



RÉGION
NORMANDIE

Dossier de Presse

NORMANDIE

Livres en Normandie
Stand F47
À l'occasion de Livre Paris

Du 15 au 18 mars 2019

 **normandie**
Livre &
Lecture

SOMMAIRE

1 / La Région Normandie à Livre Paris 2019	p.4
2 / Livre Paris	p.5
3 / La Région soutient la filière du livre	p.6
4 / Les chiffres clés de l'édition en région	p.7
5 / Normandie Livre & Lecture	p.8
6 / Programmation 2019	p.9
7 / Les éditeurs normands présents	p.12
8 / Présentation des nouveautés	p.16
9 / Informations pratiques	p.28



Adresse

Livre Paris

Parc des expositions

Porte de Versailles – Hall 1

Livres en Normandie - stand F47

www.livreparis.com

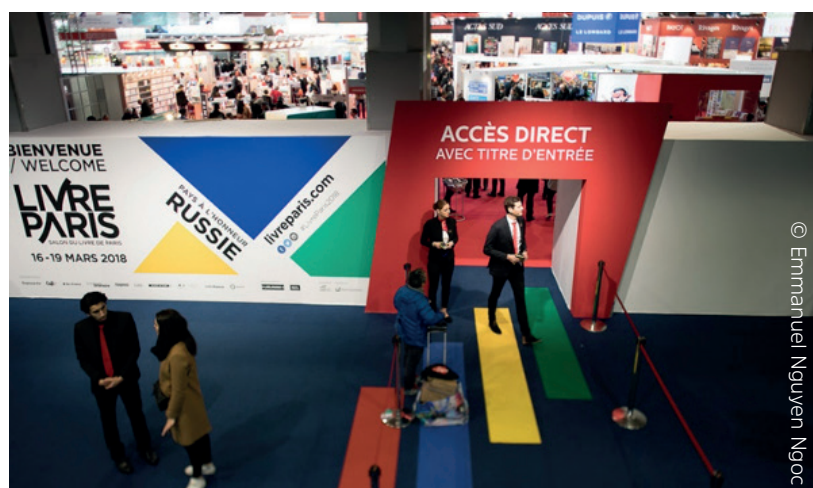
1) La Région Normandie à Livre Paris 2019

Sur un stand de 160 m², intitulé Livres en Normandie, **25 éditeurs de la région**, confirmés et jeunes maisons d'édition, participeront à l'édition 2019 de Livre Paris et présenteront aux visiteurs de la manifestation leurs nouveautés et titres phares. Pendant quatre jours, la vente des livres sur le stand sera assurée par l'association « Librairies en Normandie ».

Du 15 au 18 mars 2019, le public pourra découvrir la variété des lignes éditoriales de l'édition normande avec la présence de domaines éditoriaux allant de la littérature contemporaine (francophone et étrangère), la bande dessinée, la poésie, la littérature jeunesse, le patrimoine, la spiritualité, la psychanalyse ou encore le régionalisme.

Terre fertile et d'une grande vitalité, la Normandie voit naître régulièrement de nouvelles maisons d'édition comme en témoigne la présence sur le stand Livres en Normandie de **La Marmite à mots**, **Ah ! éditions**, **Lurlure**.

Être présent à Livre Paris donne aussi l'opportunité aux éditeurs et aux auteurs de renforcer leur visibilité nationale. C'est l'occasion pour eux de développer leur activité en nouant des contacts professionnels avec des libraires, des diffuseurs, des bibliothécaires, des organisateurs de salon, etc. Cela reste avant tout un moment d'échange avec les lecteurs mais aussi d'autres éditeurs.



Le stand **Livres en Normandie** coordonné par **Normandie Livre & Lecture** bénéficie du soutien de l'**IDAC** et de **Normandie Attractivité**.



2) Livre Paris

Quelques chiffres de l'édition 2018

165 000 visiteurs

3 000 auteurs

250 conférences et débats

1 200 exposants venant de 50 pays

Livre Paris est l'un des événements littéraires de l'année en France métropolitaine et à l'international

THÈMES 2019

La norme et ses limites

L'Europe

Festival littéraire avec une programmation riche, exigeante et diversifiée, **Livre Paris** invite, sur de nombreuses scènes, les grands noms de la littérature d'aujourd'hui et met en lumière les auteurs et les acteurs du livre de demain.

Pour sa nouvelle édition du **15 au 18 mars 2019**, la programmation de Livre Paris s'éditorialise davantage pour proposer des rencontres innovantes et de qualité autour de l'actualité littéraire et éditoriale. Pour cela, les différentes scènes vont proposer des programmes récurrents pensés à la manière d'une grille de radio, qui permettront de traiter l'actualité littéraire de manière très diverse.

Livre Paris confirme sa dimension internationale en valorisant la présence des auteurs invités par ses partenaires internationaux tout en mettant à l'honneur des auteurs étrangers de premier plan. Par ailleurs, en mai 2019, les citoyens des 28 pays membres de l'Union européenne seront invités à choisir l'Europe qu'ils veulent pour demain. Et le livre ? Et la culture dans tout ça ? Avec **l'Europe à l'honneur**, Livre Paris s'invite dans le débat.

3) La Région Normandie soutient la filière du livre

La Région, en collaboration avec l'État, accompagne l'ensemble des acteurs de l'écosystème du livre, à travers son soutien à Normandie Livre & Lecture, au FADEL (Fonds d'Aide au Développement de l'Économie du Livre), à l'accompagnement de manifestations littéraires et salons du livre.

Développer et moderniser la filière du livre

La Normandie bénéficie d'un réseau riche de maisons d'édition, de librairies indépendantes et de la présence d'auteurs et d'autrices. Ainsi, afin de développer et moderniser la filière normande du livre, la Région se donne pour objectifs de :

- Préserver, développer et structurer l'équilibre économique de la filière du livre ;
- Soutenir la création littéraire, la diffusion du livre et l'ensemble des professionnels de l'écosystème du livre ;
- Favoriser l'accès au livre et à la lecture de tous les publics et garantir une offre diversifiée et de qualité ;
- Contribuer à l'aménagement et au maillage du territoire ;
- Relever les défis liés aux innovations numériques et aux nouveaux usages ;
- Dynamiser la visibilité et l'attractivité de la région.

Le FADEL : Fonds d'aide au développement de l'économie du livre

Le FADEL a été développé à l'échelle de la Normandie en 2017, d'une collaboration entre la Région, la DRAC et le Centre National du Livre. Il est poursuivi pour la période 2018-2020 et instruit avec la collaboration de Normandie Livre & Lecture.

Ce fonds intervient dans les domaines de la librairie et l'édition, au bénéfice des professionnels du secteur du livre et de la lecture : librairies et points de vente du livre, maisons d'éditions. Un pendant orienté sur la création et la vie littéraire pour les auteurs et lieux de résidences d'écriture est en cours d'élaboration.

L'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)

La Région est propriétaire du site de l'Abbaye d'Ardenne, qui abrite l'Institut mémoires de l'édition contemporaine, établissement exceptionnel et unique en France, ancré en Normandie, au rayonnement national et international. Son abbaye, transformée en grande bibliothèque, est à elle seule une prouesse architecturale et un véritable écrin. Son pavillon des archives, abrite des manuscrits, lettres, carnets de travail des grandes figures de la littérature française : Samuel Beckett, Patrice Chéreau, Marguerite Duras, Françoise Giroud, Edgar Morin, Alain Robbe-Grillet, Eric Rohmer, Alain Touraine...

L'IMEC assure une mission de sauvegarde patrimoniale et de valorisation du patrimoine éditorial et littéraire contemporain.

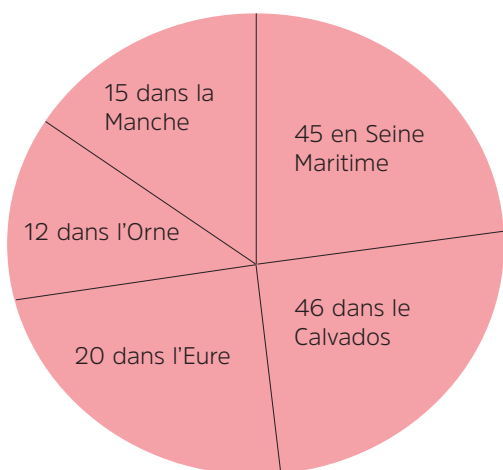
4) Les chiffres clés de l'édition en Région

La Normandie compte environ 140 éditeurs

Selon les critères suivants :

- Siège social ou activité éditoriale en Normandie ;
- L'édition de livres est la principale activité ou département dédié à l'édition dans l'activité de la structure ;
- Publication à compte d'éditeur ;
- Publication d'au moins un ouvrage par an (moyenne de 9 titres par an) ;
- Activité commerciale continue ;
- A un numéro ISBN (International Standard Book Number) ;
- Pratique le dépôt légal auprès de la Bibliothèque nationale de France.

Répartition géographique des éditeurs :



Ligne éditoriale :

Les éditeurs en région produisent toute la palette des thématiques éditoriales que l'on retrouve chez les éditeurs nationaux. On retrouve en majorité de la littérature (34%), du régionalisme (9%), de l'histoire (9%), de l'art (9%).

Suivent les sciences humaines (7%), la jeunesse (7%), la bande dessinée (7%), la photographie (5%), les livres d'artiste (5%), la psychologie (3%), le patrimoine (3%), l'enseignement et le sport (respectivement 1%).

Commercialisation :

56% des maisons d'édition normandes s'autodiffusent et s'autodistribuent.

5) Normandie Livre & Lecture

INFORMER

COOPÉRER

EXPERTISER & CONSEILLER

Normandie Livre & Lecture, est l'agence de coopération pour les professionnels du livre en région depuis le 1^{er} janvier 2018.

Missions :

Ses objectifs sont de promouvoir le livre, la lecture et l'écriture, d'être une plateforme d'échanges entre les professionnels du livre, de favoriser le travail en réseau, d'être un centre de ressources et un observatoire des métiers du livre et de la lecture et de favoriser la réflexion liée aux mutations de la filière et des usages, sur l'ensemble du territoire normand.

L'agence, qui est un outil d'expertise, de conseil et de promotion pour le livre, la lecture et les écritures, a pour missions principales de fédérer les acteurs du livre, soutenir son économie, encourager la pratique de la lecture, valoriser le patrimoine écrit, développer les publics, contribuer au développement de la culture pour les personnes placées sous main de justice et diffuser les cultures nordiques au travers du festival *Les Boréales*.

Normandie Livre & Lecture est membre de la Fill (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture).

Revue Perluète

Normandie Livre & Lecture publie la revue *Perluète* depuis janvier 2019. Cette revue trimestrielle relate l'actualité du livre en Normandie. Un prolongement de *Perluète* est accessible sur notre site internet normandielivre.fr.



6) Programmation 2019

L'Europe sur le stand Livres en Normandie

Résolument riche et tournée vers l'international, l'édition normande publie entre autres des ouvrages qui invitent le lecteur au voyage. Invitée d'honneur de Livre Paris 2019, l'Europe sous toutes ses formes (histoire, traductions, photographie, mythologie, pays) sera présente et mise en valeur sur l'ensemble du stand Livres en Normandie.

Par ailleurs, avec la table Europe etc., Normandie Livre & Lecture mettra en avant les ouvrages de cinq éditeurs normands non présents sur le stand en 2019 mais qui sont tournés ou inspirés par l'Europe et ses pays. La table, grâce à sa partie « etc. », sera également l'occasion de présenter quelques autres ouvrages de ces éditeurs.

Goûter BD : découverte de l'application Bubble

Normandie Livre & Lecture propose de découvrir l'application qui a vu le jour en Normandie : Bubble lors d'un goûter BD où il sera question de bandes-dessinées tout en dégustant des biscuits normands offerts par la biscuiterie Les sablés d'Asnelles.

Bubble est le 1^{er} service digital pour tous les amateurs de BD, Comics, Mangas. L'application permet de découvrir, acheter et s'organiser, via un service simple, moderne et gratuit, disponible sur iPhone et Android. Créé en janvier 2016 à Rouen, Bubble compte aujourd'hui 100 000 utilisateurs, a enregistré 20 millions d'albums et 110 000 avis et critiques sur l'ensemble de son catalogue de BD, Comics, Mangas.

Pour plus d'informations : <http://www.appbubble.co/>

Goûter BD avec Bubble

Le vendredi 15 mars 2019 de 15h30 à 17h
Stand Livres en Normandie, F47

Inscription obligatoire* auprès de
marion.cazy@normandielivre.fr

(Jauge limitée à 10 personnes)

** L'inscription à l'événement ne fait pas office de ticket d'entrée pour Livre Paris*

Goûter offert par la biscuiterie Les sablés d'Asnelles

Asnelles est un petit village du Calvados où, depuis 100 ans, se fabrique un sablé au beurre pur.

De père en fils, puis de propriétaires en propriétaires, la biscuiterie conserve sa recette : beurre d'Isigny, farine, sucre et œufs. L'été, la biscuiterie fabrique tous les jours des sablés aux multiples saveurs (confiture, chocolat, pommes et raisins,...) qui embaument la boutique.

Dédicaces

Retrouvez l'ensemble des auteurs en dédicace sur le **stand Livres en Normandie** sur le site **normandielivre.fr**.

Samedi 16 mars, 17h-18h, Scène BD

BD en scène / Spectacle putain d'usine

Quand la BD s'anime et sort de sa case, le dessin est aussi un spectacle capable, à partir de rien, sur une séquence musicale, de créer un monde en quelques minutes. Une heure de sidération et de fascination pour petits et grands. L'invité de cette année est Efix, l'auteur de *Putain d'Usine* (**Petit à Petit**).

Avec Efix

En partenariat avec La Sofia

Dimanche 17 mars, 13h - 14h, Scène jeunesse

Carte blanche / Princesses rebelles !

Une conférence exceptionnelle qui réunira Sandrine Beau, des princesses, Charlotte Bousquet, des rebelles, **Alice Brière-Haquet**, des féministes, Anne-Fleur Multon, des femmes de caractère et Carole Trébor autour de leur ouvrage collectif *La revanche des princesses* (éd. Poulpe Fictions).

Avec Sandrine Beau, Charlotte Bousquet, **Alice Brière-Haquet**, Anne-Fleur Multon et Carole Trébor.

Dimanche 17 mars, 15h - 16h, Scène Europe

Nouvelles voix / Le goût des mots

Venez découvrir une nouvelle génération d'auteurs pour qui l'écriture passe avant-tout par une démarche poétique.

Avec Paul Lynch (Albin Michel), Makenzy Orcel (**Zulma**) et Gabriella Zalapi (Zoé)

En partenariat avec *Libération*

Dimanche 17 mars, 17h - 18h, L'Agora

Le futur technologique est-il désirable ?

En tirant le fil de l'intelligence artificielle et des questions éthiques qu'elle pose, c'est tout le sens du progrès techno-scientifique qui pose question. À travers une revue de quelques usages de l'IA (robotique, échanges financiers...), doit-on désirer le monde qui s'annonce ?

Avec Alexei Grinbaum, *Les robots et le mal*, (Desclée de Brouwers) ; Laurence Devillers, *Intelligence artificielle. Enquête sur ces technologies qui changent nos vies* (Flammarion) ; Luc Julia, *L'intelligence artificielle n'existe pas* (First) ; **Giorgio Grizzioti, Neurocapitalisme. Pouvoirs numériques et multitudes** (C&F).

Lundi 18 mars, 10h à 12h30, Scène Polar

Mise en lumière d'un auteur ou autrice au choix

Emmanuelle Chevalier des Éditions **Le Vistemboir** présente en 5 minutes (de 11h40 à 11h45) *Aux vibrants*, de **Maxence Amiel**, premier roman d'un très jeune (27 ans) auteur normand.

Lundi 18 mars, 14h - 15h, Scène jeunesse / Espace atelier :

Création / Viens créer ton masque !

En t'inspirant de l'album *Coup de bec* (**Ah ! éditions**) et des indications de l'éditrice **Agathe Hennig**, plie, découpe et colle des feuilles de couleur pour réaliser un spectaculaire masque d'oiseau. Alors, prêt à laisser ta créativité prendre son envol ?

Avec **Agathe Hennig**

9h30 - 10h30, Atelier jeunesse

Aide à la création et à l'émergence des auteurs en région et en réseau

Petit déjeuner professionnel pour une présentation et discussion autour des dispositifs pensés et appliqués au national et en région. Quelles sont les nouvelles formes d'accompagnement et de valorisation de la création sur le territoire ?

Avec Guillaume Nail, président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Coralie Grimand, directrice générale ALCA Nouvelle-Aquitaine, Céline Guelton-Thomasset, Occitanie Livre & Lecture, Julien Dollet, AR2L Hauts-de-France, **Cindy Mahout, Normandie Livre & Lecture**, Anne Poidevin, Région Grand Est.

10h30 - 11h30, Atelier jeunesse

Le Voyage professionnel à Bologne : un outil au service de l'émergence et de la création

Table ronde et découverte des books d'illustration avec des illustrateurs sélectionnés, discussion et présentation du dispositif, projection du film réalisé à la Foire en 2018.

Avec La charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et les illustratrices, Laurie Agusti, Suzie Vergez, Chloé Malard.

10h - 11h, Conférence, Scène BD

La BD en région

2024 en Alsace ; Bamboo en Bourgogne ; Cornélius, La Cerise, Monsieur Toussaint Louverture, Scutella, Les Requins Marteaux, FLBLB, Le Léopard noir... en Aquitaine ; Misme en Haute-Garonne ; Akata dans le Limousin ; **Petit à Petit en Normandie** ; Glénat en Rhône-Alpes... Décidément, dans le domaine de la bande dessinée, les fins becs ne sont pas forcément à Paris ! Éditer en région dans le domaine de la BD, est-ce un avantage ou une épreuve ?

Avec Dominique Bordes (M. Toussaint Louverture), **Olivier Petit (Petit à Petit)**, Bruno Pham (Akata), **Raphaël Tanguy (Edition Varou)**.

7) Les éditeurs normands présents

Littérature / poésie

Dadasco Éditions (Poésie, littérature, essais)



Éditions de l'Aiguille (Littérature, poésie, théâtre, essais)



Éditions Lurlure (Poésie, art, sciences humaines)



Éditions Passage(s) (Littérature(s))



Éditions Les Petites Manies (Littérature)



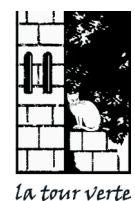
Éditions Rue du départ (Roman noir, poésie)



Éditions Le Soupirail (Littérature française, littérature étrangère)



Éditions La Tour Verte (Littérature, cinéma, Venise)



Éditions Le Vistemboir (Littérature)



Rougier V. éditions (Poésie)



Ah! Éditions (Jeunesse)



Éditions Belize (Jeunesse)



Éditions Fais-moi signe ! (Jeunesse)



Éditions La Marmite à Mots (Jeunesse)



Éditions Møtus (Jeunesse)



Éditions Petit à Petit (Bande dessinée)



Éditions Varou (Bande dessinée)



Art / Patrimoine

Éditions BVR (Art, patrimoine)



Éditions L'écho des vagues (Histoire, patrimoine)



Éditions Des Falaises (Patrimoine, littérature)



Sciences-humaines et sociales

C & F éditions (Sociologie, sciences de l'information)



MJW Fédition (Psychologie, Sciences-humaines)



Presses universitaires de Caen (Sciences-humaines et sociales)

Presses
universitaires
de Caen 

Presses universitaires de Rouen et du Havre (Sciences-humaines, lettres, arts)



Rabsel Éditions (Sciences-humaines)



Table Europe, etc.

Éditions Cahiers du temps (Histoire)



Éditions Grafoundiages (Bande dessinée, jeunesse, humour)



Éditions du mercredi (Jeunesse)



Éditions Palacios (Jeunesse, *young adult*)



Éditions de la Safranède (Jeunesse, *young adult*)

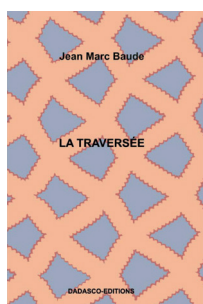


8) Présentation des nouveautés

Littérature / poésie

Dadasco Éditions (Poésie, littérature, essais)

Dadasco Éditions est la branche éditrice du groupe d'artiste Dépanne Machine. Ses activités visent à permettre la réalisation d'ouvrages à caractère artistique, littéraire, musicale, etc. en tirages limités et sur supports variés (visuel, sonore, textuel).



La traversée – Jean-Marc Baude (mars 2019, 14,5 x 22,5 cm, 110 pages, 19 €)

Ses itinéraires atypiques transportent Jean-Marc Baude dans des mondes multiples. Amoureux de l'Espagne et de sa littérature, il cherche chez les auteurs de ce pays l'univers passionnel et parfois étrange des fusions improbables.

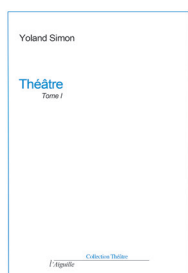
Dadasco Éditions – 46 rue des Bains – 14510 Houlgate

Personne contact : Nelly Gérourard /dadascoeditions@gmail.com

Site internet : www.dadasco-editions.com

Éditions de l'Aiguille (Littérature, poésie, théâtre, essais)

Créées en 2009, les éditions de l'Aiguille publient toutes œuvres dans le domaine littéraire : romans, nouvelles, poèmes, théâtre, essais. Les textes choisis ne sont pas liés à un souci de régionalisme, même si les diverses rencontres conduisent à la publication d'une majorité d'auteurs de cette région.



Théâtre / tome 1 – Yoland Simon (octobre 2018, 14 x 21 cm, 402 pages, 20 €)

Les neuf pièces qui composent ce recueil nous entraînent dans les territoires et les époques variés qui ont nourri l'imaginaire de l'auteur. On y retrouve le goût de l'Histoire comme celui du dépaysement qui a nourri l'imaginaire de Yoland Simon.

Éditions de l'Aiguille – 9 rue de l'Aviation – 76600 Le Havre

Personne contact : Yoland Simon / yolands@free.fr

Site internet : leseditionsdel'aiguille.blogspot.com

Éditions Lurlure (Poésie, art, sciences humaines)

Les Éditions Lurlure ont été fondées en 2015. Elles publient des ouvrages d'art, de poésie et de sciences-humaines, textes contemporains ou rééditions de textes introuvables. Lurlure ? Un mot d'argot que l'on pourrait traduire par l'expression "Ni fait, ni à faire"... Par clin d'œil, l'exact contraire du soin et de la rigueur apportée à chaque livre publié.



Sans adresse – Pierre Vincclair (janvier 2019, 15 x 21 cm, 136 pages, 16 €)

Sans adresse est un recueil de sonnets adressés par Pierre Vincclair à des proches – ses filles, des amis, des collègues – lors des derniers mois qu'il passa à Shanghai après un séjour de plus de six ans. Dans ce livre intime, les doutes et les joies côtoient les idées loufoques comme les interrogations politiques et esthétiques...

Éditions Lurlure – 6 chemin des Poissonniers – 14000 Caen

Personne contact : Emmanuel Caroux – contact@lurlure.net

Site internet : <http://lurlure.net/>

Éditions Passage(s) (Littérature(s))

Les éditions Passage(s) publient, depuis cinq ans, des romans, des nouvelles, des pièces de théâtre, des essais, liés à la Francophonie, mais aussi, aux Littérature(s) du monde. Elles offrent, à travers leurs collections, un espace pour que vivent et dialoguent les histoires, les lecteurs et les spectateurs.



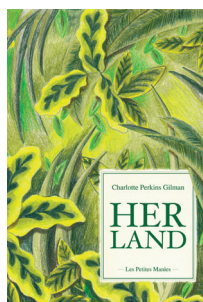
Combattants et Martyrs – Ngũgĩ Wa Thiong'o (février 2019, 21 x 13,5 cm, 152 pages, 15 €)

Les nouvelles de Ngũgĩ Wa Thiong'o réunies dans ce recueil, tirées de *Secret lives*, offrent une étonnante galerie de portraits d'anonymes, de héros et de martyrs de l'ère de la Colonisation, du temps de la révolte des Mau Mau et des lendemains des Indépendances. Ngũgĩ Wa Thiong'o livre un tableau sans concession d'un Kenya face à ses choix.

Éditions Passage(s) – Rés. Les Jardins de Carrel – 14 allée Père-Jamet – 14000 Caen
Personne contact : Nicolas Pien – editions.passages@gmail.com
Site internet : <http://www.editionspassages.fr/>

Éditions Les Petites Manies (Littérature)

Créées en 2002, les éditions Les Petites Manies éditent des textes originaux aussi bien que des classiques avec une mise en scène originale. Les collections les Mignardises et La Passerelle s'adressent principalement aux enfants, La Poivrière et les livres Doudoux aux grands enfants...



Herland – Charlotte Perkins Gilman (octobre 2018, 14,5 x 19 cm, 224 pages, 22 €)
Quelque part sur Terre, existe un pays isolé et composé uniquement de femmes. Depuis 2000 ans, elles construisent une société bienveillante, écologique, dont le seul enjeu est celui du bien-être des futures générations. Trois jeunes explorateurs partent à la découverte de ce pays avec tous les clichés du monde moderne. La rencontre de ce peuple et de cet univers mettra à terre toutes leurs convictions !

Éditions Les Petites Manies – 1 chemin des Longs Sillons – 14430 Cresseveuille
Personne contact : Isabelle Pellouin – lespetitesmanies@orange.fr
Site internet : <http://www.lespetitesmanies.fr/>

Éditions Rue du départ (Roman noir, poésie)

Rue du Départ est née en 2011. Venue du roman noir, puis gris parce que le monde est sombre (collection Voyage Noir), elle continue actuellement avec de jolis mini-table-books à courts textes et images (collection Voyageur).

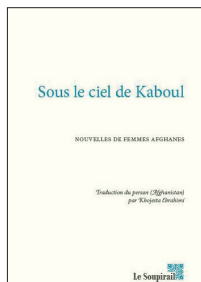


Un peu de Lune – Francisco Mouat (février 2019, 9,3 x 14,4 cm, 80 pages, 8 €)
Un peu de Lune, nous emmène au Chili et dans l'espace, à partir d'un fait réel extraordinaire : l'achat de la lune par un avocat chilien. Clara Montecinos, architecte franco-chilienne, traduit ce court texte de Francisco Mouat.

Éditions Rue du départ – 26 rue des Galions – 76600 Le Havre
Personne contact : Catherine Hémery-Bernet – contact@ruedudepart-editions.com
Site internet : <http://ruedudepart-editions.com/>

Éditions Le Soupirail (Littérature française, littérature étrangère)

Maison d'édition indépendante de littérature française et étrangère contemporaine, les éditions Le Soupirail ont été créées en 2014. Elles proposent un catalogue d'auteurs contemporains, plumes émergentes ou confirmées, francophones ou étrangers (Balkans, Orient, Espagne etc.) avec un souci tout particulier accordé à la langue, au rythme et à la construction d'univers littéraires.



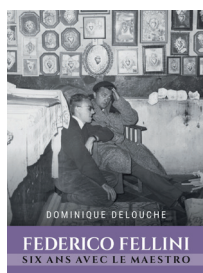
Sous le ciel de Kaboul - 12 nouvelles de femmes afghanes (mars 2019, 14 x 20,5 cm, 160 pages, 18 €)

Douze nouvelles qui nous plongent au cœur d'histoires empreintes d'un quotidien entaché par la guerre où il est question d'amours meurtris, de loups, de corps à la morgue, de femmes enlevées, de talismans, de fuite du présent et des bombardements, de claustration, de la condition des femmes et révèlent des scènes de survie à travers des écritures, des corps et des âmes qui souhaiteraient infléchir le destin.

Éditions Le Soupirail – Ecajeul – Le-Mesnil-Mauger – 14270 Mézidon Vallée d'Auge
Personne contact : Emmanuelle Viala Moysan – editionslesoupirail@gmail.com
Site internet : <https://www.editionslesoupirail.com/>

Éditions La Tour Verte (Littérature, cinéma, Venise)

La Tour Verte est une maison d'édition résolument artisanale basée dans un village du sud de l'Eure. Avec ses onze ans d'existence, la maison compte presque une cinquantaine de titres à son catalogue, répartis en plusieurs collections : histoire du cinéma, Venise, des biographies, les chats à travers la littérature et les arts, la photographie, le patrimoine régional...



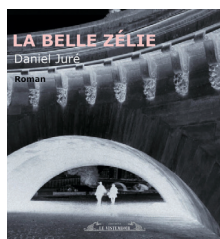
Federico Fellini, six ans avec le maestro – Dominique Delouche (février 2019, 19,5 x 12 cm, 224 pages, 20 €)

Venise, 1954. À l'issue de la présentation de *La Strada*, le jeune Dominique Delouche rencontre Federico Fellini et lui dit toute son admiration. Six mois plus tard, le maestro lui envoie un télégramme et l'invite à devenir son assistant. À travers souvenirs et anecdotes de six ans de « vie cinématographique commune », l'auteur nous fait découvrir un homme secret, en proie au doute, un génie complètement original, d'une inventivité jamais prise en défaut.

Éditions La Tour Verte – 4 route de Droisy – 27240 Grandvilliers
Personne contact : Robert de Laroche – latourverte@ozone.net
Site internet : <http://www.latourverte.com/>

Éditions Le Vistemboir (Littérature)

Dans l'esprit du Vistemboir, objet non identifié et non identifiable, nous privilégions les coups de cœur. Littérature générale, poésie, théâtre, cinéma s'accompagne d'une nouvelle collection « Le NOIR du Vistemboir » qui propose différentes écritures d'un même genre littéraire : le polar. Si le catalogue est très varié, le format des livres, lui, est toujours rigoureusement le même.



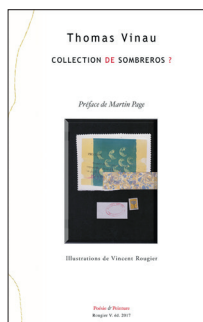
La belle Zélie – Daniel Juré (octobre 2018, 18 x 18 cm, 172 pages, 18 €)

Zélie est la réalité complète assumée. Tancrede un introspectif à la vie intérieure profuse mais déjantée... Marginalisés par leur lucidité individualiste, leur rencontre sera fatale. Le monde mis à sac conformément à l'instinct de mort d'une société en liquidation jouera en leur faveur...

Éditions Le Vistemboir – 10 rue Haute – 14000 Caen
Personne contact : Emmanuelle Chevalier – vistemboir2009@gmail.com
Site internet : <https://editionslevistemboir.com/>

Rougier V. éditions (Poésie)

À mi-chemin entre poésie et livrets d'artistes, les éditions Rougier V. conjugue nature, humour, libertinage, contemplation autour de trois collections : revue ficelle, Plis Urgents, Poésie & Peinture.



Collection de sombreros ? – Thomas Vinau (février 2017, 14,5 x 21 cm, 68 pages, 18 €)

Imaginons une histoire qui décide de nous observer, de nous inventer, de nous raconter. Tous, un par un. Chacun d'entre nous est la page d'un livre, une histoire aussi tragique que grotesque. Quarante courts textes qui font partager d'évidentes pensées communes à nos quotidiens.

Rougier V. éditions – Les Forettes – route de la trappe – 61380 Soligny-la-Trappe
Personne contact : Vincent Rougier – rougier.atelier@wanadoo.fr
Site internet : <http://www.rougier-atelier.com/>

Jeunesse / Bande dessinée

Ah! Éditions (Jeunesse)

La ligne éditoriale de Ah! privilégie les livres de belle qualité façonnés en Europe, écolos et portés sur la nature, bien pensés & astucieux, élégants et amusants. Son lectorat est de 0 à 10 ans, pour des petits esthètes curieux !



Le livre à fleurs – Christophe Merlin et Agathe Hennig (mars 2019, 16,5 x 28 cm, 54 pages, 24 €)

Livre à volets composé de 12 doubles-pages, chacune consacrée à une fleur emblématique de chaque mois. Une phrase-question posée aux petits lecteurs sur le rabat où ne dépassent que les feuillages ! Dans ce livre, chic et instructif, Christophe Merlin s'emploie à retranscrire la poésie de chaque fleur.

Ah! Éditions – 8 rue Pellerin – 14360 Trouville-sur-Mer
Personne contact : Agathe Hennig – agathennig@gmail.com
Site internet : <https://www.facebook.com/agathehenniglivresjeunesse/>

Éditions Belize (Jeunesse)

Les éditions Belize (« la route vers la mer ») vont à la découverte de nouveaux territoires, animées par le désir de provoquer des rencontres entre des créateurs et des auteurs venant d'horizons divers. Le fond est sérieux, le ton est original, l'ensemble forme un espace pédagogique et ludique.



Le tableau magique – Sandira Quirin et Nathalie Mossmann (mars 2018, 22 x 20,5 cm, 32 pages, 12,90 €)

Ce soir l'orage gronde. Comme beaucoup d'enfants, Izia en a peur. Blottie sous la couette, elle ferme les yeux pour ne pas y penser. C'est alors que la magie opère et l'emporte avec Monsieur Doug, son ourson, dans un endroit féérique.

Éditions Belize – 130 rue Clément Ader – 27000 Évreux
Personne contact : Jean-François Valeri – jf.valeri@editions-belize.com
Site internet : <http://www.editions-belize.com/f/index.php>

Éditions Fais-moi signe ! (Jeunesse)

Les éditions Fais-moi signe ! ont été fondées par l'association du signe, une structure qui développe des projets de théâtre jeune public et un travail de médiation autour de leurs créations. Fais-moi signe ! est une maison d'édition indépendante axée sur la littérature jeunesse et qui poursuit comme objectif de donner à voir, à lire, à entendre, à saisir la polysémie du monde.



Dans le ventre de l'Ours – Sylvie Robe et Cécile Dalnoky (décembre 2018, 29,6 x 15,6 cm, 32 pages, 18 €)

Une histoire de migrations, d'animal protecteur, d'enfants courageux, de tempête, de sombre forêt. À travers le regard de l'ours, trouvé sur la grève par Nino, c'est aussi l'histoire de Lili, petite fille en quête d'une oasis, comme il en existait dans son pays avant « la crise » que cet album se propose de mettre en mots, en images et en musique.

Éditions Fais-moi signe ! – 15 bis rue Dumont d'Urville – 14000 Caen

Personne contact : Sylvie Robe – editions.faismoisigne@gmail.com

Site internet : leseditionsfaismoisigne.over-blog.com et www.theatredusigne.com

Éditions La Marmite à Mots (Jeunesse)

La Marmite à Mots est une maison d'édition jeunesse, née en juin 2015, sous le ciel de Normandie. Son souhait est de permettre à tous les petits Marmitons et Marmitonnes de goûter au plaisir de lire, de rire, de grandir et de rêver grâce à des albums et romans aux tons originaux, ludiques et éducatifs.



La récup' des rêves oubliés – Hélène Gloria et Manuela Dupont (mars 2018, 26 x 21 cm, 36 pages, 13,90 €)

Ce qu'elle est coquette, cette caralotte douillette. C'est grâce à Margaux et à ses pinces. Elle y retape les rêves oubliés par les hommes devenus trop grands pour leurs rêves d'enfants et les donne aux enfants qui n'ont pas le temps de rêver. Mais que se passera-t-il si le cœur de Margaux chavire et oublie, lui aussi, ses rêves ?

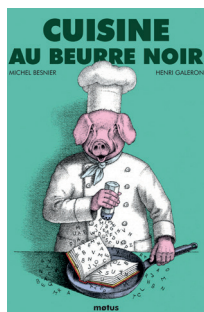
La Marmite à Mots – 10 rue Jean-Maridor – 76700 Rogerville

Personne contact : Caroline Triaureau – caroline.triaureau@free.fr

Site internet : <https://www.la-marmite-a-mots.fr/>

Éditions Møtus (Jeunesse)

Les éditions Møtus proposent des livres remarquables pour leur originalité, leur invention et leur exigence. Souvent récompensées par des prix, elles travaillent avec de grands illustrateurs, mais révèlent aussi de jeunes artistes.



Cuisine au beurre noir – Michel Besnier et Henri Galeron (janvier 2019, 21 x 15 cm, 64 pages, 10,90 €)

Au menu : poésie et dérision à toutes les sauces et succulents secrets de fourneaux. Michel Besnier s'amuse en revisitant avec espièglerie les recettes de cuisine et en se moquant du ton impératif des grands « chefs » de la gastronomie que l'on voit à la télévision. C'est de la cuisine 5 étoiles !

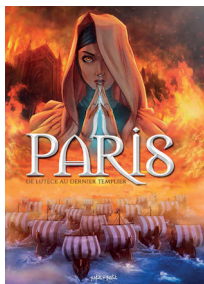
Éditions Møtus – 26 rue des Douanes Gréville-Hague – 50440 La Hague

Personne contact : Pierre Lenganey – editionsmotus@gmail.com

Site internet : <https://www.editions-motus.com/>

Éditions Petit à Petit (Bande dessinée)

Depuis 1997, les Éditions Petit à Petit portent un autre regard sur la culture. Convaincue du pouvoir fédérateur de la bande dessinée, la maison d'édition souhaite rendre accessible les savoirs au plus grand nombre en enrichissant ses ouvrages illustrés de documentaires clairs, ludiques, actuels. Véritable précurseur, Petit à Petit a fait le choix de miser sur le genre innovant du Docu-BD.



Paris, De Lutèce aux derniers templiers – Nicolas Pona, Béatrice Merdrignac, collectif (octobre 2018, 34 x 24 cm, 80 pages, 15,90 €)

Des invasions romaines au combat de Geneviève pour sauver Paris, des raids d'Attila, en passant par la lutte face aux Vikings de Ragnar Lobrok, de nombreux dangers vont perturber l'établissement de la future capitale française... Mais la ville n'est pas seule.

Éditions Petit à Petit – 53 rue cauchoise – 76000 Rouen

Personne contact : Amandine Lefebvre – amandine@petitepetit.fr

Site internet : <https://www.petitapetit.fr/>

Éditions Varou (Bande dessinée)

Il y a 10 ans débutait l'aventure éditoriale de Varou avec la parution du 1^{er} album des Histoires & Légendes normandes. Depuis, les éditions Varou mettent à l'honneur l'histoire de la Normandie, ses contes et ses légendes, son patrimoine, ses auteurs et bien plus encore...



Le roi spolié, le dernier des Capétiens – Jachy Clech, Céka et François Reynaud (octobre 2018, 22 x 29 cm, 52 pages, 15 €)

Petit-fils de Louis X le Hutin, Charles II de Navarre, comte d'Évreux, devait devenir roi de France, issu « des fleurs de lys de tous côtés ». Mais il sera injustement dépossédé de son titre, comme sa mère, Jeanne de Navarre, par Philippe VI de Valois.

Éditions Varou – 4 impasse de la pommeraie – 27190 Ferrières-Haut-Clocher

Personne contact : Tanguy Raphaël – raphaeltanguy@yahoo.fr

Site internet : <http://www.eurebd.fr/>

Éditions BVR (Art, patrimoine)

Depuis douze ans, les Éditions BVR publient des livres d'art de référence richement illustrés, notamment sur le patrimoine normand des XIX^e et XX^e siècles. Des recherches scientifiques alliées à des enquêtes de terrain de longue haleine leur permettent de révéler des sujets méconnus.



Fernand Léger - Lettres à Charlotte et André Mare (1906-1932) – Tristan Rondeau, préface Michel Onfray (janvier 2019, 17 x 24 cm, 296 pages, 25 €)

Natifs d'Argentan, le peintre Fernand Léger et le décorateur André Mare partagent un même goût du dessin à l'adolescence et débute ensemble, à Montparnasse, leur parcours artistique. Leur correspondance inédite apporte des éclairages nouveaux sur leurs œuvres et révèle l'enjeu d'une stimulante amitié.

Éditions BVR – Lieu doré – Sainte Marguerite des Loges – 14140 Livarot-Pays d'Auge
Personne contact : Véronique Herbaut – editions-bvr@orange.fr
Site internet : <http://bnoel.herbaut.de/editions-bvr/>

Éditions L'écho des vagues (Histoire, patrimoine)

Les éditions l'écho des vagues travaillent, depuis 2009, à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine régional normand en proposant des ouvrages aux thématiques inédites ou renouvelées.



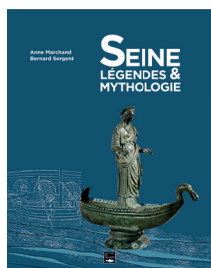
Eawy, une forêt et des hommes – Serge Pastore (octobre 2018, 24 x 22 cm, 272 pages, 29 €)

Eawy, c'est le Graal, forêt mystérieuse, distillant des ambiances étranges et même parfois inquiétantes, recelant de multiples secrets où l'on perçoit la formidable puissance de la nature. Eawy, c'est aussi l'histoire des hommes qui ont façonné ce massif forestier et y ont laissé leur empreinte.

Éditions L'écho des vagues – Ancienne Gare – 76780 Nolleva
Personne contact : Guillaume Lemaitre – editions@lechodesvagues.com
Site internet : <https://www.lechodesvagues.com/>

Éditions Des Falaises (Patrimoine, littérature)

Les éditions des Falaises ont pour devise : « Découvrir, sublimer, transmettre » et construisent depuis 1999, un catalogue de qualité partagé entre art, patrimoine et littérature.



Seine, légendes et mythologie – Anne Marchand et Bernard Sergent (mars 2019, 185 x 247 cm, 224 pages, 26 €)

Seine, légendes et mythologie constitue le premier recueil des légendes et histoires de la source de la Seine jusqu'à son embouchure. À ce collectage érudit et étonnant, s'ajoute l'étymologie des noms des communes qui bordent le fleuve.

Éditions des Falaises – 16 avenue des Quatre Cantons – 76000 Rouen
Personne contact : François Banse – f.banse@editionsdesfalaises.fr
Et Sylvie Bioret – sylvie.bioret@editionsdesfalaises.fr
Site internet : editionsdesfalaises.fr

C & F éditions (Sociologie, sciences de l'information)

C & F éditions est née de la volonté de mettre en avant des textes inspirés par les bouleversements liés au numérique. Il s'agit d'aborder en toute lucidité les effets du numérique sur l'ensemble des questions sociales, culturelles et politiques.



Visages de la Silicon Valley – Mary Beth Meehan et Fred Turner (novembre 2018, 19,5 x 25 cm, 112 pages, 33 €)

Une région ne peut se résumer à ses mythes. Portraits et récits racontent la Silicon Valley réelle, et incitent à réfléchir aux inégalités et aux tensions que construit le capitalisme des objets et services high-tech quand il néglige la vie des humains qui les fabriquent comme de ceux qui les utilisent.

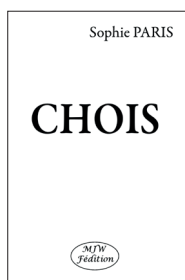
C & F éditions – 35C rue des Rosiers – 14000 Caen

Personne contact : Hervé Le Crosnier – gestion@cfeditions.com

Site internet : <https://cfeditions.com>

MJW Fédition (Psychologie, Sciences-humaines)

MJW Fédition a été créé en 2005, en hommage au professeur Pierre Fédida. La maison d'édition publie principalement des ouvrages de Sciences-humaines mais le champ étendu des publications reflète les collaborations de P. Fédida dans des domaines variés (littérature, philosophie, biologie...)



Chois – Sophie Paris (janvier 2019, 16 x 24 cm, 150 pages, 20 €)

Chois est le récit autobiographique des agressions sexuelles subies étant mineur. Une telle intrusion dans la vie de cette petite fille laisse des traces, grandes comme des crevasses. Les conséquences, psychiques et sociales, sur sa vie à l'âge adulte sont racontées avec beaucoup de lucidité.

MJW Fédition – La Gouberdière – 14710 Saint-Martin-de-Blagny

Personne contact : Mareike Wolf-Fédida – m14wolf@aol.com

Site internet : <https://www.mjw-fedition.com/>

Presses universitaires de Caen (Sciences-humaines et sociales)

Depuis leur création en 1984, les Presses universitaires de Caen ont développé un catalogue qui illustre les résultats de la recherche en sciences-humaines et sociales, en littérature et civilisation étrangères, pour l'essentiel.



L'auteur et ses stratégies publicitaires au XIX^e siècle (janvier 2019, 16 x 24 cm, 234 pages, 20 €)

À travers 16 essais se dessine une vue d'ensemble inédite sur les liens entre littérature et publicité, envisagés du point de vue des auteurs, mais aussi des éditeurs et des critiques. L'ouvrage porte sur les pratiques commerciales autour de la création littéraire, à l'heure de la naissance de la « littérature industrielle ».

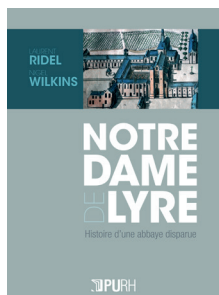
PUC – Université de Caen Normandie – Esplanade de la Paix – 14000 Caen

Personne contact : Sandrine Menil – sandrine.menil@unicaen.fr

Site internet : <https://www.unicaen.fr/puc/html/index-2.html>

Presses universitaires de Rouen et du Havre (Sciences-humaines, lettres, arts)

Nées en même temps que l'université, les Presses universitaires de Rouen et du Havre (PURH) ont un catalogue fort de plus de 777 titres. Vitrine de la recherche à l'université de Rouen, les PURH contribuent à en diffuser les résultats auprès des chercheurs, des étudiants et de tous les lecteurs curieux.



Notre-Dame de Lyre - histoire d'une abbaye disparue – Laurent Ridet et Nigel Wilkins (janvier 2019, 17 x 23 cm, 498 pages, 35 €)

Avec Jumièges, le Bec ou le Mont-Saint-Michel, Notre-Dame de Lyre a été un important monastère normand. Malheureusement, il ne reste presque rien de ce monastère, fermé à la Révolution et presque intégralement détruit ensuite. Ce livre a pour ambition de ressusciter le monument et de redonner vie à ses anciens occupants, abbés et moines. Il explore 700 ans d'histoire mouvementée, sans négliger les légendes attachées au lieu.

PURH – 1 rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex

Personne contact : Anaïs Monchy – purh@univ-rouen.fr – anais.monchy1@univ-rouen.fr

Site internet : <https://purh.univ-rouen.fr/>

Rabsel Éditions (Sciences-humaines)

Rabsel Éditions a été créé en 2010, au cœur du pays de Caux. Rabsel ou «ce qui clarifie le sens» a pour vocation principalement la mise à disposition des textes bouddhistes rendant disponible leurs richesses. Elle s'inscrit dans une transmission vivante et se décline autour de différents thèmes et collections.



Je voulais te dire... I Love You – Isalou Regen et Sabchu Rinpoché (novembre 2018, 22,5 x 14 cm, 216 pages, 18 €)

Je voulais te dire... I Love You est l'histoire d'une reconquête de soi après une rupture amoureuse, qui passe par des entretiens de sagesse et de philosophie entre Isalou Regen, et un grand maître spirituel tibétain, Sabchu Rinpoché. Ce livre propose un double pari : voir ce qui se joue vraiment entre deux personnes qui se disent je t'aime, et envisager une autre façon d'aimer. Et si la compassion était finalement le salut de nos histoires d'amour à deux ?

Rabsel Éditions – 16 rue de Babylone – 76430 La Remuée

Personne contact : Arnaud Duhayon – contact@rabseleditions.fr

Site internet : <http://www.rabseleditions.fr/>

Éditions Cahiers du temps (Histoire)

Depuis bientôt 25 ans, les éditions Cahiers du Temps de Cabourg ont pour vocation de mettre en lumière, par l'image et par le texte, l'histoire et le patrimoine normands avec l'exigence de l'ouvrage bien fait pour que toute l'émotion liée à un sujet parvienne intacte au lecteur.



Visions d'artistes, photographies pictorialistes, 1890-1960 – Julien Faure
Conorton (juin 2018, 24,5 x 21 cm, 120 pages, 20 €)

Visions d'artistes traite d'un chapitre majeur de l'histoire de la photographie, le pictorialisme, dont l'objectif peut se résumer par une volonté de faire admettre les potentialités créatives du médium. Riche d'une iconographie inédite, l'ouvrage reproduit les œuvres d'une cinquantaine de photographes européens, réalisées sur plus d'un demi-siècle.

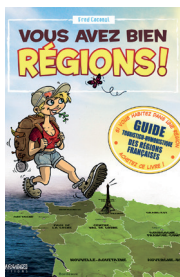
Cahiers du temps – 29 rue du Caporal Chassignol – BP 25 – 14390 Cabourg

Personne contact : Anne Sablery - contact@cahiersdutemps.com

Site internet : www.cahiersdutemps.fr

Éditions Grafouniages (Bande dessinée, jeunesse, humour)

Grafouniages est une cabane d'édition (ce qui la différencie des maisons !) qui a fêté ses 20 ans en 2015. Elle présente des albums de bande dessinée / dessins d'humour et albums de photos pour adultes et adolescents, ainsi que des livres pour enfants : « Bien fait pour toi ! »



Vous avez bien régions ! – Fred Coconut et Barros (deuxième édition octobre 2017, 24 x 31 cm, 64 pages, 20 €)

Cet album n'a pas la prétention de rivaliser avec les célèbres guides touristiques. Bien au contraire, il se veut alternatif et décalé avec un mélange de descriptions, d'anecdotes, de photos, de dessins réalistes et surtout humoristiques !

Éditions Grafouniages – 5 impasse de la croix - La Queue d'Haye – 27630 Heubécourt-Haricourt

Personne contact : Fred Coconut – contact@grafouniages.fr

Site internet : <http://grafouniages.fr/>

Éditions du mercredi (Jeunesse)

Les éditions du mercredi, créées en 2014, publient aussi bien de beaux albums que des romans drôles ou graves, destinés aux enfants et aux adolescents. La maison souhaite proposer des ouvrages de qualité, véhiculant des valeurs humanistes et ouverts sur le monde.



Le Saut de l'Ange – Rachel Hausfater (septembre 2017, 15 x 20 cm, 130 pages, 11,80 €)

Biographie romancée de Hannah Senesh, jeune juive hongroise née en 1921 et fusillée en 1944. L'histoire d'une petite fille tendre, d'une adolescente ardente, d'une jeune fille fière et passionnée, tout à la fois pionnière, poète et parachutiste.

Éditions du mercredi – 3 chemin de la Haumagne – 14130 Bonneville-la-Louvet

Personne contact : Hervé Nahum - contact@editionsdumercredi.com

Site internet : <https://editionsdumercredi.com/>

Éditions Palacios (Jeunesse, *young adult*)

Les Éditions Palacios, c'est quoi, c'est qui ? C'est la section édition d'une association loi 1901, donc à but non lucratif, dont l'objectif social est d'inciter à la réalisation des rêves. Vaste programme, n'est-ce pas ? Mais c'est justement cette raison qui donne toute la liberté à leurs coups de cœur !



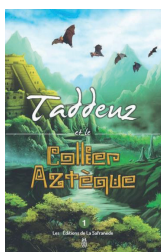
À l'assaut des Impréonçables – Alexandre Chabaud et Christophe Ducassy (septembre 2015, 16 x 24 cm, 80 pages, 13 €)

Deux jeunes intrépides se lancent dans une aventure mêlée de rêves et de folie : traverser le glacier Vatnajökull, en Islande. À ski, tractés par des voiles de kite, ils prennent d'assaut le plus grand glacier d'Europe.

Éditions Palacios – 111 impasse du Marais – 27210 Fiquefleur
Personne contact : Matias Palacios – info@editionspalacios.fr
Site internet : <https://www.editionspalacios.fr/>

Éditions de la Safranède (Jeunesse, *young adult*)

Les éditions de la Safranède, petite maison familiale et artisanale désormais nichée au cœur de la Normandie, a vu le jour en 2016 parmi les lavandes de la Provence. Au gré des chemins de la création artistique et des coups de cœur de ses fondateurs, une ligne éditoriale s'est dessinée, dans un premier temps, axée sur le roman classique et depuis l'an dernier, dirigée vers la jeunesse.



Taddeuz et le collier aztèque – Marie-Françoise Chevallier Le Page (avril 2018, 150 x 210 cm, 311 pages, 12 €).

Taddeuz a treize ans. À sa majorité, il succédera à sa mère, la regrettée grande reine du Tadjasthan. Auparavant, il poursuit des études sur une île au nord de l'Écosse, dans un pensionnat dont la spécialité est de former de futurs dirigeants en les envoyant par groupes en mission à l'étranger. Une première mission conduit Taddeuz et ses amis au Mexique à la recherche d'un ancien collier aztèque.

Éditions de la Safranède – Château de Ménerval – 8 route de la mer – 76220 Ménerval
Personne contact : Friska Soro – info@safranede.com
Site internet : <https://www.lasafranede.com>

9) Informations pratiques

Où ?

Livre Paris
Parc des Expositions
Porte de Versailles – Pavillon 1
75015 Paris

Stand « Livres en Normandie »
Emplacement F 47

Dates et horaires

Vendredi 15 mars de 10h à 20h

Samedi 16 mars de 10h à 20h

Dimanche 17 mars de 10h à 19h

Lundi 18 mars de 9h à 18h*

*** Accès réservé aux professionnels de 9h à 12h, ouverture au public à partir de 12h**

Tarifs

Gratuité pour les moins de 18 ans, une pièce d'identité sera exigée à l'entrée.

Billet tarif réduit* : 6 €

Billet tarif semaine : 8 €

Billet tarif week-end : 10 €

Pass grand lecteur : 29 €

* pour les bénéficiaires du RSA, enseignants titulaires du pass éducation, demandeurs d'emploi, seniors (+65 ans), visiteurs handicapés (entrée gratuite pour l'accompagnant).

Retrouvez les séances de dedicaces et les événements organisés sur le stand Livres en sur le site internet de Normandie Livre & Lecture : normandielivre.fr

Contacts équipe Normandie Livre & Lecture

Marion CAZY, chargée des projets événementiels :
marion.cazy@normandielivre.fr / 02 31 15 36 44

Stéphanie CARLIER, chargée de la communication et des relations presse :
stephanie.carlier@normandielivre.fr / 02 32 10 46 39

Contact Région Normandie

Charlotte CHANTELOUP, attachée de presse :
Charlotte.CHANTELOUP@normandie.fr / 02 31 06 98 96