

DOSSIER DE MÉCÉNAT

FESTIVAL LES BORÉALES



PRÉSENTATION DU FESTIVAL



Fondé en 1992 par deux universitaires, Lena Christensen et Éric Eydoux avec le concours de leurs collègues, puis organisé par le Centre Régional des Lettres depuis 1999 et Normandie Livre & Lecture depuis 2018, le festival Les Boréales, plateforme ouverte sur la création artistique des pays nordiques, d'abord élaborée comme un événement littéraire, a rapidement évolué pour assumer aujourd'hui son caractère pluridisciplinaire et participatif grâce à une programmation riche et variée.

Depuis sa création, Les Boréales n'éclairent plus uniquement les nuits polaires du Grand Nord. En une vingtaine d'édition, il s'est également imposé comme le plus important festival dédié à la culture nordique en Europe. Cet événement nous fait voyager à travers différents territoires en mettant à l'honneur les cinq pays scandinaves, les pays baltiques, le Groenland et les îles Féroé.

C'est tout un univers aux couleurs du Nord que nous sommes invités à découvrir chaque mois de novembre en Normandie. Outre le pôle littéraire accompagné par des pièces de théâtre et des scènes de lecture, le festival offre d'autres formes d'écritures contemporaines : danse, cirque, performances, concerts, cinéma et vidéo, expositions, durant une quinzaine de jours à Caen et dans toute la région de Normandie, avec de nombreuses manifestations gratuites.

LES BORÉALES permettent de consolider des liens tissés entre les pays nordiques et la Normandie depuis de nombreux siècles. Grâce à d'ambitieuses coproductions, au soutien de ses différents partenaires nordiques et français et des spectacles en exclusivité en France, le festival pérennise son action édition après édition.



LE PUBLIC ET QUELQUES CHIFFRES

LE PUBLIC

- Les habitants de Normandie
- Les élèves du Calvados en lien avec la région académique Normandie
- Les touristes culturels
- Les touristes en séjour en Normandie

Au total ce sont près de

42 000
VISITEURS

sur 10 jours de festival dont
40% sont extérieurs à la Normandie.

L'ÉDITION 2018 EN QUELQUES CHIFFRES

41 728 spectateurs sont venus assister à :

7 spectacles de théâtre pour

33 représentations

4 spectacles de cirque pour

12 représentations

15 auteurs pour **64** rencontres avec le public

20 concerts

20 projections cinématographiques

6 conférences

8 expositions

1 workshop de danse

9 rendez-vous gastronomiques

(et **5** restaurants partenaires)

+ 150 événements dont

près de **90** GRATUITS à Caen

et dans **30** villes partenaires

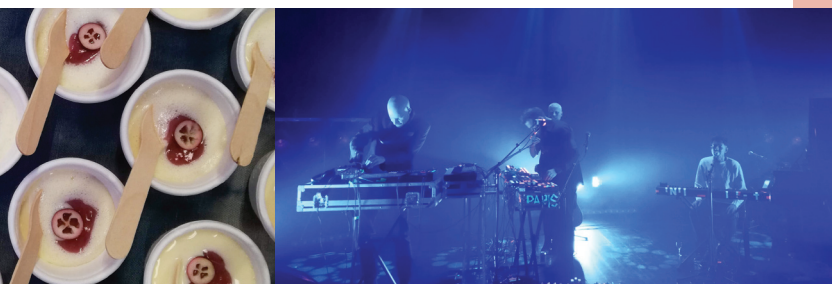
sur **4** départements.

1 première mondiale

2 premières françaises

4 créations

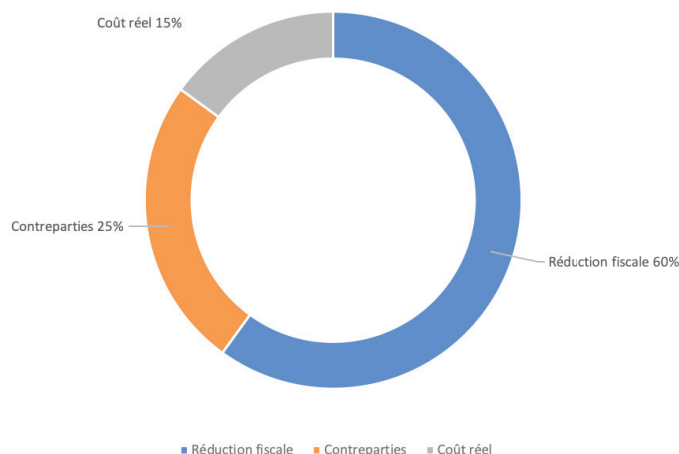
et plus de **60** partenaires culturels.



LE MÉCÉNAT, C'EST QUOI ?

Devenir mécène, c'est soutenir une œuvre d'intérêt général, en faisant un don (TVA 0%). La loi « Aillagon » de 2003 permet au mécène de défiscaliser 60% du montant de ce don - dans la limite de 0,5% de leur chiffres d'affaires - et de pouvoir bénéficier de contreparties plafonnées à 25% du montant de ce don (communication, visites, ateliers, etc.). Ce dispositif est un des plus incitatif en Europe.

LE MÉCÉNAT EN CHIFFRES



LES ENJEUX POUR L'ENTREPRISE ?

Participer à l'attractivité de son territoire en soutenant un projet ambitieux qui mêle culture, éducation et tourisme.

BÉNÉFICIER DE RETOUR EN COMMUNICATION INTERNE:

- Participer à un projet d'intérêt général
- Donner une image différente de son entreprise
- Renforcer la cohésion de ses équipes en leur offrant des moments privilégiés
- Partager des moments forts avec vos partenaires et clients



	BRONZE	ARGENT	OR
MONTANT	3 000 €	9 000 €	15 000 €
CRÉDIT D'IMPÔT	1 800 €	5 400 €	9 000 €
COÛT RÉEL POUR L'ENTREPRISE	450 €	1 350 €	2 250 €
DÉTAILS DES CONTREPARTIES	Mention du nom et du logo de l'entreprise sur le programme. Invitation à participer à une soirée des mécènes.		
	Mise à disposition de 10 INVITATIONS à des spectacles pour vous, vos salariés ou vos clients.	Mise à disposition de 30 INVITATIONS à des spectacles pour vous, vos salariés ou vos clients. Mise à disposition d'un lieu pour un temps de convivialité.	Mise à disposition de 50 INVITATIONS à des spectacles pour vous, vos salariés ou vos clients. Mise à disposition d'un lieu pour un temps de convivialité. Communication dans la presse et sur l'ensemble des supports de communication du soutien apporté à l'événement de votre choix.

COUP D'ŒIL
SUR LES PROCHAINES



BORÉALES

14 - 24 NOV **2019**

19 - 29 NOV **2020**

30^{ÈME} ÉDITION **2021**

2022

2023

NORVÈGE

DANEMARK,

GROENLAND

ET LES ÎLES FÉROÉ

SUÈDE

ISLANDE

FINLANDE



L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT : Patrick Nicolle

DIRECTEUR : Dominique Panchèvre

**DIRECTRICE ADJOINTE,
RESPONSABLE DU MÉCÉNAT :**

Séverine Garnier
severine.garnier@normandielivre.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE :

Jérôme Rémy
jerome.remy@normandielivre.fr

CHARGÉ DE PRODUCTION :

Rémy Carras
remy.carras@normandielivre.fr

ASSISTANT(E) DE PRODUCTION :

festivallesboreales@normandielivre.fr

RENSEIGNEMENTS

NORMANDIE LIVRE & LECTURE

CAEN (SIÈGE SOCIAL) UNICITÉ

14 RUE ALFRED KASTLER

CS75438

14054 CAEN CEDEX 4

02 31 15 36 36

ROUEN PÔLE RÉGIONAL DES SAVOIRS

115 BOULEVARD DE L'EUROPE

76100 ROUEN

02 32 10 04 90

WWW.LESBOREALES.COM

WWW.NORMANDIELIVRE.FR



28^{ÈME} ÉDITION

14 - 24 NOV 2019

NORVÈGE



& normandie
LIVRE &
LECTURE

