

Plan d'action 2019

SOMMAIRE

1-PRÉAMBULE

2-FONCTIONS « RESSOURCES & SUPPORTS »

- Direction
- Administration
- Communication
- Centre de ressources (RIC, observatoire)
- Innovation, numérique

3-FONCTIONS « ACCOMPAGNEMENT – EXPERTISE »

- Métiers (bibliothèque, vie littéraire, économie du livre)
- Lecture et culture / justice

4-FONCTIONS « SPÉCIFIQUES »

- Grands événements (Concours de nouvelles, Livre Paris, Foire de Francfort)
- Boréales

5-AXES À DÉVELOPPER

- Vie littéraire
- Observation
- Formation
- Boréales
- Attractivité du territoire



1-PRÉAMBULE

Les axes de travail de chacun des salariés sont définis dans les fiches de poste. Ces fiches de poste seront associés aux nouveaux contrats de travail qui seront proposés à la signature pour le 1^{er} avril 2019, à l'issue des entretiens annuels d'évaluation qui se dérouleront en mars.

Si le domaine d'expertise de chacun a été réduit afin d'embrasser désormais l'ensemble de la Normandie, une attention particulière au territoire à couvrir sera portée par les salariés, et notamment en s'acculturant aux structures de l'ex-région normande qu'il connaissent moins.

Les priorités énoncées ci-dessous seront détaillées avec les salariés concernés pour chaque secteur et / ou chaque projet.

Les domaines sur lesquels nous porterons notre effort en 2019 :

Moyens généraux et fonctionnement

- Régularisation des contrats de travail des salariés
- Mise en œuvre d'une politique RSO
- Élaboration d'une convention triennale d'objectifs Région / DRAC / N2L
- Élaboration de conventions de partenariat avec les conseils départementaux
- Développement d'un observatoire du livre, de la lecture et des écritures
- Structuration de la communication réticulaire
- Homogénéisation des sites internet (N2L, Boréales, mini-sites dédiés)
- Recherche de mécénat (Boréales)

Accompagnement, expertise

- Mise en œuvre du volet « Vie littéraire » du FADEL et déploiement des résidences d'auteurs et de traducteurs
- Formalisation d'une convention quinquennale avec la BnF
- Développement du GASP
- Études librairie et manifestations littéraires en Normandie
- FADEL
- Couverture régionale du dispositif culture & lecture-justice (prisons et PJJ)
- Coordination des parcours de formation
- Développement des cultures nordiques et baltiques dans tous les secteurs de N2L et notamment dans celui de l'édition (traductions) et des résidences
- Utiliser le lancement de *Perluète* pour valoriser les acteurs locaux
- Renforcer les liens de coopération et de coconstruction avec Normandie Images

Attractivité du territoire

- Valorisation de l'édition normande (Paris, Francfort, Bologne, Bruxelles, etc.)
- Faire du festival Les Boréales un des éléments incontournable de l'attractivité de la Normandie
- Étude de faisabilité d'un outil nomade de valorisation du patrimoine littéraire contemporain et ancien en Normandie et avenir de *Normannia*
- Développement des partenariats avec les structure mettant en valeur les produits normands

2-FONCTIONS « RESSOURCES & SUPPORTS »

Direction *Séverine Garnier, Dominique Panchèvre*

Priorités :

- précisions par les financeurs des priorités pour une politique culturelle régionale 2020-2022, en vue de l'établissement d'une convention triennale d'objectifs DRAC / Région / N2L ;
- recherche de nouveaux financements (dont mécénat) ;
- pilotage budgétaire général ;
- pilotage budgétaire par actions / projets ;
- réunions (équipe, par pôle, par projet : à définir) ;
- répartition des congés ;
- mise en œuvre du politique de responsabilisation sociétale des organisations (RSO).

Administration *Marie Letertre*

Priorités :

- suivi budgétaire général ;
- suivi budgétaire par actions et projets ;
- établissement des conventions de partenariat avec les conseils départementaux.

Communication *Stéphanie Carlier*

Priorités :

- méthode pour le recueil et la diffusion pour la communication (interne, externe) ;
- élaboration d'une stratégie de présence sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn) ;
- constitution d'une base documentaire (entretiens, vidéos, reportages, OYÉ¹).
- déploiement de *Perluète*.

Centre de ressources (RIC, observatoire) *Stéphane Ronarc'h*

Priorités :

- renseignement et mise à jour de la base RIC ;
- intégration des modules Ric-web (annuaires, agenda) ;
- méthode pour l'exploitation du RIC par les salariés ;
- création d'un observatoire (cf. infra).

Innovation, numérique, site *Claire Durand*

Priorités :

- montée en charge du site internet, développement de mini-site dédiés ;
- mise en œuvre d'ateliers numériques ;
- veille documentaire (innovation, numérique) ;

¹ OYÉ : On Y Était

- structuration et déploiement des réseaux sociaux, répartition des tâches (infos générales, Boréales, etc.) ;
- ressource pour le développement de nouveaux outils (outil nomade de valorisation du patrimoine littéraire, ancien et contemporain, par exemple, cf. infra).

3-FONCTIONS « ACCOMPAGNEMENT – EXPERTISE »

Métiers (bibliothèque, vie littéraire, économie du livre) *Agnès Babois, Alexandra Guérault, Sophie Fauché, Cindy Mahout, Sylvie Marivingt, Valérie Schmitt*

Priorités :

- connaissance des structures du territoire ;
- programmation annuelle et organisation de rencontres professionnelles ;
- développement et valorisation des actions collectives avec les acteurs du territoire (BDP, libraires, éditeurs, manifestations, associations, enseignement, auteurs, lieux de résidence, etc.), dans le cadre de conventions avec les conseils départementaux ;
- remontées des informations sectorielles vers le RIC ;
- valorisation des actions des professionnels (site, *Perluète*, réseaux, presse, etc.) ;
- contrats territoire / lecture (bibliothèques) ;
- avenir de *Normannia* (bibliothèque, cf. infra, attractivité du territoire) ;
- évolution du FADEL (économie du livre) vers une meilleure structuration des porteurs de projet (vie littéraire, cf. infra).

Lecture et culture / justice *Mathilde Besnard, Laurent Brixtel*

Priorités :

- rééquilibrage des actions dans l'Eure et la Seine-Maritime ;
- généralisation des conventions entre établissements (pénitentiaires et PJJ) et collectivités ;
- développement des actions en direction des établissements gérés pas la PJJ ;
- association des secteurs « métiers » de N2L au développement des actions lecture et culture / justice.

4-FONCTIONS « SPÉCIFIQUES »

Grands événements (Concours de nouvelles, Livre Paris, Foire de Francfort) *Marion Cazy*

Priorités :

- recentrage du concours de nouvelles (un lieu par département + un en direction des personnes placées sous main de justice) ;
- présence et suivi des éditeurs à Francfort et Paris ;
- recherche de nouveaux salons internationaux (Bologne, Bruxelles, etc.).

Boréales *Rémy Carras, Jérôme Rémy, renfort production*

Priorités :

- préparation 2021 (trente ans des Boréales) ;
- renforcement des échanges avec l'équipe pour les partenariats du festival (bibliothèques, édition, librairie, culture/justice) ; le mécénat ; la communication ; les réseaux sociaux ;
- redonner de la visibilité à la Région lors du festival.

Pour chacune de ces fonctions, un **point mensuel** (ou fréquence à définir) sera effectué par les salariés concernés et la direction, afin de suivre les actions entreprises, d'infléchir les orientations et d'échanger sur les propositions.

5-AXES À DÉVELOPPER

Vie littéraire *Travail coordonné par Cindy Mahout*

Le groupe de travail N2L / Région / DRAC est sur le point d'aboutir à un **dispositif d'aide des auteurs (bourses de création) et des résidences d'auteurs**, financé par la Région et la DRAC et qui intégrera le **FADEL**. Ce dispositif doit être adopté par les deux financeurs selon les modalités qui leur sont propres (arrêté pour la DRAC, vote en assemblée plénière pour la Région) et sera opérationnel dès l'automne (premier comité technique avant l'été).

Concernant les résidences d'auteurs, un travail exploratoire est en cours afin d'expérimenter de manière équitable le dispositif. Deux axes à prendre en compte dans cette expérimentation :

- l'accueil d'auteurs et de traducteurs en provenance des pays nordiques et baltiques, en lien avec Les Boréales, pour lequel un partenariat va se mettre en œuvre avec les conseillers culturels des ambassades et les élèves de l'IUT « métiers du livre » du Havre ;
- l'accueil d'auteurs à Valognes, dans une phase préliminaire d'écriture de nouvelles dans la perspective de leur transformation en scénarios, puis en roman graphique et / ou réalisations cinématographiques, en lien avec Normandie images et la société So film.

Manifestations littéraires *Travail coordonné par Sophie Fauché*

Elles s'articulent autour de quatre actions :

- l'agenda 2019 (paru), qui les recense ;
- la visite des dites manifestations sur le temps de leur déroulement par les salariés de N2L qui en font des comptes rendus ;
- un état des lieux des manifestations littéraires en Normandie (deuxième semestre 2019) ;
- l'accompagnement personnalisé (organisation, partenariats, financement).

Après la réorganisation du financement régional concernant les manifestations organisées en Normandie (recentrage sur les festivals « rayonnants », « singuliers » et « d'intérêt régional » en contrepartie d'un accompagnement structurant auprès des communes et des EPCI dans le cadre de plans contractuels avec la Région) et la cessation du financement des « petites manifestations » par le CRL, puis par N2L en 2018, un accompagnement

pédagogique s'impose auprès de celles qui voient leur financement « régional » rediscuté, en lien avec les EPCI, Départements et communes sur le territoire desquels ils se déroulent.

Observation *Travail coordonné par Stéphane Ronarc'h et Dominique Panchèvre*

Un premier contact a été pris au printemps 2018 avec l'Université de Rouen – Département de sociologie. Un intérêt mutuel est apparu : possibilité d'un stagiaire (6 mois) de deuxième année de master pour travailler à la méthodologie, appui de l'Université dans l'exploitation et intérêt de ce travail pour les sujets de recherche.

Il s'agit de bâtir l'ossature de cet observatoire du livre, de la lecture et des écritures pour la fin de l'année, tant sur la méthode que sur son exploitation et son suivi.

- s'interroger sur un observatoire uniquement liée à l'activité « livre » ou susceptible de s'ouvrir à d'autres secteurs culturels, notamment le cinéma ;
- structurer le partenariat avec l'Université ;
- définir le périmètre et la méthode ;
- définir les destinataires et les modes de restitution ;
- définir le mode de mise à jour des données (études, échantillonnage, fréquence) ;
- organiser l'implémentation de RIC ;
- évaluer la faisabilité et les moyens à mettre en œuvre.

Formation *Travail coordonné par Agnès Babois (bibliothèques) et Sophie Fauché (Vie littéraire & économie du livre)*

Ce sujet a déjà été abordé par l'ARL et le CRL. Il s'agit de construire une proposition dans les secteurs des bibliothèques, d'une part, et dans celui concernant la vie littéraire et l'économie du livre, d'autre part. Ce travail s'effectuera en lien avec les organismes de formation et les OPCA de chacun des secteurs, la DRAC et la Région, N2L se positionnant comme coordonnatrice de cette action.

L'objectif consiste à élaborer un schéma permettant de construire un parcours de formation début 2020. Ce schéma doit intégrer :

- les rencontres professionnelles et les ateliers pratiques que N2L organise ;
- les journées de formations (co)organisées par N2L ;
- les formations destinées aux professionnels et dispensées à l'extérieur ;
- l'accompagnement des professionnels après les formations ;
- la méthode d'évaluation de ce parcours.

Boréales *Travail coordonné par Jérôme Rémy*

Le festival est la partie visible de N2L, tant au niveau régional que national et international. À l'aube de son trentième anniversaire, il est important de :

- conforter et développer cette visibilité ;
- réfléchir aux évolutions du festival ;
- solliciter du mécénat d'entreprise ;
- impliquer davantage la Ville de Caen (principale bénéficiaire des retombées des Boréales) et la Région, son principal financeur ;
- valoriser le festival comme étant un élément essentiel de l'attractivité de la Normandie ;

- impliquer davantage les salariés de N2L dans la diffusion des cultures nordiques et baltiques dans leurs secteurs respectifs d'intervention.

Attractivité du territoire

Forte demande de la Région, N2L doit déterminer les actions qui contribuent à l'attractivité de la Normandie, en valorisant les projets qui mettent en valeur soit la qualité des productions, des initiatives ou la renommée des professionnels (auteurs, bibliothécaires, éditeurs, libraires, manifestations), soit les travaux singuliers que développe N2L (Boréales, Lecture & Culture/Justice, Concours de nouvelles, Foire de Francfort, Livre Paris, Foire de Bologne, Normannia, outil nomade de valorisation littéraire, etc.). À cet effet, les axes suivants sont à développer (échancier à définir avec les salariés et/ou administrateurs qui coordonnent les actions) :

- Boréales (cf. supra *Jérôme Rémy, Dominique Panchèvre, Patrick Nicolle*) ;
- valoriser les actions partenariales entre les établissements pénitentiaires et ceux de la PJJ, d'une part, et d'autre part, les artistes, les structures culturelles et les collectivités (*Mathilde Besnard, Laurent Brixte*) ;
- engager avec la Région (Tourisme et Culture), une discussion concernant le développement d'un outil nomade de valorisation du patrimoine littéraire normand pour la création contemporaine et le patrimoine ; inscrire l'avenir de *Normannia* dans cette étude de faisabilité ; évaluer différentes hypothèses pour l'architecture d'un tel outil, l'échancier de son développement et son coût de mise en œuvre (étude de faisabilité), en repérant des compétences mobilisables à N2L (*Cindy Mahout, Agnès Babois, Claire Durand, Dominique Panchèvre*) ;
- utiliser le site internet, les réseaux sociaux et *Perluète* pour relayer cette attractivité (*Claire Durand, Stéphanie Carlier, Valérie Schmitt, Séverine Garnier*) ;
- créer un club d'entreprises ; (*Séverine Garnier, Pierre Lenganey, Patrick Nicolle*) ;
- développer le réseau presse pour valoriser l'attractivité du territoire (*Stéphanie Carlier*).

