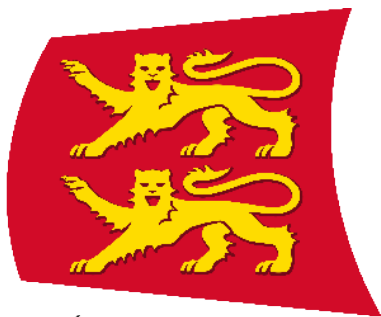




RÉGION
NORMANDIE

Dossier de Presse

NORMANDIE

Livres en Normandie Stand F31 À l'occasion de Livre Paris

Du 20 au 23 mars 2020

SOMMAIRE

1 / La Région Normandie à Livre Paris 2020	p. 3
2 / Livre Paris	p. 4
3 / La Région soutient la filière du livre	p. 5
4 / Normandie Livre & Lecture	p. 6
5 / Programmation 2020	p. 8
6 / <i>Escape game</i> interrégional	p. 9
7 / Les éditeurs normands présents	p. 10
8 / Présentation des nouveautés	p. 13
9 / L'Inde à l'honneur chez les éditeurs normands	p. 22
10 / L'association Librairies en Normandie	p. 25
11 / Informations pratiques	p. 26



© Collectif Emmanuel Nguyen Ngoc

Adresse

Livre Paris

Parc des expositions

Porte de Versailles – Hall 1

Livres en Normandie - stand F31

www.livreparis.com



© Collectif Emmanuel Nguyen Ngoc

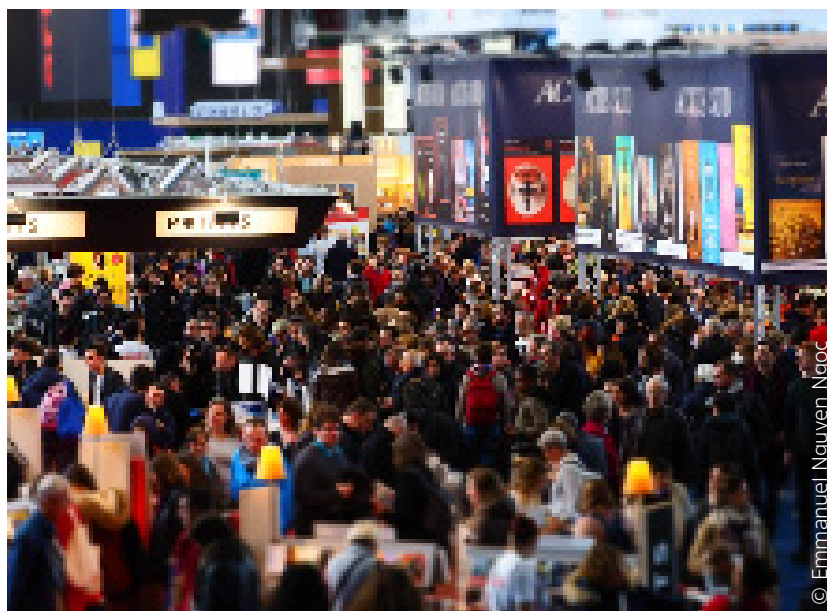
1) La Région Normandie à Livre Paris 2020

Sur un nouveau stand de 160 m², intitulé Livres en Normandie, **22 éditeurs de la région**, confirmés et jeunes maisons d'édition, participeront à l'édition 2020 de Livre Paris et présenteront aux visiteurs de la manifestation leurs nouveautés et titres phares.

Pendant quatre jours, la vente des livres sur le stand sera assurée par l'association « Librairies en Normandie ».

Terre fertile et d'attractivité, la Normandie peut se targuer d'un secteur de l'édition dynamique et créatif. Du **20 au 23 mars 2020**, le public pourra ainsi découvrir la variété et la qualité des lignes éditoriales de l'édition normande avec la présence de domaines éditoriaux allant de la littérature contemporaine (francophone et étrangère), à la poésie, la bande dessinée, la littérature jeunesse, le patrimoine, l'art, les sciences humaines ou encore le régionalisme.

Être présent à Livre Paris c'est aussi l'opportunité pour les éditeurs et leurs auteurs de renforcer leur visibilité nationale. C'est l'occasion pour eux de **développer leur activité** en nouant des contacts professionnels avec des libraires, des diffuseurs, des bibliothécaires, des organisateurs de salon, etc. Cela reste avant tout un moment d'échanges avec les lecteurs mais aussi avec d'autres éditeurs.



2) Livre Paris

Quelques chiffres de l'édition 2019

160 000 visiteurs

34 000 professionnels du secteur de l'édition

3 900 auteurs

250 conférences et débats

450 stands et 921 marques représentées

Livre Paris est l'un des événements littéraires de l'année en France métropolitaine et à l'international

**Pays invité
d'honneur**

L'Inde

Afin de marquer sa 40^e édition, Livre Paris réaffirmera du 20 au 23 mars 2020 un projet artistique créatif construit autour des grands débats de son époque, de cinq axes transversaux : Lire, penser, agir ; Avis critique ; Zoom sur ; Une aventure éditoriale ; L'année littéraire. Et de 30 programmes singuliers propres à chaque scène.

Cette programmation riche, exigeante et diversifiée, offrira une place de choix aux nouveaux acteurs du livre ainsi qu'aux lecteurs de demain.

Par ailleurs, en plus de sa programmation riche, Livre Paris réserve une large place à la création éditoriale dans toutes les régions de la France, de l'outre-mer et des territoires de la francophonie. Pour autant, Livre Paris confirme sa dimension internationale en valorisant la présence des auteurs invités par ses partenaires internationaux tout en mettant à l'honneur des auteurs étrangers de premier plan.



Preuve de sa dimension internationale, Livre Paris accueille L'Inde comme pays invité d'honneur pour son édition anniversaire. L'occasion de construire un réseau dynamique entre l'édition française et indienne.

3) La Région Normandie soutient la filière du livre

La Région, en collaboration avec l'État, accompagne l'ensemble des acteurs de l'écosystème du livre, à travers son soutien à Normandie Livre & Lecture, au Fonds d'Aides au Développement de l'Économie du Livre (FADEL), à l'accompagnement de manifestations littéraires et salons du livre.

Développer et moderniser la filière du livre

La Normandie bénéficie d'un réseau riche de maisons d'édition, de librairies indépendantes et de la présence d'auteurs et d'autrices. Ainsi, afin de développer et moderniser la filière normande du livre, la Région se donne pour objectifs de :

- préserver, développer et structurer l'équilibre économique de la filière du livre ;
- soutenir la création littéraire, la diffusion du livre et l'ensemble des professionnels de l'écosystème du livre ;
- favoriser l'accès au livre et à la lecture de tous les publics et garantir une offre diversifiée et de qualité ;
- contribuer à l'aménagement et au maillage du territoire ;
- relever les défis liés aux innovations numériques et aux nouveaux usages ;
- dynamiser la visibilité et l'attractivité de la région.

Le FADEL : Fonds d'aides au développement de l'économie du livre

Fruit d'une collaboration entre la Région, la DRAC et le Centre National du Livre, Le FADEL a été développé à l'échelle de la Normandie en 2017. Il se prolonge pour la période 2018-2020 et est instruit avec la collaboration de Normandie Livre & Lecture.

Il intervient dans les domaines de la librairie et de l'édition, et, depuis 2019, dans celui de la création et de la vie littéraire, au bénéfice des professionnels du secteur du livre et de la lecture : librairies et points de vente du livre, maisons d'éditions, auteurs et autrices, lieux de résidences d'écriture.

L'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)

La Région est propriétaire du site de l'Abbaye d'Ardenne, qui abrite l'Institut mémoires de l'édition contemporaine, établissement exceptionnel et unique en France, ancré en Normandie, au rayonnement national et international. Son abbaye, transformée en grande bibliothèque, est à elle seule une prouesse architecturale et un véritable écrin. Son pavillon des archives, abrite des manuscrits, lettres, carnets de travail des grandes figures de la littérature française : Samuel Beckett, Patrice Chéreau, Marguerite Duras, Françoise Giroud, Edgar Morin, Alain Robbe-Grillet, Eric Rohmer, Alain Touraine...

L'IMEC assure une mission de sauvegarde patrimoniale et de valorisation du patrimoine éditorial et littéraire contemporain.

4) Normandie Livre & Lecture

INFORMER

COOPÉRER

EXPERTISER & CONSEILLER

Normandie Livre & Lecture, est l'agence de coopération pour les professionnels du livre en région depuis le 1^{er} janvier 2018.

Missions

Ses objectifs sont de promouvoir le livre, la lecture et les écritures, d'être une plateforme d'échanges entre les professionnels du livre, de favoriser le travail en réseau, d'être un centre de ressources des métiers du livre et de la lecture et de favoriser la réflexion liée aux mutations de la filière et des usages, sur l'ensemble du territoire normand.

L'agence, qui est un outil d'expertise, de conseil et de promotion pour le livre, la lecture et les écritures, a pour missions principales de fédérer les acteurs du livre, soutenir son économie, encourager la pratique de la lecture, valoriser le patrimoine écrit, développer les publics, contribuer au développement de la culture pour les personnes placées sous main de justice et diffuser les cultures nordiques au travers du festival *Les Boréales*.

Normandie Livre & Lecture est membre de la Fill (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture).



Revue *Perluète*

Normandie Livre & Lecture publie la revue *Perluète* depuis janvier 2019.

Cette revue trimestrielle relate l'actualité du livre en Normandie. Un prolongement de *Perluète* est accessible sur notre site internet : normandielivre.fr

Prochain numéro : juin 2020

Les prochains événements de Normandie Livre & Lecture

Journée de sensibilisation du
festival *Les Boréales*

lundi 30 mars 2020

à la médiathèque les Motordus
à Blainville-sur-Orne

Participation au Fêno

10 au 12 avril 2020

au Parc des expositions
à Rouen

Remise des prix du concours de nouvelles

mardi 12 mai 2020

au Café des Images à Hérouville-Saint-Clair

Les prochaines journées professionnelles

7 avril 2020 : Journée professionnelle autour du «Facile à lire» à la médiathèque départementale de Seine-Maritime à Notre-Dame-de-Bondeville

14 mai 2020 : La bande dessinée reflet de notre époque ? dans le cadre du festival Époque à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

28 mai 2020 : Le rôle social des bibliothèques à Pont-Audemer

29 mai 2020 : Nuit de l'écriture, restitution de la résidence croisée avec les Hauts-de-France à Regnéville-sur-Mer

5) Programmation 2020

En concertation avec la Région Normandie, trois axes ont été développés pour proposer une programmation 2020 sur le stand Livres en Normandie :

- permettre plus de rendez-vous professionnels ;
- proposer une programmation tout public sur un stand qui n'a pas de lieu de conférence ;
- valoriser davantage l'ensemble de l'écosystème du livre.

PROGRAMMATION SUR LE STAND LIVRES EN NORMANDIE

VENDREDI 20 MARS 2020

10h : présentation des missions et accompagnements d'Axiales, suivi de consultations individuelles.

14h30 : *Ma Jungle sur mesure*, atelier scolaire pour les 7 à 10 ans avec l'illustratrice Valérie Michel, lauréate Normandie de l'opération Un Voyage à Bologne.



Valérie Michel a longuement travaillé comme styliste dans le domaine de la maison. En 2013, elle décide de se consacrer pleinement à l'illustration. Elle est lauréate 2020 pour la Normandie dans le cadre du programme Un Voyage à Bologne.

Avec l'atelier *Ma jungle sur mesure*, l'illustratrice propose aux enfants de 7 à 10 ans de s'exercer au croquis à partir d'animaux en plastique de sa collection puis de dessiner une véritable jungle en couleur dans laquelle les animaux pourront, par découpage/collage, trouver leur place.

Atelier proposé pour le public scolaire par Livre Paris.

SAMEDI 21 MARS

9h30 - 10h30 : petit déjeuner des éditeurs avec l'ATLF (Association des traducteurs littéraires de France) suivi de consultations juridiques individuelles.

DIMANCHE 22 MARS 2020

Rendez-vous individuels pour les éditeurs sur l'édition écoresponsabilité avec Normandie Livre & Lecture

LUNDI 23 MARS 2020

10h30 - 11h30 : présentation et échanges avec l'ACLF (association des correcteurs de langue française)

15h : Goûter de présentation des éditeurs à destination des professionnels du livre de Normandie.

Retrouvez l'ensemble des séances de dedicaces organisées sur le stand Livres en sur le site internet de Normandie Livre & Lecture : **normandielivre.fr**

PROFIL - CENTRE DE FORMATION (LIBRAIRIE, PAPETERIE, PRESSE)

Présence sur le stand Livres en Normandie :

Vendredi 20 mars : 16h - 19h

Samedi 21 mars : 14h - 16h

Dimanche 22 mars : 10h - 12h

6) Escape game interrégional

Les régions Hauts-de-France, Pays de la Loire et Normandie collaborent en 2020 pour proposer un jeu interrégional.

Sous forme d'enquête, il proposera aux participants de découvrir et de déambuler à travers les trois stands régionaux munis de leur loupe et à la recherche d'indices.

Menez l'enquête !

Escape game Livre Paris 2020

Proposé par les régions Hauts-de-France, Pays de la Loire et Normandie.

Vous voici au saint des saints de la culture, au cœur du temple du livre, le Salon Livre Paris. Vous avez rapidement découvert que le salon est un véritable dédale et se révèle être un piège dont il est difficile de sortir. Tel le lecteur plongé dans un ouvrage passionnant, votre goût pour les livres pourrait vous perdre... à jamais. Vous voilà face aux stands des Hauts-de-France, de la Normandie et des Pays de la Loire. Ils sont tenus par de singuliers éditeurs. Saurez-vous vaincre votre peur et leurs énigmes afin de retrouver le chemin de la sortie ?

Jeu, imaginé par Pascal Duclermortier, comédien, auteur et conteur en région Hauts de France accompagné dans l'aventure par François-Michel Dupont pour la région Normandie et Anthony Poiraudeau pour les Pays de la Loire.

Jeu disponible le vendredi, samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Participation libre.

Les livrets de jeu sont disponibles sur les trois stands régionaux.

Durée moyenne du jeu : 1h

7) Les éditeurs normands présents

Littérature / poésie

Éditions La Déviation (littérature)



Éditions Lajouanie (romans policiers)



Éditions Lurlure (poésie, art, sciences humaines)



Éditions Les Petites Manies (littérature)



Éditions Le Soupirail (littérature française, littérature étrangère)



Éditions Le Vistemboir (littérature)



In Octavo éditions (généraliste)



Jeunesse / Bande dessinée

Éditions La Marmite à Mots (jeunesse)



Éditions Møtus (jeunesse)



Éditions Petit à Petit (bande dessinée)



Éditions du mercredi (jeunesse)



Perroquet bleu (jeunesse, patrimoine)



Art / Patrimoine

De l'incidence éditeur (cinéma, arts, sciences humaines)



Éditions L'écho des vagues (histoire, patrimoine)



Éditions Terre en vue (patrimoine, littérature)



FL éditions (photographie)



Le Point du jour (art, photographie)



OREP éditions (régionalisme normand)



Sciences-humaines et sociales

C & F éditions (sociologie, sciences de l'information)



MJW Féditation (psychologie, sciences humaines)



Presses universitaires de Rouen et du Havre (sciences humaines, lettres, arts)



Rabsel Éditions (sciences humaines)



8) Présentation des nouveautés

Littérature / poésie

Éditions La Déviation (littérature)

La Déviation, petite maison d'édition qui vaut le détour. Littérature choisie, documents inattendus et nobles causes.



La propagande des objets familiers – Jean-Luc Coudray (février 2020, 12 x 20 cm, 200 pages, 15 €)

Cinquante objets familiers de notre vie quotidienne sont analysés en fonction de leur design, de leur présentation, pour dévoiler leur discours inconscient.

En fin de chaque analyse, chaque objet « parle » pour résumer, en une ou deux phrases, la propagande cachée dont il est l'objet.

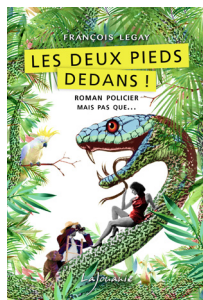
Éditions La Déviation – 1 cavée Saint-Léger – Caudebec-en-Caux – 76490 Rives-en-Seine

Personne contact : Michel Lebailly – michel@scup.pro

Site internet : editionsladeviation.fr

Éditions Lajouanie (romans policiers)

Créées en 2013 par Jean-Charles Lajouanie, les Éditions Lajouanie publient : des romans policiers mais pas que... des romans pas policiers mais presque... des romans judiciaires mais pas que... des romans euphorisants mais pas que... en somme, des romans... mais pas que !



Les deux pieds dedans ! – François Legay (janvier 2020, 13 x 19 cm, 272 pages, 18 €)

Prenez un détective débonnaire, un politicien véreux, une commissaire rudement bien carrossée, un oncle farfelu, une voisine délurée, ajoutez quelques seconds rôles, secouez et vous obtiendrez un roman trépidant, original et bigrement bien écrit. Question références, on ne peut que penser aux Tontons flingueurs, à OSS 117 mais aussi à Bob Saint-Clar, alias Jean-Paul Belmondo dans Le magnifique !

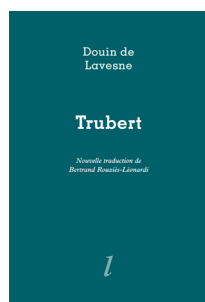
Éditions Lajouanie – 11 rue de la Breteche – 27250 Neaufles-Auvergny

Personne contact : Jean-Charles Lajouanie – jchlajouanie@editionslajouanie.com

Site internet : <http://www.editionslajouanie.com>

Éditions Lurlure (poésie, art, sciences humaines)

Les éditions Lurlure ont été fondées en 2015. Elles publient, à raison de dix titres par an, des ouvrages de poésie, d'art et de sciences humaines, textes contemporains ou rééditions de textes devenus introuvables.



Trubert – Douin de Lavesne (novembre 2019, 15 x 21 cm, 196 pages, 19 €)

Trubert, le plus long fabliau de la littérature française, date de la fin du XIII^e siècle. Il relate les péripéties d'un jeune homme, Trubert, en proie avec la société de son temps. À la fois roman parodique et pamphlet, *Trubert*, par sa violence gratuite et systématique, anticipe de plusieurs siècles certaines performances dadaïstes.

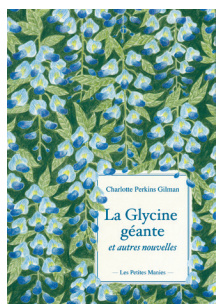
Éditions Lurlure – 7 rue des Courts Carreaux – 14000 Caen

Personne contact : Emmanuel Caroux – contact@lurlure.net

Site internet : <http://lurlure.net/>

Éditions Les Petites Manies (littérature adulte et jeunesse)

Créées en 2002, les éditions Les Petites Manies éditent des textes originaux aussi bien que des classiques liés par un univers graphique commun. Les collections Les Mignardises et La Passerelle s'adressent principalement aux enfants, La Poivrière et les livres Doudoux aux grands enfants...



La Glycine géante et autres nouvelles – Charlotte Perkins Gilman, traduction Virginie Walbrou, illustrations par K, HubbuHum et Isabelle Pellouin (novembre 2019, 14,5 x 19 cm, 64 pages, 12 €)

Dans ces trois nouvelles, les maisons ont ceci d'étrange qu'elles ne sont que des lieux de passage sans véritable agrément, mais jouissant d'un caractère très particulier. Sorte de conte gothique *La Glycine géante*, est la première nouvelle écrite par Charlotte Perkins Gilman. On y découvre déjà les prémices d'une dénonciation de la société patriarcale.

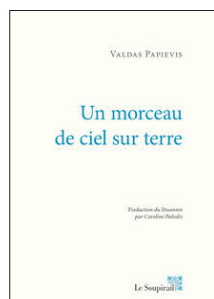
Éditions Les Petites Manies – 1 chemin des Longs Sillons – 14430 Cresseveuille

Personne contact : Isabelle Pellouin – lespetitesmanies@orange.fr

Site internet : <http://www.lespetitesmanies.fr/>

Éditions Le Soupirail (littérature française, littérature étrangère)

Maison indépendante de littérature française et étrangère contemporaine, Le Soupirail propose un catalogue d'auteurs contemporains, plumes émergentes ou confirmées, francophones ou étrangers avec un souci tout particulier accordé à la langue, au rythme et à la construction d'univers littéraires.



Un morceau de ciel sur terre – Valdas Papievis, traduction par Caroline Paliulis (février 2020, 14 x 20,5 cm, 192 pages, 21 €)

Après une rupture amoureuse, un journaliste lituanien, se sentant étranger à lui-même, quitte Paris, ville en proie à l'engourdissement de l'été, et entreprend un voyage en train pour s'enfoncer en Provence. Là-bas, logé dans un petit village, il entame des marches au long cours, habité par le sentiment que « la beauté touche à sa fin », et se fond dans les paysages tout autant que dans les êtres.

Éditions Le Soupirail – Ecajeul – Le-Mesnil-Mauger – 14270 Mézidon-vallée d'Auge

Personne contact : Emmanuelle Viala Moysan – editionlesoupirail@gmail.com

Site internet : <https://www.editionslesoupirail.com/>

Éditions Le Vistemboir (littérature)

Dans l'esprit du Vistemboir, objet non identifié et non identifiable, les coups de cœur sont privilégiés : littérature générale, polar mais aussi poésie, théâtre et petits livres illustrés. Si les thèmes sont multiples, le format, lui, est toujours le même : 18 x 18 cm !



Jeanne, l'Algérie, la guerre – Anne-Marie Allain (octobre 2019, 18 x 18 cm, 176 pages, 20 €)

La guerre est là, dans les jeux des enfants, dans les trous que font les projectiles sur le portail des églises, dans les collines éclaboussées de sang, dans le cri du mendiant, bouche ouverte sur une seule jambe, dans le rire de gorge des femmes sous le regard des militaires... Jeanne a quatorze ans. Ce jour-là, elle entend les rafales. Elle va sur la place pour voir, voir la guerre. Elle regarde...

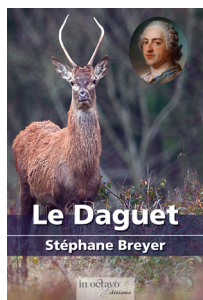
Éditions Le Vistemboir – 10 rue Haute – 14000 Caen

Personne contact : Emmanuelle Chevalier – vistemboir2009@gmail.com

Site internet : <https://editionslevistemboir.com/>

In Octavo éditions (généraliste)

Les éditions In Octavo ont choisi par passion de partir à la découverte de nouveaux auteurs et de nouvelles écritures. La lecture plaisir et le plaisir de lire sont au centre du projet de la maison d'édition qui aborde tous les terrains de l'écriture avec le même souci d'exigence éditoriale.



Le Daguet – Stéphane Breyer (octobre 2019, 12 x 19 cm, 412 pages, 15 €)

Septembre 1756 : l'Europe est prête à s'embraser. La France, la Prusse, l'Angleterre, l'Autriche et la Russie s'arment pour s'affronter sur terre comme sur mer. La guerre menace de s'étendre aux colonies d'Amérique du Nord, des Caraïbes et des Indes... Hubert-Louis de la Ferrière est un jeune lieutenant de vénerie au service du roi Louis XV. Il va rapidement se trouver au centre d'une affaire de vol d'importants documents diplomatiques liés au renversement des alliances amorcé par la France et l'Autriche.

In Octavo éditions – 11 rue de l'Isle – 50500 Carentan-les-Marais

Personne contact : Nathalie Jaussaud-Obitz – in-octavo@orange.fr

Site internet : <https://in-octavo-editions.business.site/>

Éditions La Marmite à Mots (jeunesse)

La Marmite à Mots est une maison d'édition jeunesse, née en juin 2015, sous le ciel de Normandie. À travers ses collections constituant un catalogue d'une trentaine d'ouvrages, elle sème des graines de lecture pour développer les imaginaires, éveiller les esprits, piquer la curiosité. Pour lire en s'amusant et grandir en lisant !



Le cœurdonnier – Soprano, illustration Aude Léonard (mars 2019, 23,5 x 27 cm, 36 pages, 13,90 €)

Le monde a le cœur déchiré. Il aimerait tellement aimer. Mais les hommes ne savent plus comment faire. Il faut réparer ces cœurs en panne, ces cœurs en or devenus des cœurs de pierre, des cœurs de glace, ces cœurs en flamme, ces cœurs qui explosent. Où est passé le cœurdonnier, celui qui pourra nous réparer et nous sauver ?

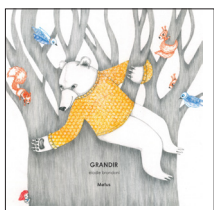
La Marmite à Mots – 10 rue Jean-Maridor – 76700 Rogerville

Personne contact : Caroline Triaureau – caroline.triaureau@free.fr

Site internet : <https://www.la-marmite-a-mots.fr/>

Éditions mœtus (jeunesse)

Les éditions mœtus proposent des livres remarquables pour leur originalité, leur poésie, leur invention, leur humour et leur exigence. Créées en 1988 par François David, les éditions mœtus connaissent, fin 2018, une nouvelle étape. Pierre Lenganey reprend la maison d'édition pour poursuivre l'aventure éditoriale débutée il y a 30 ans et développer de nouveaux projets.



Grandir – Élodie Brondoni (mars 2020, 18,5 x 18,5 cm, livre qui se déplie sur 16 pages, 13 €)

GRANDIR, ça fait peur, c'est dangereux. Tout nous est inconnu et nous paraît immense. Mais quand on prend le temps d'écouter son cœur et que l'on trouve des amis sur son chemin, alors GRANDIR devient la plus belle des aventures. Au fil des pages, Élodie Brondoni invite les enfants à faire un voyage pour apprendre à surmonter leurs peurs et à franchir des portes.

Éditions mœtus – 8 rue du Bercail – 61000 Alençon

Personne contact : Pierre Lenganey – editionsmotus@gmail.com

Site internet : <https://www.editions-motus.com/>

Éditions Petit à Petit (bande dessinée)

Convaincue du pouvoir fédérateur de la bande dessinée, la maison d'édition souhaite rendre accessible les savoirs au plus grand nombre en enrichissant ses ouvrages illustrés de documentaires clairs, ludiques, actuels. Véritable précurseur, Petit à Petit a fait le choix de miser sur le genre innovant du Docu-BD.



Soif ! La Revue curieuse, #1 - l'humanité connectée – collectif (octobre 2019, 21 x 24,5 cm, 144 pages, 16,90 €)

Petit à Petit lance *Soif !* La Revue curieuse qui propose d'explorer en Docu-BD les multiples facettes de notre humanité, de plonger dans la complexité de notre passé et d'imaginer les particularités de notre futur. En un mot : comprendre et analyser le monde qui nous entoure grâce aux toutes dernières avancées de la recherche, racontées en bandes dessinées.

Éditions Petit à Petit – 53 rue Cauchoise – 76000 Rouen

Personne contact : Amandine Lefebvre – amandine@petitapetit.fr

Site internet : <https://www.petitapetit.fr/>

Éditions du mercredi (jeunesse)

Les éditions du mercredi, créées en 2014, publient aussi bien de beaux albums que des romans drôles ou graves, destinés aux enfants et aux adolescents. La maison souhaite proposer des petits romans de qualité et d'auteurs reconnus.



Ange, le gardien – Yaël Hassan (novembre 2019, 11 x 18 cm, 144 pages, 9 €)

Les jeunes de la cité des Marronniers respirent : la gardienne est partie à la retraite. Mais leur soulagement va être de courte durée. Quand son remplaçant, un drôle de type à la mine patibulaire et aux allures de caïd, débarque pour rétablir l'ordre, Selim, Mamadou, Séraphine et leurs amis sont atterrés : avec Ange, le gardien, ça risque d'être l'enfer !

Éditions du mercredi – 3 chemin de la Haumagne – 14130 Bonneville-la-Louvet

Personne contact : Hervé Nahum - contact@editionsdumercredi.com

Site internet : <https://editionsdumercredi.com/>

Perroquet bleu (jeunesse, patrimoine)

Le Perroquet bleu travaille avec des auteurs régionaux sur des ouvrages portant essentiellement sur la valorisation du territoire normand, son patrimoine, la culture et l'art de la Normandie.



Promenons-nous dans les bois – Illustration Christelle Lardenois (septembre 2019, 11,4 x 21 cm, 26 pages, 8,90 €)

Tournées vers l'édition numérique, les éditions sortent, en 2019, leur première collection « jeunesse » en coédition avec Baro Productions : la collection « À la mode de chez nous » dont chaque ouvrage, enrichi de réalité augmentée grâce à son livre-application dédié, revisite les comptines.

Éditions du Perroquet bleu – 83 rue Cauchoise – 76000 Rouen

Personne contact : Franck Dubois – perroquet@bleu.net

Site internet : www.bleu.net

De l'incidence éditeur (cinéma, art, sciences humaines)

De l'incidence éditeur est une maison d'édition indépendante spécialisée en cinéma et sciences humaines. Particulièrement attentive à la forme de l'essai et à la réflexion esthétique, elle développe des projets inattendus.



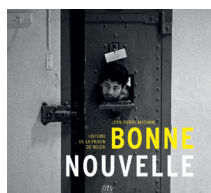
Le Strabisme du tableau – essai sur les regards divergents du portrait – Nathalie Delbard (septembre 2019, 21 x 26 cm, 124 pages, 24 €)

Cet essai s'attache à plusieurs portraits où le strabisme des personnages s'étend au tableau lui-même, à sa composition et ses motifs. La place du spectateur se trouve modifiée, dans une forme de modernité picturale. Drolatique, novateur et perturbant, ce livre ouvre à une relecture originale de tableaux, connus ou méconnus.

De l'incidence éditeur – 24 route des Monts Hameau Es-Monnier – 50760 Réville
Personnes contacts : Sabrina et Robert Bonamy – delincidence@gmail.com
Site internet : www.delincidenceediteur.fr

Éditions l'écho des vagues (histoire, patrimoine)

Les éditions l'écho des vagues, créées en 2009, travaillent à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine régional normand en proposant des ouvrages aux thématiques inédites ou renouvelées.



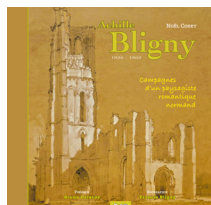
Bonne-Nouvelle, histoire de la prison de Rouen – Jean-Pierre Machain (octobre 2019, 24 x 22 cm, 220 pages, 29 €)

S'il est une maison d'arrêt inscrite dans le paysage urbain, c'est bien celle de Rouen. Ouverte en 1860, ce qui fait d'elle une des plus anciennes prisons de France toujours en activité, son histoire n'avait jamais été racontée. Grâce à des documents souvent inédits, Jean-Pierre Machain retrace l'histoire de ces lieux et celle, toute aussi méconnue, de ceux qui y vivent, surveillants et détenus.

Éditions L'écho des vagues – Ancienne Gare – 76780 Nolleva
Personne contact : Guillaume Lemaitre – editions@lechodesvagues.com
Site internet : <https://www.lechodesvagues.com/>

Éditions Terre en Vue (beaux-arts)

Depuis 2006 les éditions Terre en Vue se sont imposées dans le domaine des beaux-arts avec des ouvrages de référence. D'abord spécialisées dans les rapports de la peinture avec la Normandie, elles étendent depuis deux ans leur champ au domaine national pour les périodes des XIX^e et XX^e siècles.



Achille Bligny, 1826-1862 / Campagnes d'un paysagiste romantique normand – Noël Coret (janvier 2020, 23 x 23 cm, 192 pages, 29 €)

Ce livre révèle l'œuvre d'Achille Bligny, artiste remarquable et totalement inconnu, né à Rouen en 1826. Essentiellement dessinateur, on lui doit, dans l'esprit romantique de son époque, le relevé des monuments prestigieux et des rues de nombreuses villes de France mais aussi d'Allemagne et d'Italie où il mourra sous l'uniforme de zouave pontifical à 36 ans.

Éditions Terre en Vue – 346 rue du Cdt Rocquigny – 76400 Fécamp
Personne contact : Bruno Delarue – delarueb@orange.fr
Site internet : editionsterreenvue.fr

FL éditions (photographie)

FL éditions édite et diffuse sous forme d'ouvrages des travaux photographiques accompagnés d'un texte. L'association est un lieu de rencontre entre différents professionnels de la photographie, de l'écriture, de l'audiovisuel, de la musique, du théâtre, et d'autres pratiques artistiques.



Terrae Incognitae – Normandie 6 juin 1944 – François Louchet (mars 2020, 16 x 24 cm, 96 pages, 29 €)

En ce jour du 6 juin 1944, cent mille hommes furent débarqués ou parachutés sur une terre dont ils ne connaissaient au mieux que quelques relevés cartographiques ou quelques photographies aériennes. Ces jeunes Américains, Canadiens ou Britanniques allaient découvrir dans le fracas et le tumulte des combats un paysage serein, façonné par le travail paisible et séculaire des hommes.

FL éditions – 14 rue Cachin – 14600 Honfleur

Personne contact : François Louchet – FLeditions@orange.fr

Site internet : www.FLeditions.com

Le Point du jour (art, photographie)

Installé à Cherbourg, Le Point du Jour est un centre d'art / éditeur tourné vers la photographie. Les livres présentent soit le travail d'artistes contemporains et de photographes historiques ou abordent des questions sociales et politiques à travers une pluralité de points de vue. Sont aussi publiés des essais de critiques et d'historiens, ouverts aux sciences humaines et aux autres pratiques artistiques.



Spolia – Gilles Saussier (octobre 2018, 17 x 21 cm, 132 pages, 24 €)

Spolia est une enquête sur la *Colonne sans fin* du sculpteur roumain Constantin Brancusi, érigée dans les Carpates méridionales en 1938. Suivant le cours du Jiu, Gilles Saussier explore les conditions de fabrication du monument et photographie l'arrière-pays minier où il a pris forme. Ce récit croise l'histoire de l'art moderne et la construction de l'Europe contemporaine.

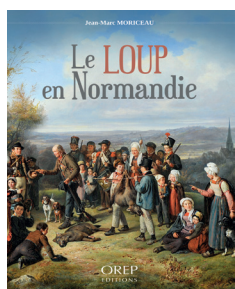
Le Point du Jour, centre d'art / éditeur – 107 avenue de Paris – 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Personne contact : David Benassayag – infos@lepointdujour.eu

Site internet : www.lepointdujour.eu

OREP éditions (régionalisme normand)

Les éditions OREP, créées en 1987, disposent d'un catalogue de près de 700 titres et publient près de 60 nouveautés par an. Histoire, patrimoine et tourisme régionaux sont les thématiques essentiellement abordées.



Le LOUP en Normandie – Jean-Marc Moriceau (octobre 2019, 20 x 26,5 cm, 96 pages, 18 €)

Le loup en Normandie ! Des collines du Perche aux falaises du pays de Caux, et de la Bresle jusqu'au Couesnon, on le trouvait partout jusqu'aux années 1880. Des sources multiples appuient cette enquête, qui embrasse cinq départements et cite près de 200 communes sur un demi millénaire. Grâce à elles, nous suivons l'empreinte du loup sur le territoire, le patrimoine et la mémoire. Cette histoire des loups en Normandie révèle un apport culturel méconnu mais pourtant indéniable.

OREP éditions – Zone tertiaire de Nonant – 14400 Bayeux

Personne contact : Grégory Pique – info@orepeditions.com

Site internet : www.orepeditions.com

C & F éditions (sociologie, sciences de l'information)

C & F éditions est née de la volonté de mettre en avant des textes inspirés par les bouleversements liés au numérique. La culture numérique, le design, l'évaluation des pratiques des internautes, notamment des adolescents, et la question des communs et du domaine public forment le cœur de son activité.



Twitter & les gaz lacrymogènes : forces et fragilités de la contestation connectée – Zeynep Tufekci, traduction par Anne Lemoine (septembre 2019, 14,8 x 21 cm, 430 pages, 29 €)

Alors que les mouvements sociaux de Hong-Kong à New York et Paris utilisent régulièrement les outils numériques, la sociologue Zeynep Tufekci a conduit une enquête approfondie sur les conséquences de ces usages en terme de mobilisation, de pérennité et d'impact.

C & F éditions – 35C rue des rosiers - 14000 Caen

Personne contact : Hervé Le Crosnier – gestion@cfeditions.com

Site internet : <https://cfeditions.com>

MJW Féditation (psychologie, sciences humaines)

Créée en 2005, MJW Féditation est une maison d'édition normande qui publie de la psychologie au sens large (psychanalyse, phénoménologie clinique, psychothérapie) et les sciences humaines (culture et langage, anthropologie, criminologie). Mais elle publie également le roman à connotation autobiographique, l'opéra et le journalisme.



Le photojournalisme peut-il sauver la presse ? – Hubert Henrotte (juin 2019, 13,5 x 21,5 cm, 262 pages, 25 €)

Hubert Henrotte, créateur avec quatre confrères de l'agence de photojournalisme, GAM-MA puis SYGMA a dirigé ces deux agences pendant plus de 30 ans et il raconte l'histoire où le photographe était encore un journaliste. Il décrit l'identité du métier et la nécessité de créer une agence. Depuis, l'époque a changé et le métier aussi, menaçant l'avenir de la presse.

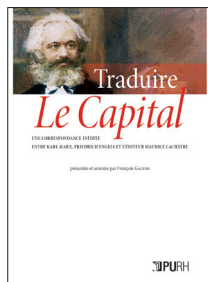
MJW Féditation – La Gouberdière – 14710 Saint-Martin-de-Blagny

Personne contact : Mareike Wolf-Fédida – m14wolf@aol.com

Site internet : <https://www.mjw-fedition.com/>

Presses universitaires de Rouen et du Havre (sciences humaines, lettres, arts)

Nées en même temps que l'université, les Presses universitaires de Rouen et du Havre (PURH) ont évolué avec elle. Aujourd'hui, forte d'un catalogue de plus de 800 titres les PURH sont une vitrine de la recherche à l'université de Rouen. Elles contribuent à en diffuser les résultats auprès des chercheurs, des étudiants et de tous les lecteurs curieux.



Traduire Le Capital, une correspondance inédite entre Karl Marx, Friedrich Engels et Maurice Lachâtre – François Gaudin (novembre 2019, 15,5 x 22 cm, 196 pages, 19 €)

Cette correspondance inédite entre Maurice Lachâtre, Karl Marx, Friedrich Engels et leurs collaborateurs retrace l'aventure éditoriale de la version française du Capital, éditée par un auteur et un éditeur exilés. Cet ensemble permet de suivre les négociations, le travail sur le texte, les événements politiques, les drames intimes et de mesurer les difficultés que devaient affronter ces militants du livre et de l'idée.

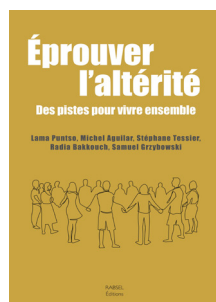
PURH – 1 rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex

Personne contact : Anaïs Monchy – purh@univ-rouen.fr – anaïs.monchy1@univ-rouen.fr

Site internet : <https://purh.univ-rouen.fr/>

Rabsel éditions (sciences humaines)

Rabsel éditions a été créé en 2010, au cœur du pays de Caux. Rabsel ou «ce qui clarifie le sens» est inspirée par la philosophie, la spiritualité et les cultures bouddhistes. Au travers de différentes collections, elle contribue à la transmission de cette sagesse millénaire tout en offrant une perspective ancrée dans notre monde contemporain en constante évolution.



Éprouver l'altérité, des pistes pour le vivre ensemble – collectif (mars 2020, 14 x 22,5 cm, 210 pages, 18 €)

Comment rencontrer l'autre et trouver des ressources pour vivre ensemble ? L'autre c'est l'ami, le collègue, le voisin, c'est aussi l'inconnu, l'étranger, celui qui ne vit pas comme moi. L'autre est, de fait, différent. Éprouver l'altérité, c'est faire l'expérience de l'autre : aller à sa rencontre reste le point de départ du vivre ensemble. Il s'agit de nourrir un dialogue pour prendre le risque de l'enrichissement mutuel et interroger nos frontières.

Rabsel éditions – 16 rue de Babylone – 76430 La Remuée

Personne contact : Arnaud Duhayon – contact@rabseleditions.fr

Site internet : <http://www.rabseleditions.fr/>

9) L'Inde à l'honneur chez les éditeurs normands

Invitée d'honneur pour la 40^e édition du salon Livre Paris, l'Inde a aussi été mise à l'honneur dans quelques ouvrages d'éditeurs normands.

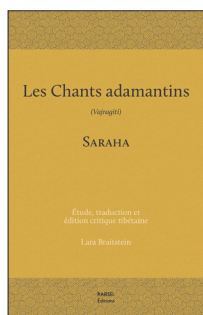
Ouvrages des éditeurs présents sur le stand Livres en Normandie à Livre Paris :



Masala colors de Naïade Plante (FL éditions, octobre 2018, 21 x 21 cm, 96 pages, 29 €)

Masala Colors est une invitation au voyage comme un conte en images. Ce livre dévoile sept années de transhumance entre l'Inde et la France, Goa et la Normandie, rythmées par la mousson. *Masala Colors* est un dialogue entre deux continents chers à nos cœurs, un pont entre deux cultures, des rencontres extraordinaires, des échanges enrichissants et précieux.

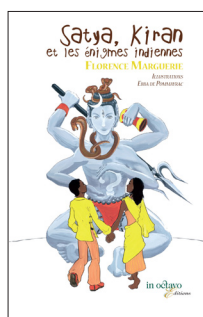
Naïade Plante décroche le 1^{er} Prix Rolleiflex en 1996. Après plusieurs années partagées entre l'Inde et la France, elle repose ses valises en Normandie où elle poursuit son travail de photographe. **Des clichés de Naïade Plante sur l'Inde seront visibles sur le stand Livres en Normandie.**



Les Chants adamantins (Rabsel éditions, novembre 2017, 14,5 x 24 cm, 320 pages, 18 €)

Traduits pour la première fois, *Les Chants adamantins* sont constitués d'un ensemble de trois poèmes de Saraha.

Saraha faisait partie des figures les plus emblématiques de l'Inde de la fin du premier millénaire, une époque à l'activité religieuse et littéraire foisonnante. Son influence sur la pratique bouddhique ainsi que la poésie s'est étendue au-delà du sous-continent indien jusqu'au Tibet où elle continue d'avoir un réel impact sur chaque tradition liée à la pratique et à la philosophie ésotérique du mahamudra.



Satya, Kiran et les énigmes indiennes de Florence Marguerie, illustrations par Ebba De Pommayrac (In Octavo éditions, janvier 2012, 14,5 x 22 cm, 96 pages, 11,50 €)

Sur une plage rendue célèbre par les Beatles, Victor et Tom, son père, médecin de l'OMS, découvrent une jeune Indienne inanimée. Touchés par sa fragilité, ils décident de l'accompagner dans son étrange quête : pas à pas, ville après ville, de mystérieuses énigmes guident la petite Satya et son frère Kiran sur les traces de leur mère. Des années plus tôt, celle-ci, devenue veuve, avait dû se résoudre, faute de ressources, à confier les deux enfants à son frère.

Ouvrages des éditeurs normands non présents sur le stand Livres en Normandie :

Éditions Phloème (poésie)

Phloème recherche avant tout les écritures et les pensées libres, qui s'interrogent sur l'art, l'écrit, l'homme, la vie. Ne dépendre que de soi-même et de celui qui écrit pour que renaissent des livres libres. Les éditions conçoivent le livre de bout en bout, depuis l'écriture jusqu'à l'objet de lecture.



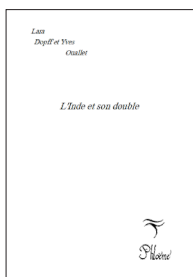
Je suis la maison des étoiles – Savita Singh, Medha Singh et Divya Singh (à paraître en avril 2020, 15 x 21 cm, 80 pages, 23 €)

De l'Inde essentielle Savita Singh œuvre pour nous faire entendre un écho profondément féminin, empli d'une nature d'écoute originelle. Ses deux filles poursuivent leurs œuvres singulières, Medha Singh met l'humain au cœur de sa démarche, Divya Singh quant à elle s'éprend des chemins de traverses de l'absolu de l'art.



Le rite et la fureur – Lara Dopff (mars 2020, 15 x 21 cm, 268 pages, 23 €)

Mère des Indes tu renaîtras, imperturbable brasier. Développant le même corps et son oubli, le geste et son sens, naissant de l'instant. Par le millier intact, et les semblables te dictent la chaîne. Maillons de la folie, libre, nul ne connut la rupture et ces terres t'habitent entre les temps-mille folies des transports, tu vis entre les temps. Le théâtre du monde est une morsure. Je touche le dépassement et l'origine.



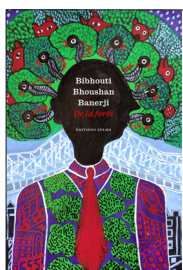
L'Inde et son double – Yves Ouallet et Lara Dopff (mars 2020, 15 x 21 cm, 300 pages, 23 €)

Ensemble un vieux philosophe et une jeune poète rencontrent l'Inde pour la première fois. L'un consigne dans son journal de voyage ses réflexions, l'autre retranscrit en poèmes ses sensations. Ce livre à deux voix est à la fois une découverte des Indes et un dialogue entre les pensées et les sens aux prises avec l'Inde contemporaine et millénaire.

Éditions Phloème – 98 rue Bernardin de Saint-Pierre – 76600 Le Havre
Personne contact : Lara Dopff – editions.phloeme@gmail.com
Site internet : www.editionsphloeme.fr

Éditions Zulma (littérature)

Zulma c'est la volonté de défendre une certaine idée de la littérature, un graphisme original, des auteurs du monde entier, des traductions de plus de 20 langues, le choix de publier peu pour publier mieux, des succès portés par la librairie indépendante et de temps en temps, un grand prix littéraire.



De la forêt – Bibhouthi Bhoushan Banerji (mars 2020, 14 x 21 cm, 288 pages, 22 €)
Calcutta, années 1920 : jeune diplômé sans le sou, Satyacharan est contraint d'accepter le poste d'administrateur d'un vaste domaine forestier aux confins du Bihar – au nord-est de l'Inde. D'abord dérouté par l'extrême pauvreté de l'endroit, ce Bengali raffiné et mondain est bientôt fasciné par la diversité des modes de vie, l'exubérance de la faune et de la flore – tout un peuple, dans la forêt. Son rapport au monde en est bouleversé.



Friday et Friday – Antonythasan Jesuthasan (avril 2018, 12,5 x 19 cm, 144 pages, 16,50 €)

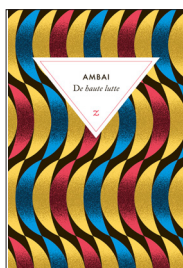
Une enfance à Allaipiddy, au nord de Sri Lanka, la guérilla tamoule, l'errance, l'exil en France... Autant de motifs et de personnages qui habitent l'œuvre d'Antonythasan Jesuthasan. À travers tous ces portraits, c'est aussi celui du narrateur qui se dessine, tout en humour et en finesse – le roman d'une vie, le miroir d'une âme et d'un peuple qui sait que c'est parfois en perdant de vue le rivage que le cœur se remet à flot.



Kabuliwallah – Rabindranath Tagore (février 2016, 12,5 x 19 cm, 400 pages, 22 €)

Quel inépuisable envoûtement que ces vingt-deux nouvelles, avec pour théâtre le Bengale et Calcutta, ville natale de Tagore, et pour acteurs principaux des enfants de tous âges et toutes conditions qu'une grâce inespérée, un bonheur de papillon sauvent parfois du fatalisme millénaire qui les frappe...

Tout ce qu'une société tait et refoule, ces secrets perdus, ces insondables gouffres vécus dans la chair et l'esprit des plus démunis, Rabindranath Tagore nous le raconte en magicien, avec un style inégalable et l'intelligence suprême du cœur.



De haute lutte – Ambai (février 2015, 12,5 x 19 cm, 224 pages, 18 €)

« Ce n'était pas à une forêt ordinaire que Chentiru pensait, mais plutôt à la forêt des poèmes classiques tamouls, au cœur de laquelle une eau pure comme le lait se jette en cascade entre des parois rocheuses où s'accrochent des ruches sauvages. Elle voulait séjourner dans une forêt. Une forêt pour laisser derrière elle les bruits de voitures, de conversations, de pas, d'appareils ménagers. »

C'est ainsi qu'on entre, par la puissance du verbe et de l'image, dans l'univers si singulier d'Ambai. Qui nous mêle sans crier gare à la destinée de femmes on ne peut plus habitées, bousculant soudain, leur monde tel qu'il est.

Éditions Zulma – 72 voie Charles de Gaulle – 76980 Veules-les-Roses

Personne contact : Laure Leroy – zulma@zulma.fr

Site internet : <https://www.zulma.fr/>

10) L'association Librairies en Normandie



Née en juin 2015 de la fusion des associations des librairies indépendantes en région Normandie, l'association Librairies en Normandie regroupe aujourd'hui plus de trente librairies du territoire. Son objectif est la promotion et défense de la librairie indépendante en Région et la défense de la loi sur le prix unique du livre.

Pour cette raison, l'association travaille sur quatre axes principaux :

- **accompagner des événements et manifestations littéraires** à l'échelle régionale (stand « Livres en Normandie » sur Livre Paris, partenariat avec le jury du prix Femina et les rectorats de Rouen et Caen pour l'organisation du « Prix Femina des Lycéens », tenue du stand mettant en valeur la Normandie et ses éditeurs lors du Festival de l'Excellence Normande (FENO) et du Forum Mondial pour la Paix),
- **mutualiser des achats** de solutions techniques pour les librairies de l'association tel l'abonnement au système d'e-mailing « Diffuzia » ou les achats mutualisés de sacs papiers à l'effigie de l'association et à celle de chaque libraire,
- **proposer et organiser des formations et informations** pour les librairies normandes (formation aux réseaux sociaux, information sur les problématiques de transport et la plateforme Prisme, formation à la maîtrise de la plateforme Chorus Pro , présentation de la rentrée littéraire en Région, sont les projets pour 2020),
- **suivre et sécuriser des problématiques professionnelles en région** comme l'accompagnement du Conseil Régional dans la mise en œuvre de l'Atout Normandie afin de sécuriser le marché scolaire, travailler sur le suivi logistique des problématiques de transport et la coordination avec le niveau inter-régional et le niveau national (SLF).

Sont adhérentes de l'association les librairies suivantes :

À la plage (Louvier), L'Armitière (Rouen), Au brouillon de culture (Caen), Au grand nulle part (Rouen), Au marque page (Les Andelys), Librairie Bagot (Condé-sur-Noireau), Librairie Banse (Fécamp), BDLib (Évreux), La Buissonnière (Yvetot), Librairie Colbert (Mont-Saint-Aignan), Librairie du Conquérant (Falaise), Le Cheval Crayon (Caen), La compagnie des livres (Vernon), La Curieuse (Argentan), Le Détour (Granville), Librairie La Déviation (Caudebec-en-Caux), Du côté de Bellême (Bellême), L'Eau Vive (Caen), La Galerne (Le Havre), Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche), La Grande Ourse (Dieppe), Les Grands Chemins (Lisieux), Metropolis (Bayeux), Mille et une Pages (Avranches), Librairie Mille feuilles (Pont-Audemer), Des mots dans la théière (L'Aigle), Ocep (Coutances), L'Oiseau lyre (Sées), Page 36 (Gisors), Le Passage (Alençon), Publica (Caen), Quartier libre (Flers), Librairie Ryst (Cherbourg-en-Cotentin), Univers bd (Caen).

11) Informations pratiques

Où ?

Livre Paris
Parc des Expositions
Porte de Versailles – Pavillon 1
75015 Paris

Métro ligne 12 bus et tram

Stand « Livres en Normandie »
Emplacement F31

Dates et horaires

Vendredi 20 mars de 10h à 20h

Samedi 21 mars de 10h à 20h

Dimanche 22 mars de 10h à 19h

Lundi 23 mars de 9h à 18h*

*** Accès réservé aux professionnels de 9h à 12h, ouverture au public à partir de 12h**

Tarifs

Gratuité pour les moins de 18 ans, une pièce d'identité sera exigée à l'entrée.

Billet tarif réduit* : 6 €

Billet tarif semaine : 8 €

Billet tarif week-end : 10 €

Pass grand lecteur : 29 €

* pour les bénéficiaires du RSA, enseignants titulaires du pass éducation, demandeurs d'emploi, seniors (+65 ans), visiteurs handicapés (entrée gratuite pour l'accompagnant).

Contacts équipe Normandie Livre & Lecture

Marion CAZY, chargée des projets événementiels
marion.cazy@normandielivre.fr / 02 31 15 36 44 / 06 27 87 86 38

Stéphanie CARLIER, chargée de la communication et des relations presse
stephanie.carlier@normandielivre.fr / 02 32 10 46 39 / 06 27 87 86 29

Contacts Région Normandie

CharlotteCHANTELOUP, attachée de presse
Charlotte.chanteloup@normandie.fr / 02 31 06 98 96

Sophie DESANTIS, chargée de mission valorisation de la politique culturelle
sophie.desantis@normandie.fr / 02 32 76 38 45 / 06 22 80 54 32