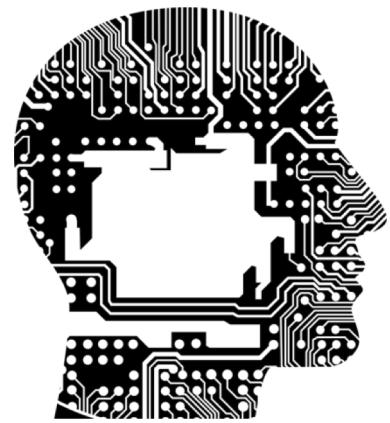


Le numérique au service des personnes dyslexiques



Contact : micael.schmitter@lehavre.fr

Présentation à la Médiathèque départementale de
Seine-Maritime le 04/04/2019

Introduction

- Un état des lieux sur la technologie et l'accessibilité numérique basé sur une veille professionnelle et un rapport de l'EDR Lab.
- Une offre de services numériques à la bibliothèque Oscar Niemeyer issue de participations successives à la journée des Dys.
- Des services en mutation et à améliorer.
- Des ressources de documentation et de veille.



Sommaire

1. Offre numérique accessible
 1. L'état du livre numérique
 2. Des logiciels et applications d'accessibilité
 3. Limites des outils numériques
2. Les services de la bibliothèque Oscar Niemeyer
 1. L'offre de livres numériques et liseuses
 2. Applications sur tablettes
3. Des outils pratiques à utiliser et faire connaître
4. Des pistes de services futurs
5. Bibliographie/Sitographie

L'offre numérique accessible

- Une première étape pour concevoir l'apport du numérique aux personnes dyslexiques consiste à comparer ses possibilités à l'édition papier adaptée.

Néanmoins, les possibilités d'adaptations vont varier selon le format et l'outil de lecture choisis pour lesquels il existe actuellement une grande diversité.

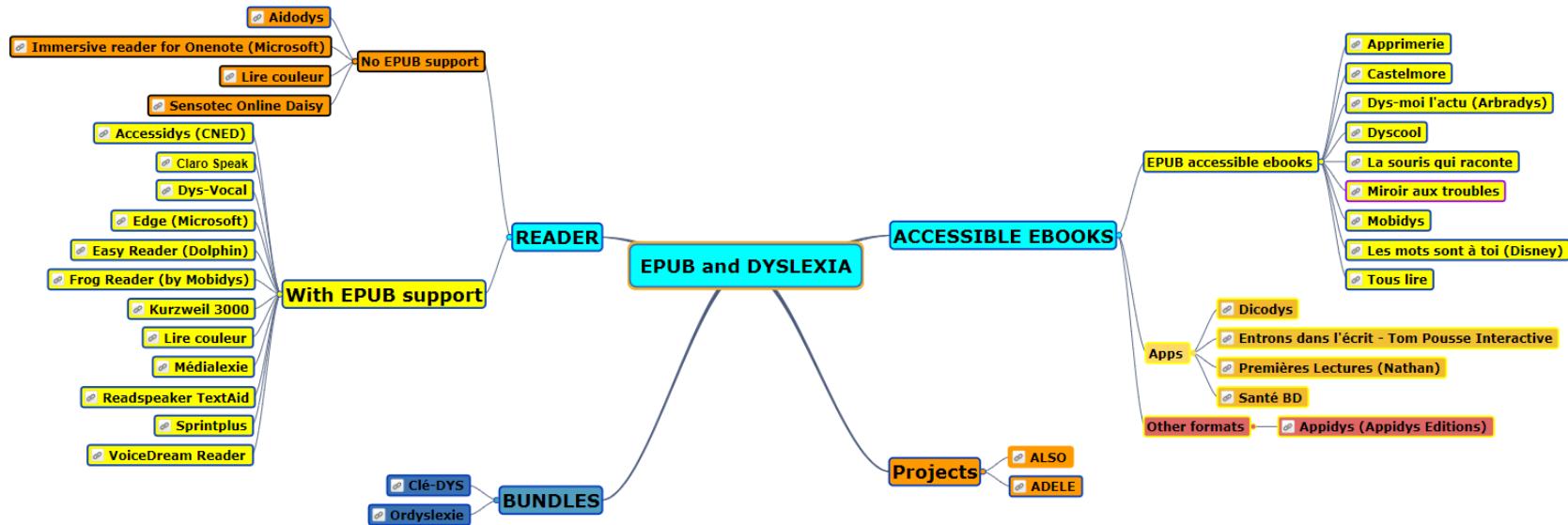
- En vert : les adaptations retrouvées le plus fréquemment
- En orange : les adaptations fréquentes mais très variables selon le logiciel ou l'application de lecture
- En rouge, les adaptations les plus rares à ce jour

Adaptations exclusives au format numérique

- Choix parmi plusieurs typographies sans empattement
- Réglage de la taille des caractères
- Réglage de l'interlignage, de l'espacement entre les mots et les lettres
- Réglage de la mise en page et choix entre plusieurs aides de lectures (masques de lecture, lignes de couleur, etc.)
- Choix parmi plusieurs types de colorisation de pages et de texte
- Création de profils de réglages personnalisés
- Ajout de narrateur audio ou de synthèse vocale

L'état du livre numérique

- Cette carte mentale issue du rapport « Epub et dyslexie » permet de se rendre compte que de nombreuses solutions d'accessibilité existent à ce jour, chacune apportant différents niveaux d'adaptation et des fonctionnalités diverses. On peut néanmoins y déceler plusieurs grandes tendances.



Source: <https://framindmap.org/c/maps/345328/public>

L'état du livre numérique

Au niveau de l'édition numérique, il est possible de distinguer :

Les livres au format ePUB d'éditions spécialisées ou de collections spécialisées.
Ceux-ci peuvent parfois n'être accessible que dans une application dédiée.

EPUB accessible ebooks

EPUB and DYSLEXIA

Les livres ou œuvres interactives au format d'application pour tablette et/ou smartphone, le support privilégié de ce format restant l'iPad.

Des projets se basant sur des outils développés de manière indépendante.

Projects

Apps

Other formats



L'état du livre numérique



ePUB

- Si aucun standard adapté n'a encore réellement émergé des diverses offres numériques, un format domine actuellement l'offre éditoriale : celui des livres numériques, l'ePUB 2.
- A l'heure actuelle, le format ePUB 2 permet déjà théoriquement d'accéder à plusieurs fonctionnalités d'adaptations, principalement en modifiant la police de caractères et la mise en page du texte.
- Ces options sont un standard sur le format des liseuses, cependant les différents lecteurs numériques, nécessaires à une lecture sur tablette ou smartphone et dont l'usage est croissant, s'avèrent assez inégaux face à ces réglages d'accessibilité. Ce constat est aussi valable pour son format successeur encore rare mais prometteur : l'ePUB 3.

	ePUB 2	ePUB 3
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Principalement textuel• Images séparées du texte	<ul style="list-style-type: none">• Images, sons et vidéos intégrés• Animations et actions interactives
Mise en page	<ul style="list-style-type: none">• Options de mise en page simple• Réglage de la typographie	<ul style="list-style-type: none">• Options de mise en page, d'interlignage et d'interlettrage.• Réglage de la typographie, de la colorisation et de l'enrichissement du texte
Supports de lecture	<ul style="list-style-type: none">• Toutes les liseuses sauf celles utilisant un format constructeur (par ex. Kindle).• Les lecteurs numériques à des degrés divers d'accessibilité	<ul style="list-style-type: none">• Uniquement certains modèles de liseuses• Uniquement certains lecteurs numériques ou logiciels dédiés

L'état du livre numérique

- Les grandes maisons d'édition commencent également à s'approprier le format numérique et éditent des adaptations numériques de leurs collections ou bien des collections exclusivement numériques, notamment par le biais de la société Mobicidys qui exploite justement les capacités du format ePUB 3.



La collection Colibri



La collection Dyscool



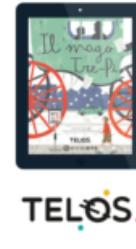
La collection J'aime Lire Dys



Les livres Miroir aux troubles



Les livres Lescalire



Les livres Telos

Des logiciels et applications d'accessibilité

A côté de l'édition numérique, le numérique offre également de nombreuses solutions logicielles pour adapter des textes, proposer des alternatives d'accessibilité ou offrir des outils de soutien. Nous pouvons notamment retrouver:

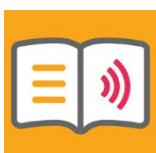


DYSPRAXIATHECA

- Des applications de **lecteurs numériques** pour tablettes et smartphones (**Moon+Reader**, **LIS-A**), permettant les adaptations de texte vues précédemment. Ces lecteurs numériques permettent d'accéder à des contenus accessibles ou de rendre accessible des livres numériques au format ePUB, achetés, du domaine public, ou adaptés (Dyspraxiatheca)



- Une autre fonctionnalité souvent méconnue est la possibilité, dans certains cas, de **convertir un fichier texte en un fichier audio** à l'aide de technologies de reconnaissance de caractères et de **synthèse vocale**. Si la synthèse vocale peut ne pas être agréable ou de qualité variable, elle reste un outil possible pour rendre accessible un contenu pour lequel il n'existe aucun équivalent adapté, l'audio restant un format privilégié pour les personnes dyslexiques et la production éditoriale de texte lus n'étant constituée à ce jour que d'environ 6000 titres.



- Ces lecteurs peuvent notamment proposer une version audio de livres numériques sur tablettes (**Dolphin Easy Reader**) ou de documents sur ordinateur (**Omnipage**).

Des logiciels et applications d'accessibilité

- Une autre alternative utilisant l'audio comme moyen d'accessibilité est le **format Daisy**, un format de fichier initialement conçu pour les personnes malvoyantes qui permet de structurer un texte audio, à voix humaine ou de synthèse, en pages, paragraphes et chapitres, mais surtout permettant de régler le débit vocal. Une version améliorée de ce format, le **full-daisy**, permet également de suivre un texte synchronisé avec l'audio.
- Le format Daisy est conçu pour être lu sur des appareils spécifiques, (Victor Reader Stratus), avec un logiciel sur ordinateur (Amis), ou bien certains des lecteurs numériques dont nous parlions plus tôt (EasyReader).
- Les œuvres au format Daisy sont le plus souvent distribuées gratuitement à travers le dispositif de l'exception handicap au droit d'auteur par des associations et groupements spécialisés dans la production de contenus adaptés. Nous reviendrons un peu plus tard sur ce point.

Des logiciels et applications d'accessibilité

A côté des offres de lecture adaptée viennent également des outils d'aide à la production écrite pour des personnes dys:



- Des logiciels permettant de **coloriser** le texte par syllabes (LireCouleur), d'ajouter des **rubans d'outils** aux suites bureautiques pour assister les personnes dys dans une production scolaire (Cartable Fantastique) ou encore d'ajouter des **correcteurs orthographiques** (Antidote).
- Des logiciels de **dictée vocale** pour saisir du texte (Dragon Naturally Speaking) en s'affranchissant de la barrière de l'orthographe.
- Des logiciels mêlant les approches et créant du lien entre différents outils (DysVocal)

Limites des outils numériques

Tout d'abord, il convient d'éviter quelques écueils sur le rôle que doit jouer le numérique:



- **Le numérique n'est pas un remède miracle aux difficultés des dys:** si le numérique peut apporter des adaptations non négligeables, il faut garder à l'esprit que les problématiques liées aux dys sont multiples et qu'un même outil peut rencontrer une efficacité différente selon les personnes.
- **Les usages numériques relèvent beaucoup de l'utilisation domestique (financement MDPH) , mais sont très méconnus:** davantage que proposer une offre de services sur place, les bibliothèques peuvent s'investir dans une **mission d'information et de sensibilisation** des publics, des aidants, des familles ou de certains professionnels (enseignants).
- **Le numérique ne peut être limité à un rôle d'aide à la lecture:** même pour les outils présentant la plus large étendue d'adaptations, le texte final demandera toujours un important effort de décryptage à une personne dyslexique. Il faut garder à l'esprit le rejet du livre pour certains de ces publics et chercher également dans le numérique des offres alternatives (textes lus, films, musiques, jeux, etc.)



Limites des outils numériques

Il faut également soulever plusieurs problèmes matériels et/ou techniques associés aux usages du numérique:



- **Les outils spécialisés sont très fragiles face à l'obsolescence :** qu'il s'agisse d'applications, de logiciels ou de ressources d'accès en ligne, chaque mise à jour de système d'exploitation, de navigateur ou de format peut rendre inefficace un outil, en partie ou en totalité. Ainsi, le navigateur Internet pour iPad Navidys n'a pas survécu à la mise à jour des iPads vers iOS 11 et de nombreux lecteurs numériques ont des résultats d'adaptation variable selon les mises à jours système.
- **Les outils numériques sont bridés par des protections rigides:** une grande majorité des fichiers de livres numériques actuels contient des dispositifs de protection contre la copie, plus connus sous le nom de DRM (Digital Rights Management), qui peuvent rentrer en conflit avec des fonctionnalités d'adaptation. Ainsi, à ce jour la création d'une synthèse vocale reste impossible sur la plupart des ouvrages protégés par des DRMs, limitant cette solution d'adaptation aux ouvrages du domaine public. Des solutions techniques à ce problème sont à ce jour à l'étude, mais pas encore implémentées et loin d'être standardisées.



Les services de la bibliothèque Oscar Niemeyer



Numilog

- **Une flotte de liseuses en prêt**

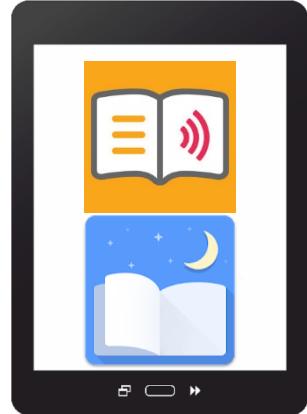
Sur présentation d'une carte de bibliothèque et d'une pièce d'identité, tout usager de la bibliothèque peut emprunter pour 30 jours une liseuse chargée avec **plusieurs polices d'écritures sans empattement** accompagnée du manuel d'utilisation et d'un feuillet d'instructions expliquant comment accéder aux **réglages d'affichage**. Une quarantaine d'ouvrages libres de droit au format ePUB en rapport avec les programmes de collège/lycée sont chargés par défaut dans la liseuse, tandis que des ateliers « **E-books à la demande** » permettent d'expliquer le fonctionnement de la plateforme de prêt numérique Numilog.

- **Des services en ligne**

En plus de la plateforme Numilog, la carte de bibliothèque permet d'accéder à plusieurs services en ligne, notamment des services de **films et de musique à la demande** (ArteVOD, Les yeux doc, MusicMe, Philharmonie Paris) et l'**offre d'autoformation** de Tout Apprendre.

A screenshot of the website for the Municipal Libraries of Le Havre. The header features the logo 'Lire au Havre' and the text 'Bibliothèques municipales du Havre'. The navigation menu includes 'EN LIGNE', 'INFORMATIONS PRATIQUES' (highlighted in orange), 'ESPACE PÉDAGOGIQUE', and 'PATRIMOINE'. Below the menu, there are several service sections: 'Lire en ligne' (with an image of an e-reader), 'Cinéma, Musique en ligne' (with an image of a person with headphones), 'Patrimoine en ligne' (with an image of a hand holding a USB drive), 'Se former' (with an image of a person using a laptop), 'Réserver un ordinateur' (with an image of a computer keyboard), and 'Les Voix du Havre' (with an image of a person reading a book with headphones). A search bar is located in the top right corner.

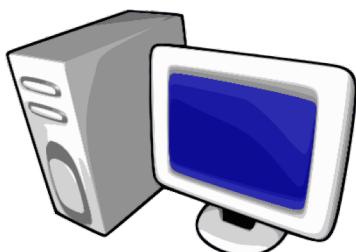
Les services de la bibliothèque Oscar Niemeyer



DYSPRAXIATHECA

- **Des tablettes équipées dans les espaces Jeunesse**

Les espaces de la bibliothèque Oscar Niemeyer sont équipés de tablettes Androïd à libre disposition du public. Sur les tablettes de l'espace Jeunesse, l'emplacement de notre fond documentaire sur les troubles dys, nous avons installé une sélection d'e-books de la **collection adaptée Dyspraxiatheca** ainsi que deux **applications de lecteurs numériques** permettant de découvrir différentes fonctionnalités d'adaptation de texte.



DRAGON
NATURALLY SPEAKING

DAISY



- **Des postes informatiques équipés d'outils d'accessibilité et des rendez-vous numériques personnalisés.**

Au sein des espaces de la bibliothèque plusieurs postes informatiques sont équipés de logiciels d'accessibilité pour différents troubles et handicap, parmi lesquels se trouvent notamment des **logiciels permettant de lire le format Daisy** ainsi que des **logiciels de dictée et synthèse vocale**.

Des rendez-vous individuels d'une demi-heure « **Emprunter un bibliothécaire** » ont également lieu toutes les semaines pour répondre à des questions en rapport avec le numérique en général.

Les services de la bibliothèque

Oscar Niemeyer

- **Une « tablette Dys » ressource en prêt sur place à la demi-journée**

Sous présentation d'une pièce d'identité et de la carte de bibliothèque, un usager peut emprunter sur une demi-journée un iPad « dys ». Dans cette tablette, un guide d'information sur les adaptations de texte et une sélection d'application répondant à deux orientations :

- des livres interactifs et des solutions de lecture adaptées avec des sélections Jeunesse pour rendre la lecture moins effrayante
- des applications éducatives et des jeux travaillant l'attention pour pouvoir animer des temps d'exercices plus ou moins ludiques.

Une fausse tablette dans les espaces pour valoriser l'offre existante sur les tablettes



Collection DYS J'aime Lire, un exemple de livre en ePUB 3



<https://www.youtube.com/watch?v=mhIC9FwMEDM>

La souris qui raconte, un livre interactif au format application



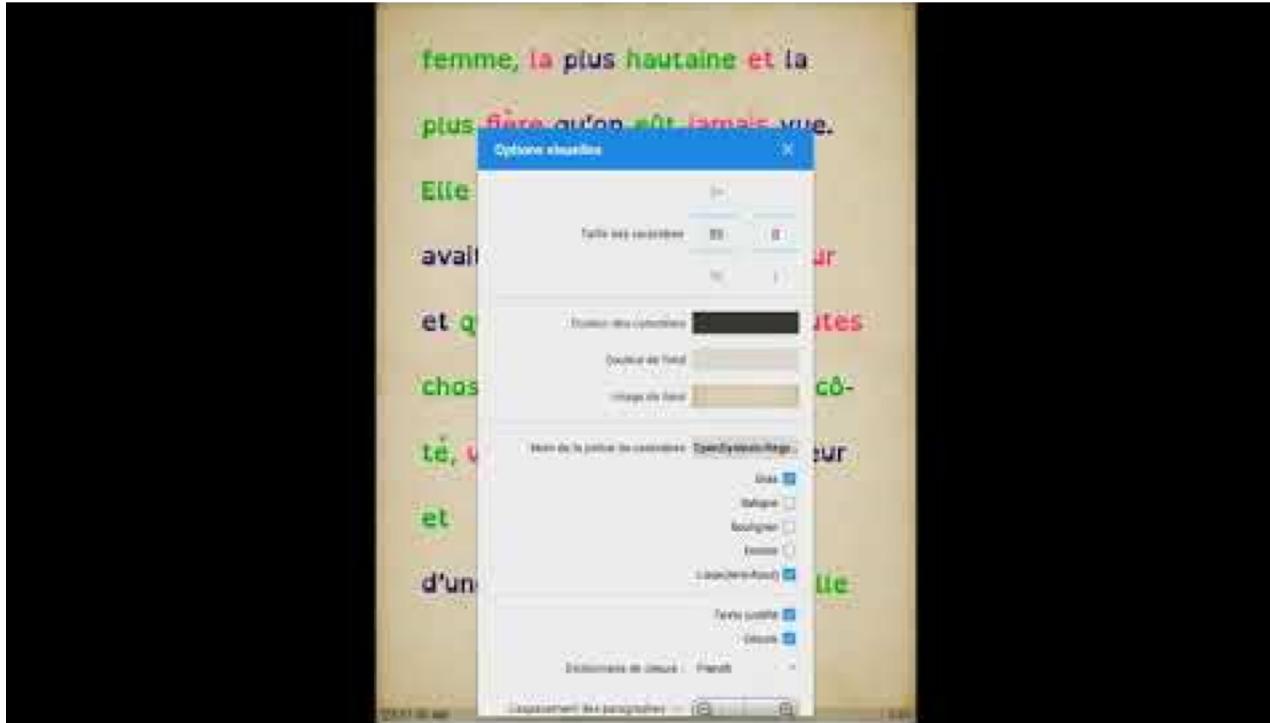
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=kSYlh0L60PM

(Dolphin) EasyReader, un lecteur numérique à synthèse vocale



https://www.youtube.com/watch?v=h4_yQiWGKLk

Moon+Reader, un lecteur numérique riche en fonctionnalités



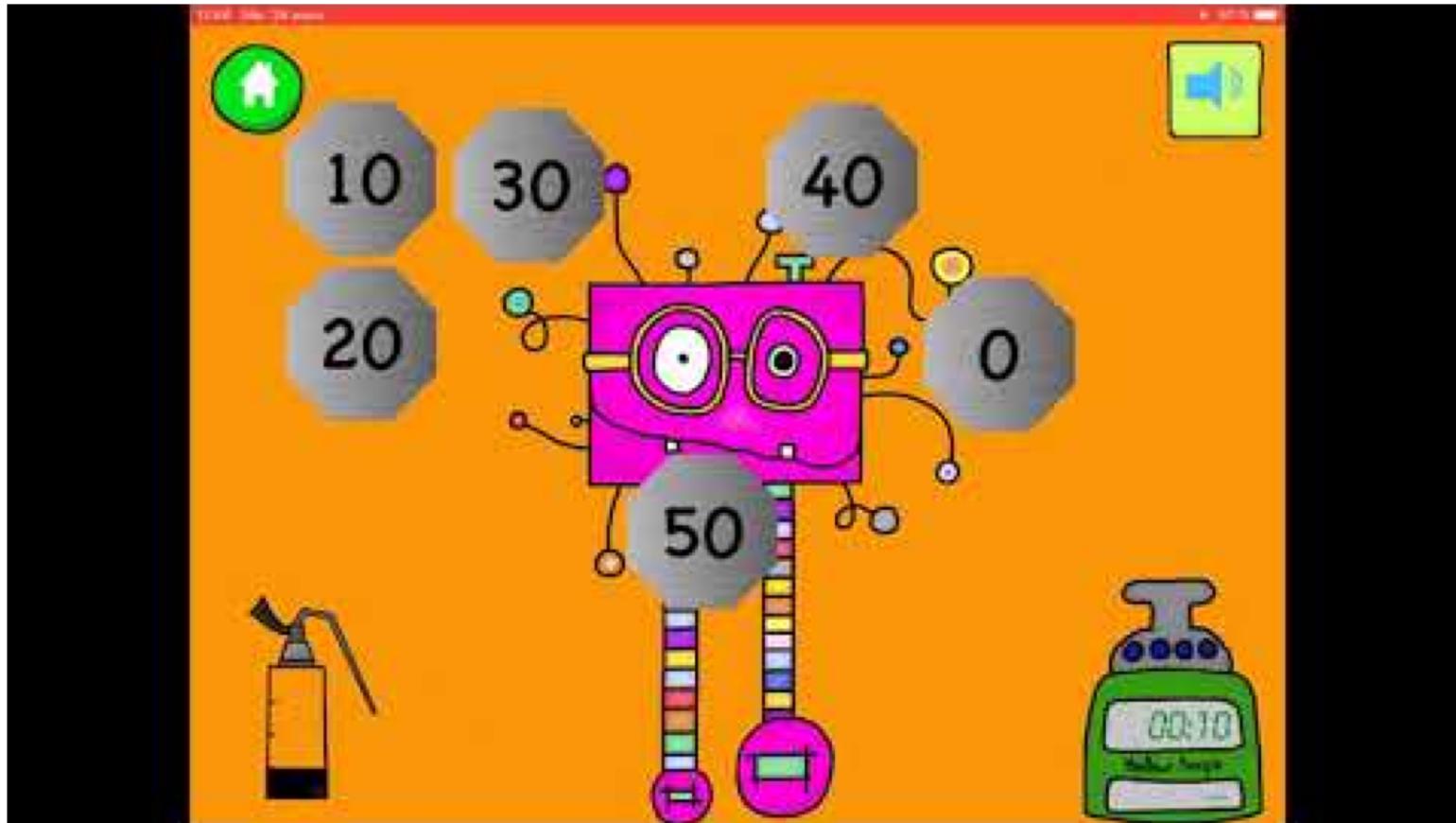
<https://www.youtube.com/watch?v=Cvd0I1kf0-E>

La Magie des Mots, une application éducative pour la dysorthographie



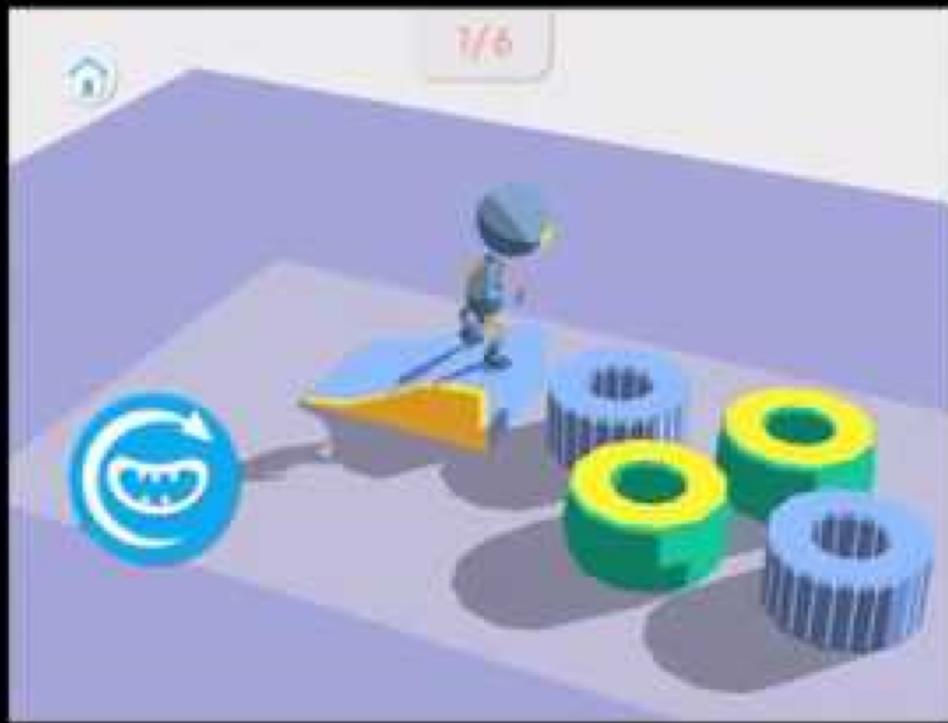
<https://www.youtube.com/watch?v=VM6fQKL7aBs>

Blips et Bloups, applications éducatives pour dyscalculie et dyslexie



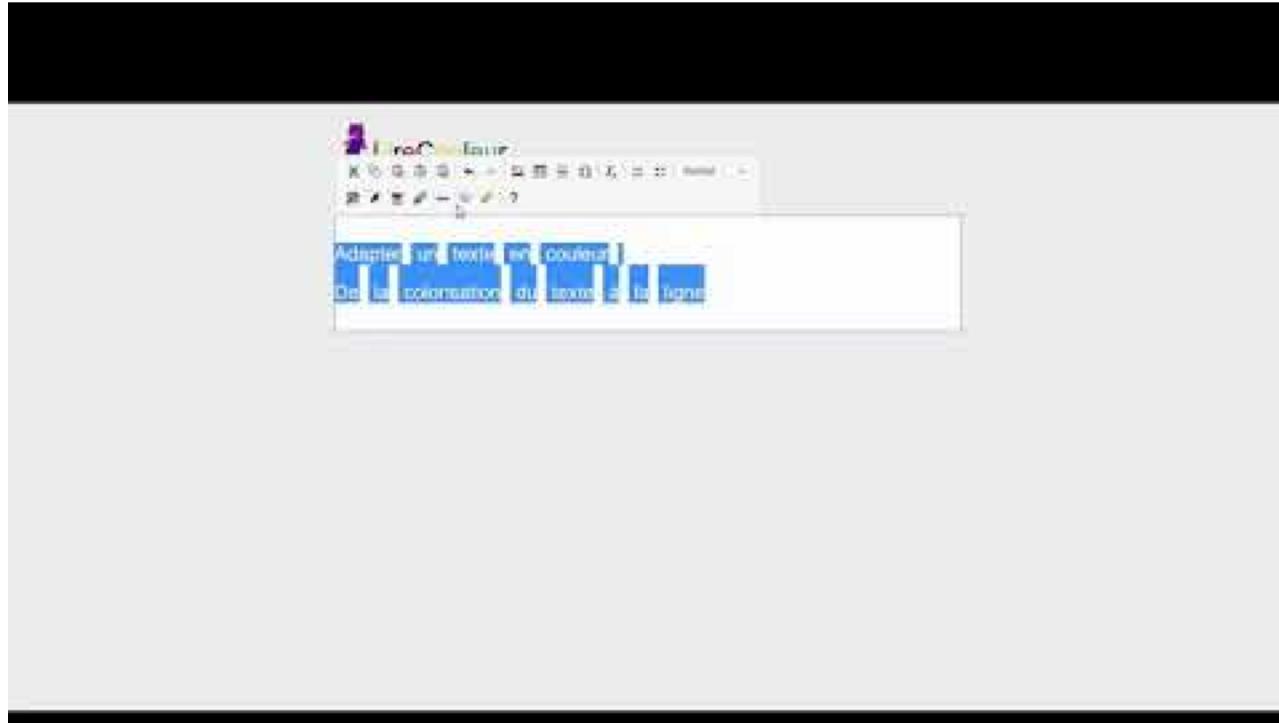
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=uAZG48lsHbQ

Motricité, une application éducative pour la dyspraxie



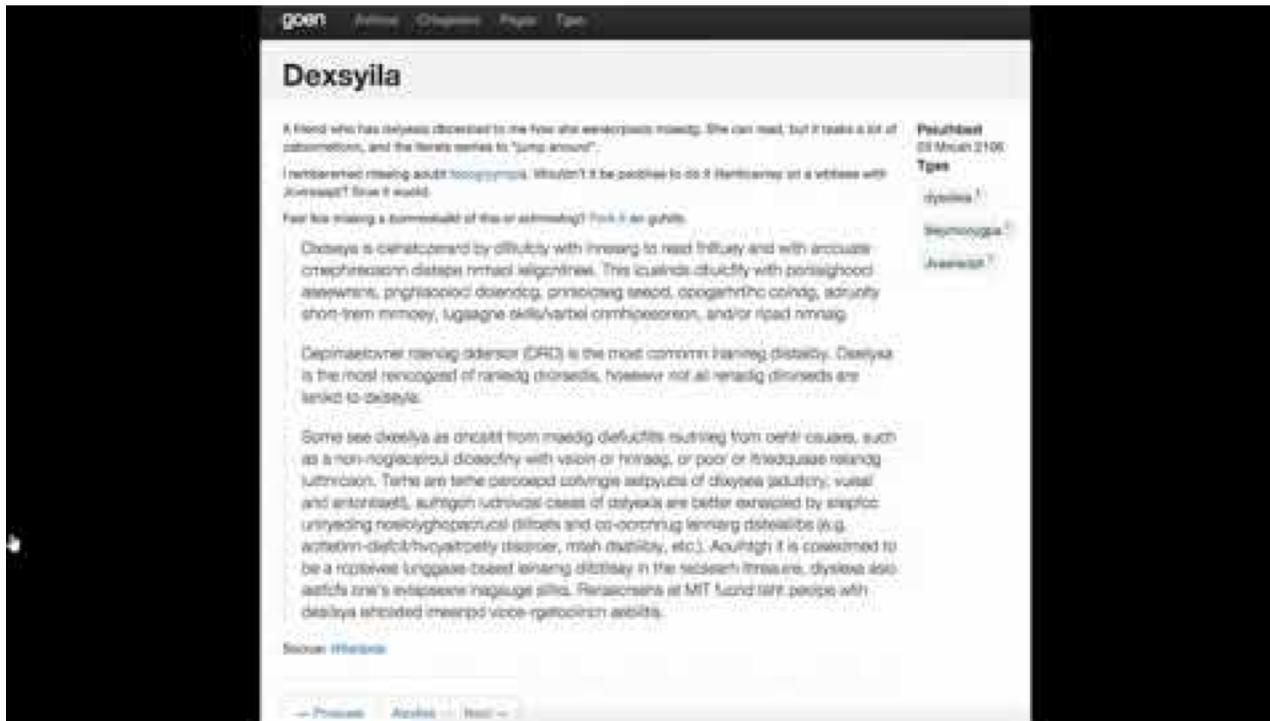
<https://www.youtube.com/watch?v=eQOI8XANNjU>

Lire Couleur, un outil d'adaption des textes



<https://www.youtube.com/watch?v=3B1-A3skFWo>

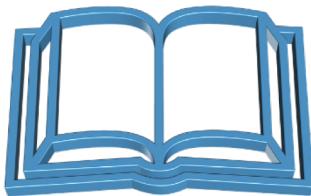
Une simulation pour sensibiliser



https://www.youtube.com/watch?v=SPJvh_KKQLk

Des outils de ressources et de veille

Ces différents exemples illustrent différentes approches de ressources qui peuvent être utiles à des publics porteurs de différents troubles dys. Selon les publics touchés, il est possible de trouver d'avantage de ressources notamment sur :



- **Noslivre.net**, un catalogue répertoriant de nombreuses banques de données d'ouvrages libres de droits en français dans lesquelles piocher (attention aux ouvrages du Québec qui a une définition légale du domaine public différente de celle de la France).
- **Le portail des littératures numériques du Salon du livre et de la jeunesse** qui présente plusieurs applications d'histoires interactives.
- **Les fiches de l'Observatoire des ressources numériques adaptées (ORNA)** répertoriant de nombreux outils d'accessibilité et outils pédagogiques.
- **Le blog Accessibib de l'ABF** sur lequel on peut trouver régulièrement des articles sur le thème de l'accessibilité en bibliothèque.



Des pistes de services futurs



- **Renforcer le lien entre les éditions adaptées papier et numérique** en mettant à disposition des titres sous les deux formats et des fantômes de la version numérique dans les rayonnages de notre fond documentaire sur les troubles dys.



- **Proposer des tablettes équipées de ressources adaptées en prêt** sur le modèle de la flotte de liseuses afin que les personnes concernées puissent essayer les applications chez elles.



- **Valoriser des ressources de soutien scolaire** en mettant sur les postes informatiques des ressources gratuites, comme les fiches pratique du fond Dyspraxiatheca, ou en souscrivant à une offre de soutien scolaire comme les bibliothèques des Champs Libres de Rennes ou celle de Toulouse.

Des pistes de services futurs

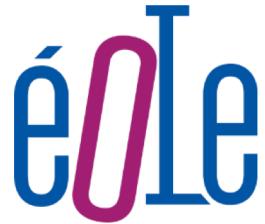


- **Créer des temps d'information et d'essai d'outils numériques** sur le modèle du pôle accessibilité de la bibliothèques des Champs Libres de Rennes ou de la bibliothèque de Toulouse.
- **Monter des partenariats avec des associations/établissements accueillant des publics dys** pour présenter des ressources, faire essayer des livres adaptés numériques ou non, mais également impliquer les usagers dans la sélection et valorisation d'ouvrages adaptés à travers des « café des lecteurs », l'écriture de critiques de livres sur le modèle du blog Bibliodys (coopération de Livre et lecture en Bretagne et de la bibliothèque des Champs Libres), actions autour du livre audio (médiathèque du Grand Troyes, Marguerite Duras) ou avec des ateliers d'initiation à la critique vidéo.



Entrer en contact avec des antennes locales d'associations comme la Fédération Française des Dys (FFDYS) ou l'Association Nationale d'Associations d'Adultes et de Parents d'Enfants Dys (ANAPEDYS) peut être un point de départ pour toucher de nouveaux publics. Participer à une intervention de la Journée des Dys est aussi une occasion de nouer du lien avec différents partenaires potentiels.

Des pistes de services futurs



- **Monter un partenariat avec une association productrice de contenus adaptés**

Depuis 2016, les troubles dys sont inclus dans l'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées, qui permet à toute personne en situation de handicap d'accéder gratuitement à une version adaptée d'une œuvre, si aucune offre adaptée n'existe sur le marché à condition qu'elle en fasse un usage strictement personnel.

Le Ministère de la Culture a récemment publié un vade-mecum sur l'application de cette exception handicap dans les bibliothèques, expliquant notamment les démarches à suivre, pour pouvoir proposer aux publics ces offres de contenus adaptés en nouant des conventions avec les organismes habilités qui les produisent.

Il s'agit donc, pour les dyslexiques, de textes lus (Bibliothèques sonores des Donneurs de Voix), de textes Daisy et full-daisy (BNFA, plateforme Eole de l'Association Valentin Haüy).



Bibliographie/Sitographie

S'informer et sensibiliser sur les troubles dys' :

- *Histoire 2 comprendre les dys* – Fédération Française des Dys (FFDYS), 2008 <http://www.ffdys.com/wp-content/uploads/2009/10/HISTOIRE2COMPRENDRE.pdf>
- *Ce que voit un dyslexique en lisant* – Big Browser, blog le Monde, 2016 <http://bigbrowser.blog.lemonde.fr/2016/03/08/ce-que-voit-un-dyslexique-en-lisant/>
- *Simulations dyslexie* – Académie de Grenoble <http://www.ac-grenoble.fr/ecoless/g1/IMG/pdf/simulations-dyslexie.pdf>
- *Quelle police pour les dyslexiques ?* – Romy Têtue, 2015 <http://romy.tetue.net/quelle-police-pour-les-dyslexiques>
- *Quelques règles d'adaptation des supports écrits pour les DYS* – Laetitia Branciard, ENFA, 2015 - <http://www.ffdys.com/wp-content/uploads/2015/10/Quelques-regles-pour-apprenants.pdf>

S'informer sur l'accessibilité numérique :

- *Boîte à outils du numérique Fiche n°5 : l'accessibilité en bibliothèque* - Ministère de la Culture et de la Communication Direction générale des médias et des industries culturelles, 2015 <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Boite-a-outils-du-numerique-en-bibliotheque>
- *Accessibilité et handicap en bibliothèque* – Claire Bonello, 2009 <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/2041-accessibilite-et-handicap-en-bibliotheque.pdf>
- *Troubles DYS et Accessibilité numérique* – Hervé Kerbrat, 2018 <http://hkerbrat.com/assets/pdf/Troubles-dys-et-accessibilite-numerique.pdf>
- *La plus-value des technologies numériques pour les élèves dyslexiques* - Bacquelé Vanessa, Docteure en sciences de l'éducation, ATER à l'Université Lumière Lyon2 , article Canopé, 2016 <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-plus-value-des-technologies-numeriques-pour-les-eleves-dyslexiques.html>
- *Rapport final mission « EPUB et dyslexie »* - Luc Maumet/EDR LAB, 2018 <https://www.edrlab.org/public/a11y/EDRLab-Dyslexie-2018.epub>
- *Webinaire « EPUB et dyslexie* – Luc Maumet/EDR LAB, 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=j9LZz40rT-4>

Bibliographie/Sitographie

Mettre en place des services à l'intention des publics dys'

- *Quel accueil pour les personnes dyslexiques dans les bibliothèques?* - Philippe Colomb, 2017 <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67419-quel-accueil-pour-les-personnes-dyslexiques-dans-les-bibliotheques-francaises.pdf>
- *Dyslexie? Bienvenue à la bibliothèque!* – Infographie synthétique de la Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques, 2014 <https://www.ifla.org/files/assets/lxn/publications/dyslexia-guidelines-checklist-fr.pdf>
- *Guidelines for library services to persons with dyslexia* (en anglais) – Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques, 2014 <https://www.ifla.org/node/9193> et https://www.ifla.org/files/assets/lxn/publications/guidelines-for-library-services-to-persons-with-dyslexia_2014.pdf
- *Les actions en direction des dys à la bibliothèque de Toulouse* – Marie-Noëlle Andissac, blog Accessibib, 2018 <https://accessibibabf.wordpress.com/2018/04/09/les-actions-en-direction-des-dys-a-la-bibliotheque-de-toulouse/>
- *L'accueil des publics dyslexiques à la bibliothèques des Champs Libres (Rennes) en 5 étapes ou plus* – Lucie Beauchamp, blog Accessibib, 2017 (<https://accessibibabf.wordpress.com/2017/10/18/laccueil-des-publics-dyslexiques-a-la-bibliotheque-des-champs-libres-en-5-etapes-ou-plus/>)
- *Bibliodys, des idées de lecture pour les dyslexiques* - Livre et lecture Bretagne / Bibliothèques des Champs Libres (Rennes) <https://bibliodys.com/>
- *L'oreille ne fait pas la sieste : une action de médiation du livre audio à la médiathèque Marguerite Duras* - Hélène ???, blog Accessibib, 2014 <https://accessibibabf.wordpress.com/2014/10/06/loreille-ne-fait-pas-la-sieste-une-action-de-mediation-du-livre-audio-a-la-mediatheque-marguerite-duras/>
- *Un club d'audio-lecteurs à la médiathèque du Grand Troyes* – Bertrand Catherine, blog Accessibib, 2016 <https://accessibibabf.wordpress.com/2016/07/18/un-club-daudio-lecteurs-a-la-mediatheque-du-grand-troyes/>

Bibliographie/Sitographie

Trouver des ressources et outils pour les dys'

- Le portail des littératures numériques du Salon du livre et de la presse jeunesse <http://popapp.slpj.fr/>
- Le catalogue de fiches de l'Observatoire des ressources numériques adaptées (Orna), particulièrement les catégories Troubles Importants des Fonctions Cognitives (TIFC) et Troubles Spécifiques du Langage et de l'Apprentissage (TSIA)
[http://inshea.fr/fr/ressource/moteur-
orna?populate=&field_rubrique_s_traites_par_ll_tid=All&field_troubles_traites_par_la_fi_tid=All&field_type_rubrique_de_la_fiche_tid=841&field_niveau_tid=All&=Recherche](http://inshea.fr/fr/ressource/moteur-orna?populate=&field_rubrique_s_traites_par_ll_tid=All&field_troubles_traites_par_la_fi_tid=All&field_type_rubrique_de_la_fiche_tid=841&field_niveau_tid=All&=Recherche)
- Nos livres : catalogue de livres électroniques du domaine public francophone - <http://noslivres.net/> (ATTENTION aux bibliothèques numériques du Québec où le domaine public suit une définition légale différente qu'en Europe)
- Dyspraxiatheca – catalogue de ressources gratuites pour dyspraxiques - <https://www.dyspraxiatheca.eu/fr/>
- Outils numériques pour élèves avec troubles d'apprentissage (DYS) –Académie de Toulouse, 2016 <https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/numerique-difficultes-ta/category/ecriture/produire-un-ecrit/>
- EPUB & Dyslexia - Carte mentale des ressources autour du livre numérique adapté, 2017 <https://framindmap.org/c/maps/345328/public>

Etablir un partenariat avec une association productrice de contenus adaptés:

- *Vade-mecum relatif à la mise en œuvre de l'exception au droit d'auteur dans les bibliothèques publiques* - Ministère de la Culture et de la Communication Direction générale des médias et des industries culturelles, 2018 <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Bibliotheques-et-Exception-handicap>
- *Eole* – Association Valentin Haüy <http://eole.avh.asso.fr/>
- *La Bibliothèque Numérique Francophone Accessible* – BrailleNet, GIAA, ABA <http://www.bnfa.fr/>
- *Les Bibliothèques Sonores de l'Association des Donneurs de Voix* - <http://advbs.fr/>
- *Audiocité* - <https://www.audiocite.net/>
- *Rapport interministériel de 2016 sur les structures ayant une activité d'adaptation des œuvres au bénéfice des personnes en situation de handicap* - l'IGAS, (Inspection Générale des Affaires Sociales, IGAC (Inspection Générale des Affaires Culturelles), IGaenr (Inspection Générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche <http://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Les-structures-ayant-une-activite-d-adaptation-des-oeuvres-au-benefice-des-personnes-en-situation-de-handicap-realites-observees-et-perspectives>

Bibliographie/Sitographie

Pistes de services à explorer:

- *Colibri, une collection de livres accessibles à découvrir avec l'application LISA* - Claire de la rochefoucauld, belin-education, Vincent piccolo, abm - Les dix ans des assises du livre numérique, 2018 <https://www.sne.fr/app/uploads/2018/12/ALN18-Pecha-Kucha-Colibri.pdf>
- *La liseuse Jeunesse* - Stéphane Michalon, ePagine et Anne-Laure Roux, Bookeen - Les dix ans des assises du livre numérique, 2018 <https://www.sne.fr/app/uploads/2018/12/ALN18-Pecha-Kucha-Bookeen.pdf>
- *Génération smartphone* - Thomas Cadene, Florian Dupas, Justin Guilbert, Flore Piacentino -Les dix ans des assises du livre numérique, 2018 https://www.sne.fr/app/uploads/2018/12/ALN18_Nouvelles-formes-décriture-et-de-lecture.pdf
- La biblio-connection <http://biblio-connection.slpj.fr/>

Nouer des partenariats :

- *Association Nationale d'Associations d'Adultes et de Parents d'Enfants Dys (ANAPEDYS)* - <https://www.apedys.org/>
- *Fédération Française des Dys (FFDYS)* - <http://www.ffdys.com/>