du numérique s'est mis en place à partir de juillet 2019 avec les 5 BDP. Il procède à l'échange d'informations, la mise en commun de documents et de ressources. En fin d'année, une enquête a été lancée pour recenser leurs ressources et outils numériques.
- Prise de contact avec Normandie Web Experts (NWX), structure associative basée à Rouen et qui travaille avec les entreprises, l'éducation et le réseau associatif. Elle porte l'acculturation numérique, propose une quarantaine de rendez-vous professionnels par an et facilite le développement de projets innovants collaboratifs.
- Un lien et des échanges d'informations sont amorcés avec le réseau « Promeneurs du net 76 & 27 ». Nous les ferons intervenir lors d'une journée d'étude début 2020 à Évreux. Nous incitons certains bibliothécaires à devenir des « Promeneurs du Net ». La prise de contact ayant été fructueuse fin 2019 avec la coordinatrice 76-27, nous établirons le lien en 2020 avec les coordinateurs des 3 autres départements.

Communication tous supports

Pour l'année 2019, nous avons conservé les mêmes supports papier de communication : plaquette, marque-page, kakémono.

En janvier 2019, la réimpression des plaquettes et marque-pages a été effectué.

3 000 exemplaires pour la plaquette de l'agence et 1 000 exemplaires pour les marque-pages.

Les différents supports de communication papier et numérique en 2019

- *L'agenda des manifestations littéraires en Normandie* : version papier (12 000 ex) et version numérique accessible sur le site internet de N2L.
- *À Paraître en Normandie* : magazine numérique qui compile les nouveaux titres des éditeurs de la région téléchargeable sur le site internet de N2L.
- Marque-pages pour le concours de nouvelles (10 700 ex) et 510 affiches.
- *Perluète* (7 000 ex), deux numéros.
- Livret de la tournée de surdiffusion (150 ex).

- Newsletter mensuelle des actualités de l'agence. Chaque article renvoie sur le site internet de N2L
- Newsletter spéciales : adhésion 2019, Livre Paris, lancement Concours de nouvelles
- Site internet de l'agence

Pour chacune des journées professionnelles organisées, un communiqué de presse est envoyé aux journalistes du territoire.

Pour valoriser le stand Livres en Normandie au salon du livre de Paris, un dossier de presse est rédigé par l'agence et une conférence de presse est organisée par la Région Normandie.

Réseaux sociaux

Notre communication est également active sur les réseaux sociaux. Notre page Facebook vise le grand public, Twitter cible les professionnels et les journalistes, Instagram sert plutôt à communiquer le visuel, l'image - et notamment pour communiquer sur des chroniques de livre publiées dans *Perluète* - et enfin LinkedIn permet de partager des annonces, des appels à projet ou bien des études sur le secteur du livre. Nous avons également une chaîne YouTube où nous diffusons des vidéos sur le concours de nouvelles et des portraits de professionnels du livre liés aux articles publiés dans *Perluète*.

Chiffres clés 2019

Facebook : 1 123 abonnés. Pour l'année 2019, nous avons 414 abonnés supplémentaires. 995 mentions « j'aime » avec une hausse de 330 mentions « j'aime » depuis janvier 2019.

Twitter : 456 abonnés.

Instagram : 61 publications sur l'année 2019

- 400 abonnés
- 128 abonnements

LinkedIn :

La page LinkedIn a été créée en juin 2019. Pour l'instant, nous comptons 79 abonnés.

YouTube :

17 vidéos, 1764 vues au total et 13 abonnés.

Projets médias

En 2019, Normandie Livre & Lecture a participé à l'émission *Un livre, un jour* diffusé quotidiennement sur France 3. Cette émission est un mini-magazine littéraire dont le principe est de présenter chaque jour un livre différent. Les 16 et 17 octobre 2019, 18 émissions dont 4 consacrées au festival *Les Boréales* ont été tournées dans les locaux de France 3 Normandie à Caen. Elles ont ensuite été diffusées entre le 11 et 16 novembre 2019 sur France 3, puis visibles en podcasts.

Normandie Livre & Lecture et un acteur du livre en région, se sont associés à France Télévision pour promouvoir le recrutement de lectrices et de lecteurs qui ont enregistré une chronique de livre.

Par ailleurs, la communication du concours de nouvelles a évolué et a augmenté sa visibilité en 2019.

D'une part, une vidéo a été créée pour promouvoir le concours et expliquer les modalités de participation. Cette vidéo a été réalisée par l'agence de communication Ideafilms à Châteauroux. Ce *teaser* de 3 minutes permet de communiquer sur le concours tout au long de l'année. Elle compte actuellement 213 vues pour une mise en ligne le 29 novembre 2019. Nous réalisons également en interne des interviews vidéo des auteurs et éditeurs participant au « Parcours métiers du livre » du concours et, tous les ans, une vidéo du lauréat adulte à la sortie de la remise des prix est tournée.

D'autre part, nous avons également conçu un hastag #concoursnouvelles2020. Ce mot-clé a pour ambition de donner une meilleure visibilité sur les réseaux sociaux et d'atteindre un plus large public.

En novembre 2019, nous avons été sollicités par France 3 Normandie pour participer à l'émission quotidienne *Ensemble c'est mieux* en vue de parler du concours de nouvelles sur le plateau en direct. (Émission du 26 novembre 2019).



Revue *Perluète*

Diffusion de deux numéros de *Perluète*, le **n°1 en janvier 2019** avec comme dossier central « Septembre en hiver ? », la rentrée littéraire de janvier vue par les acteurs du livre en Normandie et le **n°2 en avril 2019** avec comme dossier central « Lieux du livre, lieux du vivre ? », consacré aux horaires d'ouverture en bibliothèque.

Tirage à 7000 exemplaires par livraison.

Soirée de lancement de *Perluète* le **24 janvier 2019** avec Alice Dufay et Julie Douard (les deux autrices mises à l'honneur dans le n°1), à la Cité Théâtre à Caen. 120 personnes présentes à la soirée.

Production d'articles et contenus inédits tout au long de l'année sur la version web de la revue (chroniques de livres inédites/vidéos/interviews inédites d'acteurs du livre).

Mise en œuvre d'un partenariat avec la radio RCF Calvados pour diffuser 2 chroniques de livre issues de *Perluète* (version papier et web), deux lundis par mois, de septembre à juin (public

potentiel 500 000 personnes). Les chroniques sont enregistrées par la chargée de communication.

4 – Bibliothèque (Agnès Babois, Alexandra Guérout, Sylvie Marivingt)

- Représentations NL&L

17/01 Inauguration des espaces Facile à lire, bibliothèque Alexis de Tocqueville.

19/01 Nuit de la lecture à la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen.

07/03 Inauguration de la bibliothèque des 7 Lieux de Bayeux.

07/03 Comité technique du Plan régional de lutte contre l'illettrisme.

24/04 Assises régionales de l'éducation à l'image « L'acteur à l'épreuve du personnage », avec Normandie images à l'ESAM à Caen.

03/05 Inauguration de la médiathèque la Source de Saint-Lô.

23/05 Observatoire Lire à voix Haute Normandie.

24/06 Comité technique du Plan régional de lutte contre l'illettrisme.

02/07 FRRAB

31/01 et 17/09 Comité Saint-Saëns de Dieppe : préparation de l'année St-Saëns 2021.

04/10 Séminaire des archivistes de Normandie, Archives départementales du Calvados.

09/10 Rencontre avec Nicolas Sorel de l'association **Amavada** afin de mettre en œuvre des échanges et dons de fonds entre les bibliothèques de la région et l'association. L'objectif étant de contribuer à la conservation de collections de polars et d'auteurs au sein de la bibliothèque d'Amavada et de valoriser ses activités.

21/11 Journée Petite enfance Caen-la-Mer/Calvados.

02/12 Assemblée générale de l'ABF Normandie.

- Plan régional de signalement du patrimoine



L'année 2019 a été consacrée au suivi des fonds patrimoniaux et la prospective pour la définition des contours du plan régional de signalement des manuscrits dans les catalogues de la BnF (cf. groupe de travail patrimoine). 29 bibliothèques ont été consultées soit 32 rendez-vous avec les responsables des fonds. L'estimation est de 4 200 manuscrits à verser, 4 000 à cataloguer, 267 boîtes à dépouiller et à cataloguer, 2 213 pièces d'archives, 800 lettres, 50 mètres linéaires et 3 500 boîtes à dépouiller et à cataloguer.

Visites

28/02 fonds patrimonial de la bibliothèque de Pont-Audemer, Musée Alfred Canel ;
04/03 fonds Daniel et Victor Banse de la bibliothèque de Fécamp ;
04/03 bibliothèque Jean-Renoir de Dieppe ;
08/03 et 23/08 bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen ;
20/03 Archives Départementales de Seine-Maritime ;
25/04 bibliothèque Condorcet de Montivilliers ;
29/04 bibliothèque Aveline d'Alençon ;
16/05 bibliothèque Jacques-Prévert de Cherbourg ;
11/06 bibliothèque Rolland-Plaisance d'Évreux ;
19/06 bibliothèque de Flers ;
03/07 bibliothèque Senghor de Verson ;
09/07 Archives départementales de l'Eure ;
15/07 bibliothèque du fonds patrimonial d'Avranches ;
21/08 musée Louis-Philippe d'Eu ;
08/10 bibliothèque Julien Laillier de Valognes ;
09/10 bibliothèque Maurice-Delange de Honfleur ;
22/10 les 7lieux de Bayeux ;
13/11 bibliothèque de Bernay ;
14/11 bibliothèque Villon de Rouen ;
19/11 et 03/12 bibliothèque Armand Salacrou du Havre ;
25/11 Munae À Rouen.

- **Expertises de fonds patrimoniaux avec rédaction de notes récapitulatives et d'orientations** (4 bibliothèques) :

11/06 Caen-la-Mer fonds du Panta théâtre ;
30/08 bibliothèque de Villedieu-les-Poêle ;
13/11 bibliothèque de Bernay ;
26/11 bibliothèque Aveline d'Alençon.

- **Rendez-vous Lecture publique, suivi des études, dossiers d'aménagement et/ou de construction** (5 bibliothèques) :

27/03 Thue et Mue ;
12/07 bibliothèque Aveline d'Alençon ;
21/08 bibliothèque du Tréport ;
30/08 bibliothèque de Villedieu-les-Poêles ;
24/09 bibliothèque d'Hérouville saint-Clair ;
9/11 les 7 lieux Bayeux.

Participation comité de pilotage et au diagnostic de lecture publique de Granville Terre et Mer.
Suivi de la mise en place du Facile à lire à Caen-la-Mer.

- **Groupes de travail**

Un groupe de travail *Formation* a été créé en 2019, il s'est réuni deux fois afin d'harmoniser et de répartir les formations à destination des bibliothèques de la région (DRAC, Médiathèques départementales, Média Normandie et CNFPT).

Tout au long de l'année NL&L participe à la définition des formations et au Conseil d'Administration (02/10) de **Média Normandie universités de Caen/Rouen**.

Dans ce cadre, NL&L a coproduit en partenariat deux formations à destination des bibliothécaires :

- o les **28 et 29 mars 2019**, *Rédiger et mettre en œuvre un plan d'urgence* à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen (BnF et Média Normandie) (16 personnes) ;
- o les **28 et 29 novembre 2019**, *Le Réseau, quel bénéfice pour la population ?* à la Médiathèque de la Manche (MDM, Média Normandie) (14 personnes).

Une expérimentation avec la médiathèque départementale de l'Orne **formation/conférence élus : les bibliothèques** à destination du territoire du Pays de l'Aigle a été menée :

- o Préparation le **26 mars 2019** ;
- o Rencontre avec les élus le **11 avril 2019**.

Sa mise en œuvre aura lieu en 2020.

NL&L a proposé une formation **Définir une politique de gestion des archives en bibliothèque**, le **27 juin 2019** à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen (17 personnes).

Groupe de travail image et partenariats

Dans le cadre de son partenariat avec **Normandie images**, NL&L s'associe au groupe de **travail des bibliothécaires du secteur image** qui se réunit pour le choix et le visionnage des courts métrages aidés par la Région et mis à disposition pour toutes les bibliothèques de Normandie. La diffusion en bibliothèque est libre de droit pendant 2 ans et le DVD de sélection diffusé auprès du public. Cette année le groupe s'est réuni le **7 mars** à la bibliothèque de Lisieux pour le visionnage et le **1er octobre** à Caen pour le choix des courts métrages 2020.

En 2019, **Havre de cinéma, la bibliothèque Niemeyer du Havre** et NL&L se sont associés afin d'accompagner les bibliothécaires, médiateurs et enseignants dans leur démarche de médiation et d'éducation des publics à l'image en proposant une journée **Accompagner la lecture et l'analyse des séries**. La journée prévue le 5 décembre a été annulée pour cause de grève. Cette journée a été reportée au mois de décembre 2021.

NL&L participe au **plan régional d'Éducation aux Médias et à l'Information** animé par la DRAC Normandie, en 2019 deux rendez-vous de concertation des partenaires ont eu lieu les **25 juin** et **11 septembre**.

Le groupe de travail patrimoine, la commission d'échanges sur les projets régionaux s'est réunie à Montivilliers le **12 décembre 2019** afin de mettre en place le signalement des manuscrits normands dans le Catalogue Général des Manuscrits de la BnF. Deux ateliers l'après-midi ont évalué la réalisation d'une exposition des 10 dernières années du FRRAB ainsi qu'un jeu collectif pour la valorisation des acquisitions.

Un groupe de suivi du projet de signalement s'est réuni avec la DRAC Normandie et les bibliothèques classés de la région : Villon de Rouen, Armand Salacrou du Havre et Alexis de Tocqueville à Caen. L'opération prévue en 2020 pour le catalogage des manuscrits dans le Catalogue Général des Manuscrits (CCFr/BnF) fera l'objet d'un financement croisé collectivités, BnF et État (Appel à projet patrimoine écrit du ministère de la culture).

NL&L coordonne le **groupe régional des discothécaires**. Le groupe se réunit une fois par semestre. À chaque fois, une thématique de réflexion est proposée par NL&L, qui mobilise un intervenant sur le sujet. Le reste de la journée est consacré à l'échange et aux actualités du

groupe. Le lieu de rendez-vous est tournant sur toute la région. En 2019, le groupe s'est réuni le 27/09 à Cherbourg, avec 23 participants (la réunion du premier semestre a été annulée en raison d'une formation Média Normandie sur le même thème).

Le groupe de travail régional illettrisme – NL&L participe au Comité de pilotage du Plan régional de Lutte contre l'illettrisme coordonné par le Carif-Oref. Ce groupe de travail réunit les principaux acteurs régionaux de la lutte contre l'illettrisme (Préfecture, Pôle emploi, MEDEF, Région Normandie...).

Dans le cadre de ce Plan, NL&L et le Carif-Oref ont élaboré **deux fiches action** :

- Coordonner des actions en bibliothèques durant la semaine de lutte nationale contre l'illettrisme ;
- Accompagner individuellement les bibliothèques dans leurs relations avec les organismes de formation de leur territoire.

● **Contrats territoire-lecture comités de pilotage**

Aux côtés de la DRAC et des Médiathèques départementales, Normandie Livre & Lecture accompagne les **Contrats territoire-lecture** (CTL) passés entre l'État et les collectivités. En 2019, NL&L a suivi les 8 contrats :

- 04/02 Intercom de Bernay Terres de Normandie ;
- 06/09 Vexin normand ;
- 30/10 et 18/11 Ville de Darnétal ;
- 07/02 et 24/11 Intercom Cœur Cotentin Valognes ;
- 22/11 Falaise du Talou ;
- 07/11 Ville d'Elbeuf ;
- 08/11 Argentan intercom ;
- 23/05, 30/08, 19/09, 22/10 et 21/11 Intercommunalité de Granville Terre et Mer (diagnostic de lecture publique, enquête de public).

● **Partenariats médiathèques départementales**

En 2019, NL&L a noué des partenariats avec toutes les médiathèques départementales. Ces partenariats se sont matérialisés par plusieurs journées d'étude (cf. journées d'étude), et des échanges réguliers sur le territoire normand.

● **Gasp** : Groupe d'Aide en cas de Sinistre Patrimonial en partenariat avec La Fabrique de patrimoines en Normandie.

- Préparation des journées professionnelles pour les musées, les services d'archives et les bibliothèques.
- Réalisation des conventions de partenariat entre NL&L et la Fabrique de patrimoine et des conventions de participation des établissements ; outils numériques liste de diffusion, cartographie des sinistres, des personnes volontaires en cas de sinistre et des listes de matériels mis à disposition.

- **Intervention 2019 du réseau du GASP**

- 19/06 bibliothèque de Flers rupture de canalisation/inondation, suivi des collections de presse en août infesté de poisson d'argent (Chaleur/humidité)
- 09/11 Incendie des archives à la mairie de Flers
- 18/11 Bibliothèque de Bernay fuite et inondation des réserves
- 25/11 Bibliothèque Villon de Rouen rupture de canalisation/Inondation



- **Plan de conservation partagée des fonds jeunesse**

Comme chaque année, NL&L a coordonné le PCPJ pour les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime. Les échanges - moins importants que les premières années - se sont déroulés au mois de novembre.

- **Normannia**

Suivi du contrôle fonds européens Normannia de janvier à avril 2019.

Information des bibliothèques pour l'intégration de documents numérisés dans Normannia : souhaits d'Évreux, Honfleur et Dieppe pour le signalement et l'intégration.

Travail rétrospectif dans Koha (logiciel de gestion documentaire) relatif aux notices bibliographiques contenues dans le catalogue collectif normand. Afin d'assurer une cohérence et une qualité dudit catalogue : corrections, enrichissement des notices mères et notices d'exemplaires, mise à jour des localisations des ouvrages, etc.

- **Création du site internet Initiatives dans les bibliothèques normandes**

En 2019, NL&L a lancé un appel à initiatives auprès de toutes les bibliothèques normandes. Les bibliothèques sont invitées à communiquer autour de leurs actions les plus originales, selon plusieurs catégories : accueil, collections, animations, numérique, etc. Le site internet est en cours de développement, et verra le jour en 2020.

Toutes les initiatives

Saint-Étienne-Rouvray – Paniers lecture



Pour les personnes n'ayant pas le temps de choisir dans les rayons de la bibliothèque ou ne sachant pas quoi prendre, les bibliothécaires de Saint-Etienne-du-Rouvray préparent une sélection de livres, CD et DVD. Descriptif de l'initiative : Cette initiative s'inscrit

 aguerout  23 janvier 2020  Animations, Collections  Modifier [Lire la suite](#)

Neufchâtel-en-Bray – Espace Facile à lire



La médiathèque propose à ses usagers un fonds de documents « Faciles à lire ». Historique de l'action : Ce projet s'inscrit dans le renforcement des actions de lutte contre l'illettrisme menées par la bibliothèque. Inspirée par le projet de développement

 aguerout  21 janvier 2020  Accessibilité  Modifier [Lire la suite](#)

Articles récents

[Saint-Étienne-Rouvray – Paniers lecture](#)

[Neufchâtel-en-Bray – Espace Facile à lire](#)

[Neufchâtel-en-Bray – Un écrivain public au service des usagers](#)

[Neufchâtel-en-Bray – Revues en balade](#)

[Neufchâtel-en-Bray – Fonds dyslexie](#)

Toutes les initiatives

Sélectionner une catégorie

- Journées professionnelles

- 21/03 GASP#3 Outils pratiques – Forum et cartographie du GASP aux Archives départementales de Seine-Maritime à Rouen (72 participants).
- 04/04 Notre-Dame-de-Bondeville : **Journée Dyslexie : quelles solutions en bibliothèque**, en partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-Maritime (110 participants).
- 02/05 Caen : **Inclusion numérique : quels enjeux pour les bibliothèques ?** En partenariat avec la Médiathèque départementale du Calvados (92 participants).
- 12/09 Conches-en-Ouche : **Illectronisme : les bibliothèques face à l'illettrisme numérique**, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Eure (103 participants).
- 03/10 Saint-Lô : **Biberons de Culture**, en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Manche (136 participants).
- 07/11 Sées : **Les seniors et la culture**, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Orne (59 participants).
- 20/09 **Séminaire Le patrimoine écrit conservé en Normandie à l'ère du numérique** DRAC, MRSH Université de Caen, IRIHS Université de Rouen et NL&L aux Archives départementales de Seine-Maritime à Rouen (72 participants).
- 21/11 GASP#4 Les missions des SDIS – le **Plan d'urgence du QUASAR** au centre culturel de Cherbourg bibliothèques et musées (65 participants).

- Fill

Participation aux 3 réunions **Fill** lecture publique et patrimoine qui ont eu lieu en 2019, les **21 janvier**, **3 avril** et **28 mai** sur les thèmes du Facile à lire, de la conservation partagée, du signalement et de la valorisation des fonds patrimoniaux. Intervention dans le cadre du partenariat universités/ministère de la Culture, le **10 mai**, **Le plan de signalement des manuscrits et livres**

anciens, à destination des universités qui forment leurs étudiants à la gestion du patrimoine écrit.

- **Formations des salariés pour l'accompagnement et l'expertise en bibliothèque**

Politiques temporelles territoriales : penser et préparer une évolution des horaires des bibliothèques, 6h le 27 mai 2019.

Concevoir un poster scientifique, 6h, le 15 octobre 2019.

5 – Économie du livre (Sophie Fauché, Valérie Schmitt)

- **Groupes de travail**

Pas de groupes de travail pour la librairie en 2019 mais 2 rendez-vous avec l'association des libraires de Normandie pour articuler les actions et travailler ensemble en 2020.

- ***À paraître en Normandie***

Publication de deux numéros numériques (le n°21 en février 2019 et le n° 22 septembre 2019) présentant les nouveautés des éditeurs normands en direction des libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et journalistes de la région.

Cette brochure, interactive, permet à la personne qui la consulte d'accéder directement au site internet de l'éditeur.

- ***Époque*, Salon du livre de Caen**

Participation à la sélection et à l'organisation de la présence des éditeurs au salon *Epoque*, salon du livre de Caen, **les 18 et 19 mai 2019** : 21 éditeurs avaient été invités sur un stand individuel et 12 éditeurs invités à présenter leurs derniers titres sur la table des nouveautés normandes.

Proposition d'une table ronde **le samedi 18 mai 2019**, dans le cadre de la programmation d'*Epoque* sur le thème « littératures d'ailleurs, éditeurs d'ici : publier et promouvoir la littérature étrangère en région » : plateau qui réunissait les éditions Passage(s), le Soupirail et le traducteur Jean-Christophe Salaün.

Au total, 3 éditeurs normands étaient inclus dans la programmation (participation à des tables rondes), et 6 éditeurs normands étaient représentés par leurs auteurs invités dans des tables rondes ou animations.

- **Prospectives 2019-2020 en direction des pays baltes (Lettonie et Lituanie)**

Voyage de presse à Riga, Lettonie en juin 2019 : dans le cadre d'un travail de prospective amorcé avec les pays baltes, déplacement, à l'invitation du *Latvian Institute*, des chargées de projets édition et vie littéraire en vue de découvrir les auteurs, éditeurs et traducteurs lettons afin de favoriser les échanges éditeurs/auteurs/traducteurs normands et lettons.

Deux textes ont été transmis à un éditeur en vue d'une éventuelle publication, un texte a été publié en février 2020 (*Un morceau de ciel sur terre* de Valdas Papiervis, aux éditions le Soupirail).

Travail avec l'attachée culturelle à l'Ambassade de Lituanie à Paris pour préparer un voyage exploratoire avec 3 éditeurs de littérature et littérature jeunesse à la Vilnius Book Fair en février 2020.

- **Ateliers pratiques en direction des éditeurs**

- 16 octobre 2019 : **la 4ème de couverture** avec Françoise Geoffroy-Bernard.
- 20 juin 2019 : atelier sur **les réseaux sociaux** en lien avec la chargée de projet innovation et numérique et avec l'intervenante Stéphanie Vecchione.

- **FADEL éco** (bilan en annexe)

3 comités techniques librairie se sont tenus en alternance Caen/Rouen, les 25 février, 1er avril et 30 septembre. 14 librairies ont présenté un total de 26 projets. Après passage en comité technique, 13 librairies ont bénéficié d'un soutien du FADEL pour 24 projets, 1 librairie a vu son dossier ajourné pour compléments d'informations et ne l'a pas représenté.

38 éditeurs ont déposé 137 projets. Après passage en comité FADEL, **35 éditeurs ont obtenu une aide pour 114 projets.**

- **Surdiffusion**

La 2e tournée de surdiffusion, sur la thématique littérature et poésie, a eu lieu du 5 au 7 novembre en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne. 3 éditeurs normands et 3 éditeurs bretons ont visité 3 librairies en Normandie et 4 librairies en Bretagne. Les éditeurs normands participant étaient : les éditions Lurlure, les éditions Phloème et les éditions Le Soupirail. Ils ont ainsi visité les librairies, Mille et une pages à Avranches, Le Conquérant à Falaise, le Passage à Alençon, Le Forum du livre et le Failler à Rennes, La droguerie de Marine à St- Malo, Nouvelles impressions à Dinard.

Un livret présentant les éditeurs et quelques-unes de leurs nouveautés a été conçu et imprimé par NL&L et laissé à chaque libraire rencontré.

- **Étude librairie**

Cette étude porte sur les librairies du Calvados, de l'Orne et de la Manche. Le but étant pour la chargée de projet de découvrir ces librairies, de collecter des informations équivalentes à celles collectées en 2013 pour les librairies des départements de l'Eure et de la Seine-Maritime et, a minima, de fournir des chiffres-clés en 2020. 29 librairies (sur 49) ont été interrogées sur la base d'un questionnaire de 185 questions. Les entretiens ont duré entre 2h et 4h. 7 ont refusé de recevoir la chargée de projets dont 3 pour cause de cession en cours. 13 n'ont jamais répondu malgré les nombreuses relances.

Les données collectées n'ont pas encore été exploitées. Les données économiques devaient l'être en décembre avec un consultant extérieur qui n'a pu se déplacer en raison des grèves. RV fixé au 21 janvier.

- **Accompagnement maisons d'édition et librairies**

Accompagnement et conseils lors d'entretiens individuels.

- 32 RV ont eu lieu pour accompagner des libraires ou futurs libraires dans le cadre de cession, création ou projets divers.
- 5 réunions (téléphonique ou présentielle) se sont tenues avec le centre de formation des libraires, Profile, notamment afin de formaliser un "circuit" dans le cadre de reprise ou création de librairie.
- 55 rendez-vous ont eu lieu pour accompagner les éditeurs et 5 rendez-vous communs avec la chargée de projets vie littéraire pour accompagner des auteurs,
- Plus des conseils sur les manuscrits envoyés spontanément par des auteurs dans le cadre de leurs recherches d'éditeurs.

FILL Éco

Participation aux 3 réunions FILL Éco qui ont eu lieu en 2019, les 4 février, 21 juin et 28 octobre.

Formations salariées

- Pas de formation en 2019 pour la chargée de projets « Librairie ».
- Début d'une formation en perfectionnement d'anglais de septembre 2019 à mars 2020 pour la chargée de projets « Édition ».

6 – Vie littéraire (Marion Cazy, Sophie Fauché, Cindy Mahout)

• **Groupes de travail**

Le groupe de travail FADEL - Création littéraire s'est réuni régulièrement tout au long de l'année 2019 afin de conceptualiser et de rédiger le futur dispositif d'aide ouvert aux auteurs et résidences d'écriture. Ce groupe de travail, a réuni la Drac, la Région, NL&L, des porteurs de résidences d'écriture et des auteurs des différents domaines littéraires afin d'avoir un échange constructif. Cette réflexion collective a permis d'aboutir à un nouveau dispositif. Après deux réunions de présentation à Rouen (le 21 juin) et à Caen (le 26 juin), le dispositif a été lancé en juillet 2019.

• **Journées professionnelles**

Auteurs

2 journées d'information autour des réformes de leur statut, en partenariat avec la Société des Gens De Lettres :

- le 4 février à Caen maison des associations (25 personnes présentes et 4 rdv personnalisés avec la juriste) ;
- 28 février à Rouen PRS (30 personnes présentes et 4 rdv personnalisés).

Journée interprofessionnelle autour du statut et de la rémunération des auteurs

À l'attention des diffuseurs, en tout premier lieu les manifestations littéraires : le 15 mai 2019 en partenariat avec la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen et le Festival Époque. À la suite des réformes sociales et fiscales intervenues depuis le 1er janvier 2019, cette journée expliquait les changements opérés pour les auteurs et les lieux qui les accueillent. Échange interprofessionnel sur la question de la rémunération des auteurs. Présentation de la Charte nationale des manifestations littéraires. Une soixantaine de personnes y ont assisté.

Manifestations littéraires

Une matinée découverte des métiers du livre, organisée en partenariat avec la Cité des Métiers et le Festival de Rouen Normandie du livre jeunesse, le 29 novembre. Changement de formule : stand avec 1 auteur, 1 éditeur, 1 chargée de diffusion édition, 1 libraire, CFA Métiers de l'industrie graphique, 1 bibliothécaire, 1 chargée de mission mémoire audiovisuelle, 1 restauratrice de livres et de documents anciens, 1 comédien. Ces professionnels ont présenté leur métier, en 10 minutes aux 90 collégiens de Buchy et de Rouen répartis en groupe. La matinée s'est terminée par une lecture à voix haute du comédien Matthieu Farcy.

Ateliers « Les manifestations littéraires en pratique »

- Le 27 février à Rouen, journée consacrée à la recherche de financement (appels à projets, mécénat, sponsoring). 28 personnes ont participé à cet atelier.
- Le 16 septembre à Rouen, journée consacrée aux demandes de subventions et animée par Estelle Martin de l'association rugloise (12 participants).
- **FADEL Création littéraire** (bilan en annexe)

En 2019, l'État - la DRAC de Normandie et la Région Normandie ont poursuivi et intensifié leur soutien à la création littéraire en ouvrant le FADEL aux **auteurs** publiés à compte d'éditeur et aux **résidences d'écriture**, par l'octroi de bourses d'écriture et par un accompagnement aux projets de résidence d'écriture. Un premier comité s'est déroulé le 25 septembre 2019.

- **Accompagnement des auteurs**

Accompagnement et conseils lors d'entretiens individuels.

Beaucoup de sollicitations d'auteurs au quotidien, sur les questions de statut, contrat d'édition, droits d'auteur, rémunération, recherche d'éditeur, questions relevant du statut social et fiscal des auteurs, etc.

Nouveau service à disposition des auteurs depuis septembre 2019

Normandie Livre & Lecture a mis en place en septembre 2019 une **consultation juridique téléphonique gratuite** pour les auteurs. Maître Mickaël Le Borloch, avocat à Rouen et spécialisé en droits d'auteur et propriété intellectuelle, répond gratuitement (pour les auteurs) aux questions juridiques des auteurs. Ce service, expérimenté de septembre à décembre 2019, a connu un bilan positif, le service sera donc reconduit en 2020.

Travail de veille et envoi d'une newsletter aux auteurs recensant les appels à projets en cours, les informations concernant le statut d'auteur, etc.

- **Accompagnement des manifestations littéraires**

Accompagnement et conseils lors d'entretiens individuels.

18 RV ont eu lieu pour accompagner des organisateurs de manifestations à créer ou faire évoluer.

Accompagnement et conseils lors de la manifestation.

16 manifestations ont été visitées sur tout le territoire normand par la chargée de projet.

- **Annuaire des auteurs**

Poursuite du recensement et de la mise à jour des données auteurs. Poursuite de l'harmonisation des fiches auteurs des deux ex-régions sur le nouvel annuaire en ligne.

Cet annuaire permet d'apporter une visibilité accrue aux auteurs puisqu'il est consulté par le grand public, par les professionnels du livre et les établissements scolaires. Les fiches étant détaillées (biographie, bibliographie, ateliers et interventions), les diffuseurs le consultent très régulièrement pour inviter des auteurs dans le cadre de leur programmation ou de leur structure. **À l'heure actuelle, 450 auteurs, scénaristes, traducteurs et illustrateurs sont recensés sur notre site.**

- **Résidences**

Rencontres et rendez-vous de travail in situ avec les lieux de résidences d'écriture en Normandie pour un état des lieux informel.

Participation aux différents jurys de résidence d'écriture en région

Accompagnement des porteurs de projets de résidence d'écriture : aide à la mise en œuvre de résidences, conseil sur les questions de rémunération des auteurs, de conventionnement, diffusion des appels à projets, etc.

Organisation d'une journée professionnelle autour des enjeux de la résidence d'écriture dans le cadre des 10 ans de résidences du Pays de Falaise (25 avril 2019), en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Falaise. (45 personnes présentes).

Mise en œuvre du FADEL Création littéraire en septembre 2019 permettant aux organisateurs de résidences de déposer une demande d'aide au projet : 1^{er} comité d'instruction à l'automne 2019. Cf. Bilan FADEL en annexe.

Nouveau : Mise en œuvre d'une résidence de création littéraire

En partenariat avec **l'agence du livre de la région Hauts-de-France et le Département de la Manche** - Centre de résidences des Fours à Chaux - NL&L propose en 2019/2020 **une résidence d'écriture croisée d'un mois à deux auteurs émergents**. L'auteur normand Rémi David sera accueilli à compter de l'automne 2019 à Arras et l'auteur Romain Villet, originaire d'Amiens, sera accueilli en Normandie en février et mai 2020.



- **Maisons d'écrivains**

NL&L fait désormais partie du CA de la **Fédération des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires**. L'objectif étant de faire un travail de recensement de ces lieux patrimoniaux sur notre territoire et de les valoriser : via notre site internet, notre revue *Perluète*, et via des projets de journées professionnelles.

- **Agenda des manifestations littéraires**

L'agenda des manifestations littéraires a été réalisé par le Klub. Il recensait 70 manifestations. Il a été imprimé à 12 000 exemplaires et 10 800 exemplaires ont été diffusés par PRN.

- **FILL Vie Littéraire**

Participation aux 3 réunions FILL Vie littéraire qui ont eu lieu en 2019, les 19 mars, 24 juin et 7 octobre. Participation active à la rédaction d'une *Charte nationale des manifestations littéraires*, en partenariat avec la Charte, la SGDL, le CNL. Un groupe de travail, composé des chargés de projet de Ciclic, Livre & Lecture en Occitanie et NL&L, s'est réuni 6 fois, à Paris et via Skype. La Charte a été diffusée à partir de l'automne.

- **Formations salariées**

Sophie Fauché a suivi une formation sur les Droits culturels. Cette formation gratuite a été organisée à Rouen, par le Réseau culture 21, les 30 et 31 janvier, 28 mars, 24 avril et 4 juin.

7 – Grands événements (Marion Cazy)

- **Livre Paris**

Livre Paris, qui s'est déroulé du **15 au 18 mars 2019**, est l'un des événements littéraires de l'année en France métropolitaine et à l'international. La Normandie y était présente avec 25 éditeurs sur le stand **Livres en Normandie** financé par la Région Normandie et coordonné par Normandie Livre & Lecture.

Les éditeurs présents étaient :

Littérature / Poésie

- Dadasco Éditions,
- Éditions de l'Aiguille,
- Éditions Lurlure,
- Éditions Passage(s),
- Éditions Les Petites Manies,
- Éditions Rue du départ,
 - Éditions Le Soupirail,
 - Éditions La Tour Verte,
 - Éditions Le Vistemboir,
 - Rougier V. éditions.

Jeunesse / Bande dessinée

- Ah ! Éditions,
- Éditions Belize,
- Éditions Fais-moi signe !,
- Éditions La Marmite à Mots,
- Éditions møtus,
- Éditions Petit à Petit,
- Éditions Varou.

Art / Patrimoine

- Éditions BVR,
- Éditions l'écho des vagues,
- Éditions des Falaises.

Sciences humaines et sociales

- C&F Éditions,
- MJW Féditions,
- Presses universitaires de Caen,
- Presses universitaires de Rouen et du Havre,
- Rabsel éditions.

L'association **Librairies en Normandie** a été sollicitée pour assurer la vente des ouvrages sur la durée du salon. Le chiffre d'affaire global de l'opération est inférieur à celui de 2018 avec un total de **17 974 €**.

Le stand utilisé en 2019 et créé pour Livre Paris 2016, commençant à engendrer de forts coûts de réparation, un appel à projet pour la conception, la réalisation, le montage/démontage et stockage du stand régional Livres en Normandie pour les éditions 2020, 2021 et 2022 de Livre Paris a été lancé fin 2018. **Acker création** a été sélectionné pour son projet qui répond aux exigences financières et à une demande prise en compte du développement durable. La finalisation graphique a été poursuivie en 2019 en lien avec Normandie Livre & Lecture et la Région Normandie.

• **Francfort**

Le travail initié par les deux anciennes structures régionales pour le livre autour de la Foire de Francfort et de la cession de droits pour les éditeurs en région a été renforcé en 2018 par une mission d'accompagnement dédiée. Cette mission, qui comprend le travail de prospection, de relation avec les éditeurs étrangers et de programmation des rendez-vous, permet aux éditeurs d'alléger fortement leur travail lié à la préparation de la Foire. En effet, cette dernière, plus grande foire professionnelle pour le livre nécessite une préparation intense.

En **2019** ce sont deux éditeurs déjà présents en 2017 et 2018 à la Foire de Francfort : **Le Soupirail** et **Rabsel** qui ont été accompagnés ainsi que deux éditeurs du voyage exploratoire à Francfort de 2018 : **La Marmite à Mots** et **MJW Fédition**. Pour ces dernières, la formation « Commerce du livre - Exporter des livres ? Exporter des droits ? » dispensée par **Laure Pécher**, de l'agence littéraire Astier-Pécher, a été organisée par Normandie Livre & Lecture au début de l'année 2019. D'autres éditeurs, intéressés par la question de la cession de droits ont assisté à la formation : **Møtus**, **Lurlure**, **PURH**, **In Octavo**.

La Foire de Francfort, sur sa partie réservée aux professionnelles du livre, a eu lieu du 16 au 18 octobre 2019. Les quatre éditeurs présents ont eu entre 6 et 24 rendez-vous dont certains avec des contacts intéressants menant à des négociations en cours autour de la cession de

droits. Le bilan des éditeurs présents et accompagnés en 2019 est positif. Si un manque de concrétisation se fait sentir par les éditeurs présents depuis plusieurs années, ils sont globalement satisfaits par la création de contacts intéressants avec des éditeurs internationaux mais également avec des traducteurs, des libraires...

La participation à la Foire de Francfort et l'inscription au catalogue du Bureau international de l'édition française pour un éditeur en région permet de marquer positivement la visibilité nationale et internationale de sa maison d'édition.

- **Foire de Bruxelles**

En 2019, deux salariées de la structure sont allées à la Foire de Bruxelles pour un voyage exploratoire en vue de réfléchir à la pertinence d'une présence régionale sur la foire. Convaincues de l'intérêt que peut représenter ce moment pour un éditeur, l'agence a souhaité accompagner une démarche collective autour de la foire.

Un document complet sur cette dernière, sur les intérêts, les coûts, les libraires présents à Bruxelles a été réalisé et accompagné d'une réunion présentant également les échanges et négociations entreprises avec les organisateurs de la Foire.

Si de nombreux éditeurs se sont montrés intéressés pour une présence à la Foire en 2020, un élan collectif, sans portage par Normandie Livre & Lecture n'a pas émergé. Le calendrier Foire/FADEL se montrant de plus en plus difficilement compatible.

Deux éditrices, pensent néanmoins à s'associer pour une présence en 2021.

- **Dispositif « Un Voyage à Bologne »** (Cindy Mahout)

Le dispositif « Un Voyage à Bologne », en partenariat avec la **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse**, permet à un jeune illustrateur de la région de se former puis de partir en voyage professionnel à la foire internationale du livre de jeunesse de Bologne, 1^{er} salon du secteur jeunesse. La **lauréate de cette seconde édition en Normandie est l'illustratrice Emmanuelle Halgand (76)**. NL&L finance et accompagne le lauréat normand, sur un temps de formation (2 jours pour composer son book, apprendre à présenter son travail, etc.) et se déplace pour le voyage de prospective à Bologne (31 mars-3 avril 2019). L'objectif étant de développer le réseau international du lauréat, de rencontrer des éditeurs français et étrangers pour être publié à l'étranger. À la suite de ce voyage, Emmanuelle Halgand a signé un contrat avec Flammarion et des projets de publication et de traduction sont en cours avec un agent littéraire en Chine.

- **Concours de nouvelles**

Édition 2018/2019

Le concours de nouvelles lancé en septembre 2018, s'est poursuivi de janvier à mai 2019. Sur le thème **Silence, ça tourne**, les candidats étaient invités à mettre en jeu l'univers cinématographique.

Comme les années précédentes, **six classes lycéennes** de la région ont été associées au concours via le **parcours métiers du livre**. Ce projet mis en place en partenariat avec la région académique Normandie leur permet de rencontrer un auteur, un éditeur et de visiter une librairie indépendante de proximité. Action sur la durée, ce parcours vise à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine et à favoriser leur créativité via l'écriture d'une nouvelle. Ce parcours s'est ouvert pour l'édition 2018/2019 à l'ensemble de la région Normandie intégrant ainsi pour la première fois une classe de Seine-Maritime.

En janvier et février 2019, les classes partenaires ont pu rencontrer un auteur dont le livre, en lien avec le thème du concours, avait été étudié au préalable. 5 auteurs se sont ainsi déplacés en Normandie :

- **Emmanuel Villin** au lycée Albert Sorel, Honfleur ;
- **Caroline Solé** au lycée Dumont d'Urville, Caen ;
- **Stéphanie Leclerc** au lycée Julliot de la Morandière, Granville et au lycée Napoléon, L'Aigle (*rencontre annulée pour cause de mauvaises conditions climatiques*) ;
- **Florence Seyvos** au lycée Marguerite de Navarre, Alençon ;
- **Olivia Rosenthal** au lycée Jeanne d'Arc, Rouen .

Les lycéens sont également allés à la découverte du métier de libraire grâce à des visites de librairies indépendantes de leur ville : librairie Le Passage (Alençon), librairie Des mots dans la théière (L'Aigle), Le Brouillon de Culture (Caen), Le Détour (Granville), L'Armitière (Rouen). La classe du lycée Albert Sorel n'a pu, pour des raisons indépendantes de notre volonté, réaliser la visite de la librairie d'Honfleur.

Au 1^{er} mars 2019, date limite de participation, **106 nouvelles** ont été reçues, **43 dans la catégorie adulte, 63 en catégorie lycéen**. Une présélection a été réalisée par Normandie Livre & Lecture à la suite de laquelle 7 nouvelles adultes et 7 nouvelles lycéennes ont été retenues. Un jury de professionnel a ensuite été réuni pour la sélection finale.

Jury adulte : Catherine Cauchon (bibliothécaire adjointe à la responsable du Développement des publics, BADT), Anne Simon (médiatrice secteur jeunesse, Café des Images), Maxence Amiel (librairie Le Brouillon de culture), Fabian Docagne, lauréat 2018, Marion Cazy (NL&L)

Jury lycéen : Maryvonne Felix (I.A.-I.P.R. Lettres, Rectorat de Caen), Françoise Guitard (déléguée Académique à l'action culturelle, Rectorat de Caen), Catherine Cauchon (bibliothécaire adjointe à la responsable du Développement des publics, BADT), Élise Feret (librairie Le Cheval crayon), Robert De Laroche (édition La Tour verte), Marion Cazy (NL&L)

La **remise des prix** s'est déroulée le mardi 14 mai 2019 au Café des Images, Hérouville-Saint-Clair avec l'ensemble des lycéens du parcours métiers du livre qui ont, le matin, profité du déplacement sur Caen pour visiter un établissement culturel de la ville (Artothèque, Musée des Beaux-arts, IMEC, Théâtre de Caen et Théâtre d'Hérouville).

Les prix remis étaient :

- Meilleure nouvelle catégorie Adulte pour *Final Cut* d'Hélène Fiorot,
- Meilleure nouvelle catégorie Lycéen pour *Immortel* d'Ilana Graire Kowalezyk,
- Meilleure intrigue catégorie Lycéen pour *The ultimate fly* de Mathilde Plé,
- Prix lycéen écriture en devenir pour *Silence ça tourne !* de Marie Dumortier,
- Prix de la meilleure classe pour la classe de **2^{nde} C du lycée Marguerite de Navarre**.

Les nouvelles mises en ligne sur le site de Normandie Livre & Lecture ont aussi fait l'objet d'un enregistrement sonore par le comédien Yo du Milieu permettant aux personnes malvoyantes de pouvoir découvrir les nouvelles et aux autres de découvrir les textes lus.

Édition 2019/2020

Ouvert le 1^{er} octobre 2019, la 14^{ème} édition du concours de nouvelles a pour thème : **Voyage sans repère** et propose au participant d'explorer la notion de déplacement. La date limite de participation est fixée au 2 mars 2020.

Cinq classes de lycées sont associées au **parcours métiers du livre** et, pour la première fois, le parcours s'ouvre à la mission lecture - justice portée par NL&L avec la participation d'une classe atelier d'écriture de la **maison d'arrêt d'Évreux**.

Les établissements partenaires pour l'édition 2019/2020 du concours de nouvelles sont :

- Lycée Napoléon, L'Aigle,
- Lycée Arcisse de Caumont, Bayeux,
- Lycée Albert Sorel, Honfleur,
- Lycée Jean Rostand, Caen,
- Lycée Augustin Fresnel, Caen,
- Maison d'arrêt d'Évreux.

En octobre 2019, 15 volontaires de la classe atelier d'écriture de la maison d'arrêt d'Évreux ont bénéficié, pour se lancer dans l'écriture des nouvelles, d'un **atelier d'écriture** animé par Christophe Tostain (auteur, metteur en scène, vidéaste).

En novembre et décembre 2019, l'ensemble des élèves du parcours ont rencontré un éditeur de la région : **Éditions Passage(s), Éditions Lurlure, OREP éditions, Éditions Lajouanie, Les éditions du petit oiseau, FL éditions.**

Sur les six ouvrages proposés aux professeurs, quatre ont été retenus pour être étudiés en classe et donner lieu à une rencontre avec l'auteur :

- *De pierre et d'os* (Bérengère Cournut, Le Tripode, 2019)
- *Après la mer* (Alexandre Feraga, Flammarion, 2019)
- *Pour qui meurt Guernica ?* (Sophie Doudet, Scrineo, 2018)
- *Liens invisibles* (Galatée Reuter, Le Vistemboir, 2014)

La remise des prix du concours 2019/2020 est fixée au mardi 12 mai 2020 au Café des Images, Hérouville-Saint-Clair.

- **Formation salariée**

À la suite des différentes réflexions menées autour de la responsabilité sociétale des organisations, Marion Cazy a suivi la formation CIPAC de 14h intitulée ***La responsabilité sociétale des organisations culturelles***, conduite par Anne Poux les 14 et 15 novembre 2019.

8 - Culture & Lecture - Justice (Mathilde Besnard, Laurent Brixtel)

8-1 Culture - Justice

La mission principale de Normandie Livre & Lecture dans ce dispositif interministériel, soutenu par la Région Normandie, est l'animation du dispositif en région. À ce titre nous avons assuré :

- **Le suivi des programmations** auprès des coordonnatrices et des coordonnateurs des Spip et des Directions territoriales de la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Caen et de Rouen et la mise en place d'un planning commun permettant un suivi régulier de la programmation par les partenaires ;
- **Le suivi des comités de pilotage et co-animation des réunions des référents culture PJJ** pour les majeurs auprès des 5 Spip et pour les mineurs auprès de la commission culture régionale ;

- **L'organisation de rendez-vous collectifs** des coordonnateurs de l'action culturelle en milieu pénitentiaire et organisation de rencontres individuelles dans les établissements pénitentiaires ;
- **La préparation de la programmation 2020** auprès des publics majeurs et mineurs ;
- **L'organisation** des réunions de pré-programmation auprès de l'ensemble des services (majeurs et mineurs) en collaboration avec les Spip, les ministères de la Justice et de la Culture et la Région Normandie ;
- **La mise en place de l'appel à projet Culture-Justice pour l'année 2020** comprenant :
 - L'information sur l'appel à projet.
 - Le suivi du montage de dossiers et l'accompagnement technique des éducateurs et des coordinateurs (configuration des actions, recherche de structures culturelles).
 - Gestion des demandes de financement et transmission aux partenaires pour les jurys de sélection.
- **Le développement des partenariats et des conventions**

La mission régionale a organisé de nombreuses rencontres avec les structures culturelles ou des collectivités de Normandie afin de développer les partenariats et d'initier des actions dans de nouveaux champs culturels. Ces rencontres se déroulent avec les services de la justice en direction des majeurs et des mineurs. Nous avons notamment rencontré La coding School, la Fondation Orange, Le Frac Normandie-Caen, La Fabrique de Patrimoines, la MJC Rive Gauche-Rouen, L'Odia Normandie, la Micro-folie de Deauville, la Ville d'Elbeuf ou Chorège.

Une attention particulière a été portée à la découverte des Parcs Naturels Régionaux des boucles de la Seine-Normande, des marais du Cotentin et du Bessin et Normandie-Maine.

 - Le 24 septembre, **une journée de découverte du PNR des Boucles de la Seine-Normande** a été organisée par l'équipe du Parc. Elle a réuni des éducateurs de la PJJ, des coordonnateurs et des Cpip. Lors de cette journée, des partenaires culturels du territoire du parc ont été présentés et ont pu rencontrer les agents du ministère de la Justice.
 - **Une journée consacrée au spectacle vivant** en direction des personnes sous main de justice a été organisée avec l'Odia Normandie le 19 avril. Le dispositif a été présenté à de nombreuses compagnies de Normandie, à des salles de spectacles ainsi qu'aux professionnels.

Lors des tables rondes de cette journée, des échanges fructueux sur des expériences d'actions culturelles ont eu lieu entre les éducateurs, les Cpip, les coordonnateurs et les professionnels du Spectacle vivant.
- **Accompagnement de conventionnement**

Normandie Livre & Lecture a accompagné les services de l'état et les collectivités dans le **renouvellement de conventions** pluriannuelles initialement mises en place par la Drac de Haute-Normandie (convention avec la métropole de Rouen-Normandie et la ville de Rouen).

Ces conventions ont pour objectif d'ouvrir la programmation culturelle des collectivités aux personnes sous main de justice, en dehors des appels à projets, pour inclure la culture dans le champ des actions éducatives et d'insertion. Elles permettent également d'ouvrir le nombre de personnes concernées en facilitant l'accès aux programmations culturelles pour les personnes non incarcérées ou hébergées.

L'objectif en 2020 est de développer de nouvelles conventions de ce type.

Par ailleurs des conventions liées au livre et à la lecture ont été signées (voir ci-dessous).

8-2 Lecture – Justice

La place du livre et de la lecture en milieu pénitentiaire et auprès des mineurs sous protection judiciaire connaît un fort développement grâce au travail de la chargée de mission Lecture – Justice. Cette action s'est développée sous différentes formes visant à renforcer l'existant et à développer une politique forte en matière d'accessibilité.

- **Accompagnement et portage de projets régionaux Livre et Lecture pour les mineurs et les majeurs**
 - **Prix BD Hors les murs**
Prix des lecteurs de bande dessinée incarcérés en Normandie organisé par Normandiebulle. En 2019, ce trophée a réuni plus de 100 lecteurs. Prix bande dessinée *Hors les murs 2019* <https://www.paris-normandie.fr/actualites/societe/cent-detenus-choisissent-leur-bd-preference-dans-le-cadre-du-festival-normandiebulle-CA13318291#>
 - **La figure du Héros**
Action régionale autour de la figure du héros comprenant des lectures théâtralisées par Pascal Guin et l'acquisition de documents sur le thème des héros et des héroïnes.
 - **Concours de nouvelles**
Pour la première année, le concours de nouvelles de Normandie Livre & Lecture a été proposé aux personnes sous main de justice à la Maison d'arrêt d'Évreux. Les services de l'enseignement ont accompagné la mise en place de ce prix. En 2020, la mise en place du concours connaît un grand succès auprès des personnes sous main de justice
 - **Passerelle(s) et Passerelle(s) jeunes**
Passerelle(s) et Passerelle(s) jeunes sont deux opérations pluriannuelles visant à améliorer l'accessibilité des documents auprès des majeurs et des mineurs sous main de justice. Passerelle(s) et Passerelle(s) jeunes ont reçu une aide de la Région Normandie, du ministère de la Justice et du Centre National du Livre.
Les acquisitions de documents adaptés au public sont accompagnés de temps de médiation réguliers.
- **Le dispositif Culture - Justice** a été présenté auprès des manifestations littéraires de Normandie en lien avec le pôle « Vie littéraire ».
- **État des lieux des bibliothèques et des points de diffusion du livre** très complet des lieux d'accès au livre a été réalisé en 2019 sur l'ensemble des établissements pénitentiaires. Cette étude est diffusée sur le site de Normandie Livre & Lecture et sert de référence au niveau national.
- **Autres actions (Majeurs)**
 - **Chantiers d'informatisation** : déploiement du SIGB PMB dans différents établissements pénitentiaires (Le Havre, Rouen et Caen).
 - **Renouvellement des conventions** de partenariat entre les Spip, les établissements pénitentiaires et les collectivités à Évreux, Rouen et à Alençon.
 - **Accompagnement des projets de rénovation** et de modernisation des bibliothèques carcérales à Cherbourg, Condé sur Sarthe et Caen.
- **Autres actions (Mineurs)**
 - **Visite des structures** d'hébergement de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

- **Installation de premiers points lecture**, notamment au CEI Le Bigard à Querqueville, à l'Epei de Caen et à l'Uehc de Rouen. Ces points lecture sont des lieux dédiés aux livres dans les établissements d'hébergement de la PJJ.
- **Développement des partenariats avec les médiathèques départementales** pour le don de livres à destination de la PJJ (en cours).
- Conception de **malles thématiques** documentaires pour la PJJ (2019).
- **Autres actions** (Majeurs & Mineurs)
 - **Accompagnement de l'appel à projet Nuit de la lecture.**
 - **Développement des partenariats en matière de livre et de lecture auprès des bibliothèques, des réseaux de lecture publique et des salons.**

9 – Festival Les Boréales (Rémy Carras, Jérôme Rémy, Lara Spelsberg)

Bilan en annexe.

Conclusion

En 2019 nous avons poursuivi la stabilisation de la structure (après la fusion de l'ARL et du CRL). Si cette fusion doit permettre des économies de structure à long terme, à court terme elle a impliqué l'impossibilité de maîtriser le budget, à fonctions et ETP équivalents.

Deux licenciements pour motif économique et une réduction des actions dans presque tous les secteurs d'activité ont permis néanmoins d'offrir un service de qualité aux professionnels du livre de la région. Cette année, le volet Vie littéraire du FADEL a été développé ; il est opérationnel depuis l'été 2019.