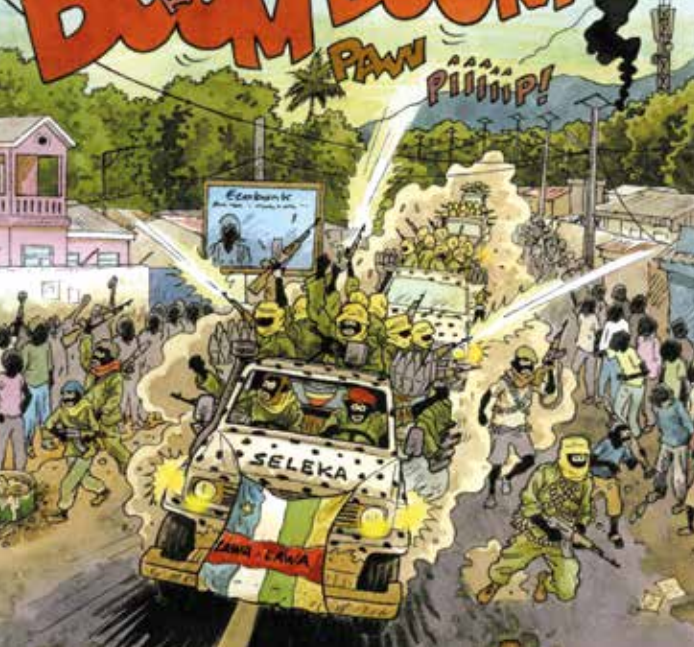


Ciclic
Normandie Livre & Lecture
présentent

ROAD TRIP

6 éditeurs

Jeunesse & BD



Tournée de surdiffusion

Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique et **Normandie Livre & Lecture**, l'agence régionale de coopération des métiers du livre s'associent aujourd'hui pour organiser une tournée de surdiffusion des éditeurs jeunesse et BD de leurs régions respectives.

Les deux agences ont pour mission d'accompagner, promouvoir et valoriser les acteurs de l'économie du livre de leurs territoires, en favorisant l'interprofession : cette expérimentation s'inscrit dans cette dynamique.

Qu'est-ce qu'une tournée de surdiffusion ?

Les maisons d'édition, et notamment les petites et moyennes structures indépendantes, rencontrent régulièrement des difficultés pour accéder à un système de promotion ou de diffusion déléguée. La surdiffusion est une action de promotion et d'information organisée par l'éditeur, en complément du travail réalisé par son diffuseur (lorsqu'il en a un), à destination du réseau des points de vente.

Pour cette première édition, six maisons d'édition jeunesse et BD vont sillonner durant trois jours les routes des deux territoires à la rencontre des libraires, bibliothécaires, auteurs, journalistes, médiateurs du livre... Une belle occasion de découvrir leurs catalogues et de renforcer le dialogue interprofessionnel.

Pourquoi en interrégion ?

Organiser une action commune aux deux régions permet aux éditeurs de rencontrer des libraires d'un autre territoire et à ces derniers de découvrir des éditeurs jusqu'alors peut-être inconnus. Ce travail conjoint des deux agences est également l'occasion de poursuivre le dialogue, les échanges de pratiques et la mutualisation d'outils développés au sein de la Fill (Fédération interrégionale pour le livre et la lecture).

Fortes de cette expérience, Ciclic et Normandie Livre & Lecture envisagent une nouvelle tournée de surdiffusion l'année prochaine, avec d'autres thématiques, d'autres territoires.

Les éditeurs participants

Région Normandie :

- **Dodo vole**
- **La Marmite à Mots**
- **Petit à Petit**

Région Centre-Val de Loire :

- **La Boîte à bulles**
- **L'Élan vert**
- **HongFei Cultures**

Dates

La tournée aura lieu les 5, 6 et 7 novembre 2018 et passera par Évreux, Vernon, Chartres et Tours.

Contacts

Normandie Livre & Lecture

Sophie Fauché

02 32 10 46 37 sophie.fauche@normandielivre.fr

Valérie Schmitt

02 31 15 36 42 valerie.schmitt@normandielivre.fr

Ciclic

Sandrine Bigot-Leclerc

02 47 56 08 08 sandrine.bigotleclerc@ciclic.fr

Dodo vole

Nom du gérant / responsable : Sophie Bazin
Adresse postale : association artEres, 63 rue Saint-Pierre, 14000 Caen
Tél. : 02 31 39 16 34
Courriel : dodovole@yahoo.fr
Site Internet : <http://dodovole.blogspot.fr>
Diffusion - Distribution : Arcades



Les éditions Dodo vole sont nées d'une association d'artistes avec la volonté de promouvoir les cultures en voie de disparition, les minorités silencieuses, et les artistes du sud-ouest de l'océan Indien. En créant des objets atypiques, interculturels et des ouvrages bilingues, nous avons l'ambition de défendre l'idée d'édition solidaire.

Le Loup blanc / Ilay Ambodia Fotsy

MARY-DES-AILES

Du côté de la forêt de Lyons vivait le Loup blanc : un animal redoutable présent dans toutes les mémoires, même si personne ne le voyait jamais. Jusqu'au jour où un barbier s'installa avec sa femme, en bordure de la forêt...

Un conte traditionnel recueilli en 1854, adapté et illustré en collaboration avec les écoliers d'Évreux. Pour cet album, Mary-des-ailes a mené un atelier interculturel avec l'art Gond (art du centre de l'Inde) comme source d'inspiration, dans le cadre d'un programme d'échanges avec Madagascar.



Thématique : jeunesse
Public visé : 6 à 12 ans
Genre : conte traditionnel
Collection : Dodo bonimenteur
Format en cm : 21 x 30
Nombre de pages : 32
Présentation : relié, couverture cartonnée
Date de parution : septembre 2018
Prix : 12 euros
ISBN : 979-10-90103-44-3



Trois tresses / Randrana Telo

J.L. RAHARIMANANA, GRIOTTE

Un conte poétique d'inspiration antakarana (côte ouest de Madagascar), publié en bilingue français/malgache et illustré par les encres somptueuses de Griotte.

Né en 1967 à Antananarivo, Raharimanana se consacre à l'écriture depuis 2002, et notamment à la restitution de la mémoire de son île, par des récits où se confondent mythe et réalité.



Thématique : jeunesse
Public visé : à partir de 11 ans
Genre : conte poétique
Collection : DuO DuO
Format en cm : 12 x 24
Nombre de pages : 40
Présentation : relié
Date de parution : mai 2018
Prix : 10 euros
ISBN : 979-10-90103-42-9



La Marmite à Mots

Nom du gérant / responsable : Caroline Triaureau
Adresse postale : 10 rue Jean Maridor, 76700 Rogerville
Tél. : 06 07 02 44 35
Courriel : caroline.triaureau@free.fr
Site Internet : www.la-marmite-a-mots.fr
Diffusion - Distribution : CEDIF-POLLEN



La Marmite à Mots souhaite à tous les petits Marmitons et Marmitonnes de goûter au plaisir de lire, d'apprendre et de rêver grâce à une approche à la fois ludique, originale et pédagogique de la littérature. Le livre, c'est cette odeur d'enfance qui donne envie de faire voyager les histoires. Le livre ? La voie de la liberté, de leur liberté, « une porte ouverte vers un monde enchanté ».

La récup' des rêves oubliés

HÉLÈNE GLORIA, MANUELA DUPONT

Derrière la ville, à l'ombre d'un bosquet, elle se tient là, sans porte ni volets, la douillette caralotte, coiffée de lampions aux couleurs de fête et au parfum de galette. C'est grâce à Margaux et à ses pinceaux. Elle y retape les rêves oubliés par les hommes devenus trop grands pour leurs rêves d'enfants. Mais que se passera-t-il si le cœur de Margaux oublie lui aussi ses rêves ?

L'auteur Hélène Gloria

De la baie de Saint Malo, Hélène laisse libre cours à son imagination et écrit albums ou romans jeunesse.

L'illustratrice Manuela Dupont

Surnommée « Manu-Rêva » (oiseau voyageur en tahitien), Manuela est une artiste-peintre à l'univers original composé de papiers en tout genre, collages et peintures, fils et ficelles.



Thématique : jeunesse
Public visé : à partir de 6 ans
Genre : album avec un pli portefeuille
Collection : Hors collection
Format en cm : 26 x 21 format italien
Nombre de pages : 40
Présentation : relié
Date de parution : mars 2018
Prix : 13,90 euros
ISBN : 979-10-95316-29-9



La mystérieuse maladie de Pipo le clown

MARIE TIBI, CÉCILE GOUPIL

Au Cirque des Étoiles, toute la troupe se prépare : Hidalgo le dresseur, Mimi Laplume, la jolie funambule, Jean Senvolle, l'élégant trapéziste... Mais Pipo est frappé par une mystérieuse maladie : il n'arrête pas de pleurer ! Quand le directeur de la troupe menace de le renvoyer, tous se mobilisent pour l'aider. Mimi tombe aussi malade. Parviendront-ils à sauver la troupe de cette étrange maladie ?

Marie Tibi est l'auteur de nombreux albums jeunesse aux éditions Frimousse, Piccolia.

Au cœur de la région angevine, passionnée depuis toujours par le dessin, la mode et la création, Cécile Goupil est styliste. Elle a publié trois albums aux éditions Plume en Herbe.



Thématique : jeunesse
Public visé : à partir de 6 ans
Genre : roman première lecture illustrée, adapté aux dyslexiques
Collection : Les Croqu'pouces
Format en cm : 14 x 18,5
Nombre de pages : 48
Présentation : relié avec jaquette
Date de parution : mars 2018
Prix : 5,90 euros
ISBN : 979-10-95316-30-5



Petit à Petit

Nom du gérant / responsable : Olivier Petit
Adresse postale : 53 rue Cauchoise, 76000 Rouen
Tél. : 02 35 89 56 77
Courriel : editions@petitapetit.fr
Site Internet : www.petitapetit.fr
Diffusion - Distribution : Media Diffusion / Mds.



Depuis 1997, les Éditions Petit à Petit portent un autre regard sur la culture. Convaincue du pouvoir fédérateur de la bande dessinée, la maison d'édition a toujours eu à cœur de rendre accessibles les savoirs au plus grand nombre en enrichissant ses ouvrages illustrés de documentaires clairs, ludiques, attractifs, actuels. Véritable précurseur dans le domaine, Petit à Petit a fait le choix de se démarquer en misant sur le genre innovant du Docu-BD.

Le Guide de 14-18 en bande dessinée

FRED CHABAUD, JULIEN MONIER *Le Guide de 14-18 en bande dessinée* offre une découverte passionnante de l'histoire de la Première Guerre mondiale. En suivant le destin de Jean, Lucien et Joseph, trois frères précipités dans l'enfer de la Grande Guerre, vous serez plongés au cœur du conflit grâce à la bande dessinée. De la mobilisation dans l'allégresse au désenchantement des premières défaites, des combats au corps à corps aux premiers gaz des tranchées, vous allez découvrir une histoire inoubliable ! Inoubliable, mais aussi débordante d'informations et d'anecdotes grâce aux documentaires richement illustrés qui complètent la bande dessinée.



Thématique : bande dessinée
Public visé : tout public
Genre : BD
Collection : Histoire
Format en cm : 15 x 23
Nombre de pages : 192
Présentation : relié
Date de parution : janvier 2018
Prix : 19,90 euros
ISBN : 979-10-95670-40-7



Mourir sur Seine

GAËT'S, SALVO Un meurtre étrange en pleine Armada de Rouen. Enquête au cœur des secrets de la piraterie.

Un marin mexicain est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier des matelots du monde entier ? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche ? Une implacable machination... qui prend en otage huit millions de touristes, une course effrénée contre la montre avant la parade de la Seine.



Thématique : bande dessinée
Public visé : tout public
Genre : thriller
Collection : Fiction
Format en cm : 23,5 x 31
Nombre de pages : 48
Présentation : relié
Date de parution : octobre 2018
Prix : 15,90 euros
ISBN : 979-10-95670-71-1



La Boîte à Bulles

Nom du gérant / responsable : Vincent Henry
Adresse postale : 93 avenue Henri Adam, 37550 Saint-Avertin
Tél. : 09 83 26 21 89
Courriel : vincent@la-boite-a-bulles.com
Site Internet : www.boite-a-bulles.com/
Diffusion - Distribution : Delsol - Hachette

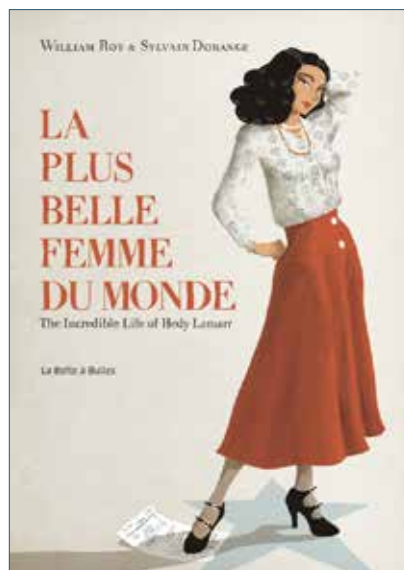


La Boîte à Bulles est spécialisée dans la BD indépendante. Elle publie des œuvres centrées sur « la vraie vie », le témoignage, l'intime, la poésie, le militantisme mais aussi l'humour. Créée en 2003, elle compte plus de 200 titres à son catalogue. Elle s'est construite en donnant leur chance à de nouveaux talents tels Vanyda, Nancy Peña, Clément Baloup, Nicolas Wild, Simon Hureau... Depuis 2017, la société a noué un partenariat opérationnel avec Les Humanoïdes Associés.

La plus belle femme du monde

WILLIAM ROY, SYLVAIN DORANGE
Surnommée « La plus belle femme du monde » par son producteur puis les magazines, Hedy Lamarr se voit ouvrir les portes d'Hollywood après avoir fui l'Autriche nazie. Séduisante et croqueuse d'hommes, Hedy aura du mal à exister pour autre chose que sa beauté... Et pourtant ! La jeune actrice va imaginer un système de communication cryptée, qui sera plus tard utilisé pour le guidage des missiles mais aussi pour le WIFI.

Dessinateur autodidacte, William Roy publie en 2014 son premier album de bande dessinée, *De Père en FIV*. Pour *La plus belle femme du monde*, il est scénariste et s'associe au dessinateur Sylvain Dorange, également auteur de *Sanseverino est Papillon*.



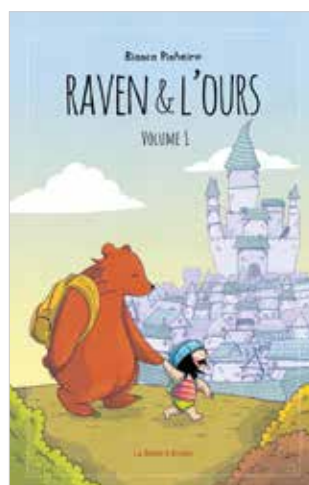
Thématique : bande dessinée ou jeunesse
Public visé : amateurs de cinéma, féminin
Genre : biopic
Collection : Hors champ
Format en cm : 19 x 26,5
Nombre de pages : 176
Présentation : relié (cartonné)
Date de parution : novembre 2018
Prix : 23 euros
ISBN : 978-2-849533-00-0



Raven et l'Ours

BIANCA PINHEIRO
La petite Raven a un souci et il est de taille : elle a perdu sa maison et ses parents. Heureusement pour elle, elle trouve un précieux allié en la personne de Dimas, un gros ours un peu ronchon qui n'a pas le cœur de la laisser seule. Ils s'engagent donc tous les deux dans une folle recherche où l'extravagance côtoie le bon-sens et l'intelligence.

Dessinatrice domiciliée au Brésil, Bianca Pinheiro travaille pour l'illustration jeunesse et publie régulièrement des bandes dessinées en ligne telles que *Bear*.



Thématique : bande dessinée jeunesse
Public visé : enfants 7 - 11 ans
Genre : humour aventure
Collection : La Malle aux images
Format en cm : 19 x 30,5
Nombre de pages : 64
Présentation : relié (cartonné)
Date de parution : juin 2017
Prix : 14 euros
ISBN : 978-2-849533-84-3



L'Élan vert

Nom du gérant / responsable : Amélie Léveillé
Adresse postale : 64 rue Guy Leroux, 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. : 02 47 54 26 86
Courriel : courrier@elanvert.fr
Site Internet : www.elanvert.fr
Diffusion : EDI / Distribution : SODIS



L'Élan vert est une maison d'édition indépendante qui publie des livres pour la jeunesse depuis 1998. Tantôt drôles et légers comme des bulles de savon, ou forts et percutants pour susciter le dialogue, les livres de L'Élan vert sont toujours résolument tournés vers l'enfant et constituent une petite bibliothèque idéale pour l'accompagner au quotidien. Notre catalogue compte aujourd'hui plus de 160 créations : albums illustrés, eBooks et supports complémentaires pour vivre le livre différemment.

Drôles de locataires dans l'abécédaire

BERNARD VILLIOT, RÉMI SAILLARD Dans cet abécédaire, les lettres font leur numéro ! Astuce et poésie, fantaisie et charivari. L'alphabet n'a pas dit son dernier mot ! Chaque lettre nous raconte une petite histoire ou anecdote qui la met en scène. Au lecteur de s'amuser à débusquer les trouvailles de l'auteur ou de l'illustrateur ou de se laisser bercer par leurs poésies. Un abécédaire résolument ludique.

Réalisateur et scénariste, Bernard Villiot est auteur jeunesse depuis quelques années. Il a adapté de nombreux contes pour L'Élan vert et écrit *Le Collier de la fée Capucine*, *Le Secret du petit Bouddha*...

Rémi Saillard est né en 1960. Il vit à Strasbourg et travaille pour la presse jeunesse et l'édition. Illustrateur aux ambiances singulières, il a publié *Drôle d'engins pour Valentin* et *La Tentation des ténèbres* chez L'Élan vert.



Thématique : jeunesse
Public visé : à partir de 6 ans
Genre : album
Collection : Les Albums
Format en cm : 17 x 26
Nombre de pages : 36
Présentation : relié
Date de parution : novembre 2018
Prix : 13,50 euros
ISBN : 978-2-844555-19-9



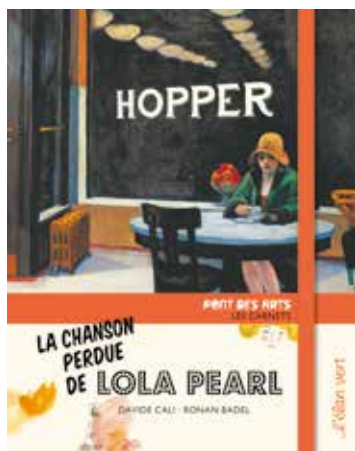
La chanson perdue de Lola Pearl

DAVIDE CALI, RONAN BADEL Quand Eddy doit rendre un service à son pote détective privé, il se retrouve à suivre une drôle d'affaire : retrouver le vrai nom d'une certaine Lola Pearl. Il a cinq jours et quelques adresses en poche. Tout s'avère plongé dans le brouillard... Qui était vraiment Lola Pearl ?

Un polar illustré par 12 tableaux de Hopper et les sublimes croquis de Ronan Badel. Un plongeon dans l'Amérique des années 30.

Davide Cali est citoyen du monde. Entre Londres, l'Italie et la France, il écrit. Il collabore avec de nombreux éditeurs jeunesse. Son style se caractérise par un humour débordant et un sens du rythme évident.

Ronan Badel vit à Vannes. Il est l'illustrateur chez L'Élan vert de la série à succès *Tout ce que maman, papa etc.* et d'autres albums humoristiques. En 2006, il publie sa première bande dessinée *Petit Sapiens*.



Thématique : jeunesse
Public visé : à partir de 9 ans
Genre : carnet / polar
Collection : Pont des arts – Les Carnets
Format en cm : 15 x 19
Nombre de pages : 80
Présentation : relié
Date de parution : novembre 2018
Prix : 14,50 euros
ISBN : 978-2-844555-33-5



HongFei Cultures

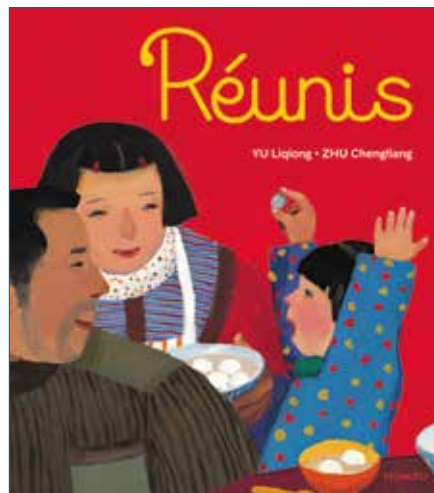
Nom du gérant / responsable : Loïc Jacob / Chun-Liang Yeh
Adresse postale : 73 avenue de Tours, 37400 Amboise
Tél. : 02 47 79 39 30
Courriel : loic.jacob@hongfei-cultures.com
Site Internet : www.hongfei-cultures.com
Diffusion - Distribution : Harmonia Mundi Livre



Les éditions HongFei Cultures développent leur ligne éditoriale autour de trois thèmes : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre. Elles s'efforcent ainsi de cultiver le désir et la capacité d'un élan vers l'Autre, non pour le dévisager mais pour l'envisager et pour une rencontre véritable. À travers leur intérêt particulier pour la Chine, c'est à la question de l'Altérité, de sa pratique et de son apprentissage qu'elles s'attachent très essentiellement.

Réunis

YU LIQIONG, ZHU CHENGLIANG
C'est le Nouvel an Chinois. Papa, parti loin pour le travail, revient à la maison. Avec la petite Maomao et Maman, ils prépareront les traditionnelles bouchées du bonheur puis les dégusteront avec plaisir et feront des vœux. Autant de moments précieux partagés en famille. À l'instant de se séparer de nouveau, ces beaux instants réchaufferont les cœurs, en attendant les nouvelles retrouvailles. Yu Liqiong, éditrice et autrice jeunesse de renom, et Zhu Chengliang, peintre et grand illustrateur jeunesse, signent un album sensible et à hauteur d'enfant, plusieurs fois récompensés dans le monde.

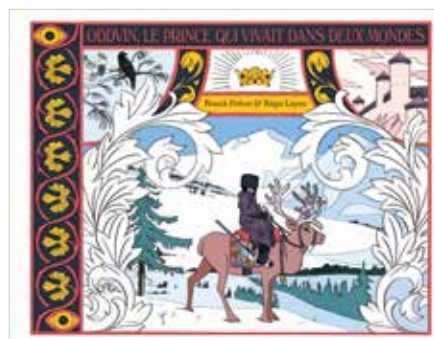


Thématique : jeunesse
Public visé : dès 5 ans
Genre : album jeunesse
Collection : Vent d'Asie
Format en cm : 21 x 24
Nombre de pages : 40
Présentation : relié
Date de parution : février 2015
Prix : 14,50 euros
ISBN : 978-2-355580-89-5



Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes

FRANCK PRÉVOT, RÉGIS LEJONC
Un roi tyrannique père de trois garçons dont les infirmités respectives (sourd, aveugle et muet) symbolisent ses fautes à l'égard de son peuple, est chassé de son trône. Seul Oddvin, son deuxième fils échappe au chaos. Guidé par son renne, il engage un voyage vers le grand nord et se met à l'écoute d'animaux dont il sait recevoir de précieux présents. Le cœur éclairé, son retour dans le royaume perdu est possible... L'auteur Franck Prévot court le monde, en bateau, à pied ou en poésie, pour mieux être avec ceux qui le peuplent.



Thématique : jeunesse
Public visé : dès 8 ans
Genre : album/bd
Collection : hors coll.
Format en cm : 32 x 25
Nombre de pages : 56
Présentation : relié
Date de parution : mai 2018
Prix : 17,90 euros
ISBN : 978-2-355581-41-0



Régis Lejonc est un illustrateur incontournable aux univers graphiques aussi divers que les projets.



En Normandie, selon les critères établis par l'interprofession, 364 auteurs et autrices, 110 maisons d'édition, 90 librairies, 750 bibliothèques, 90 manifestations autour du livre et 152 autres structures de médiation, constituent le maillage territorial des acteurs de la vie littéraire, de l'économie du livre, de la lecture publique.

Normandie Livre & Lecture a pour missions principales de fédérer les acteurs en région pour développer la diffusion du livre, soutenir son économie, encourager la pratique de la lecture, valoriser le patrimoine écrit, développer les publics, contribuer au développement de la culture pour les personnes placées sous main de justice et diffuser les cultures nordiques au travers du festival *Les Boréales*. L'agence est l'outil d'expertise, d'ingénierie, de conseil et de promotion pour le livre, la lecture et les écritures.

Normandie Livre & Lecture accompagne la mise en œuvre concertée des politiques publiques visant au développement de la filière en Normandie, en concertation avec la Région Normandie, l'État – Drac de Normandie –, toutes les collectivités publiques partenaires, ainsi que les professionnels du secteur.

Elle s'enrichit par ailleurs de collaborations avec la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) et d'autres partenaires issus de diverses disciplines (image, spectacle vivant, tourisme, numérique, etc.).

Siège social :

Unicité

14 rue Alfred Kastler

CS 75438

14054 Caen Cedex 4

02 31 15 36 36

contact@normandielivre.fr

www.normandielivre.fr/

Site de Rouen :

Pôle régional des Savoirs

115 boulevard de l'Europe

76100 Rouen

02 32 10 04 90

ciclic

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Plus de 230 auteurs, illustrateurs ou traducteurs, 80 maisons d'édition, une cinquantaine de librairies généralistes et spécialisées, 440 bibliothèques et médiathèques, plus de 70 fêtes et salons du livre et 50 structures de médiation composent l'écosystème du livre en région Centre-Val de Loire.

Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. L'agence a structuré son projet autour de quatre services : la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle et le patrimoine. Dans le domaine du livre, l'action de Ciclic s'organise autour de 3 axes principaux : l'aide à la création, le développement des économies créatives et la fonction ressource du pôle livre.

L'aide à la création se déploie avec un programme complet d'accompagnement et de soutien à la vie littéraire : résidences d'auteur, « auteurs associés », labo de création mais aussi *Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui*, ou encore *mille lectures d'hiver*. Le soutien aux entreprises propose une aide aux maisons d'édition et aux lieux de diffusion du livre que sont les librairies mais également les maisons de presse. Et dernier axe, la fonction ressource du pôle s'illustre avec un site internet dédié à la vie littéraire en région, qui propose des dossiers thématiques, des annuaires, guides et fiches pratiques ...

Ces trois axes permettent en outre d'avoir une attention particulière à l'interprofession en associant les établissements de lecture publique aux projets développés par l'agence.

Ciclic participe également aux travaux de la Fédération interrégionale pour le livre et la lecture (Fill), structure qui œuvre à la défense des intérêts communs de la filière du livre dans les territoires.

Siège social :
24 rue Renan
CS 70031
37110 Château-Renault
02 47 56 08 08
contact@ciclic.fr
www.ciclic.fr

Six maisons d'édition jeunesse et BD implantées en Normandie ou en Centre-Val de Loire vont sillonner durant trois jours les routes de ces deux territoires à la rencontre des libraires.

En complément de ces rendez-vous, deux rencontres publiques sont proposées aux bibliothécaires, auteurs, journalistes, médiateurs du livre, organisateurs de manifestations littéraires, et bien sûr toutes personnes intéressées par la littérature jeunesse !

Une belle occasion de découvrir leurs catalogues et de renforcer le dialogue interprofessionnel.

Lundi 5 novembre de 14h à 16h30
Médiathèque d'Évreux (27)

Mardi 6 novembre de 19h à 21h
Prieuré St-Cosme à La Riche (37)

çiçliç

● LIVRE IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Ciçlic, l'Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique, est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.



& Normandie LIVRE & LECTURE

