

## Compte-rendu de l'Atelier 1 « Projets artistiques et séniors »

### 1 – Projet « Mémoires de campagne »

**Intervenants :** Benoît CHOQUART et Sandrine DESMOLE (Directrice de la Fédération Ornaise des ADMR), avec la participation de Francine REYNES, de Jean et Janine MORIN

Ce projet s'est construit dans le cadre de la lutte contre l'isolement des personnes âgées. Les objectifs de ce projet :

- Travailler sur l'isolement
- Faire le lien entre lieu de vie (EHPAD) et domicile
- Restitution du travail réalisé devant divers publics afin de sensibiliser autour de « vieillir chez soi ».

A la base il a été créé entre Benoît CHOQUART et Sandrine DESMOLE de l'ADMR. S'est posé la question de la forme de ce projet : Oral, Virtuel ? Oser la photo ?

La photo a été retenue comme témoignage visuel avec la difficulté, pour les personnes âgées, d'accepter de se faire prendre en photo. Les réponses reçues se sont faites en accord.

La partie du projet « récits de vie » s'est montée en écho avec les contes. Les ateliers de préparation ont été des moments privilégiés de discussions et d'échanges avec les personnes âgées. Benoît a fonctionné avec les participants en proposant un début de récit et chacun y a apporté ses propositions. A travers le conte, Benoît les a emmenés sur le territoire de l'imaginaire (son rôle). Les histoires avec des motifs réels (variétés histoires vécues suivant différents lieux) ont été portées vers l'imaginaire.

Il a été très surprenant de constater à travers ces récits, que beaucoup d'actifs ayant vécu en grandes métropoles reviennent à leur source géographique. Des statistiques ont prouvé que beaucoup de personnes reviennent dans l'Orne pour y bien vieillir.

Au final ce type de projet fonctionne bien. Il a nécessité un gros travail en amont et l'ADMR a fait un gros travail de communication. Les travailleurs sociaux ont aidé pour la mise en place.

Comme l'ont rappelé les personnes présentes à cet atelier et ayant participé au projet : La mise en confiance a été très difficile.

Il serait intéressant de faire venir les travailleurs sociaux aux ateliers de préparation : Façon par ce projet de valoriser les aides à domicile. Il est important de les intégrer.

Comme il a été évoqué : la Culture aide beaucoup : Un objectif culturel permet de s'évader, d'oublier, ...

Le projet a démarré sur l'EHPAD d'Occagnes avec des aides d'accompagnement des personnes pour des ateliers.

Environ 8 ateliers mixtes (personnes extérieures EHPAD + Personnes en EHPAD + Personnes en résidence autonome)

Le projet s'est ensuite déployé sur Domfront.

Des photographes se sont joints au projet :

Marie-Christine a photographié des personnes âgées à leur domicile

Jérôme a photographié les personnes âgées en structure collective

Une restitution du projet s'est faite à 2 reprises à Vimoutiers (dans la résidence et à la médiathèque).

Une autre restitution accompagnée de l'exposition photos a été proposée au Quai des Arts à Argentan qui lui a donné une autre dimension.

Projet également mis en place à Gacé. La difficulté rencontrée: Faire venir des personnes âgées vivant à domicile dans l'EHPAD

Les premières séances de ce projet ont eu lieu dans la médiathèque afin de créer de la confiance.

Sur le projet d'Occagnes sur les 5 ateliers mis en place, 3 se sont pérennisés.

Sur Vimoutiers, des activités ont continué dans la Résidence pour personnes autonomes.

Comment pourrait se prolonger le projet ?

Le bien ensemble ....

Il y a un début et une fin. Grosse difficulté quand le projet est terminé. Principe de l'écosystème.

Les moyens financiers : pas de budget

Comment rompre l'isolement...

Un 3<sup>ème</sup> projet se construit avec un EHPAD avec la création d'un vrai spectacle et d'une exposition. Les intervenants sont Benoît Choquart et Olivier Thiebault

Les intervenants sont en résidence pendant 6 mois. 26 tableaux réalisés avec les Résidents qui leur ont été restitués en fin de projet

Ensuite la phase de création d'histoires s'est mise en place.

Ainsi 1<sup>er</sup> année : spectacle

2<sup>ème</sup> année : partage autour du livre

3<sup>ème</sup> année : rencontre : création d'une émission radio sur un thème choisi et accessible sur YouTube (1<sup>ère</sup> émission à Carrouges et 2<sup>ème</sup> à Putanges). Un technicien intervient 1 fois pour l'enregistrement.

Un gros de travail de communication sera fait avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé.

Il est intéressant de générer une conversation et un échange via une écoute active.

La 1<sup>ère</sup> émission sera diffusée fin janvier ou début février 2020 avec comme titre « 82.58 »

Autres projets évoqués :

- L'EHPAD de Coulonges-sur-Sarthe en partenariat avec l'ADMR propose le « Jeudi Evasion » durant lequel sont fêtés les anniversaires, organisés des lotos... Le problème majeur rencontré est de faire venir les personnes âgées à domicile dans ce type de structure (difficulté de sortir de chez eux).
- Un nouveau projet sur Le Mêlé-sur-Sarthe « Je rêve de » : Les personnes à domicile sont prises en charge par l'ADMR pour des sorties (ex. Visite du Musée du vélo). Ainsi, les aides à domiciles et les aides-soignants accompagnent sur ces sorties.

## **2 – Intervention d'Olivier De RIVAZ dans l'EHPAD d'Aube :**

**Intervenant :** Olivier de RIVAZ, artiste peintre, bénévole à la médiathèque de Rai

Le projet a démarré en 2013 et a duré 6 ans. Le projet s'est arrêté à la demande de la nouvelle direction de l'EHPAD.

Olivier de Rivaz a organisé différentes séances dans cet établissement auprès de personnes souffrant ou pas de la maladie d'Alzheimer.

Les animations étaient animées par Olivier de Rivaz qui restituait sous forme de dessin les récits des participants et Odile qui animait des lectures.

Différentes formes d'intervention ont été testées :

Peinture : Il était impossible de faire peindre les participants du fait de leur handicap (âge, maladie, fatigue, ouïe, vue...).

Projection de photos : Nécessité d'une pièce noire et la conversation était cassée

Ces animations ont eu lieu pendant 1 an ½ avec Odile (le vendredi).

Après le départ d'Odile, Olivier ne pouvait plus associer le dessin et la conversation avec les participants.

Il a donc proposé d'exposer des tableaux qu'il avait réalisés en amont de chaque séance et d'y associer ensuite un choix de textes courts (5 mn environ). Olivier y associait des événements du jour qu'il avait préalablement sélectionnés (Wikipédia bonne source) : Naissance d'une célébrité, Faits d'histoire, ... Une sélection de pensées « sagesse et humour » alimentait également cet atelier.

Les personnes âgées de l'EHPAD avaient plaisir à se retrouver pour discuter, parler de tout, rire, ...

Les séances pouvaient parfois durer 2h ½ alors qu'avec les contraintes d'un EHPAD (sieste, goûter, ..) elles devaient durer 1h ½.

Olivier était assisté durant toutes les séances d'1 personnel soignant de l'EHPAD.

Olivier a remarqué que les personnes âgées aiment lire de beaux textes comprenant parfois des mots obsolètes (évocation de souvenirs)

La rémunération d'Olivier De RIVAZ se faisait par l'achat de tableaux lors des séances. Il a vendu 25 tableaux soit en moyenne 1 tableau toutes les 6 séances.

Une bénévole de la médiathèque d'Aube (Pascale ADINARAYANIN) a réussi à intervenir à l'EHPAD avec Olivier.

En conclusion, Olivier a souligné que l'on apprend beaucoup avec le regard des autres. Cette expérience a nourri l'artiste-peintre et les personnes âgées durant toutes ces séances (le vendredi et à raison de 3 fois par mois voire 4).

Olivier De Rivaz cherche des outils/moyens pour faire sortir les personnes âgées de leur domicile.

L'ADMR a confirmé que les structures sur le département pouvaient aider à la mobilité des personnes âgées. Des dispositifs existent mais ne sont pas connus.